

ONTMOETINGEN

ONTMOETINGEN

4

ach... blijft u toch berust logeren!



in

VILLA AUGUSTUS

7

februari
maart
2025

WWW.VILLA-AUGUSTUS.NL

1. DINSDAG 4 FEBRUARI 20.15 UUR

Documentaire: **Onder Het Maaiveld**

Ontdek de ongeziene wereld onder onze voeten,
met toelichting van producent Ignas van Schaick.

“WE WETEN MEER VAN DE BEWEGING VAN STERRENLICHAAMEN
DAN VAN DE GROND ONDER ONZE VOETEN” – *Leonardo da Vinci*

2. DINSDAG 11 FEBRUARI 20.15 UUR

Beauty will save the world

Een lezing met objecten door Jan Teunen,
ambassadeur van de schoonheid.

3. DINSDAG 4 MAART 20.15 UUR

Kees Moeliker ontmoet Nikki Dekker

“Terwijl ik aan de oppervlakte blijf en naar boven kijk, wroet
Nikki Dekker diepgravend in de natuur en de menselijke geest.
Samen vormen we een probaat middel tegen chagrijn,
onwetendheid en milieubederf.”

4. DINSDAG 11 MAART 20.15 UUR

Ernest van der Kwast ontmoet Joost Swarte

Gesprek met tekenaar Joost Swarte naar aanleiding van het boek
‘Sleutelmomenten’ over zijn werk en leven.

Praktische informatie

Toegang Ontmoeting € 15,-



Houd onze [f](#) en [@](#) in de gaten.

Kaartverkoop & nieuwsbrief: www.villa-augustus.nl/programma

Extra informatie of reserveren voor het restaurant: 078-6393111

Villa Augustus, Oranjelaan 7, 3311 DH Dordrecht

Ontmoetingen in Villa Augustus

Kunst doet beter kijken en luisteren

Schoonheid om je heen, in taal, kleur, letters,
poëzie, beelden en klanken, is belangrijk.
Daarom nodigen we kunstenaars en andere gasten
uit voor ons culturele programma. Dat kunnen
musici, schrijvers, architecten, illustratoren,
schilders, biologen of filosofen zijn. Zij geven
concerten of vertellen tijdens de Ontmoetingen
boeiende verhalen in Villa Augustus.

1**Dinsdag 4 februari 20.15 uur****ONDER HET MAAIVELD***Ontdek de ongeziene wereld onder onze voeten*

De makers van de documentaires 'De Nieuwe Wildernis' en 'De Wilde Stad' gingen in 2023 ondergronds met de film 'Onder Het Maaiveld'. De film maakt het ongeziene gezien, inspireert en verwondert, en geeft inzicht in de bodem. Er zitten namelijk meer levende wezens in één theelepel gezonde grond dan er mensen op aarde zijn.

Maar hoe leren we verstandiger omgaan met onze bodem? De film laat zien wat er in het groot moet gebeuren door te focussen op de wereld om ons heen en de fascinerende wereld direct onder onze voeten. Eigenlijk heel bijzonder dat we elke dag over de natuur heen kijken die de basis vormt van ons bestaan op aarde.

De film illustreert wat er ondergronds in de tuin van Villa Augustus plaatsvindt. Daarom bieden we ieder die de documentaire nog niet gezien heeft een herkansing, met een toelichting van producent Ignas van Schaick die vertelt over het maakproces van de documentaire, de voortgang, en de actualiteit binnen de landbouw.

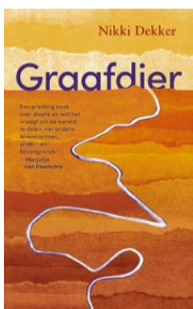
3**Dinsdag 4 maart 20.15 uur****KEES MOELIKER & NIKKI DEKKER***Een probaat duo tegen chagrijn, onwetendheid en milieubederf*

Kees Moeliker is museumbioloog, natuurvorser en schrijver. Hij werd bekend als de ontdekker van homoseksuele necrofilie bij de wilde eend en is auteur van de boeken 'De eendenman', 'De bilnaad van de teek', 'De klotten van de mus', en in 2024 verscheen 'De kikkerkamasutra'.



Foto: Rites van Wendel de Joode

Moeliker geeft het dode dier een hoofdrol in zijn verhalen, ook de levende natuur – met name die van de stad – vormt voor hem een blijvende bron van inspiratie. Samen met zijn scherpe oog voor opmerkelijk diergedrag en natuur in de kunst staat dat garant voor een boek vol verhalen doorspekt met wetenschap, waarin hij op droogkomische wijze een geheel eigen geluid laat horen.



