

JAARVERSLAG 2015



MUSEUM DE LAKENHAL

INHOUD

VOORWOORD	4
TEAM CONSERVATOREN	4
1 PRESENTATIES	5
2 ACTUELE KUNST & PROJECTEN	8
3 PUBLIEK	11
4 PROGRAMMA & COLLECTIES	16
5 BEDRIJF	30
6 NEVENACTIVITEITEN	41
7 STEUNSTICHTINGEN	44
8 COLOFON	46

Museum De Lakenhal kijkt terug op een jaar waarin intern hard is gewerkt aan de voorbereidingen voor de restauratie en uitbreiding, terwijl het museum zich extern op de kaart zette met enkele bijzondere projecten die buiten de museummuren plaatsvonden.

INSPIREREN deed Museum De Lakenhal met een tweetal tentoonstellingen op basis van de collectie. Rudi Fuchs, die in de jaren zeventig in Leiden kunstgeschiedenis studeerde en het museum destijds vaak bezocht, maakte als gastconservator een bijzondere selectie uit de verzamelingen. Onder de noemer 'Een deftige parade' presenteerde hij op ooghoogte een reeks portretten uit de periode 1700-1900, die een beeld geven van de Leidse burgerij én inzicht geven in de kunst van het portretteren. In de tentoonstelling Hendrik Valk 1897-1986. Tussen abstractie en figuratie' werd de collectie getoond die zijn dochter Else Valk in de loop de jaren aan het museum heeft geschonken. De collectie omvat in totaal meer dan dertig werken van deze kunstenaar, die begin twintigste eeuw in Leiden en omgeving een oeuvre opbouwde in de periferie van de internationale Stijl-beweging.

Buitengaats maakte Museum De Lakenhal indruk met de ambitieuze tentoonstelling 'Global Imaginations' in De Meelfabriek en het project 'Verwoest Huis Leiden' van kunstenaar Marjan Teeuwen. 'Global Imaginations' liet actueel werk zien van meer dan twintig kunstenaars uit alle continenten, die hun persoonlijke wereldbeeld verbeeldden en daarmee bijdroegen aan een pluriform perspectief op de wereld van vandaag. De tentoonstelling kwam tot stand in samenwerking met de Universiteit Leiden, het Museum voor Volkenkunde en Leiden Global, ter gelegenheid van het 440-jarig bestaan van de universiteit. 'Verwoest Huis Leiden' werd gerealiseerd in een viertal panden aan de Lammermarkt, die gesloopt worden om ruimte te maken voor de nieuwbouw van Museum De Lakenhal. In deze vier panden realiseerde kunstenaar Marjan Teeuwen een adembenemende, architectonische installatie. De fotoserie die zij van deze installatie maakte, is inmiddels opgenomen in de collectie. Daarmee is de cirkel rond.

VERBINDEN deed Museum De Lakenhal door zich steeds meer als een eigentijds netwerkmuseum te presenteren. Enerzijds heeft dit betrekking op projecten zoals Nieuw Leids Laken, waarin de geschiedenis van Leiden als stoffenstad nieuw leven wordt ingeblazen, anderzijds blijkt het ook uit grootschalige samenwerkingsprojecten zoals de tentoonstelling 'Global Imaginations' in De Meelfabriek. De verbindende rol van het museum komt daarnaast tot uitdrukking in het culturele leven van de stad, bijvoorbeeld als initiator en medeorganisator van de Nacht voor Kunst en Kennis en met de opnieuw zeer succesvolle, jaarlijkse Kunstroute. Bijzonder was dit jaar ook de aanwezigheid van het museum op twee grote, landelijke cultuurfestivals, Into The Great Wide Open (Vlieland) en het Lowlands Festival (Biddinghuizen). Met deze activiteiten werd een jong, nieuw publiek bereikt.

Met veel plezier hebben we het gebruik van online media in het afgelopen jaar gestaag toenemen. Zo groeide het aantal unieke websitebezoekers van 81.000 in 2013 naar 182.000 in 2015. Er is een duidelijke toename van het aantal twittervolgers, en het aantal facebookvolgers is zelfs verviervoudigd: van 1624 (2014) naar 8707. Uit publieksonderzoek is dit jaar opnieuw gebleken dat een bezoek aan Museum De Lakenhal zeer wordt gewaardeerd: het gemiddelde cijfer dat door onze bezoekers werd toegekend was, net als in 2014, een 8.2.

VERNIEUWEN betekent voor Museum De Lakenhal vooral: werken aan de langverwachte restauratie en uitbreiding. Achter de schermen was 2015 een intensief jaar waarin de bestekken werden afgerond en vergunningen werden aangevraagd. Naar aanleiding van mogelijke bezwaren tegen de verplaatsing van de zogenaamde 'Joristrap' werd door de Rijksbouwmeester een diepgaand onderzoek verricht, met een voor de museumplannen positieve uitkomst. Ondertussen werd, na de afronding van het archeologisch onderzoek en de sloop van de vier panden aan de Lammermarkt, het beoogde bouwterrein bouwrijp gemaakt. Binnen het museumteam kregen ondertussen de plannen voor de nieuwe collectieopstelling vorm in het 'Inrichtingsplan' dat in juni werd vastgesteld.

In 2015 is gebleken dat Museum De Lakenhal ook een vernieuwende rol speelt door een zeer succesvolle fondsenwerving. Medio oktober werd officieel bekend gemaakt dat het museum een particuliere schenking had ontvangen van 1 miljoen

euro, bestemd voor de restauratie & uitbreiding én voor uitbreiding van de collectie. Deze schenking was het hoogtepunt van een reeks giften, schenkingen en legaten die Museum De Lakenhal in het afgelopen jaar ontving. Duidelijk is dat steeds meer particulieren zich op deze wijze met het museum willen verbinden. Dat blijkt ook uit het succesvolle Lucas van Leyden Mecenaat, dat landelijk als voorbeeld stellend wordt gezien.

Natuurlijk deed Museum De Lakenhal in 2015 nog veel meer. Er zijn mooie aanwinsten verworven en de restauratie van museale objecten is geïntensiveerd met het oog op de herinrichting en heropening van het museum in 2019. Het afgelopen jaar werd het museum bezocht door ruim 58.000 mensen; een stabiel bezoekersaantal in vergelijking met andere jaren. Graag wil ik iedereen bedanken, binnen het museum én daarbuiten, die aan dit vruchtbare jaar hebben bijgedragen.

Meta Knol
directeur

TEAM CONSERVATOREN

‘Wat een leuk museum is dit. De collectie en verhalen zijn heel boeiend. De geschiedenis leeft hier.’

De conservatoren bedenken en organiseren, in samenspraak met de directeur, tentoonstellingen en werken aan de collectie. In de vorm van wetenschappelijk onderzoek, begeleiding van conservering en restauratie, het initiëren van nieuwe aanwinsten en het samenstellen van presentaties. Zij manifesteren dit, afhankelijk van hun ervaring en specialisatie, binnen het museum én brengen de collectie naar buiten. Met publicaties, presentaties, adviezen, lezingen, rondleidingen en interviews. De beide projectleiders waren verantwoordelijk voor de organisatie en uitvoering van enkele evenementen en activiteiten.

Leidinggevende	Meta Knol (directeur)
Kunsthistorie	Prosper de Jong
Actuele kunst	Nicole Roepers
Oude kunst	Christiaan Vogelaar
Moderne Kunst	Doris Wintgens Hötte
Geschiedenis	Jori Zijlmans
Projectleiders	Resi van der Ploeg (Kunstroute Leiden, The Big Draw Leiden) Manon Braat (<i>Global Imaginations</i>)

1. PRESENTATIES

‘Verbazend mooi. Teveel om in één keer te bekijken. En natuurlijk de groepjes kinderen die hier kennis maakten met kunst en museum.’

In dit verslagjaar realiseerde Museum De Lakenhal vier presentaties op verschillende locaties.

De tentoonstellingen ‘Hendrik Valk tussen abstractie en figuratie’ en ‘Een deftige parade’ vonden plaats binnen de muren van het museum. Beeldend kunstenaar Marjan Teeuwen realiseerde Verwoest Huis Leiden op de open plek die was ontstaan aan de achterkant van het museum. De monumentale oude Meelfabriek van Leiden was het decor van Global Imaginations, een internationale tentoonstelling van hedendaagse kunst. Daarnaast waren er in het museum natuurlijk de permanente tentoonstellingen van en over de kunst, kunstnijverheid en de geschiedenis van de stad Leiden. Waar iedere Leidenaar én niet-Leidenaar zich kon verwonderen.

EEN DEFTIGE PARADE. De selectie van Rudi Fuchs

11.10.2014 – 31.05.2015

‘Bijzondere portretten, uitgezocht door Rudi Fuchs, een mooie verrassing.’

Rudi Fuchs, gevierd tentoonstellingsmaker en kunstcriticus, maakte voor Museum De Lakenhal een selectie uit de collectie portretten. Gebaseerd op persoonlijke herinneringen aan zijn studietijd in Leiden en bezoeken aan Museum De Lakenhal, stelde Fuchs een ‘deftige parade’ samen die het publiek, in navolging van zijn visie inspireerde om vooral goed te kijken.

Gastconservatoren Rudi Fuchs & Maarten Bertheux

Projectleiding Meta Knol

GLOBAL IMAGINATIONS

27.06.15 – 04.10.15

‘Een tentoonstelling met de internationale uitstraling van een Biënnale’

‘Inspiring Exhibition. Change the World.’

Ter gelegenheid van het 440-jarig bestaan van de Universiteit Leiden organiseerde Museum De Lakenhal deze internationale tentoonstelling van hedendaagse kunst. Als locatie werd gekozen voor De Meelfabriek in Leiden. Twintig toonaangevende hedendaagse kunstenaars uit alle continenten werden uitgenodigd om hun visie te tonen op de huidige geglobaliseerde wereld. Hiertoe maakten zes van de geselecteerde kunstenaars nieuw werk, geïnspireerd op Leidse museale collecties. Het resultaat was een grootse tentoonstelling, verspreid over de drie monumentale panden van De Meelfabriek en het omliggende terrein. Voor veel deelnemende kunstenaars, die internationaal hun naam al hadden gevestigd, was dit de eerste keer dat zij in Nederland exposeerden.

Global Imaginations sloot perfect aan bij de missie van Museum De Lakenhal om vernieuwend, inspirerend en verbindend te zijn. Bovendien werden dankzij de grensoverschrijdende en multidisciplinaire benadering van het project wezenlijke stappen gezet als ondernemend netwerkmuseum. Door de bundeling van expertise en ervaring realiseerden Museum De Lakenhal, de Universiteit Leiden, het Rijksmuseum Volkenkunde en LeidenGlobal een

hoogwaardige, onderscheidende tentoonstelling. Een tentoonstelling die nadrukkelijk streefde naar een actieve betrokkenheid van het publiek en bijdroeg aan een meerzijdige kijk op de wereld.

Kunstenars: Mark Dion, Georges Adéagbo, Romuald Hazoume, Mona Hatoum, Batoul S'himi, Tsang Kin-Wah, Mechac Gaba, Rivane Neuenschwander, Tintin Wulia, Brook Andrew, Marjolijn Dijkman, Andrea Stultiens, Lucy & Jorge Orta, Ghana ThinkTank, Raqs Media Collective, Pascale Tayou, Chen Zen, Femke Herregraven, Taryn Simon, Simryn Gill.

Projectleider: Manon Braat

Curatoren: Meta Knol, Nicole Roepers (conservator actuele kunst)
Kitty Zijlmans (hoogleraar kunstgeschiedenis Universiteit Leiden)
Anke Bangma (conservator hedendaagse kunst en fotografie Museum Volkenkunde)
Manon Braat (kunsthistorica)

Aantal bezoekers: 9.513

Fondsen: Mondriaan Fonds, Stichting DOEN, VSB fonds, Fonds 21, Prins Bernhard Cultuurfonds, Bank Nederlandse Gemeenten, Cultuurfonds, Universiteit Leiden, Cultuurfonds Leiden en Stichting Stokroos

Sponsoring: Huurmaat, Beam Systems, Moobels, BAM, VerticalVision en Openluchtbioscoop, Leidsch Dagblad

VERWOEST HUIS LEIDEN & Kronieken van de Lammermarkt

10.07.15 – 06.09.15

‘Mijn moeder Thea Koks-Keesom (1915-2010) vertelde wel eens dat haar oom Hendrik Keesom geregeld met een boot vol schapen en lammeren (de bekende Texelaars) helemaal van Texel naar Leiden voer.

