



இனம்

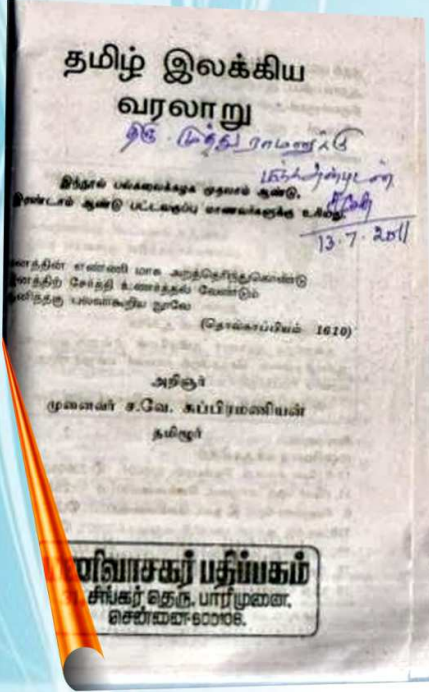
(இனம் இனத்தைச் சேரும்)

ISSN : 2455-0531

பன்னாட்டு இணையத் தய்ழாய்வீதழ்

இலக்கணம், இலக்கியம், கலை, பண்பாடு, அறிவியல், கண்ணீசார் ஆய்வை இனங்காண!

மலர் : 3 இதழ் : 9, மே 2017 Vol.III Issue:9, May 2017



தமிழறிஞர் ச.வே.சு.வின் நினைவுச் சிறப்பு வெளியீடு

சே.முனியசாமி இர.ஜோதிமீனா ப.திருஞானசம்பந்தம் மு.கனிக்குமார் த.சத்தியராஜ்
தகடூர் தமிழ்க்கதிர் சே.முனியசாமி ம.நாகராஜன் மா.பரமசிவன் மு.முனீஸ்முர்த்தி

இனம்

பன்னாட்டு இணையத் தமிழாய்விதழ்
An Internationally Refereed e_ Journal of
Tamil Studies

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் மு.முனிஸ்மூர்த்தி
முனைவர் த.சந்தியராஜ்

ஆலோசனைக் குழு

முனைவர் செ.கவ.சண்முகம் (சிதம்பரம்)
முனைவர் சு.இராசாராம் (நாகர்கோவில்)
முனைவர் சிலம்பு நா.செல்வராசு (புதுச்சேரி)

ஆசிரியர் குழு

முனைவர் ஆ.மணி (புதுச்சேரி)
முனைவர் க.பாலாஜி (கோவை)
முனைவர் இரா.குணசீலன் (திருச்செங்கோடு)
முனைவர் ந.இராஜேந்திரன் (கோவை)
முனைவர் சி.இரவிசங்கர் (மதுரை)
முனைவர் ப.சிவமாரூதி (தாய்லாந்து)
முனைவர் ச.முத்துச்செல்வம் (மதுரை)
முனைவர் சா.விஜய ராஜேஸ்வரி (கேரளா)

இதழாக்கமும் வெளியீடும்

முனைவர் த.சத்தியராஜ்

கோயமுத்தூர்

09600370671

inameditor@gmail.com

www.inamtamil.com

உள்ளே ...

சென்றேன் தமிழூர்

சே.முனியசாமி | 3

திறனாய்வாளர் ஞானி

இர.ஜோதிமீனா | 5

தமிழ் ஆராய்ச்சி மரபில் புதினெண்கீழ்க்கணக்கு

முனைவர் ப.திருஞானசம்பந்தம் | 15

சி.கணேசையரின் உரைத்திறன் (அகநானூறு)

மு.கனிக்குமார் | 28

லூலாவின் நூலாக்க வழிமுறைகள்

முனைவர் த.சத்தியராஜ் (நேயக்கோ) | 32

கவிக்கோலம் கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்களின்
வாழ்க்கை வரலாறு

கவிமாமணி தகடுர் தமிழ்க்கதிர் | 42

வரலாற்று நோக்கில் இராமநாதபுரம் மாவட்டம்
[தமிழகக் குறுநில வேந்தர்களை முன்வைத்து]

சே. முனியசாமி | 47

தொல்காப்பியரின் மெய்யப்பாடு

ம. நாகராஜன் | 62

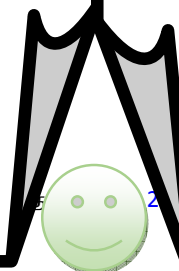
ச.வே.சு. எனும் மாமனிதர்

முனைவர் மா.பரமசிவன் | 70

ஆளுமையை அளந்தறிய இயலா ஆளுமை: ச.வே.சு.

