

Murale de René Derouin

«C'est un hommage à Mont-Tremblant et à mes grands-parents»

YVES ROULEAU

yves.rouleau@tc.ca

ARTS. Des semaines de création artistique de l'artiste René Derouin et de ses complices ont connu leur couronnement en présence d'une centaine d'invités, jeudi matin (29 septembre), à l'hôtel de ville de Mont-Tremblant.

La cérémonie visait à inaugurer la murale «L'univers des oiseaux, la volière de Mont-Tremblant» qui orne désormais la rotonde de la bibliothèque Samuel-Ouimet au centre-ville.

L'idée originale est de Loto-Québec. Dans le cadre de l'inauguration d'une vitrine de l'art québécois au Casino de Mont-Tremblant, la corporation a voulu qu'une création de René Derouin se retrouve au centre-ville.

L'organisme MU Laurentides a coordonné le projet et a choisi la rotonde de la bibliothèque pour mettre l'oeuvre en évidence.

«J'ai été entouré d'une espèce de magie pendant toute la durée du projet», a indiqué l'artiste.

Admettant qu'il avait d'abord eu des réticences, le maire de Mont-Tremblant Luc Brisebois a toutefois vite changé d'avis. «Lorsque M. Derouin nous a présenté la maquette, je me suis dit que ce ne pouvait faire autrement qu'être beau puisque c'était de lui», a-t-il raconté.

Pour la directrice artistique de MU Laurentides Elizabeth-Ann Doyle, il ne pouvait pas y avoir de meilleur emplacement pour la murale que la rotonde de la bibliothèque. «Déjà, c'est comme si la murale avait toujours été là», a-t-elle ajouté.

ATTACHEMENT À LA NATURE

L'oeuvre «L'univers des oiseaux, la volière de Mont-Tremblant» représente autant les préoccupations sociales et l'attachement à la protection de la nature de l'artiste, que les valeurs intrinsèques de la communauté, a expliqué l'artiste.

«La représentation des oiseaux a fait l'unanimité», a-t-il indiqué.



Les jeunes artistes Corinne Lachance et Arnaud Grégoire ont été les acolytes de René Derouin, pour la réalisation de l'oeuvre.

(Photo TC Media - Yves Rouleau)

Il a invité le public à se déplacer tout autour de la rotonde pour bien apprécier l'oeuvre. «C'est une création en mouvements. De plus, il a rappelé que le mur de la rotonde à l'intérieur de la bibliothèque compose également le tout.

L'artiste a finalement rendu hommage à toute l'équipe «qu'il ne connaissait pas» qui a travaillé à ses côtés, dont les deux jeunes artistes, Corinne Lachance et Arnaud Grégoire. Ces derniers ont grimpé sur les échafauds pour réaliser son concept.

«Ils m'ont impressionné. J'ai senti qu'ils étaient fiers de l'oeuvre et contents de travailler à mes côtés», a-t-il souligné.

Finalement, René Derouin a indiqué que la murale était non seulement un hommage à Mont-Tremblant et à sa population, mais aussi plus personnellement à ses grands-parents. «Ma grand-mère, Delphina Forget, a grandi ici même à Saint-Jovite», a rappelé l'artiste de Val-David.

L'inauguration de L'univers des oiseaux, la



À l'inauguration de l'oeuvre murale: le maire de Mont-Tremblant Luc Brisebois, René Derouin, Elizabeth-Ann Doyle, Corinne Lachance et Simon Robert (Loto-Québec).

(Photo TC Media - Yves Rouleau)

volière de Mont-Tremblant couronnait trois semaines consacrées à la réalisation de la murale sur la rotonde.

Le Casino de Mont-Tremblant, partenaire de l'art

SALLE DES NOUVELLES

infonord.redaction@tc.ca

CULTURE. Loto-Québec rehausse la collection d'oeuvres d'art exposée au Casino de Mont-Tremblant.

Lors d'événements visant à inaugurer l'oeuvre murale de l'artiste René Derouin sur la rotonde de la bibliothèque Samuel-Ouimet au centre-ville de Mont-Tremblant, ainsi qu'une vitrine de l'art québécois au casino et un parcours artistique à Mont-Tremblant, le directeur général du Casino de Mont-Tremblant et du lac Leamy Alain Miroux a indiqué qu'il vaudra dorénavant le coup pour le public de se rendre sur les lieux, dans le seul but d'admirer les oeuvres d'art tant elles sont nombreuses et diversifiées.

Dans sa volonté de mettre en vedette les créations artistiques déjà exposées dans l'enceinte et aussi en ajouter de nouvelles, l'établissement a mandaté la commissaire invitée Andrie Matte.

«J'ai fait en sorte de témoigner de la diversité de la collection du Casino de Mont-Tremblant», a expliqué Mme Matte.

«La qualité des oeuvres choisies va surprendre le public. C'est ce que j'ai voulu, a-t-elle ajouté.

Cette démarche au Casino de Mont-Tremblant s'inscrit dans une volonté de Loto-Québec de rendre les oeuvres de sa collection plus accessibles que jamais.

Loto-Québec fait en outre remarquer que le Casino de Mont-Tremblant recelait déjà plusieurs oeuvres de René Derouin, de même que de nombreux autres artistes des Laurentides.



Ce lustre est une des oeuvres de la nouvelle vitrine de l'art québécois au Casino de Mont-Tremblant. Il s'agit d'une création de Susan Edgerley et Donald Robertson de Mont-Tremblant. Sur la photo prise lors du dévoilement, de gauche à droite, le directeur général du Casino de Mont-Tremblant Alain Miroux, l'artiste Susan Edgerley, la commissaire invitée Andrie Matte et le directeur des opérations du Casino de Mont-Tremblant Gilles Monfette. (Photo TC Media - Yves Rouleau)