Op de Lammermarkt werden de dieren verhandeld.’

Om de nieuwbouw voor de restauratie en uitbreiding van Museum De Lakenhal te realiseren moesten enkele panden aan de Lammermarkt, aan de achterzijde van het museum, wijken. De panden dateerden van rond 1900. Als proloog op het renovatieproject kreeg Marjan Teeuwen de opdracht om in vier panden een grootse architectonische ingreep te verrichten als laatste eerbetoon aan deze panden en de geschiedenis van de (oud)bewoners. Van medio februari tot en met 10 juli 2015 werkte Marjan Teeuwen met haar team aan dit project. Ze transformeerde vier oude, vervallen pandjes tot een adembenemende ruimtelijke installatie. De bezoekers toonden zich verbluft en betoverd. Na afloop van het project werden zeven monumentale fotowerken van Verwoest Huis Leiden opgenomen in de collectie van Museum De Lakenhal.

Tegelijk met de werkperiode van Marjan Teeuwen en de openstelling van Verwoest Huis Leiden betrok Museum De Lakenhal inwoners van Leiden bij (de geschiedenis van) de Lammermarkt met het project ‘De Kronieken van de Lammermarkt’. Op de website van Museum De Lakenhal en via social media deelden diverse (oud)bewoners van Leiden in woord en beeld hun vaak ontroerende en soms dramatische verhalen.

Bezoekers Verwoest Huis Leiden:	3.774
Actieve deelnemers Kronieken:	140
Projectleiding:	Nicole Roepers
Fondsen:	Mondriaan Fonds, gemeente Leiden, Fonds 1818, Wijken voor Kunst Leiden.

HENDRIK VALK 1897 – 1986: Tussen abstractie en figuratie

04.09.15 – 29.11.15

‘Prachtige tentoonstelling. Mooi geordend en rustgevend. ‘Gewoon’ heel bijzonder, die eenvoud.’

Met deze tentoonstelling toonde Museum De lakenhal de werken van Hendrik Valk die zijn dochter Else Valk aan het museum heeft geschonken. De tekeningen en schilderijen vormen een waardevolle aanvulling op de museumcollectie en benadrukken het belang van de kunstenaar binnen het krachtenveld van de nieuwe ontwikkelingen aan het begin van de twintigste eeuw. Hendrik Valk (1897 – 1986) was een van de Leidse kunstenaars die in zijn zoektocht naar het ‘wezenlijke’ in de natuur, de visuele werkelijkheid steeds meer abstraheerde. Valk was een veelzijdig kunstenaar. Zijn oeuvre heeft raakvlakken met het werk van de kunstenaarsbeweging De Stijl, die in 1917 in Leiden door Theo van Doesburg werd opgericht.

Projectleiding	Doris Wintgens Hötte
Ruimtelijk ontwerp	Karen Polder

2. ACTUELE KUNST & PROJECTEN

Museum De Lakenhal steunt Leidse kunstenaars en draagt hiermee bij aan het versterken van de lokale kunst- en cultuursector. Dit doet het museum door het doen van gerichte aankopen, met tentoonstellingen van hedendaagse beeldende kunstenaars, de samenwerking met de Hermine van Bers Beeldende Kunstprijs, de organisatie van de Nacht van Kunst en Kennis, het tekenfestival The Big Draw Leiden en de open atelieroute Kunstroute Leiden en de daaraan gekoppelde Industry Day Leiden. Het museum was ook vertegenwoordigd op twee festivals op opmerkelijke locaties buiten de stad.

KUNSTROUTE LEIDEN en INDUSTRY DAY

21.05.15 (Industry Day)

26 & 27.09.15 (Kunstroute)

Op 26 en 27 september zinderde Leiden voor de 21e keer van de kunst en cultuur. Verspreid over 87 locaties in en buiten het centrum van de stad was het complete spectrum van de kunstwereld te bewonderen: van klassieke schilderkunst tot intrigerende foto's, van performance tot een modecollectie. Museum De Lakenhal fungeerde als start- en informatiepunt en stond garant voor zowel de organisatie als de publiciteit. Daarmee kregen 124 Leidse kunstenaars de gelegenheid zich te presenteren aan een groot en enthousiast publiek.

De jaarlijkse Industry Day is een dag vol verhalen en activiteiten met Leidse kunstenaars en creatievelingen.

Het thema van dit jaar luidde 'cultureel ondernemerschap'.

Projectleiding: Resi van der Ploeg

Ondersteuning: Hanna Schouten

Bezoekers Kunstroute: 7.500

Bezoekers Industry Day: 72

Participanten Kunstroute: 124 hedendaagse Leidse kunstenaars en 42 Galeriers/kunstenaarsinitiatieven

Participanten *Industry Day*: 12 mensen/organisaties leverden een bijdrage, waaronder:
Cultuur en Ondernemen, Bureau voor Beeldzaken, Museum Het SieboldHuis en The Holls Collective.

Partners productioneel: Uitgeverij De Muze, Biskaje Vormgeving, Puntgaaf Drukwerk, Studio Projectie, BplusC, Portaal, De Nieuwe Energie, Haagweg 4, De Leidse Lente en Sijthoff.

Partners Financieel: Gemeente Leiden, Fonds 1818, Cultuurfonds Leiden, Mondriaan Fonds, Terpen-Tijn en Van Manen aan Tafel

NACHT VAN KUNST & KENNIS

20.09.15

De derde editie van het kennisfestival Nacht bracht 5.500 mensen op de been en presenteerde een keur aan wetenschappers en kunstenaars. Zij verkenden samen de verbindingen op het snijvlak van kunst en wetenschap via dans, theater, cabaret, film, experimenten, kunst en muziek. De binnenstad van Leiden diende als decor van een ontdekkingstocht naar nieuwe kennis en revolutionaire uitvindingen met onder andere fotograaf en cineast Anton Corbijn en astronaut André Kuipers.

Initiatief	Museum De Lakenhal, Cultuurfonds Leiden, Leiden Marketing, BKB_Het Campagnebureau
Organisatie	BKB_Het Campagnebureau
Bezoekers	2.618 in Museum De Lakenhal, 5.500 stadsbreed

THE BIG DRAW LEIDEN

24 & 25.10.15

‘Iedereen kan tekenen’, zo luidde het motto van de tweede editie van *The Big Draw Leiden*. In Museum De Lakenhal kregen de deelnemers gelegenheid om model te tekenen in de zaal. Daarnaast werden zij onder meer uitgedaagd met de nieuwste technieken door animatiestudio Job, Joris & Marike. *The Big Draw* begon in 2000 in London. Inmiddels is het festival doorgezet naar steden in meer dan twintig andere landen waaronder Berlijn, New York en Gent. Museum De Lakenhal participeert sinds 2014.

Initiatief:	Museum De Lakenhal
Organisatie:	Museum De Lakenhal
Projectleiding:	Minke Schat & Resi van der Ploeg
Bezoekers:	509

KUNSTSALON op INTO THE GREAT WIDE OPEN

02.09.15

De Kunstsalon van Museum De Lakenhal op het Vlielandse festival *Into the great wide open* was voor zowel Museum de Lakenhal als het festival een primeur. Een spannend en vernieuwend experiment. Tijdens deze museale talkshow ging cultuurkenner Andrea van Pol in gesprek met Izaak Zwartjes, een spraakmakende kunstenaar. De centrale invalshoek van het gesprek was de relatie die Zwartjes aanging met het landschap op Vlieland. Muzikale omlijsting werd verzorgd door Melle de Boer, frontman van de band ‘Smutfish’.

Izaak Zwartjes creëerde daarnaast ter plekke een nieuw werk.

Bezoekers:	100
Initiatief:	Museum De Lakenhal
Projectleiding:	Minke Schat

MUSEUM DE LAKENHAL OP LOWLANDS

21 & 23.09.15

Met een *photo booth* en lezingen presenteerde Museum De Lakenhal zich als netwerkmuseum op festival Lowlands. Bezoekers maakten letterlijk deel uit van het altaarstuk van Lucas van Leyden. En schiepen daarmee een uniek tafereel dat bijdroeg aan de profilering van de collectie van Museum de Lakenhal onder een bredere doelgroep. Museum De Lakenhal verzorgde, in samenwerking met ArtTube, een lezing over de tentoonstelling *Global Imaginations*.

Bezoekers	50 lezing, 1.000 <i>photo booth</i>
Initiatief	Museum De Lakenhal
Projectleiding	Minke Schat

3. PUBLIEK

‘Eén van de mooiste musea in de omgeving. Ik kom hier graag voor ontspanning en om van kunst te genieten.’

De afdeling publiek is verantwoordelijk voor het publieke domein, waaronder marketing, (online) communicatie, educatie en publieksinformatie, ontvangsten, publieksprogramma, relatiebeheer, fondsen- en sponsorwerving, de publieksservice en productaanbod van de museumwinkel. Alle activiteiten van de afdeling staan in het teken van een museumvoering die de dialoog met het museumpubliek aanwakkert en waarbij presentaties en collectieopstellingen centraal staan. Het jaar 2015 stond in het teken van de aanloop naar de Restauratie & Uitbreiding van Museum De Lakenhal. Intern werden uiteenlopende voorbereidingen getroffen om de publieke dimensie van dit grootscheepse project in goede banen te leiden. Daartoe werd onder meer gewerkt aan het publieksplan, collectie online, strategische communicatie en fondsenwerving. De digitale strategie werd verder doorontwikkeld en geprofessionaliseerd.

Afdelingshoofd:	Minke Schat
Educatie & publieksinformatie	Marloes van Dommele
Fondsenwerving & relatiebeheer	Tara Lem
Marketing & communicatie)	Milou van Oene
Publiekszaken	Sarah Punselie
Publiek & ontvangsten	Lydia Vermond
Projectmedewerker <i>Global Imaginations</i>	Heidi van Damme en Marion Wolff
Informatiebalie	33 vrijwilligers
Rondleidingen	15 vrijwilligers

MARKETING & COMMUNICATIE

‘Very much enjoyed your beautiful museum and collection of old masters.’

Museum De Lakenhal spant zich in om diverse doelgroepen aan het museum te verbinden. De algemene marketing- en communicatiestrategie richtte zich in 2015 op het bereiken van zoveel mogelijk vrije publiciteit voor het museum. Samenwerking met diverse partijen nam hierbij een belangrijke plaats in. Bij projecten en tentoonstellingen werden separate communicatieplannen opgesteld. De lokale en landelijke pers werd hoofdzakelijk benaderd door het verzenden van persberichten en mediapartnerschappen. De landelijke dagbladen schreven lovend over de verschillende tentoonstellingen in 2015. ‘Verwoest Huis Leiden’ van Marjan Teeuwen werd bovendien op video geregistreerd voor de documentaireserie ‘Hollandse Meesters’ en het tv-programma ‘Kunstuur’. Ook werd met Marjan Teeuwen een radio-uitzending van ‘Nooit meer slapen’ opgenomen. Collectiestukken van het museum kwamen gedurende het hele jaar in de geschreven pers als illustratie bij diverse essays en artikelen.

Dankzij een met NBTC en Leiden Marketing georganiseerde internationale persreis (25-26 juni) werd ook in het buitenland in kranten, tijdschriften en blogs geschreven over de stad Leiden in het algemeen en de tentoonstelling *Global Imaginations* in het bijzonder.

Social media zijn een belangrijker onderdeel gaan uitmaken van de marketing communicatie strategie. Door het maken van video's bij tentoonstellingen werd ingespeeld op de tendens van online storytelling. Daarvan getuigt onder meer de videoregistratie van het kunstenaarsdiner van de tentoonstelling *Global Imaginations*. Ook dit jaar bleef het museum maandelijks nieuwsbrieven verzenden naar de consistent grote en geïnteresseerde achterban. De nieuwsbrief werd in vergelijking met de branche opvallend goed gelezen: 40% van de ontvangers opende de nieuwsbrieven.