முனைவர் மு.முனிஸ்மூர்த்தி | 72

...



ஆளுமையை அளந்தறிய இயலா ஆளுமை : ச.வே.சு.

முனைவர் மு.முனிஸ்மூர்த்தி

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
பிசப் ஹீபர் கல்லூரி, திருச்சி

முனைவர் பட்ட ஆய்வு மேற்கொண்ட காலத்தில் பல்வேறு கருத்தரங்கநிகழ்வுகளுக்குச் செல்லும்போது தமிழன்பர்கள்வழியும் என் பேராசிரியர்வழியும் தமிழறிஞர் ச.வே.சு.வின் ஆளுமையைப் பற்றிக் கூறக் கேட்டு அறிந்த நான், நேரில் கண்டு உணர்ந்த ஆளுமைத்திறத்தை மட்டும் இவ்வரையின்வழி வெளிப்படுத்தலாம் என எண்ணுகின்றேன்.

அறிஞர் பெருமகனாரை நான் நேரில் கண்டதோ முத்தாய்ப்பாக நான்கு முறைதாம். முதற்காட்சி (2009, மார்ச்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனத்தில். மூன்றாம் காட்சி (2012, திசம்பர்) கோவை - சுற்பகம் பல்கலைக்கழகத்தில். நான்காம் காட்சி (2012, திசம்பர்) அறிஞர் ஆண்டுதோறும் (தன் வாழ்நாள் வரை) மெய்யப்பன் தமிழாய்வகத்துடன் இணைந்து தன் இல்லத்தில் நிகழ்த்திய கருத்தரங்கில். இம்மூன்று நிகழ்விலும் அறிஞர் ச.வே.சு. விழா நாயகராய்!.. நான் பார்வையாளனாய்!.. இடைப்பட்ட இரண்டாம் காட்சியே அறிஞரின் ஆளுமையை அருகிலிருந்து கண்டுணர்ச் செய்தது. நிகழ்ந்த இடம் - உலகத் தமிழ்க்கல்வி இயக்கம், தமிழூர்.

தென்னக நூலகங்கள் நூலுருவாக்கத்திற்கான தரவுதிரட்டலின்போது (ஏரியா வரையறை செய்தலின்போது) அறிஞரின் இல்ல நூலகத்தையும் குற்றாலம் பராசக்தி கல்லூரி நூலகத்தையும் பற்றி எழுத வேண்டிய பணிப்பகிர்வு இயல்பாகவே எனக்கு அமைந்தது. மதுரையைத்தாண்டிச் சென்றறியாதநான், மனத்துள் குதூகலத்தை மறைத்துக்கொண்டு இயல்பாகவே ஒப்புக்கொண்டேன் (குதூகலத்துக்குக் காரணம் குற்றாலமன்றி வேறன்று!).

2012 ஏப்ரல்மாதம்... சுற்பகம் பல்கலைக்கழகத்தில் பணிபுரிந்த நேரம்... வெள்ளி, சனி என இருநாள் தரவுதிரட்டும் பணி எனத் திட்டமிட்டுக் கொண்டேன். முதல் நாள் கல்லூரி நூலகத்தை முடித்துவிட்டு, அன்றிரவு பாளையங்கோட்டை தூயசவேரியார் கல்லூரியில் உதவிப்பேராசிரியராகப் பணியாற்றும் என் நண்பன் அ.ஜின்பாலின் அறையில் தங்கி, மறுநாள் காலையில் திருநெல்வேலியிலிருந்து சென்றேன் தமிழூர் நோக்கி...

