

TALLER DE GESTIÓN PARTICIPATIVA CICLO III "SOCIALIZACIÓN DE ALTERNATIVAS DE OBRAS IDENTIFICADAS Y PONDERACIÓN DE CRITERIOS RELACIONADOS"

1. Objetivos

- Socializar con los actores locales las alternativas de obras identificadas previstas dentro del Plan de Restauración del Sistema Canal del Dique.
- Realizar la ponderación social de algunos criterios relacionados con las alternativas.
- Recoger con los actores locales información primaria que nutra la Línea Base de los diferentes componentes del proyecto.

2. Agenda

HORARIO	ACTIVIDAD
7:30 – 8:00 a.m.	Registro de los participantes.
8:00 – 8:15 a.m.	Apertura del taller por parte de la Administración Municipal ó el Consorcio Dique.
8:15 – 8:45 a.m.	Presentación de los actores participantes: comunidad por municipio, instituciones, sector productivo, Interventoría, Fondo Adaptación y Consorcio Dique.
8:45 – 8:55 a.m.	Socialización de la agenda del taller.
8:55 – 10:00 a.m.	Fase Preparatoria Dinámica introductoria al contenido del taller: aprendiendo a negociar nuestro futuro "Sancocho canalduquense"
10:00 – 12:20 a.m.	Fase de Socialización Ejercicio 1: Retomando los objetivos del Proyecto y las problemáticas del Sistema Canal del Dique (40 minutos).
Refrigerio	Ejercicio 2: Socialización de las alternativas de obras identificadas propuestas (40 minutos). Ejercicio 3: Espacio para preguntas de la comunidad sobre las alternativas presentadas (1 hora).
12:20 – 1:00 p.m.	Fase de ponderación social de criterios relacionados Ejercicio 4: ¿Qué queremos priorizar?
1:00 – 2:00 p.m.	Almuerzo
2:00 – 3:20 p.m.	Fase aportes comunitarios para nutrir la línea base del proyecto en sus diferentes componentes Ejercicio 5: Identificación de las zonas inundadas y la afectación generada por el fenómeno de la Niña en los municipios del Canal del Dique (40 minutos). Ejercicio 6: Definición de los usos y aprovechamiento de los recursos naturales en el territorio (40 minutos).
3:20 – 3:30 p.m.	Evaluación del taller (10 minutos).
3:30 p.m.	Cierre del taller y entrega de subsidios de transporte a las comunidades.

3. Metodología

Esquema metodológico



Teniendo en cuenta que las alternativas de obras identificadas se construyen a partir de las problemáticas ambientales y sociales de la ecorregión del Canal del Dique y de los objetivos del proyecto, la socialización y entendimiento de estos aspectos es importante para llevar a cabo la ponderación y validación comunitaria de los criterios relacionados con las alternativas propuestas.

El primer momento del taller, consiste en retomar y correlacionar las problemáticas identificadas por los expertos ambientales y diseñadores y por la comunidad, junto con los objetivos del Proyecto, con el fin de facilitar que los participantes tengan claridad sobre el origen de las alternativas y comprendan la hiliaridad del proceso realizado hasta el momento.

Posteriormente, el equipo técnico del Consorcio Dique socializa las alternativas de obras identificadas, valiéndose de diferentes herramientas pedagógicas que dinamizarán su entendimiento, funcionamiento y operación, con el fin de asegurar la comprensión por parte de los representantes de las comunidades y de la sociedad.

Una vez los asistentes estén lo suficientemente familiarizados con las alternativas de obras identificadas, se llevará a cabo el proceso de ponderación y validación social de criterios relacionados con las alternativas, a partir del conocimiento del territorio, el ambiente y las necesidades locales, para la búsqueda de intereses comunes y considerando la integralidad del Sistema Canal del Dique. Con este ejercicio se espera generar información útil que complemente el juicio técnico del equipo que diseñó las alternativas y que se pueda integrar al modelo matemático y a la matriz multicriterio.