Bezoekresultaten in cijfers

58.767	bezoekers totaal, waarvan:	
23.386	bezoekers met Museumkaart	39,8%
10.310	volwassenen (vol tarief)	17,5 %
12.378	bezoekers 65+	21,1%
12.693	vrij entree (o.a. bezoekers <18)	21,6%

online resultaten in cijfers

182.405	sessies op de website
8.707	volgers op facebook
4.074	volgers op Twitter
302	volgers op Pinterest
51	volgers op Instagram
57.138	views video's Youtube
9.274	views video's Vimeo
84	reviews op TripAdvisor.
3.652	ontvangers maandelijkse nieuwsbrief
1.509	ontvangers periodieke nieuwsbrief Nieuw Leids Laken.

persresultaten in cijfers

26	persberichten
8	pers- en informatiebijeenkomsten

mediawaarde in cijfers

€ 3.034.539	Museum De Lakenhal algemeen
€ 401.803	Global Imaginations
€ 130.962	Verwoest Huis Leiden en Kronieken Lammermarkt
€ 475.886	Restauratie en Uitbreiding
€ 4.043.190	totaal

bereik gezamenlijke promotieacties

280.000	lezers Zin magazine
93.463	houders CJP
380.000	houders Museumkaart
29.766	lezers Leidsch Dagblad
4.800.000	ontvangers berichten Spoordeelwinkel

waardering publieksonderzoek

7.3	Tentoonstelling Hendrik Valk
8.3	Vaste collectie
8.7	Klantvriendelijkheid
8.2	Museum algemeen

kenmerken bezoekers

7 %	woont in Leiden
11%	woont in de regio Leiden
70%	komt uit de rest van Nederland
12%	komt van buiten Nederland

PUBLIEKSPROGRAMMA

'Hartelijk dank voor alles wat hier wordt overgebracht. Een rijke gift, diep, humorvol, liefdevol.'

Museum De Lakenhal betreft haar publiek met een divers en op de actualiteit van tentoonstellingen en projecten toegesneden publieksprogramma. Het bereik van de activiteiten varieert van overwegend lokaal tot internationaal. De jaarlijkse museumnacht is een typisch lokaal evenement. Het kunstenaarsdiner bij de tentoonstelling *Global Imaginations* had daarentegen een uitgesproken internationaal karakter. De scholierenconferentie richtte zich op jongeren; een serie rondleidingen in het kader van het Zomerfestival op ouderen. Vakgenoten en professionals werden bij het programma betrokken door onder meer de Digital Identity Seminars over *online story telling* en het symposium *Global Imaginations: How to Visualize an interconnected World*. Enkele van de activiteiten vonden plaats op andere locaties in Leiden, waaronder Museum Boerhaave en het Research Centre for Material Culture, onderdeel van het Nationaal Museum van Wereldculturen.

deelnemers speciale activiteiten

11.779	deelnemers publieksprogramma
4.726	deelnemers Museumnacht en Nacht van Kunst en Kennis
567	deelnemers activiteiten voor doelgroepen
1.242	bezoekers uit 100 instaprondleidingen
1.362	deelnemers uit 95 geboekte rondleidingen
887	deelnemers uit 50 externe groepen
1.917	gasten uit 22 ontvangsten: openingen, ontvangsten en commerciële activiteiten

reacties publieksonderzoek

138	reacties vragen via de website
876	positief commentaar/complimenten in gastboeken
51	opmerkingen/klachten in gastenboeken
53	neutrale reacties in gastenboeken

EDUCATIE

'Het museum is geweldig, vooral de audiotour en de leuke speurtocht.'

Het programma 'Dat bewaren we!' werd aangeboden aan de leerlingen van groep 5 en 7 in het kader van de cultuurlijnen 'Museum', 'Kunst', 'Tijd' en 'Ik en de wereld'. De cultuurlijnen versterken de kwaliteit van cultuureducatie op school. Daarnaast werd gestart met de ontwikkeling van het onderwijsproject 'Leids Laken in de klas' dat tijdens de Restauratie en Uitbreiding op locatie wordt aangeboden.

BeMused is een verzameling lesprogramma's voor het voortgezet middelbaar beroepsonderwijs dat werd ontwikkeld samen met de cultuureducatiegroep. Leerlingen uit het VMBO bezoeken verschillende Leidse erfgoedinstellingen. In Museum De Lakenhal gingen zij aan de slag met het abstraheren van de visuele werkelijkheid, het zogenoemde 'doorbeelden'. Het museumbezoek behelst een workshop en een interactieve rondleiding. De museumles is inhoudelijk ook geschikt voor leerlingen uit het speciaal onderwijs.

scholieren 4.921

80 groepen 2.592 leerlingen basisonderwijs

104 groepen 2.329 leerlingen voortgezet onderwijs en hoger onderwijs

MULTI MEDIA PRODUCTIES

'Leuk die luistertour, laat je dingen zien die jezelf niet gezien had.'

In december werd de Franse versie van de *high light tour* voor volwassenen in een vertaling van Marieke Lodder in gebruik genomen. De tour belicht 15 hoogtepunten van de collectie. De Kids & Family tour start met 'Gezicht op de Lakenhal' van Susanna van Steenwijk en voert kids langs werken van de oude meesters, de moderne tijd, de textielnijverheid en objecten en schilderijen over de Leidse geschiedenis. Beide tours werden als app gepresenteerd.

FONDSEN, RELATIES EN SCHENKINGEN

'A great glimpse into the history of Leiden, both industry and art.'

De fondsenwerving verliep in 2015 zeer succesvol. Goede banden met particulieren resulteerden in schenkingen en erflatingen, waaronder een buitengewoon bijzondere gift van 1 miljoen euro. Daarnaast werd geworven voor restauratie en uitbreiding van het museum. De band met de vriendenvereniging VBL en het mecenaat werd verder geïntensiveerd.

De anonieme gift van 1 miljoen euro was landelijk nieuws. In overleg met de schenker is de bestemming van de gift vastgelegd. Een deel is bestemd voor educatie en restauratie van de oude Laecken-Halle en voor een ander deel komt de gift ten goede aan de aankoop van een 17^e-eeuws schilderij. De Vereniging van Belangstellenden in Museum De Lakenhal (VBL) speelde een belangrijke rol bij de totstandkoming van deze schenking.

In 2018 bestaat de vriendenvereniging VBL 100 jaar. Het vriendenbestuur heeft dit aanstaande jubileum aangegrepen voor het uitzetten van nieuw beleid. In het Beleidsplan 2015-2018 ligt de nadruk op het ontwikkelen van een ledenwervingscampagne met als doel een groei van ca. 600 naar 1.000 leden in 2018.

In 2011 herlanceerde Museum De Lakenhal het Lucas van Leyden Mecenaat met een nieuw geïnstalleerd bestuur en 11 mecenasen (2 Staalmeesters en 9 Drapeniers). Het mecenaat telde aan het einde van jubileumjaar 2015 4 Staalmeesters en 42 Drapeniers, waarvan één 'dubbel'-Drapenier (43 lopende schenkingen). Het mecenaat mocht in 2015 enkele bijzondere schenkingen ontvangen, waaronder de nalatenschap van mevrouw Aty van der Drift.

Het American Friends-Fonds van Museum De Lakenhal is een internationale vertakking van het Lucas van Leyden Mecenaat. Voor museum en mecenaat stond het verslagjaar 2015 vooral in het teken van het onderhouden van de banden met de American Friends en het uitbouwen van een nauwere samenwerking met het Nederlands Consulaat in New York en de Netherland-America Foundation.

Naast de fondsenwerving voor tentoonstellingen, projecten en overige activiteiten, werd in 2015 in belangrijke mate geworven voor het project Restauratie en Uitbreiding. De Gemeente Leiden is hoofdsubsidient van het project *Restauratie en Uitbreiding*. Daarnaast zijn het Lucas van Leyden Mecenaat, diverse particuliere schenkers en bedrijven en ook stichtingen en fondsen belangrijke begunstigers. In 2015 werden diverse fondsenaanvragen toegekend aan dit unieke (ver)bouwproject: o.a. bijdragen van Stichting Dioraphte voor de restauratie van de oude Laecken-Halle, Bouwfonds Cultuurfonds voor de nieuwbouw en Stichting Pape-Fonds voor de restauratie en herinrichting van de Papevleugel.

schenkingen

- . Een particuliere schenking van 1 miljoen euro.
- . Else Valk schonk ruim 20 werken uit het oeuvre van haar vader Hendrik Valk.
- . Uit de erfenis van de heer Wijnand Goppel ontving het museum 50.000 euro.
- . Het Lucas van Leyden Mecenaat ontving 45.000 euro uit de nalatenschap van mevrouw Aty van der Drift.
- . 12 Leidse Particulieren schonk op initiatief van Geert Crielaard een bijzonder 18e-eeuws loodglas.
- . Conny van Hoeken liet in 2013 €2.000 na; in 2015 is samen met de erven de bestemming bepaald.
- . Bob en Joke Lodder maakten de productie mogelijk van een Franse audiotour.

4. PROGRAMMA & COLLECTIES

‘Een prachtcollectie in een prachtgebouw met een mooie historie.’

Het team *Programma & Collecties* behoudt, beheert en registreert de collectie en begeleidt de bewegingen die items uit de collectie maken. De collectie wordt in het museum tentoongesteld of in bruikleen afgestaan voor tentoonstellingen elders. Een groot deel van de collectie verblijft in speciale depots. De afdeling verzorgt de aanvraag en het transport van de bruiklenen voor eigen projecten en is betrokken bij de presentaties. Vanzelfsprekend was de afdeling actief betrokken bij het project *Restauratie en Uitbreiding*, zoals met de (depot)verhuizing, tijdelijke uitleen tijdens de sluiting en herinrichting.

Afdelingshoofd	Rob Wolthoorn
Bruikleen registrar	Angelique Bosch van Drakestein
Collectie registrar	Jenny de Bruin
Depotbeheer	Bart Dorff en Lean Vliegenthart
Tentoonstellingen & projecten	Eva Echternach
Assistent registrar	Berenice Lunsingh Scheurleer
Bibliotheek	Vrijwilligers

AANWINSTEN

VERWORVEN DOOR SCHENKING

Schenking	Stichting Het Nederlandsch Economisch-Historisch Archief; 1972-2015	
9060.1	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	doek
	Doek ter herdenking van Leidens ontzet	1924
9060.2	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	doek
	Doek ter herdenking van Leidens ontzet	1924
9060.3	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	doek
	Doek ter herdenking van Leidens ontzet	1924
9061	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	doek
	Reclamedoek van de Leidsche Katoen Maatschappij	1835
9062	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	doek
	Reclamedoek van de Leidsche Katoen Maatschappij	1835
9063	Toegeschreven aan Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co), Afgebeeld H.M. Wilhelmina, Koningin der Nederlanden	doek
	Doek ter herinnering aan de zilveren regering van Wilhelmina	1923
9064	Toegeschreven aan Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co), Afgebeeld H.M. Wilhelmina, Koningin der Nederlanden	doek
	Doek met portret van koningin Wilhelmina	1923
9313.1	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	stalenboek
	Stalenboek met contra-stalen van de Leidsche Katoen Maatschappij	20.05.1848- 20.08.1850

9313.2	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met contra-stalen van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1846-1848
9313.3	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met blauwe en netjes doeken van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1932
9313.4	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met keperdoeken van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1932
9313.5	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met contra-stalen van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek 4 juli 1848- 3 november 1854
9313.6	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met zakdoekstalen van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.7	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met zakdoekstalen van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.8	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met zakdoekstalen van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.9	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met zakdoekstalen van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.10	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met halsdoekstalen van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.11	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met zakdoekstalen van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.12	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met zakdoekstalen van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.13	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met zakdoekstalen van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.14	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.15	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.16	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.17	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.18	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.19	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.20	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met garneerkatoen van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1934
9313.21	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek voor garneerkatoen van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1900
9313.22	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1900
9313.23	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1900