Voor deze Ontmoeting nodigt Moeliker schrijver en radiomaker Nikki Dekker uit. Haar debuutroman 'diepdiepblauw' uit 2022 werd bekroond met het CCS Crone Stipendium en de Volkskrant riep haar uit tot 'literair talent van 2023'. In september 2024 verscheen haar tweede boek, 'Graafdier', een tocht door de aardbodem, terug in de tijd.



Foto: Laura Gussen

"Terwijl ik aan de oppervlakte blijf en naar boven kijk, wroet Nikki Dekker diepgravend in de natuur en de menselijke geest. Samen vormen we een probaat middel tegen chagrijn, onwetendheid en milieubederf."

2**Dinsdag 11 februari 20.15 uur****BEAUTY WILL SAVE THE WORLD***Jan Teunen, ambassadeur van de schoonheid*

Schoonheid is een antwoord op de crises van het heden. Het probleem is alleen dat veel mensen schoonheid niet bewust herkennen.

Begin 20e eeuw schreef dichter Rainer Maria Rilke al de poëtische hypothese, dat onzichtbaar worden het lot van de wereld is. Hij bedoelde natuurlijk niet dat de wereld echt onzichtbaar zou worden, maar eerder dat dit proces zich in de mens zou voltrekken. Te veel mensen zien namelijk de schoonheid in de natuur, hun medemens of mooie dingen om hen heen niet meer. "Als je ogen moe zijn, is de wereld ook moe", schreef de dichter David Whyte.



Foto: Sven Nijder

Jan Teunen is hoogleraar designmarketing aan de universiteit Burg Giebichenstein in Halle (D), een gepassioneerd kunstverzamelaar en een groot liefhebber van boeken. Het is zijn missie om de ogen van mensen weer te openen voor schoonheid, daarom schreef hij



Foto: Stefan Blume

samen met filosoof Christoph Quarch het boek 'Schönheit rettet die Welt', dat als een eye-opener werkt.

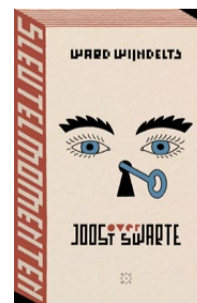
In Villa Augustus spreekt Teunen over zijn favoriete onderwerp 'schoonheid' naar aanleiding van voorbeelden uit zijn verzameling kunst en wonderlijke voorwerpen, en legt uit dat schoonheid juist niet in het oog van de toeschouwer zit.

4**Dinsdag 11 maart 20.15 uur****SLEUTELMOMENTEN IN HET LEVEN VAN JOOST SWARTE***De gebeurtenissen die leiden naar de methode-Swarte*

Joost Swarte is een internationaal vermaard tekenaar en grafisch ontwerper. In zijn heldere, onmiskenbare stijl ontwierp hij vele omslagen voor het legendarische Amerikaanse tijdschrift The New Yorker en het rebelse Vlaamse blad Humo. Maar ook werd hij ambassadeur van zijn vakgebied (de Haarlemse Stripdagen), uitgever (Oog & Blik), architect (Toneelschuur Haarlem) en ontwerper van glas-in-loodramen (het Gerechtshof in Arnhem) – om maar een aantal hoogtepunten te noemen.

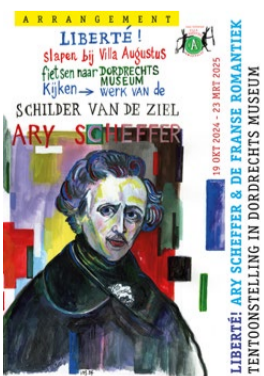


Foto: Sophie Hemels



Het succes van Joost Swarte was onmogelijk geweest zonder zijn grote talent. Maar wat waren de beslissende momenten die de loop van zijn leven bepaalden? Journalist Ward Wijndelts doet in het boek 'Sleutelmomenten' (2024) een poging dat te reconstrueren. Hij sprak urenlang met Joost Swarte en andere bepalende figuren in diens leven, keerde lades om met jeugdtekeningen en nooit gepubliceerde schetsen, op zoek naar de gebeurtenissen die leiden naar de methode-Swarte.

Schrijver en presentator Ernest van der Kwast, bekend om zijn brede interesse en geestdriftige interviewstijl, gaat tijdens deze Ontmoeting in gesprek met Joost Swarte.

> A R R A N G E M E N T <

Combineer je bezoek aan Villa Augustus met een speciaal hotelarrangement. Blijf slapen en bezoek bijvoorbeeld de groots opgezette tentoonstelling Liberté! | Ary Scheffer en de Franse Romantiek, tot en met 23 maart te zien in het Dordrechts Museum. Of kies voor een overnachting in combinatie met een van de Ontmoetingen.