Los aspectos claves a manejar durante las actividades propuestas para que los participantes tengan clara la información y logren los resultados más convenientes durante el taller son:

- Generar una línea visual del proceso del taller utilizando carteles, ilustraciones y animaciones que le permitan a los participantes tener claridad frente a los ejercicios y su contenido.

- Mantener el hilo conductor y la coherencia a lo largo del Taller, entre los objetivos del proyecto, las principales problemáticas identificadas por los actores y los técnicos y las alternativas más viables para dar solución integral a la problemática del Sistema Canal del Dique.

Para terminar, en este tercer ciclo de talleres se incluyen dos ejercicios en los que se recoge con los actores locales información de primera mano, la cual permitirá nutrir la línea base de la ecoregión del Canal del Dique en sus diferentes componentes.

FASE PREPARATORIA

ACTIVIDAD

Dinámica aprendiendo a negociar nuestro futuro “El sancocho canalduquense”

Objetivo: Preparar a los actores participantes para que entiendan cómo aterrizar una construcción colectiva desde diferentes intereses y objetivos para llegar a un consenso de beneficio mutuo.

Duración: 1 hora.

Responsables: Equipo de gestión participativa y actores participantes.

Materiales requeridos:

- Manillas de 5 colores diferentes puestas alrededor de la muñeca de los participantes al inicio cuando se registran.
- Receta ideal impresa, del sancocho para cada grupo.
- Ilustraciones con los ingredientes del sancocho; carne, pollo, cerdo, yuca, plátano, papa, ñame, sal, aceite, verduras, compuesto verde, condimentos, agua (40 litros), leña, fósforos, cuchara, cuchillo, platos y olla.
- Papel.
- Lápices y bolígrafos.
- Borradores y tajalápiz.

METODOLOGÍA

La metodología para esta actividad se basa en la participación-acción de los asistentes, para que a través del diálogo y la negociación lleguen a acuerdos y soluciones colectivas que predispongan la mente y sus capacidades para las discusiones en los ejercicios propuestos durante el taller.

- El facilitador explica la dinámica.
- Se crean 5 grupos formados por integrantes con cintas del mismo color.
- El facilitador entrega a cada grupo la receta ideal del sancocho canalduquense y 4 ingredientes para hacerlo. Los ingredientes de cada grupo deben estar incompletos para que sea imposible hacer un sancocho.
- Se le pide a los grupos que piensen en lo que van a preparar con los ingredientes que tienen (opcional papel y lápiz para escribir).
- Como ningún grupo tiene los ingredientes necesarios para hacer un sancocho completo, quien tiene carne no tiene aceite, quien tiene arroz no tiene agua, el facilitador debe esperar a que surja la idea de que los grupos se asocien o negocien para lograr hacerlo. Si nadie lo hace, el facilitador debe generar de forma estratégica la idea.

Una vez el grupo ha armado el sancocho, se genera una discusión en torno a su significado. Se cuestiona sobre qué relación tiene la dinámica con el sistema Canal del Dique, y de allí, se van integrando temas afines como la necesidad de negociar y asociarse para lograr objetivos.

ACTIVIDAD

Ejercicio 2: Socialización de las alternativas de obras identificadas Propuestas

Objetivo: Socializar de forma dinámica y clara las alternativas obras identificadas planteadas por parte del Consorcio Dique.

Duración: 1 hora

Responsables: equipo técnico del Consorcio Dique, Equipo Gestión Participativa y Actores Participantes.

Materiales requeridos:

- Video beam y computador.
- Presentaciones.
- Animaciones escenarios con cada alternativa y sin alternativas.

METODOLOGÍA

La metodología para esta actividad se basa en la presentación a través de medios audiovisuales de las alternativas de obras identificadas planteadas, manteniendo la relación con la información trabajada en los ejercicios anteriores.

ACTIVIDAD

Ejercicio 3: Preguntas de los actores participantes sobre las alternativas socializadas y respuesta por parte del Consorcio Dique.

Objetivo: Lograr que los actores participantes expresen las preguntas que tienen con relación a las alternativas de obras identificadas y dar respuesta a estas preguntas.

Duración: 1 hora.