வெளியுலகப் பழக்கவழக்கத்தில் நான் காட்டும் தயக்கத்தை நன்குணர்ந்திருந்த என் பேராசிரியர், எனது வருகையின் நோக்கம் குறித்துத் தமிழூரறிஞரிடம் முன்கூட்டியே தெரிவித்திருந்தமை தைரியமாய் நான் பயணிக்க ஏதுவாக அமைந்தது.

தமிழறிஞர் கால்கோளிட்ட தமிழூரில் நான் தடம் பதிக்கும்போது மணி 10.15 இருக்கும். பேருந்து நிறுத்தத்தில் இறங்கி விசாரித்தபோது எல்லோரும் ஒரே திசையை நோக்கிக்கை நீட்டினர். சிறிது தூரம் கடந்து சென்றபோது மூன்று கடைகள் கொண்ட நீண்ட வணிகக் கட்டிட அமைப்புத் தோன்றியது. முதல் அறையின் முகப்பில் பெரிய எழுத்துக்களில் “உலகத் தமிழ்க்கல்வி இயக்கம் - தமிழூர் - 627 808” என எழுதப் பெற்றிருந்தமை கண்டேன்; உவகை கொண்டேன். அலுவலகத்தில் அப்பொழுது யாரும் இல்லை. அருகிலிருந்த கடையாளரிடம் கேட்டேன். எட்டு வைக்கும் தூரத்தில் உள்ள இல்லத்தைக் காட்டினார்

அவர். கடந்தேன்.. விரைவாய் நடந்தேன் 10 மணிக்கு வருவதாகச் சொல்லியிருந்த காரணத்தால்...

மீண்டும் வழக்கமான தயக்கம் தொற்றிக்கொள்ள, உள்ளே சென்றேன் (இதுநாள் வரை விழா அரங்கங்களில் பத்து மீட்டர் இடைவெளியில் மட்டுமே பார்த்த பெருமகனாரை அருகிருந்து பார்ப்பதென்றால் தயக்கம் வராமல் என்ன செய்யும்). இல்லத்தின் முகப்பறையில் கணீர் குரலொன்று கேட்டது. சாய்வு நாற்காலியில் அறிஞர் அமர்ந்திருக்க, அருகில் அவர் முகம் நோக்கியவாறு அவரது அகவையொத்த பெரியவரும் அமர்ந்திருக்க, பப்பாளிப் பழத்துண்டுகள் அடங்கிய தட்டொன்றும் இருவர்க்குமிடையே ஓர் இருக்கையில் அமர்ந்திருந்தது. சிற்றிலக்கியங்கள் தொடர்பான விவாதம் போய்க் கொண்டிருந்ததை என்னால் உள்வாங்க முடிந்தது.

வணக்கஞ் செய்து என்னை அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டேன். கற்பகம் பல்கலைக்கழகம் என்றதும், “இராச.வசந்தகுமார் நல்லா இருக்கிறாரா?” என்று வாஞ்சையோடு நிறுவன வேந்தரை நலம் விசாரித்தார் அறிஞர். அருகில் நின்ற உதவியாளர் திரு.ஆறுமுகம் அவர்களை அழைத்து, “நூலகத்தைத் திறந்துவிடு, இவர் என்னென்ன எதிர்பார்க்கிறாரோ, எல்லா உதவிகளையும் அருகிலிருந்து செய்து கொடு” என்று ஆணையிட்டார். இதற்கிடையில் ஒரு நிகழ்வு. அந்நிகழ்வின் ஆரம்பம்தான் என்னைத் தூக்கிவாரிப் போட்டது...

