

La virée des galeries - La Presse+

Une 75e murale pour Mu

BRYAN BEYUNG ET GENE PENDON

Éric Clément La Presse

Le maire Denis Coderre a inauguré, lundi, la 75e murale de l'organisme MU. Une murale créée par les artistes Bryan Beyung et Gene Pendon à l'intersection des boulevards René-Lévesque et Saint-Laurent dans le but de célébrer à la fois la communauté chinoise de Montréal et la diversité artistique et culturelle de la métropole.

« Mes parents sont arrivés au Québec en provenance de la Chine il y a 35 ans, avec exactement 35 \$ dans leurs poches, dit le peintre et muraliste Bryan Beyung. Ils sont venus pour qu'on puisse avoir un bel avenir. Ils y sont parvenus. Alors, cette murale, c'est à eux que je la dédie. Pour leur dire toute ma reconnaissance et toute mon admiration. »

Il y avait de l'art et des célébrations, lundi après-midi, sur le trottoir du boulevard René-Lévesque, entre Saint-Laurent et Clark, mais aussi beaucoup d'âme, de la fierté et de la joie. Plus qu'une nouvelle murale, l'œuvre de Bryan Beyung et de Gene Pendon fortifie cette impression de bien-être que l'on ressent de vivre dans une ville multiculturelle.

« Une ville se définit par sa culture et son âme par sa diversité, a d'ailleurs lancé le maire Denis Coderre, lors de l'inauguration de la murale. Je ne doute pas que cette image deviendra une composante incontournable de la signature du Quartier chinois, sans compter une source de fierté de la communauté. »

La murale multicolore s'intitule May an Old Song Open a New World. Les deux artistes ont choisi d'honorer la richesse de la culture chinoise et de son peuple à deux pas de l'arche qui annonce l'entrée du Quartier chinois.

UNE CHANTEUSE D'OPÉRA

Encadrée par deux grands acacias, l'œuvre peinte sur le mur représente une chanteuse d'opéra chinoise, maquillée de rose et vêtue d'un costume de scène. Son chemisier est orné d'une fleur de lys jaune ouverte sur son cœur.

En arrière-plan, des symboles traditionnels chinois côtoient un cercle qui représente l'« unité avec la communauté ».

Sur les côtés de la murale, deux masques de personnage, l'un qui sourit, l'autre qui fait la moue, font référence à la joie d'arriver dans un nouveau pays mêlée à la nostalgie d'en avoir quitté un autre, celui de

sa naissance.

« Ne pas oublier qui je suis est un facteur de motivation dans chacune de mes œuvres. Ça fait partie de moi. »

— Bryan Beyung

Gene Pendon a aussi expliqué que cela faisait une dizaine d'années qu'il avait envie de créer une murale à cet endroit. L'an dernier, quand le Shanghai Jingju Company est venu présenter un spectacle de style opéra de Pékin, les deux artistes ont décidé de s'en inspirer pour créer cette murale qui donne beaucoup d'éclat à l'entrée du Quartier chinois.

« On a fait plusieurs esquisses avant d'en arriver à cette composition, dit Bryan Beyung. On a utilisé des images de référence, on a utilisé l'ordinateur puis on a défini le tout dans un ensemble. Le personnage est habillé comme une vraie chanteuse d'opéra, avec sa robe traditionnelle, mais le reste de l'habillement, notamment la coiffe, c'est nous qui l'avons imaginé. »

RÉHABILITATION PAR L'ART

La création de l'œuvre d'art s'inscrit dans le cadre de la réhabilitation du pôle touristique du Quartier chinois. « Avec le projet de restauration des quatre arches donnant accès au quartier et de la pagode de la place Sun-Yat-Sen prévu pour 2016, l'entrée nord sera particulièrement époustouflante », a affirmé le maire.

« Notre but est de créer des œuvres pérennes et pleines de sens qui sont aussi des leviers pour des changements sociaux. Cette murale spectaculaire deviendra, j'en suis certaine, une nouvelle icône montréalaise », a ajouté Elizabeth-Ann Doyle, directrice générale et artistique de MU.

Gene Pendon

Artiste, peintre, illustrateur et muraliste, originaire des Philippines

2014 : Murale en hommage à Dany Laferrière, avenue Savoie, et murale en hommage aux femmes innues, angle Ontario et Savoie

2012 : Murale Célébrations St-Michel, au 4201, boulevard Robert, dans le quartier Saint-Michel

2011 : Murale en hommage à Oscar Peterson, îlot Saint-Martin, dans la Petite-Bourgogne

Bryan Beyung

Peintre et muraliste, originaire de Chine

2015 : Création d'une œuvre avec Five8 dans le cadre du festival Mural

2014 : Triptyque de murales dans Rivière-des-Prairies – Pointe-aux-Trembles, au parc Saint-Jean-Baptiste

2014 : Murale angle du boulevard Saint-Laurent et de la rue Marie-Anne