9313.24	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1900
9313.25	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met imitatie-batik van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1900
9313.26	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met fantasie-dessins van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1835-1900
9314	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Twee ladenkasten met stalen imitatie-batik van de Leidsche Katoen Maatschappij	ladenkasten, stalen 1887-1889
10706	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek van de Handdrukkerij van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1915-1932
10707	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Patronenboek uit de jaren 1906-1932 van de Leidsche Katoen Maatschappij	patronenboek tussen 1906-1932
10708	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Negen losse stalen van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalen
10709	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek voor cachenez en picolos 31-4513 van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek 19e-begin 20e eeuw
10710	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek voor zakdoeken 16-10011 van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek 19e-begin 20e eeuw
10711	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek voor zakdoeken 2290-9870 van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek 19e-begin 20e eeuw
10712	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Patronenboek met patronen 17823-18381 van de Leidsche Katoen Maatschappij	patronenboek 19e-begin 20e eeuw
10713	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met stalen 1-1240 van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek januari 1898
10714	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met stalen 1241-2002 van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek januari 1898
10715	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met stalen 1241-2002 van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek januari 1898
10716	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met stalen 1-876 van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek ca. 1900
10717	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Patronenboek met patronen 20686-21248 van de Leidsche Katoen Maatschappij	patronenboek 19e-begin 20e eeuw
10718	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met stalen 0877-01634 van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek 19e-begin 20e eeuw
10722	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met stalen 01635-02408 van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek 19e-begin 20e eeuw
10723	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek C 1900 met stalen 119-5053 van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek 1900
10724	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek A 1861 met stalen 1-6200 van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1861-1884
10725	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek met stalen 6201-10088 van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek tussen 1887-1900
10726	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	patronenboek

10728	Patronenboek met patronen 6168-6677 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	1 juni 1893 patronenboek
10729	Patronenboek met patronen 10913-11739 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	19e-begin 20e eeuw patronenboek
10730	Patronenboek met patronen 14188-14914 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	19e-begin 20e eeuw patronenboek
10731	Patronenboek met patronen 16000-16521 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	januari 1898 patronenboek
10732	Patronenboek met patronen 17332-17822 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	19e-begin 20e eeuw patronenboek
10733	Patronenboek met patronen 12542-13415 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	19e-begin 20e eeuw patronenboek
10734	Patronenboek met patronen 21249-21258 Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	19e-begin 20e eeuw patronenboek
10735	Patronenboek met patronen 14916-14999 en 30000-30538 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	19e-begin 20e eeuw patronenboek
10736	Patronenboek van de patronen 3337-4095 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	19e-begin 20e eeuw patronenboek
10737	Patronenboek met patronen 30539-30891 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	19e-begin 20e eeuw patronenboek
10738	Patronenboek met patronen 11740-12541 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	19e-begin 20e eeuw patronenboek
10739	Patronenboek met patronen 5000-5608 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	19e-begin 20e eeuw patronenboek
10740	Patronenboek met patronen 9094-10126 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	januari 1900 patronenboek
10741	Patronenboek met patronen 10127-10913 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	14 februari 1902 patronenboek
10742	Patronenboek met patronen 8421-9093 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	januari 1898 patronenboek
10743	Patronenboek met patronen 14748-15728 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	januari 1898 patronenboek
10744	Patronenboek met patronen 1-1248 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	19e-begin 20e eeuw patronenboek
10745	Patronenboek met patronen 6678-7552 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	juli 1894 patronenboek
10746	Patronenboek met patronen 1258-3336 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	21 januari 1868 patronenboek
10747	Patronenboek met patronen 19024-19717 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	19e-begin 20e eeuw patronenboek
10748	Patronenboek met patronen 25624-25669 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	19e-begin 20e eeuw patronenboek
10749	Patronenboek met patronen 15729-17331 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	april 1901 patronenboek

10750	Patronenboek met patronen 13416-14187 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co)	19e-begin 20e eeuw patronenboek
10751	Patronenboek met patronen 16529-25023 van de Leidsche Katoen Maatschappij Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek voor piccolos van de Leidsche Katoen Maatschappij	begin 20e eeuw stalenboek 19e-begin 20e eeuw
10752	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Patronenboek met patronen 5618-6165 van de Leidsche Katoen Maatschappij	patronenboek 19e-begin 20e eeuw
10753	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Patronenboek met patronen 30892-31052 van de Leidsche Katoen Maatschappij	patronenboek 19e-begin 20e eeuw
10754	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Patronenboek met patronen 18382-19022 van de Leidsche Katoen Maatschappij	patronenboek 19e-begin 20e eeuw
10755	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Patronenboek met patronen 19718-20685 van de Leidsche Katoen Maatschappij	patronenboek 19e-begin 20e eeuw
10756	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Patronenboek met patronen 25670-25963 van de Leidsche Katoen Maatschappij	patronenboek 19e-begin 20e eeuw
10757	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Patronenboek met patronen 4096-14747 van de Leidsche Katoen Maatschappij	patronenboek 19e-begin 20e eeuw
10759	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek D'08 met stalen 5054-9909 van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek 1908
10760	Leidsche Katoen Maatschappij (voorheen De Heyder & Co) Stalenboek E 14 met stalen 9905-10428 van de Leidsche Katoen Maatschappij	stalenboek 1914
Schenking	G. Overeem, Voorthuizen	
11116.15	Anoniem Bouwfragment uit de rechterzijtopgevel van het oude stadhuis te Leiden	bouwfragment, gevelsteen 1598
11116.16	Anoniem Fragment van een pilaster van de middentopgevel van het oude stadhuis van Leiden	fragment 1598
Schenking	dr. Hubert G. Theuns, Leiden	
11151	Anoniem Spuitwaterfles	spuitwaterfles ca. 1920
Schenking	P. Tutein Nolthenius	
11152	Harm Kamerlingh Onnes Tegel met afbeelding van een wijzerplaat	tegel 1933 - ca. 1945
11153	Harm Kamerlingh Onnes Tegel met geometrisch decor	tegel 1933 - ca. 1945
11154	Harm Kamerlingh Onnes Tegel met geometrisch decor	tegel 1933 - ca. 1945
11155	Harm Kamerlingh Onnes Tegeltabelau met decor van een bloemenvaas binnen omlijsting	tegeltabelau 1933 - ca. 1945
11156	Harm Kamerlingh Onnes Tegeltabelau met decor van een bloemenvaas binnen omlijsting	tegeltabelau 1933 - ca. 1945

11157	Harm Kamerlingh Onnes Schotel	schotel 1933 - ca. 1945
11158	Harm Kamerlingh Onnes Dekselpot	pot 1935
11159	Harm Kamerlingh Onnes Dekselpot	pot 1942
11160	Harm Kamerlingh Onnes, Hugo Tutein Nolthenius Reliëfplaat met standaard	reliëf, sierkeramiek 1941
Schenking	particulier, voortvloeiend uit aankoop via crowdfunding	
11163	Anoniem Glas met een radgravure van wapens en de spreuk Haec Libertatis Ergo	kelk eerste kwart 18de eeuw
Schenking	gemeente Leiden aan Museum De Lakenhal, op initiatief burgemeester H. Lenferink	
11164	Vervaardigd van lakense stof van Firma J.J. Krantz en Zoon Ambtskostuum van burgemeester Jhr. Mr. F.H. van Kinschot	ambtskostuum 1919-1920
Schenking	particulier	
11165	Anoniem Lakenloodje	lakenloodje ca. 1650
Schenking	Christie van der Haak n.a.v. opdracht Nieuw Leids Laken #1 in 2014	
11167.1-7	Ontwerp Christie van der Haak, uitvoering Textiellab, Tilburg Staal (proeflap) van wollen stof: ontwerp voor het project Nieuw Leids Laken #1	staal, lap 2014
11167.2	Ontwerp Christie van der Haak, uitvoering Textiellab, Tilburg Staal (proeflap) van wollen stof: ontwerp voor het project Nieuw Leids Laken #1	staal, lap 2014
11167.3	Ontwerp Christie van der Haak, uitvoering Textiellab, Tilburg Staal (proeflap) van wollen stof: ontwerp voor het project Nieuw Leids Laken #1	staal, lap 2014
11167.4	Ontwerp Christie van der Haak, uitvoering Textiellab, Tilburg Staal (proeflap) van wollen stof: ontwerp voor het project Nieuw Leids Laken #1	staal, lap 2014
11167.5	Ontwerp Christie van der Haak, uitvoering Gebr. Munzert, Naila, Duitsland Staal (proeflap) van wollen stof: ontwerp voor het project Nieuw Leids Laken #1	staal, lap 2014
11167.6	Ontwerp Christie van der Haak, uitvoering Textiellab, Tilburg Staal (proeflap) van wollen stof: ontwerp voor het project Nieuw Leids Laken #1	staal, lap 2014
11167.7	Ontwerp Christie van der Haak, uitvoering Textiellab, Tilburg Staal (proeflap) van wollen stof: ontwerp voor het project Nieuw Leids Laken #1	staal, lap 2014
S 5759	Christie van der Haak Ontwerp voor een wollen stof voor het project Nieuw Leids Laken #1	gouache, ontwerp 2014
Schenking	Lucy en Jorge Orta	
11171	Lucy en Jorge Orta 70x7 The Meal	tafelloper, borden 2015

Schenking	Else Valk	
S 5720	Hendrik Jacobus Valk jr. Zelfportret	gouache 1919
S 5721	Hendrik Jacobus Valk jr. Het Ontbijt	tekening ca. 1920-1921
S 5722	Hendrik Jacobus Valk jr. Ontwerp affiche	ontwerp ca. 1918-1920
S 5723	Hendrik Jacobus Valk jr. Ontwerp sigarettendoosje	ontwerptekening ca. 1918-1920
S 5724	Hendrik Jacobus Valk jr. Ontwerp sigarettendoosje	ontwerptekening ca. 1918-1920
S 5725	Hendrik Jacobus Valk jr. Kop, ontwerp glas-in-lood	ontwerptekening ca. 1918-1920
S 5726	Hendrik Jacobus Valk jr. Mannetjes	gouache ca. 1918-1920
S 5727	Hendrik Jacobus Valk jr. Portret Rie Batenburg	gouache ca. 1917-1920 (?)
S 5728	Hendrik Jacobus Valk jr. Zonneplekken in kreupelbos	schilderij 1917
S 5729	Hendrik Jacobus Valk jr. Mijn Vader	tekening, aquarel 1 ^e helft 20e eeuw
S 5730	Hendrik Jacobus Valk jr. Eggen	tekening, aquarel 1 ^e helft 20e eeuw
S 5731	tekening Hendrik Jacobus Valk jr., lijst Willem Valk Twee figuren	tekening 1920; 1970
S 5732	Hendrik Jacobus Valk jr. Triptiek	schilderij 1925
S 5733	Hendrik Jacobus Valk jr. Aardappelrooien	schilderij 1966
S 5734	Hendrik Jacobus Valk jr. Aardappelrooien	tekening 1 ^e helft 20ste eeuw
S 5735	Hendrik Jacobus Valk jr. Aardappelrooien	tekening 1 ^e helft 20ste eeuw
S 5736	Hendrik Jacobus Valk jr. Armoede	tekening (1924)
S 5737	Hendrik Jacobus Valk jr. Armoede	tekening, aquarel (1924)
S 5738	Hendrik Jacobus Valk jr. Sneeuwruimen	tekening 1 ^e helft 20ste eeuw
S 5739	Hendrik Jacobus Valk jr. Knielende witte figuur	schilderij 1 ^e helft 20ste eeuw

Schenking S 5754	Ronald Tolman Ronald Tolman Gezicht op West-Terschelling	tekening 1971
Schenking S 5755	Krikor Momdjian Krikor Momdjian Remembering - Mothers Longing	schilderij 2011
Schenking S 5756	Jitte de Boer Alexander Hugo Bakker Korff Vorbereidende schets voor "La fille du Héros"	tekening ca. 1875
S 5757	Alexander Hugo Bakker Korff Vorbereidende schets met een zittende jager in een interieur	tekening ca. 1855
VERWORVEN	DOOR OVERDRACHT	
Overdracht 11116.14	Gemeente Leiden Anoniem Bouwfragment uit de rechterzijtopgevel van het oude stadhuis te Leiden	bouwfragment, gevelsteen 1598
Overdracht 11121	ROC (Regionaal Opleidingen Centrum) Leiden; MSG archief (Mathesis Scientiarum Genitrix) Anoniem Vaandel van Mathesis Scientiarum Genitrix	1997-2015 vaandel eind 18e eeuw
11122	Anoniem Vaandel van Mathesis Scientiarum Genitrix met draagstok	vaandel & draagstok 1885
11123	Anoniem Vaandelstoel bij het vaandel van Mathesis Scientiarum Genitrix	vaandelstoel ca. 1901
11124	C. van der Horst Deur vervaardigd als timmermansproef	deur 1876
11125	Fabriek Tegel- en Faiencefabriek Amphora Tegeltafel voor 140-jarig bestaan van Mathesis Scientiarum Genitrix	tegeltafel 17 september 1925
11126	Anoniem Voorzitterskamer van het genootschap Mathesis Scientiarum Genitrix	voorzitterskamer 1942
11127	Anoniem Inktstel van marmer jubileum M.S.G. 1935	inktstel 1933
11128	Anoniem Naamlijst met ere-leerlingen van het genootschap Mathesis Scientiarum Genitrix (MSG) 1785-1804	naamlijst 1785-1804
11129	Anoniem, mogelijk Terracottafabriek van E.C. Martin Twee consoles met leeuwenkoppen van aardewerk	stel consoles 1 ^e helft 18e eeuw