“பதிப்பு வரலாற்றில் நீ எந்த நூலுக்குப் பதிப்பு வரலாறு எழுதினாய்?” என (ஒருமையில்) கேட்டார் அவர். துணைவேந்தராக இருந்து ஓய்வுபெற்ற தன் மாணவரையே அவர் இவ்வாறு ஒருமையில் பேசுவதை (அவையில் அவ்வாறு பேசிக் கண்டதில்லை!) நான் பின்னாளில் கவனித்திருக்கின்றேன். பவ்வியமாய், “கலித்தொகைக்கு எழுதினேன் ஐயா” என்றேன் நான். இல்லத்தின் மைய அறையைக் காட்டி, “அங்கே காவ்யா பதிப்பகம் வெளியிட்ட பதிப்பு வரலாற்று நூல்கள் எல்லாம் உள்ளன. உன் நூலை எடுத்து வா!” என்றதும் எனக்கு வயிறு கலங்க ஆரம்பித்து விட்டது. உள்ளே சென்று என் நூலைக் கையில் எடுத்துப் பிரித்துப் பார்த்ததும் வயிற்றுக் கலக்கம் அதிகரித்தது. கலித்தொகைப் பதிப்பு வரலாற்று நூலில் நான் எந்த இடத்தில் அறிஞர் ச.வே.ச. எழுதிய கலித்தொகை உரையில் உள்ள குறையைச் சுட்டியிருந்தேனோ சரியாக அந்தப் பக்கத்தில் அடையாளத்துக்காக ஒரு தாள் மடித்து வைக்கப்பட்டிருந்ததே என் வயிற்றுக் கலக்க அதிகரிப்புக்குக் காரணம். மனுசன் என்ன கேட்கப் போறாரோ தெரியலையே என மனத்துக்குள் எண்ணியவாறே தயங்கி வெளியில் வந்து நூலைக் கொடுத்தேன். வாங்கியவர், “தொடர்ந்து புத்தகங்கள் எழுத வேண்டும். ஆராய்ச்சிப் புத்தகங்களாகவே எழுத வேண்டும். கவிதைப் புத்தகம், கதைப் புத்தகம் எழுத நாட்டுல ஆள் நிறைய இருக்கானுக...” என்றவர் கடைசிவரை நான் எதிர்பார்த்துக் கலங்கியிருந்த அந்தக் குறையைப் பற்றிக் கேட்கவே இல்லை. உத்தரவு வாங்கிக்கொண்டு இல்லத்தின் மாடியில் உள்ள நூலகத்துக்குச் சென்றேன் திரு.ஆறுமுகத்தின் பின்னால்.

சரியாக 1 மணி இருக்கும். காலையில் சீழே கேட்ட குரல் இப்பொழுது மாடியில் கேட்டது. உள்ளே வந்தார் அறிஞர். ஆறுமுகத்தை அழைத்து, “இவரை உணவகத்துக்கு அழைத்துச் சென்று சாப்பிட வைத்து நீயே பணம் கொடுத்து, சாப்பிட்டு முடிக்கும் வரை

இருந்து கூட்டி வருவது உன் பொறுப்பு” என்றார். “சரிங்கையா, நான் பாத்துக்கிறேன்” என்றார் ஆறுமுகம்.

தரவு திரட்டலில் மனநிறைவு பெற்று மாலையில் நன்றி கூர்ந்து விடைபெற்றேன். நூலகத்தில் உள்ள சில நூல்கள் அன்பளிப்பாக அளிக்கப்பெற்ற நூல்களாகத் திகழ்ந்தமை கண்ட நான், இனி நாம் எழுதும் நூலின் ஒரு படியை அறிஞருக்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும் என உறுதி கொண்டேன். அந்த ஆண்டில் நான் எழுதிய சமூகவியல் நோக்கில் கலித்தொகை வாசிப்பு எனும் நூலை அனுப்பியிருந்தேன். மறுவாரத்தில் எனக்கு வந்த கடிதத்தில் ஒன்று தமிழூரில் இருந்து வந்திருந்தது நூல்மதிப்புரையாய்.. என் நூலைப் பாராட்டி வந்த முதல் கடிதம் அதுதான். அடுத்த ஆண்டில் தென்னக நூலகங்கள் தொகுப்புநூலை அனுப்பியிருந்தேன். ஆறுமுகம்வழிக் கடிதம் வந்தது. இன்றும் நூல் அனுப்புகின்றேன்.

பாராட்டிப் பதில் எழுத அவர் இல்லையே...!

முனைவர். ச. வே. சுப்பிரமணியன்
(முனைவர் கீயக்குநர் - உரைத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்)
மதிப்புறு கீயக்குநர்
உரைத் தமிழ்க் கவினி கீயக்கம்
தமிழூர்
அடைக்கலப்பட்டணம் அஞ்சல். 627 808
நெல்லை மாவட்டம்

தமிழூர்
25. 08. 2012

அன்புமிக்க தம்பி முனிஸ் மூர்த்திக்கு.

