

December 2015



无 论是在如七巧板一般的木质底座上的扶手椅，还是水波状的不规则咖啡桌。在这些略带雕塑感的家具作品身上，我们似乎找不到Cinzano曾经身为独立品牌服装设计师的影子，但当风皮刷刷，那种犀利的Cinzano本人坐在你面前，挽起袖口，随着出手笔尖上的文身，偶尔一笑露出谈起设计和时间的时候，你不得不承认，时尚设计确实影响了他的对美学的理解，对设计的热爱以及不受限制的创意灵感，都让他在家具设计的领域得以开疆拓土般的个人突破。

出生于意大利都灵的Cinzano从未接受过正式的设计训练，但他在佛罗伦萨、罗马和那不勒斯等地的成长经历给予了他敏感而深刻的冲击与洗礼。生活在这座拥有不同建筑特色的城市，Cinzano的雕塑性设计思维逐渐形成。他偏爱极简的线条，也热爱不同材质的碰撞混搭，雕塑性形状的避免以及对可持续性材质的大胆应用，不受限制地展现创意，打破既定规则。

早年不羁恣意入时潮流设计师行列的Cinzano联合成立了独立时装品牌Project Alabama，这个曾经让他赢得2008 Eco-Design时尚基金会大奖、美国时尚设计协会大奖(CFDA Fashion Award)的品牌所呈现出的艺术质感与风格，便是他彼时设计思想的写照，而且有趣的是，Cinzano当时的时尚设计就开始形



Enrico Marone Cinzano： 奢华是对情感的回应

因独立时装品牌Project Alabama于意大利时装周备受赞誉的Enrico Marone Cinzano，几年前再次回到大众视线时，竟已悄然变为个性鲜明的家具设计师。在今年的上海西岸艺术节上，我们与到访Pearl Lami画廊展位的Cinzano展开了一系列有关回归自然及可持续发展的对话，饶有趣味但又发人深省。采访/撰文：张松洲 摄影/图：董一秀 人物摄影：Jacoue Chong

成了可持续发展理念：使用的都是可循环材料，「我们把穿过的衣服重新设计成潮流风格的帽子和手帕。这些零碎，有我们使用的制作工艺早是用于制作被子的。我认为如何循环利用当地资源和工艺的能力是设计师们应该考虑的问题。」

循环利用的概念让Cinzano印象深刻，他对自然界的尊重通过时尚设计并不能完全地表达。他想要回归生活本身，为每个人的家居环境做一点事。「我曾去过美国阿拉巴马州的Purd工作室，他们基本上用的都是可循环利用的材料，为经济条件不同的人提供可持续发展的家居。这让我很感兴趣，有限资源的提供是未来我们需要共同关注的，而我目前所能做的，是设计一些漂亮的家具，因为家具设计的可持续性、功能性和耐用性更强。未来，我相信设计的功能将会超越美学考虑，会有更多经得起时间考验的持久作品被制造出来，当一件产品能够经得起时间的考验，消费和唯物主义将失去其真正意义。」



对当地环保材料和工艺的偏爱让Cinzano的存在感格外高，但依然以艺术为根基，愿意对自然的敬畏。

Interview

你如何定义你的家具设计使命？
这变得很重要的是对家居环境特别重要。比如你买了一件不喜欢的毛衣可以丢掉，但买了沙发就不能那么轻易舍弃了。所以在我其中一个项目One-check-Piece中，我们的理念是使用已经存在的材料，制作出独特的产品，并使其无懈可击。
为什么会选择和Pearl Lami画廊合作推出新产品？
常常有一些画廊来主动联系，想和我合作。我认为艺术是表达情感可持续的一种方式也是值得提倡。因为艺术能固定情感。
请说和Pearl Lami画廊合作的原因。
这是新的作品和Cinzano和Pearl Lami合作的，10款是Stellar Works合作的，每年会展示Pearl Lami画廊组织了很棒的艺术家陈Dar-Li Yang，在环游中国的过程中，我惊叹于中国财富的丰富程度。这次我们采取了很多有趣的材料。这次和Pearl Lami画廊合作的项目叫做「China Clean」，意思是让中国生产的产品真正达到了「干净」，当你想要使用可持续发展的理念时，必须创造一种有趣的对话，而这是你值得信任的。是的，现代的方式对你所提倡的人有很大的说服力。我运用了一些中国传统文化元素作为标志。比如我用江苏宜兴紫砂泥做了一件家具，在上面雕刻了非常多不同寓意的仙鹤。

体现出追求风格。这个系列明年8月将在香港巴塞尔艺术展上展示了Pearl Lami画廊的展位，希望就实现你们的对话。
你认为什么是奢华？
奢侈源自品质、真实、情感。如十年前，奢侈与工艺、材质、品质等息息相关。那时我们和管没有你不同的，但事实上我们逐渐失去了这些东西，现在奢侈传统的奢侈品品牌对应的奢侈，情感是永恒，可购买是传统的基础。如果你对产品的看法是独特的，买奢侈品不是为了炫耀，比如中国人会用玉石在石头上与字，我认为这应该是一种中西结合的奢侈，与情感无关。
你心目中完美的家具是什么样的？
一个干净的皮，只使用最贵的材料。我现在还在寻找对奢侈品不仅在于化学材料，还会产生于他处。比如2015年，目前我正在伦敦做一件家具，使用了可以反光的材料，这样进入卧室时灯光会有反射和电器的反射，且一点在实践什么最佳的材料，什么可持续发展的家，思考者如何更环保，更优雅地生活。□