Overdracht	ROC (Regionaal Opleidingen Centrum) Leiden, MSG archief (Mathesis Scientiarium Genitrix)	1999-2015
11130	Anoniem Vaas van albast met goudkleurig opschrift	vaas 1835
Overdracht	ROC (Regionaal Opleidingen Centrum) Leiden; MSG archief (Mathesis Scientiarium Genitrix)	2014-2015
11131	Anoniem Penning vereerd aan H. van Romburgh, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1790
11132	Anoniem Penning vereerd aan P.G. Liswijn, assistent leermeester bij Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1793
11133	vermoedelijk David van der Kellen II Penning vereerd aan H.H. van Romburgh, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1867
11134	vermoedelijk David van der Kellen II Penning vereerd aan H.H. van Romburgh, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1868
11135	Anoniem Penning vereerd aan P. Colpa, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1879
11136	Anoniem Penning vereerd aan A.D. Sala, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1880
11137	vermoedelijk David van der Kellen II Penning vereerd aan J.N. Doornberg, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1881
11138	vermoedelijk David van der Kellen II Penning vereerd aan A.A. Schreuder, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1882
11139	vermoedelijk David van der Kellen II Penning vereerd aan A.A. Schreuder, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1883
11140	vermoedelijk David van der Kellen II Penning vereerd aan N.B.C. van Rijnsouw, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1883
11141	Anoniem Penning vereerd aan N.B.C. van Rijnsouw, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1883
11142	Anoniem Penning vereerd aan B.C. Spijker Azn, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1883
11143	vermoedelijk David van der Kellen II Penning vereerd aan B.E. Spijker, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1884
11144	Anoniem Penning vereerd aan A.A. Schreuder, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1885
11145	Anoniem Penning vereerd aan B.E. Spijker Azn, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	erepenning 1886
11146	Ontwerp vermoedelijk David van der Kellen II Prijspenning voor S. van der Mey, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	prijspenning 1946
11147	Anoniem Penning met Minerva en blanco keerzijde	penning verm. 19e eeuw
11148	Anoniem Prijspenning voor S. van der Mey, leerling van Mathesis Scientiarum Genitrix	prijspenning 1950
11149	Willem Vis Penning ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van Mathesis Scientiarum Genitrix	gedenkenpenning 1985

11150	Anoniem Penning ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van Mathesis Scientiarum Genitrix	gedenkenpenning 1985
VERWORVEN DOOR AANKOOP		
Aankoop 11162	uit de nalatenschap van René Heinersdorff, Düsseldorf Bernard Planjer Ameublement: leunstoel, voetenbankje, kastje, buffet, bureau, bureaustoel en prullenmand	ameublement jaren '20 20e eeuw
Aankoop 11166	van Inge Reisberman Inge Reisberman Triptiek: Upstream, Downstream en Floorstream	videowerk 2013-2015
Aankoop S 5740	van Miek en Jet de Knecht, kleindochters van Harm Kamerlingh Onnes Harm Kamerlingh Onnes Ontwerp Raam Handelsblad gebouw Amsterdam	ontwerptekening 1929
S 5741	Harm Kamerlingh Onnes Ontwerp Raam Handelsblad gebouw Amsterdam	ontwerptekening 1927
S 5742	Harm Kamerlingh Onnes Ontwerp Raam Handelsblad gebouw Amsterdam	ontwerptekening voor 1928
S 5743	Harm Kamerlingh Onnes Katwijk	pastel augustus 1917
S 5744	Harm Kamerlingh Onnes Twee figuren in duinlandschap	pastel september 1919
S 5745	Harm Kamerlingh Onnes Gestileerd bos	tekening juli 1920
S 5746	Harm Kamerlingh Onnes Ontwerp voor een interieur	ontwerptekening 1 ^e helft 20e eeuw
S 5747	Harm Kamerlingh Onnes Ontwerp voor een interieur	ontwerptekening 1 ^e helft 20e eeuw
S 5748	Harm Kamerlingh Onnes Halfroond ontwerp (mogelijk ontwerp voor glas-in-lood raam)	ontwerptekening, gouache 1e helft 20e eeuw
S 5749	Harm Kamerlingh Onnes Halfroond ontwerp (mogelijk ontwerp voor glas-in-lood raam)	ontwerptekening, gouache 1e helft 20e eeuw
S 5750	Harm Kamerlingh Onnes Halfroond ontwerp met tevens ontwerp op de achterkant (mogelijk ontwerpen voor glas-in-lood ramen)	ontwerptekening, gouache 1 ^e helft 20e eeuw
Aankoop S 5751	bij veiling Sotheby's New York, met financiële steun van de Vereniging Rembrandt, mede dankzij haar BankGiro Loterij Aankoopfonds Anoniem, Leidse werkplaats Werkplaatstekening met de voorstelling van arme ouders en rijke kinderen	werktekening ca. 1520-1530

Aankoop S 5752	van de kunstenaar, 2015, ter plaatsing in de Burgerzaal van het Leidse stadhuis 2016 Casper Faassen Gezicht op Leiden 'Vogelvlucht'	fotowerk geconcipieerd 2013; uitgevoerd in 2016
Aankoop S 5753	van Ab Mahn, Den Haag Geer van Velde Vrouw met hond	gouache, aquarel tussen 1925-1928
Aankoop S 5758	bij Zeeuws Veilinghuis, Middelburg Johannes Theodorus (Jan) Toorop Garnalenboot in de Uitwatering te Katwijk aan Zee	gravure 1900
Aankoop S 5772.1	bij Veilinghuis Onder de Boompjes, Leiden Jan Gillisz. van Vliet Prent uit de serie "By t geeue Bestaet Ons Leeue": Titelblad met man die een aalmoes geeft aan twee bedelaars	ets 1632
S 5772.2	Jan Gillisz. van Vliet Prent uit de serie "By t geeue Bestaet Ons Leeue": Liereman	ets 1632
S 5772.3	Jan Gillisz. van Vliet Prent uit de serie "By t geeue Bestaet Ons Leeue": Zittende bedelaar	ets 1632
S 5772.4	Jan Gillisz. van Vliet Prent uit de serie "By t geeue Bestaet Ons Leeue": Gebochelde bedelaar	ets 1632
S 5772.5	Jan Gillisz. van Vliet Prent uit de serie "By t geeue Bestaet Ons Leeue": Marskramer	ets 1632
S 5772.6	Jan Gillisz. van Vliet Prent uit de serie "By t geeue Bestaet Ons Leeue": Bedelaar met houten been	ets 1632
S 5773	François Vivares, naar Rembrandt Harmensz. van Rijn Kwakzalver	ets 18e eeuw
S 5774	François Vivares, naar Rembrandt Harmensz. van Rijn Bedelaar en bedelares in gesprek	ets 18e eeuw
S 5775	François Vivares, naar Rembrandt Harmensz. van Rijn Boer met hoge hoed	ets 18e eeuw
S 5776	François Vivares, naar Rembrandt Harmensz. van Rijn Bedelaar handen warmend bij een komfoor	ets 18e eeuw
S 5777	François Vivares, naar Rembrandt Harmensz. van Rijn Bedelaar leunend op een stok	ets 18e eeuw

VERWORVEN OP ANDERE WIJZE**Verwerving uit opdracht**

11168	Ontwerp Mae Engelgeer Staal (proeflap) van wollen stof: ontwerp voor het project Nieuw Leids Laken #2	staal, lap 2014
11169	Ontwerp Thomas Eurlings Staal (proeflap) van wollen stof: ontwerp voor het project Nieuw Leids Laken #2	staal, lap 2014
11170	Ontwerp Remi Veldhoven Staal (proeflap) van wollen stof: ontwerp voor het project Nieuw Leids Laken #2	staal, lap 2014

**Afkomstig uit de oude museuminrichting van Museum De Lakenhal,
besluit om als collectiestuk op te nemen**

11117	Ontwerp J.W. Schaap Zwarte tafelvitrine, oud museummeubilair van Museum De Lakenhal te Leiden	tentoonstellingsvitrine 1872
-------	--	---------------------------------

CONSERVERING

Terwen Consultancy, Leiden

- 4129 A Pieter Xavery, Beeld uit De Leidse Vierschaar: De Winnende Partij, 1673
4129 B Pieter Xavery, Beeld uit De Leidse Vierschaar: De Verliezende Partij, 1673

Thomas Brain, Leiden (advies) / Bart Doff en Lean Vliegthart, Museum De Lakenhal, Leiden (uitvoering)

- S 5700.1 Menso Kamerlingh Onnes, Figuren bij koepelgebouw tussen bomen, eind 19^{de} of eerste kwart 20^{ste} eeuw
S 5700.2 Menso Kamerlingh Onnes, Interieur met figuren, eind 19^{de} of eerste kwart 20^{ste} eeuw
S 5700.3 Menso Kamerlingh Onnes, Figuren op een weg, 1892
S 5700.4 Menso Kamerlingh Onnes, Weg met een poort en toren, eind 19^{de} of eerste kwart 20^{ste} eeuw
S 5700.5 Menso Kamerlingh Onnes, Gebouw met koepel en toren, eind 19^{de} of eerste kwart 20^{ste} eeuw
S 5700.6 Menso Kamerlingh Onnes, Muren met poort, eind 19^{de} of eerste kwart 20^{ste} eeuw
S 5700.7 Menso Kamerlingh Onnes, Twee figuren op een pad, eind 19^{de} of eerste kwart 20^{ste} eeuw
S 5700.8 Menso Kamerlingh Onnes, Stad bij nacht, eind 19^{de} of eerste kwart 20^{ste} eeuw
S 5700.9 Menso Kamerlingh Onnes, Figuren in een interieur met poort, eind 19^{de} of eerste kwart 20^{ste} eeuw

S 5700.10 Menso Kamerlingh Onnes, Figuren in een gewelfd interieur, eind 19^{de} of eerste kwart 20^{ste} eeuw
S 5700.11 Menso Kamerlingh Onnes, Bootje bij haven, eind 19^{de} of eerste kwart 20^{ste} eeuw

Thomas Brain, Leiden

- S 5720 Hendrik Jacobus Valk jr., Zelfportret, 1919
S 5726 Hendrik Jacobus Valk jr., Mannetjes, ca. 1918-1920
S 5734 Hendrik Jacobus Valk jr., Aardappelrooien, eerste helft 20^{ste} eeuw
S 5735 Hendrik Jacobus Valk jr., Aardappelrooien, eerste helft 20^{ste} eeuw
S 5736 Hendrik Jacobus Valk jr., Armoede, 1924
S 5737 Hendrik Jacobus Valk jr., Armoede, 1924
S 5738 Hendrik Jacobus Valk jr., Sneeuwruimen, z.j.
S 5740 Harm Kamerlingh Onnes, Ontwerp Raam Handelsblad gebouw Amsterdam, 1929
S 5741 Harm Kamerlingh Onnes, Ontwerp Raam Handelsblad gebouw Amsterdam, 1927
S 5742 Harm Kamerlingh Onnes, Ontwerp Raam Handelsblad gebouw Amsterdam, voor 1928
S 5743 Harm Kamerlingh Onnes, Katwijk, 1917
S 5744 Harm Kamerlingh Onnes, Twee figuren in duinlandschap, 1919
S 5745 Harm Kamerlingh Onnes, Gestileerd bos, 1920
S 5746 Harm Kamerlingh Onnes, Ontwerp voor een interieur, eerste helft 20^{ste} eeuw
S 5747 Harm Kamerlingh Onnes, Ontwerp voor een interieur, eerste helft 20^{ste} eeuw
S 5748 Harm Kamerlingh Onnes, Half rond ontwerp, eerste helft 20^{ste} eeuw
S 5749 Harm Kamerlingh Onnes, Half rond ontwerp, eerste helft 20^{ste} eeuw
S 5750 Harm Kamerlingh Onnes, Half rond ontwerp met tevens ontwerp op de achterkant, eerste helft 20^{ste} eeuw
S 5751 Anoniem (Leidse werkplaats),
Werkplaatstekening met de voorstelling van arme ouders en
rijke kinderen, ca. 1520-1530