வணக்கம். வாழ்த்துக்கள். இறைவன் தங்களுக்கு எல்லா நலங்களையும் தருவார். தாங்கள் அன்புடன் அனுப்பிய கலித்தொகை வாசிப்பு என்ற நூல் கிடைத்துப் பெரிதும் மகிழ்ந்தேன். நல்ல முயற்சி. பாராட்டுகிறேன். பொதுநிலையில் யாருடைய மாணவன் என்று கேட்டால் பேராசிரியர் அறவேந்தன் அவர்கள் மாணவன் என்று கூறுவது பெருமைக்குரியது. அவர் என்னுடைய மாணாக்கர் முனைவர். ச. ப. அறவாணன் அவர்களின் மாணாக்கர். அதனால், அறவேந்தன் என் பேரன் என்ற நிலையில் உடையவர், நீங்கள் அவருடைய மாணாக்கர். அது மகிழ்வுக்குரியது. ஆய்வைப் பல கோணங்களில் பார்ப்பது என்பது நல்ல எண்ணம். கலித்தொகையில் அவையம் என்ற கட்டுரை நல்ல கட்டுரை. சமுதாயத்தில் கற்றோர் அவைகள் சமுதாயத்தைத் திருத்துகின்றன. வளர்ச்சியெய்துகின்றன. அந்த நிலையில் அந்தப் பார்வை சிறந்தது.

பொதுநிலையில் எல்லாக் கட்டுரைகளையும் ஆய்வுக்கோணத்தில் எழுதப்பெற்றுள்ளன. அது மகிழ்வுக்குரியது. நூலில் அட்டவணைகள் போடுவது தெளிவைக் காட்டும். அதுபோன்று பக். 21, 22, 23 இவைகளில் போட்டுள்ள அட்டவணைகள் பயனுடையன. ஏற்கனவே நீங்கள் கலித்தொகைப்பதிப்பைப் பற்றிய நூல் ஒன்று காவ்யா வழி வெளியிட்டுள்ளீர்கள். இப்போது காலவரிசை அடிப்படையில் கலித்தொகை பதிப்பு வெளியீடுகள் விவரம் என்பதும் பயனுடையது தான்.

சுறாஅக் கொடியான் என்பது காமனைக் குறிப்பது என்பது சரியான செய்தி. பழங்கால அறிஞர்களின் நூல்களைப் படிப்பது நம் ஆய்வுக்கு வளர்ச்சியைத் தரும். அந்நிலையில் சைவ சித்தாந்தக் கழகம் வெளியிட்டுள்ள கலித்தொகைச் சொற்பொழிவுகள் என்ற நூலில் வேங்கடசாமி நாட்டார், நடேச சர்மா, மா.இராசமாணிக்கம், ஞானாம்பாள் அம்மையார், மு. வரதராசனார், இளவழகனார் போன்றோருடைய கருத்துக்கள் உங்கள் நூலைப் படிக்கின்ற ஆய்வாளர்களுக்குச் செய்திகளைத் தரும். அது பயனுடையது.

ஒரு நூலைப் பல கோணங்களில் பார்ப்பதால், அந்நூல் பற்றிய தெளிவான அறிவு கிடைக்கும். சமுதாயத்திற்குக் கலித்தொகையால் என்ன பயன்? என்றும் கூட ஒரு கட்டுரையை இணைத்திருக்கலாம். சான்றாக, கலித்தொகை 133ஆம் பாடலில், ஆற்றுதல், போற்றுதல், பண்பு, அன்பு, அறிவு, தெளிவு, நிறைவு, முறை, பொறை போன்றவற்றிற்கு விளக்கங்கள் தரப்பெற்றுள்ளன. பிற்காலத்தில் சமுதாய மாற்றங்களால் மேற்கூறிய சொற்களுக்கு உள்ள விளக்கங்கள் மாற்றம் அடைகின்றன. இவை பற்றிச் சிந்திப்பதற்குக் கலித்தொகை தமக்கு வாய்ப்பளிக்கிறது.

தங்கள் தமிழிழ்த் தொண்டு தொடரட்டும். வாழ்க வளமுடன்

அன்புள்ள
ச. வே. சுப்பிரமணியன்