Responsables: equipo técnico del Consorcio Dique y actores participantes.

Materiales requeridos:

- Tarjetas para preguntas.
- Bolígrafos.

METODOLOGÍA

En esta actividad se abre el espacio para que los actores participantes realicen las preguntas que surjan a partir de la socialización de las alternativas de obras identificadas y para que el Consorcio Dique de respuesta a esas inquietudes.

FASE DE PONDERACIÓN SOCIAL DE CRITERIOS RELACIONADOS

ACTIVIDAD

Ejercicio 4: ¿Qué queremos priorizar?

Objetivo: Realizar una ponderación social de los criterios relacionados con las alternativas de obras identificadas.

Duración: 40 minutos.

Responsables: equipo gestión participativa y actores participantes.

Materiales requeridos:

- Matrices Ponderación Social de Criterios Relacionados.
- Lápices, esferos, borradores y tajalápices.

METODOLOGÍA

En esta actividad, los participantes a través del conocimiento del territorio y la priorización de las necesidades e intereses comunes, ponderan los criterios tenidos en cuenta en el diseño de las alternativas de obras identificadas.

- El facilitador explica el ejercicio.
- Se conforman grupos de intereses comunes (agricultores, pescadores, ganaderos, etc.).
- A cada grupo se le entrega una matriz con los bloques de criterios relacionados con la construcción de las alternativas de obras identificadas. Los participantes deben ponderar esos bloques de criterios de acuerdo a la priorización de las necesidades e intereses comunes.

Matriz ponderación social de criterios relacionados

CRITERIOS/BLOQUES	PONDERACIÓN SOCIAL

FASE APORTES COMUNITARIOS PARA NUTRIR LA LÍNEA BASE DEL PROYECTO EN SUS DIFERENTES COMPONENTES

ACTIVIDAD

Ejercicio 5: Identificación de las zonas inundadas y la afectación generada por el fenómeno de La Niña en los municipios del Canal del Dique.

Objetivo: Recoger información con los actores locales sobre las zonas de los municipios que se inundaron y sobre la afectación generada como consecuencia del fenómeno de La Niña.

Duración: 40 minutos.

Responsables: equipo gestión participativa y actores participantes.

METODOLOGÍA

En este ejercicio los actores participantes se dividen en grupos por municipios.

Al interior de cada grupo, los integrantes seleccionan en la matriz "Zonas inundadas y afectaciones generadas en nuestro municipio por el fenómeno de La Niña", las zonas que se inundaron en su municipio como consecuencia del fenómeno de La Niña (2010 y 2011) y enseguida las localizan en el mapa del municipio.

Posteriormente, los integrantes del grupo consignan en la misma matriz, la afectación en los diferentes ámbitos (social, productivo, ambiental, entre otras) que ellos consideran fueron generadas por esas inundaciones.

Materiales requeridos:

- Matrices “Zonas inundadas y afectaciones generadas en nuestro municipio por el fenómeno de La Niña”
- Mapa de cada municipio.
- Esferos, marcadores, lápices, borradores y tajalápices.

Nota: la matriz “Zonas inundadas y afectaciones generadas en nuestro municipio por el fenómeno de La Niña” y los mapas se encuentran en proceso de construcción.

ACTIVIDAD

Ejercicio 6: Definición de los usos y el aprovechamiento de los recursos naturales en el territorio.

Objetivo: Consultar a los actores locales sobre el uso y aprovechamiento que se está realizando de los recursos naturales en el territorio.

Duración: 40 minutos.

Responsables: equipo gestión participativa y actores participantes.

Materiales requeridos:

- Entrevista semiestructurada “Uso y aprovechamiento de los recursos naturales en nuestro municipio”
- Lápices, borradores, tajalápices y esferos

METODOLOGÍA

Para realizar este ejercicio se continúa con los participantes agrupados por municipio.

Con la orientación de un facilitador, en cada grupo se diligencia la entrevista semiestructurada “Uso y aprovechamiento de los recursos naturales en nuestro municipio”

Nota: la entrevista se encuentra en proceso de diseño.