S 5758 Jan Toorop, Garnalenboot in de Uitwatering te Katwijk aan Zee, 1900
S 5772.1 Jan Gillisz. van Vliet, Prent uit de serie "By t geeue Bestaet Ons Leeue":
Titelblad met man die een aalmoes geeft aan twee bedelaars, 1632
S 5772.2 Jan Gillisz. van Vliet, Prent uit de serie "By t geeue Bestaet Ons Leeue": Liereman, 1632
S 5772.3 Jan Gillisz. van Vliet, Prent uit de serie "By t geeue Bestaet Ons Leeue": Zittende bedelaar, 1632
S 5772.4 Jan Gillisz. van Vliet, Prent uit de serie "By t geeue Bestaet Ons Leeue": Gebochelde bedelaar, 1632
S 5772.5 Jan Gillisz. van Vliet, Prent uit de serie "By t geeue Bestaet Ons Leeue": Marskramer, 1632
S 5772.6 Jan Gillisz. van Vliet, Prent uit de serie "By t geeue Bestaet Ons Leeue": Bedelaar met houten been, 1632
S 5773 François Vivares, Kwakzalver, 18^{de} eeuw
S 5774 François Vivares, Bedelaar met bedelares in gesprek, 18^{de} eeuw

- S 5775 François Vivares, Boer met hoge hoed, 18^{de} eeuw
 S 5776 François Vivares, Bedelaar handen warmend bij een komfoor, 18^{de} eeuw
 S 5777 François Vivares, Bedelaar leunend op een stok, 18^{de} eeuw

Peter Willemse, Leiden

- S 5728 Hendrik Jacobus Valk jr., Zonneplekken in kreupelbos, 1917
 S 5732 Hendrik Jacobus Valk jr., Triptiek, 1925
 S 5733 Hendrik Jacobus Valk jr., Aardappelrooien, 1966
 S 5739 Hendrik Jacobus Valk jr., Knielende witte figuur z.j.

Textile Research Centre, Leiden (vriezen)

- 11164 Vervaardigd van lakense stof van Firma J.J. Krantz en Zoon, ambtskostuum van burgemeester Jhr. Mr. F.H. van Kin-schot, 1919-1920

RESTAURATIE

Thomas Brain, Leiden

- 1884 Cornelis Bavelaar de jonge, Voorstelling van kerkdienst in kastje met predikbeurtenlijst, ca 1815

Renée Velsink Lijstenatelier, Gouda

- B 576 Alexander Hugo Bakker Korff, La fille du héros, 1875 (schilderijlijst)

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

- B 1151 Ad Dekkers, 1 ½ vierkant, 1969

Restauratieatelier Mösenbacher, Den Haag (restauratie van het schilderij)

Terwen Consultancy, Leiden (restauratie van de lijst)

- B 1510 Hendrik Ringeling, Drie spelende kinderen in een venster, 1847

Restauratieatelier Amsterdam (Kathrin Kirsch), Amsterdam

- S 30 Abraham Jansz. Begeyn, Italianiserend landschap met planten en dieren, 17^{de} eeuw (eind 2014 restauratie lijst en doek voltooid)
 S 4833 Floris Verster, Gezicht Pieterskerk, 1912

5. BEDRIJF

‘Erg mooi museum, interessant en leuk om via de schilderijen over de geschiedenis van Leiden te leren.’

De afdeling bedrijfsvoering is verantwoordelijk voor een efficiënt beheer van de budgetten, administratie, personeelsbeleid, ICT, technische ondersteuning, tentoonstellingsopbouw, gebouwbeheer, kassa, winkel en veiligheid en beveiliging van het gehele museum. In het verslagjaar werd het beleid rondom de veiligheidszorg, inclusief procedures en instructies, vastgesteld. Ook werden nieuwe managementrapportages gepresenteerd. De uitvoering van veel andere activiteiten was gerelateerd aan Restauratie en Uitbreiding, zoals de uitverkoop in de winkel en (detacherings) gesprekken met personeelsleden.

Afdelingshoofd a.i.	Stefan Witteveen
Coördinatie Restauratie	Paul van der Kamp (vrijgesteld afdelingshoofd)
Coördinator beveiliging	Jeffrey van der Toorn Medewerkers beveiliging Joes Olijerhoek, Boualem Mammar, Tim Huijgen, Paul Overdijk, Gianpaolo Camiletti, Martijn Veerman, Renate van Zalen, Michelle Potters, Katja Golodyaeva, Chantal van Heelsbergen, Nicky van Banning, Jean-Paul Haspel, dhr. P.Bergman en Lieke Liefkes
Financieel medewerker	Jeroen Hermens
Gebouw en techniek	Jacco Spaargaren
Tentoonstellingen & techniek	Frank van der Groen.

Veiligheidszorg

Er is lang gewerkt aan het geheel van beleid, plannen, procedures en uitvoering van de Veiligheidszorg. De implementatie is gestart met het informeren van het personeel en de training van het Crisismanagementteam.

Budgetgesprekken

Als doorontwikkeling van de wekrapporten voor budgetverantwoordelijken werd naar behoefte ondersteund door budgetgesprekken. Het format voor de interne halfjaarrapportage is verder ontwikkeld, waarmee het een relevant sturingsinstrument is voor zowel financiën als activiteiten.

Winkel

Met het oog op de sluiting van het museum, is vanaf 2015 terughouden geschakeld op het winkelassortiment. De aandacht ging uit naar de uitverkoop van de voorraad. Hierdoor daalde de diversiteit van het aanbod en de verkopen, en daalde ook de gemiddelde verkoopprijs van de producten. De omzet is gedaald naar € 31.152, ofwel € 0,53 per bezoeker, een daling ten opzichte van 2014 (€ 0,75 per bezoeker).

PROJECT RESTAURATIE & UITBREIDING

‘Altijd weer even bijkomen in dit prachtige gebouw met oude meesters en ambacht.’

Dit project valt voor wat betreft de bouwkundige en installatietechnische delen van het uitvoeringsbesluit onder verantwoordelijkheid van de gemeente Leiden. Het museum heeft nauw overleg over het project, in de rol van gebruiker. Alle andere voorbereidende werkzaamheden zoals het leeg opleveren van de panden, het verhuizen van de kantoren en bibliotheek en ontruiming van de depots behoren tot de verantwoordelijkheid van het museum. De belangrijkste doorlopende werkzaamheden zijn: integrale planning activiteiten, communicatie en fondsenwerving.

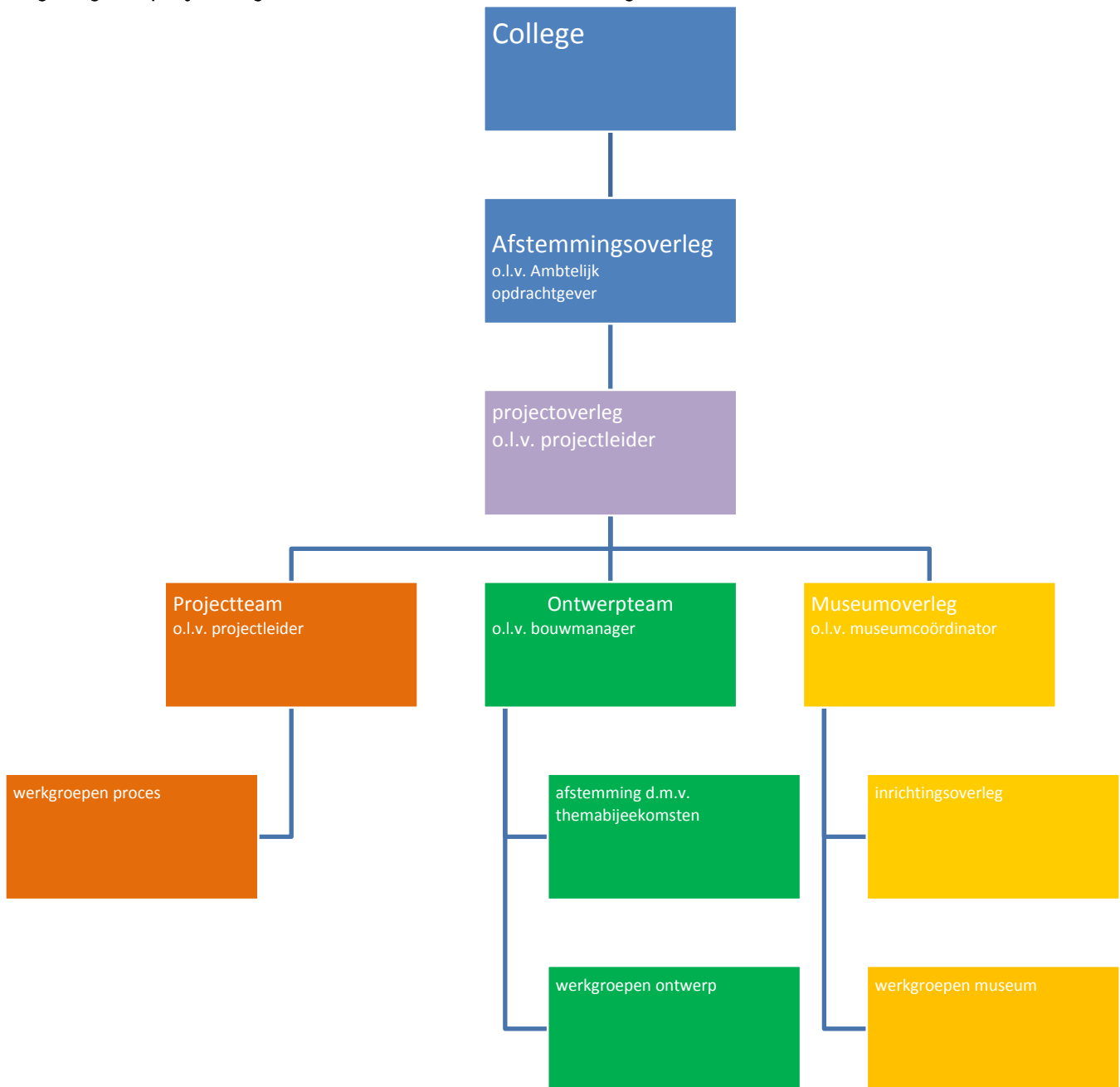
Het project heeft vertraging opgelopen door nader onderzoek door de Rijksbouwmeester, verbeteringen in de bestekstukken en de vertraagde afhandeling van de omgevingsvergunning. Wel is in 2015 de museumtuin volledig archeologisch onderzocht, gesaneerd en bouwrijp gemaakt. Hiervoor zijn enkele panden aan de Lammermarkt en het Fokkeplein gesloopt.

Verder is het herinrichtingsplan voltooid, het programma van eisen voor het interieur opgesteld en is gewerkt aan het programma van eisen voor de beveiligingsinstallatie. De aanbesteding van de horeca is grotendeels uitgevoerd. Tot slot werd veel zorg besteed aan de overdracht van het archief naar Erfgoed Leiden en Omstreken. De jaren 1966 tot en met 2007 zijn nu ontsloten en volledig en conform wet- en regelgeving gearchiveerd.

Leden afstemmingsoverleg

directeur	Meta Knol
bouwmanager	Jacques Webbers
projectleider	Bouke Kapteijn
ambtelijk opdrachtgever	Rien Nagtegaal
manager vastgoed	Ingeborg de Jong

Organogram projectorganisatie Restauratie & Uitbreiding Museum De Lakenhal



FINANCIËN

Exploitatierekening 2015		resultaat	begroting	resultaat
		2015	2015	2014
baten	bijdragen derden	1.449.975	814.599	801.330
	tentoonstellingen en projecten	756.911	776.100	552.766
	aankopen kunst	12.308	24.097	236.283
	restauratie collectie	89.069	-	4.015
	restauratie en uitbreiding gebouw	584.919	-	-
	educatief programma	6.769	14.402	8.265
	opbrengsten overig	261.646	302.047	310.804
	toegangsgelden	146.964	135.129	203.476
	bezoek tentoonstellingen	40.314	106.200	-
	horeca	10.366	9.444	14.531
	winkel	31.152	30.861	49.324
	vergoedingen collectie	2.727	5.144	8.284
	ontvangsten	30.123	15.269	35.189
	totaal externe opbrengsten	1.711.621	1.116.646	1.112.134
	bijdrage gemeente Leiden	3.742.072	3.742.072	3.546.287
	exploitatie	1.692.146	1.692.146	1.805.663
	kostenverdeelstaat	545.415	545.415	607.620

Exploitatierekening 2015		resultaat	begroting	resultaat
		2015	2015	2014
	programmering	146.633	146.633	154.775
	educatief programma	18.106	18.106	25.936
	conservering	21.185	21.185	20.934
	beheer collectie en vaste opstelling	125.391	125.391	123.908
	beheer tijdelijke collectie en opstelling	14.263	14.263	14.095
	aankopen kunst	60.329	60.329	59.625
	ontvangsten	7.044	7.044	6.968
	onderhoud en beveiliging	183.074	183.074	180.904
	kapitaallasten	864.546	864.546	504.002
	huur	35.000	35.000	13.261
	fondsenwerving	28.939	28.939	28.596
totale baten		5.453.693	4.858.718	4.658.421
lasten	reguliere exploitatie	3.647.063	3.846.279	4.221.399
	personele lasten	1.609.870	1.537.859	1.676.183
	kostenverdeelstaat	545.415	545.415	607.620
	kantoorkosten	187.028	171.036	173.053
	publiciteit	76.164	45.433	22.685
	educatie	21.502	32.508	29.714
	collectie	55.716	21.185	28.105

Exploitatierekening 2015	resultaat	begroting	resultaat
	2015	2015	2014
beheer collectie en vaste opstelling	152.696	130.535	166.202
beheer tijdelijke collectie en opstelling	14.809	14.263	10.170
ontvangsten	42.623	22.313	40.906
aankopen	94.720	84.426	308.122
horeca	8.894	9.246	11.152
winkel	7.937	10.182	18.086
onderhoud en beveiliging	100.647	183.074	447.738
huisvestingskosten	128.262	139.257	140.060
kapitaallasten	565.486	864.546	496.530
huur	35.296	35.000	45.072
bijzondere uitgaven	941.225	1.012.439	597.856
fondsenwerving	20.720	28.939	30.159
tentoonstellingen en projecten	920.505	983.500	567.697
totale lasten	4.588.287	4.858.718	4.819.255
saldo uit gewone bedrijfsvoering	865.406	-	-160.834
saldo kapitaallasten	299.060	-	7.472
saldo kostenverdeelstaat	-	-	-
mutatie voorzieningen			
aankopen kunst	-22.082	-	-12.214

Exploitatierekening 2015	resultaat	begroting	resultaat
	2015	2015	2014
restauratie en conservering collectie	54.538	-	-3.156
onderhoud en beveiliging	82.427	-	-266.833
restauratie en uitbreiding gebouw	593.138	-	-1.563
exploitatieresultaat	-141.675	-	115.460
resultaatbepaling exploitatie			
algemeen	-258.433	-156.006	-245.530
tentoonstellingen en projecten	94.154	135.129	320.635
educatie	3.373	-	4.487
ontvangsten	-5.456	-	1.252
horeca	1.472	197	3.380
winkel	23.215	20.679	31.237
resultaat totaal	-141.675	-0	115.460
	0		0
stand reserves en voorzieningen stand per datum	31-12-2015	Mutatie	31-12-2014
bedrijfsreserve	404.371	-141.674	546.045
bestedingsreserve	-	-	-
voorziening onderhoud en beveiliging	271.998	82.427	189.571
voorziening aankopen kunst	62.553	-22.082	84.635
voorziening restauratie collectie	250.507	54.538	195.969
voorziening restauratie en uitbreiding gebouw	1.887.129	593.138	1.293.991

Exploitatierekening 2015	resultaat	begroting	resultaat
	2015	2015	2014
totaal	2.876.557	566.346	2.310.211

overige gegevens	ratio extern/ intern budget	35%	35%	38%
	ratio flexibel/ totaal budget	20%	20%	12%

Toelichting op de exploitatierekening 2015

Het resultaat op de exploitatie van het museum na stortingen in en onttrekkingen aan voorzieningen is € 141.674 negatief. Dit wordt onttrokken aan de bedrijfsreserve, die hiermee daalt naar € 404.371. Het resultaat is als volgt opgebouwd.

- Een nadeel van € 71.000 op personele lasten, als gevolg van de gemeentelijke taakstelling op salarissen. Deze taakstelling is moeilijk te realiseren aangezien de meeste medewerkers langere tijd bij het museum werken en lagere schalen/ periodieken dus niet realistisch zijn. Het is in 2015 niet gelukt deze taakstelling op een andere wijze op te vangen.
- Een voordeel van € 16.000 wegens hogere inkomsten uit met name toegangsgelden en in mindere mate winkelverkoop dan geraamd.
- Een nadeel van € 5.000 op huisvestings- en kantoorlasten. Het voordeel op het afboeken van een niet ontvangen belastingaanslag was niet voldoende om de overschrijding wegens de kosten voor archivering op te vangen.
- Een nadeel van € 75.000 op afgesloten projecten. Met name *Global Imaginations* had een hoog (verwacht) tekort van € 62.000 wegens lagere bijdragen van fondsen en lagere inkomsten uit toegangsgelden dan geraamd. Daarnaast leidden noodzakelijke aanvullende maatregelen bij Verwoest Huis tot hogere kosten.
- Een nadeel van € 12.000 bij Programma en Collecties, met name door de hoge verzekeringskosten welke structureel hoger zijn dan beschikbare middelen en waar ook elders geen dekking voor is.
- Een voordeel van € 6.000 wegens lagere kosten aan drukwerk, teksten en folders dan regulier.

De bedrijfsreserve is lager dan verwacht zou worden op basis van de opvolgende financiële gegevens in de jaarrekeningen, omdat het resultaat van de bedrijfsreserve over 2014 niet volledig is gestort. Dit komt omdat de gemeenteraad bij het vaststellen van de jaarrekening de bedrijfsreserve limiteerde tot 10% van de omzet.

Het resultaat op de onderhouds- en beveiligingskosten was in 2015 € 82.000 positief. Dit wordt gebruikelijk toegevoegd aan de voorziening voor de vervanging van beveiligingssystemen en voor het opvangen van schommelingen in onderhoudskosten. De voorziening zal nu volledig aangewend worden binnen het project Restauratie en Uitbreiding.

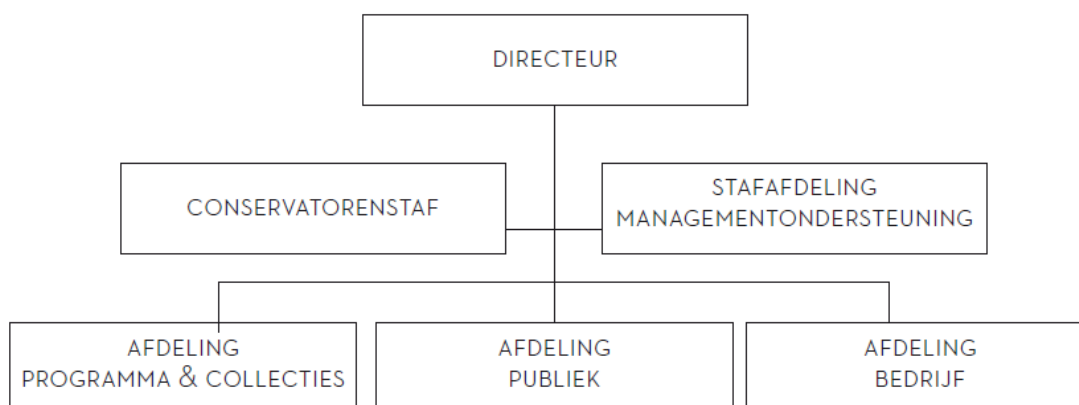
Het resultaat op het budget voor aankopen van kunst was over 2015 € 22.000 negatief. Er zijn meer aankopen gedaan dan voorzien en bij niet alle aankopen zijn passende fondsen gevonden. Dit resultaat wordt onttrokken aan de voorziening, die hiermee op € 63.000 staat.

Het resultaat op conservering en restauratie van de collectie was in 2015 € 55.000 positief. Dit is voornamelijk te danken aan een legaat van € 50.000 dat in 2015 is ontvangen voor de restauratie van de collectie. Dit zal toegevoegd worden aan de voorziening die hiermee op € 251.000 staat. Het is de verwachting dat dit bedrag grotendeels nodig zal zijn voor het restaureren en toonbaar maken van de collectie voor de nieuwe inrichting na heropening.

Personeel

'Mij is bijgebleven met hoeveel passie en plezier iedereen werkt bij Museum De Lakenhal. Aanstekelijk en mooi.'
Robert Strijk, wethouder cultuur gemeente Leiden na afloop van zijn stagedag bij het museum.

Schema: organogram Museum De Lakenhal



De volgende medewerkers waren in 2015 werkzaam in het museum.

DIRECTIE

Directeur	Mw.M.Knol
Secretariaat	Mw.T.Cordess, mw.M.de Wit

CONSERVATOREN & PROJECTLEIDERS

Conservator oude kunst	Dhr.C.Vogelaar
Conservator moderne kunst	Mw.D.Wintgens Hötte
Conservator actuele kunst	Mw.N.Roepers
Conservator geschiedenis	Mw.J.Zijlmans
Conservator kunstnijverheid	Dhr.P.de Jong
Projectleider Kunstroute	Mw.R.van der Ploeg

PROGRAMMA & COLLECTIES

Hoofd programma en collecties	Dhr.R.Wolthoorn
Collectie registrator	Mw.J.de Bruin
Bruikleenregistrator	Mw.A.Bosch van Drakestein
Depotbeheerder	Dhr.B.Doff
Medewerker behoud en beheer	Mw.L.Vliegenhart
Medewerker tentoonstellingen/ projecten	Mw.E.Echternach

PUBLIEK

Hoofd Publiek	Mw.M.Schat
Medewerker marketing en communicatie	Mw.M.van Oene
Medewerker educatie	Mw.M.van Dommele
Medewerker publieksbegeleiding	Mw.L.Vermond
Medewerker publiek	Mw.S.Punselie
Medewerker fondsenwerving en relatiebeheer	Mw.T.Lem

BEDRIJF

Hoofd bedrijfsvoering	Dhr.P.van der Kamp
	Dhr.S.Witteveen, plv hoofd bedrijfsvoering
Financieel medewerker	Dhr.J.Hermens
Medewerker gebouw/ techniek	Dhr.J.Spaargaren
Medewerker tentoonstellingen/ techniek	Dhr.F.van der Groen
Coördinator beveiliging	Dhr.J.van der Toorn
Medewerker beveiliging	Dhr.B.Mammar, dhr.J.Olijerhoek, dhr.P.Overdijk, dhr. G.Camiletti, dhr.T.Huijgen, dhr.M.Veerman, mw.R.van Zalen

MUSEUMDOCENTEN

Mw.E.de Baan, mw.K.Bodewes, mw.M.Brandsma, mw.E.Clifford Kocq van Breugel, mw.B.Flikweert, mw. H.Groenendijk, dhr.G.Heida, mw.C.van der Heyden, mw.F.Hoekstra, mw.M.Hoogduin, mw.S.Leupen, mw.L.Maassen, mw. I.Moerman, mw.M.Verbeek-Schrijner, mw.D.van der Woude

INHUUR EN DETACHERING

Mw.M.Braat, mw.K.Golodyaeva, dhr.H.van Greuningen, dhr.D.Keman, mw.B.Lunsingh Scheurleer, dhr.D.Vermeulen, mw.H.Vandamme, mw.M.Wolff, dhr.P.Bergman

STAGIAIRES

Dhr.H.van Greuningen, mw.R.van Zalen, mw.Z.Versteegen, mw.M.van Boheemen, mw.H.Schouten, mw.S.Punseli

VRIJWILLIGERS

Bibliotheek

Mw.C.Apers, mw.D.Dijkstra, mw.D.Fernandez Voortman, mw.M.Kwint, mw.R.Zielhuis

Publiek

Mw.S.Backer, dhr.A.Bel, mw.S.J.Bel, dhr.H.Das, mw.P.Das-Valk, mw.A.Deelen, dhr.W.Deelen, mw.B.de Ferber-Mulder, mw.A.van der Geest, mw.A.L.M.Goudsmit, mw.E.Groenendijk, mw.A.S.de Haas, mw.H.van Heusden, mw.K.Hogelst, mw.L.Huibregtsen, mw.H.C.Huigen, mw.M.Israels, mw.E.Jansen-de Roos, mw.R.E.de Kanter, mw.Ch.van Lieshout, mw.J.C.S.Lodder, dhr.B.Lodder, mw.J.Mann, mw.N.Muntinga, mw.M.Opdan, mw.B.I.Peereboom Voller, mw.C.M.A.de Ridder, mw.L.D.Tromp, mw.H.Verhoef, mw.M.Weijers, dhr.J.A.P.M.Westerdijk, mw.E.Westerveld.

6. NEVENACTIVITEITEN

Meta Knol

- . Bestuurslid Stichting Framer Framed, Amsterdam
- . Bestuurslid Stichting Kunst en Kennis Promotie Leiden
- . Bestuurslid Stichting Bouwfonds Kunstcollectie
- . Lid Comité van Aanbeveling Singelpark Leiden
- . Lid Lustrumcommissie Universiteit Leiden
- . Lid ICOM
- . Lid Art Table
- . Lid IKT
- . Spreker Creative Underclass Dinner Stichting DOEN
- . Spreker Rijnland Architectuur Platform (RAP) over Restauratie en Uitbreiding Musesum
- . Spreker opening tentoonstelling Marjan Teeuwen in LUMC
- . Gast preview Biënnale in Venetië
- . Spreker Lowlands Art Tube in Biddinghuizen
- . Spreker museumsymposium 'Liefde voor de Kunst' in Groningen
- . Deelnemer expertmeeting Mondriaanfonds
- . Deelnemer RAP-diner in de Meelfabriek
- . Deelnemer TEFAF preview Maastricht

Minke Schat

- . Lid Kunstcommissie Into The Great Wide Open
- . Lid Stuurgroep Kunst en Kennis Promotie Leiden
- . Lid Raad van Advies Stichting Monet in Zaandam
- . Lid Stuurgroep Pop Commissie Leiden
- . Lid ICOM
- . Lid Associatie Culturele Marketing & Communicatie
- . Lid Platform Museum Locaties
- . Lid Kunst Sociëteit De Kring
- . Deelnemer Leiderschapsprogramma 'Leiderschap in Cultuur'
- . Deelnemer Eurosonic Noorderslag Congres & Festival
- . Deelnemer TEFAF preview Maastricht
- . Project Kunstsalon Here Comes The Summer & Into The Great Wide Open, Vlieland
- . Project Photobooth, LowLands, Biddinghuizen

Rob Wolthoorn

- . Lid Association International des Critiques D'Art
- . Gast Biënnale Venetië

Prosper de Jong

- . Bestuurslid Stichting Historische Behangsels en Wanddecoraties
- . Raad van Advies project Leidse Kunstambachten
- . P.J. Blokzing 2015 over de Leidse Glasschilderkunst.

Publicaties:

- . Leidse Jaarboekje door Piet Heinsbroek: *Twee grafzerken van rode zandsteen in de Pieterskerk*.
- . Bijdrage in Bulletin Vereniging Rembrand door Kees Berserik en Prosper de Jong: *Uit het atelier van de glasschilder*.

Nicole Roepers

- . Penningmeester Stichting Stadsfotograaf Leiden

Publicaties:

- . Voorwoord boek 'Doe het zelf / Kunstroute Leiden'
- . Diverse lezingen Nieuw Leids Laken
- . Diverse lezingen en presentaties Verwoest Huis Leiden.

Christiaan Vogelaar

- . Raad van Advies, Kunstproductie in Leiden 1450-1550, databank in oprichting i.s.m. Erfgoed Leiden, Museum De lakenhal en het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie
- . Raad van Specialisten van de tentoonstelling van Hollandse meesters van de Gouden Eeuw uit de Hermitage Hermitage aan de Amstel, Amsterdam
- . Raad van Advies, Hermitage aan de Amstel, Amsterdam
- . Raad van Toezicht, Gerson Digitaal Rusland, Rijksdienst voor Kunsthistorische Documentatie RKD, Den Haag

Publicaties:

- . *Willem van Mieris. Conversation Piece. The Interpretation and Restoration of an Unknown Masterpiece*", in opdracht van de Stichting Cultuur inventarisatie SCI Amsterdam, Museo de Belles Artes, La Havana (Cuba)

Lezingen:

- . *Gerrit Dou and Govert Flinck*, Govert Flinck en Ferdinand Bol conferentie, Isabella and Alfred Bader Center, Herstmonceux Castle
- . *L'incisione di Luca di Leida e l'Italia*, Milaan, Università degli Studi di Milano, Milaan
- . *De oorsprong van het geleerdenportret*, lezing voor de Universiteits Bibliotheek Leiden, Academiegebouw, Leiden
- . De verbeelding van het Kerstgebeuren, Studenten Ecclesia, Hooglandse kerk, Leiden
- . Jan van Goyens Gezicht op Leiden, Dag van het Boek, CPNB, OB, Leiden, met Abdelkader Benali

Doris Wintgens

Lezingen:

- . lezingen bij tentoonstelling Hendrik Valk, AVRO/TROS leden

Jori Zijlmans

Besturen & Commissies

.3-Oktoberlezing

. Historische Kring Leiden

. Maatschappij der Nederlansche Letterkunde

. Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap

. Codart, Dutch and Flemish art in museums worldwide

. Werkgroep Stedengeschiedenis

. Vereniging Oud Leiden

. Publicaties:

. Sample staalkaart van de wereld | chart of the world, essay globalimagnations.nl

. *Werken voor de Wereldmarkt*. In: Gids Open Monumentendag. Kunst & Ambacht, Leiden 2015, p.44-45

. diverse lezingen over Zeven eeuwen Leids Laken

Activiteiten

. Lezing Zeven Eeuwen Leids laken, Textielfestival Leiden

. Werkgroep Stedengeschiedenis, Universiteit Utrecht

7. STEUNSTICHTINGEN

Museum De Lakenhal prijst zich gelukkig begunstigers die het museum ondersteunen bij haar taken, in het bijzonder de Vereniging van Belangstellenden in Museum de Lakenhal (VBL) en Stichting Het Lucas van Leyden Mecenaat. Beiden doen hieronder verslag van hun belangrijkste activiteiten.

Vereniging van Belangstellenden in Museum de Lakenhal (VBL)

Samenstelling bestuur

Voorzitter:	de heer Mr Haro Schulz van Haegen
Secretaris:	mevrouw Clariet Brand-Boeye
Penningmeester:	de heer Mr Dick Catoen
Ledenadministratie	mevrouw Louise Tromp-Genang
Leden:	de heer Mr Roel Breedveld
	de heer A.C. Alexander Geertsema
	de heer Prof. Dr. Pancras Hoogendoorn
	de heer Hein van Woerden

De Algemene Ledenvergadering werd gehouden op 16 juni 2015 in Museum De Lakenhal. Er waren 31 leden aanwezig. Hoofdpunten waren het beleidsplan 2015-2018, waar de nadruk lag op het werven van nieuwe leden en het digitaliseren van het contact met de leden. Alle aangenomen wijzigingen zijn verwerkt in de statuten en na te lezen op de website. Het bestuur kwam vijf keer bijeen.

Er is een filmverslag gemaakt van de restauratie van de Kruisiging van Cornelis Engebrechtsz.

Dankzij een schenking van de familie Lodder kon een Franse audiotour worden gerealiseerd. In oktober 2015 is de VBL bijzonder verrast en verblijd met een schenking van 1 miljoen euro. In overleg met de schenker is vastgelegd waar het geld voor aangewend zal worden. Eén deel zal besteed worden aan de aankoop van een 17^e-eeuws schilderij, een ander deel is bestemd voor de restauratie en educatieve doeleinden.

Hein van Woerden maakte samen met Minke Schat een plan met als doel om het ledenaantal van ca. 600 naar 1.000 te laten groeien. In 2016 werd gestart met de uitvoering hiervan.

Stichting Lucas van Leyden Mecenaat

Samenstelling bestuur

voorzitter	de heer mr. drs. Elco Brinkman
penningmeester	de heer mr. Haro Schultz van Haegen
secretaris	mevrouw drs. Sylvia den Engelsen
leden	de heer J. Maters
	de heer prof. dr. Ton van Raan en
	de heer prof. dr. Michiel Scheltema

In 2015 kwam het bestuur van het Lucas van Leyden Mecenaat vier maal bijeen. Bij de bestuursvergaderingen waren Meta Knol (museumdirecteur), Minke Schat (hoofd publiek) en Tara Lem, de relatiebeheerder van het mecenaat, aanwezig.

Het totaal aantal Drapeniers staat aan het einde van dit verslagjaar op 42, waarvan één ‘dubbel’-Drapenier (43 lopende schenkingen). Vanwege het overlijden van Drapenier mevrouw A.P.M. Rijksen-Vellekoop in 2014 zijn haar laatste twee schenkingstermijnen (2015 en 2016) komen te vervallen. In 2015 ontving het mecenaat 1 nieuwe Drapeniersschenking. Het aantal Staalmeesters blijft staan op vier.

Voor 11 mecenasen was 2015 het laatste jaar van hun periodieke schenking. Zij zijn eind 2015 (of worden in 2016) uitgenodigd voor een gesprek met directeur Meta Knol waarin zij persoonlijk bedankt werden, teruggeblikt werd op 5 jaar mecenaat en de toekomstplannen werden voorgelegd. De beslissing van deze mecenasen om ofwel hun ‘lidmaatschap’ te beëindigen, een nieuwe schenkingsovereenkomst aan te gaan of te kiezen voor *up-grading* naar een hogere geefkring vond plaats na het einde van dit verslagjaar.

In het najaar van 2014 ontving het Lucas van Leyden Mecenaat een legaat van mevrouw Aty A.H.F. van der Drift, jarenlange vriend en vrijwilligster van Museum De Lakenhal. Het legaat omvat enkele schilderijen en een erflating. De nalatenschap van mevrouw Van der Drift omvat totaal 46.124,64 euro.

Op 25 april werden de 21 deelnemers ontvangen in het Rembrandthuis met een welkomstwoord van directeur Michael Huijser, gevolgd door een toelichting op de tentoonstelling *Rembrandts late leerlingen* door David de Witt, hoofdconservator Rembrandthuis. Dit eerste deel van de excursie werd afgesloten met een *walking dinner* in het Rembrandthuis. Na het diner werd de excursie voortgezet in het Rijksmuseum voor een Late Rembrandt-avondontvangst met een toelichting door conservator Christiaan Vogelaar.

Op 28 november 2015 vierde het Lucas van Leyden Mecenaat het eerste lustrum met veel ruimte voor terugblikken en vooruitkijken. Het besloten diner vond plaats in Museum De Lakenhal. Het bestuur kijkt terug op een zeer geslaagde avond waarbij 76 gasten dineerden aan één lange tafel tussen ruim 20 tekeningen en schilderijen van Hendrik Valk.

8. COLOFON

Met bijdragen van:

Jenny de Bruin

Thea Cordess

Eva Echternach

Prosper de Jong

Meta Knol

Tara Lem

Milou van Oene

Resi van der Ploeg

Nicole Roepers

Minke Schat

Lydia Vermond

Christiaan Vogelaar

Doris Wintgens Hötte

Stefan Witteveen

Rob Wolthoorn

Jori Zijlmans

Vereniging van Belangstellenden in Museum De Lakenhal

Lucas van Leyden Mecenaat

Samenstelling: Minke Schat

Redactie : Minke Schat m.m.v. Brigitte van Elburg | LaBrie-communicatie

Gebruikte citaten van bezoekers zijn overgenomen uit de gastenboeken, website/social media of TripAdvisor.