

Kankor Widget ابزار کانکور

جدیدترین تکنالوژی آموزشی در سطح کشور

رشته زبان ادبیات دری



معرفی رشته زبان ادبیات دری

مقدمه

زبان و ادبیات دری یک رشته ای است که با واژه گان، سخن، معانی و آثار ادبی سرو کار دارد، حراست و پاسداری از زبان ادبیات و فرهنگ از وجیه های ملی ما است که همه در برابر آن مسئولیت مشترک داریم. با درک این رسالت، که تمام ارزش های ملی ما بستگی به حوزه فرهنگی مان دارد. تا جاییکه فرهنگ و زبان هویت ملی هر ملت در سطح بین الملل مطرح است چنانکه زبان ادبیات و فرهنگ فارسی دری به لحاظ اصالت های بشر دوستانه، و محتوای مملو از حکمت و فلسفه و هم چنان ظواهر آراسته و لطیف در سطح بین الملل از جایگاه بلند برخوردار است چنانکه علاقمند های زیادی را در میان دیگر ملت جهان می بینم که از فرهنگ و زبان و ادبیات فارسی دری به گرمی استقبال کرده است. مصداق آن جایگاه مولانا، سعدی، فردوسی، ابوعلی سینا و دیگر دانشمندان این حوزه فرهنگی در نزد آنها است از این جهت است راستای حفظ و انکشاف آثار فرهنگی این حوزه تلاش مستمر نمایند. علی رغم گسترده گی حوزه فرهنگی زبان و ادبیات فارسی دری و غنای آن، ایجاب می نماید که در مطابقت به شعاع وجودی و فلسفه هستی آن تلاش گردد تا بیشتر از پیش ارزشهای آن در جهان مطرح گردد و همچنان در زمینه انکشاف و نوآوری آن گام های منظم و استوار برداشته شود. اگر چه در برخی از قسمت های حوزه فرهنگی این زبان فعالیت ها به گونه منظم و پیوسته صورت گرفته است که در واقع باعث پیشرفت و ترقی چشم گیر آن شده است، و تا حدودی اثرات مثبت آن دیگر ساحات که در آن نواقص وجود داشته آن را جبران نموده اما در کل این مقتضی پیشرفت شده نمی تواند باید همه از حالت طفیلی بودن خارج شده در آن سهم خود را داشته است. تا چه برنامه را روی دست دارد. رشته زبان ادبیات دری دانشگاه های افغانستان حوزه بزرگ فرهنگی زبان و ادبیات فارسی دری است که در آن فعالیت ها به گونه وقفه یی وجود داشته که گاهی هم با مشقت پر در صحنه ظاهر شده در نتیجه زبان ادبیات و فرهنگ به عنوان هویت ملی و زیر بنای همه امورات زندگی اجتماعی پذیرفته شود، و در راستای تنظیمات شرایط پیشرفت آن گام های استوار و هدفمند برداشته شود. شرایط تعامل و همسویی با دیگر حوزه های فرهنگی و زبانی فراهم گردد، تا داد و ستد مثبت صورت بگیرد. رشته زبان ادبیات دری بهترین بستر برای ورود به شناخت فرهنگ و عرفان و حتی معارف دینی ما است. چون سر فصل ها و دورسی که در این رشته تدریس می شود هر کدام مسیری است که به دشت های وسیع معرفت منتهی می گردد، مثلاً معانی و بیان و آرایه های ادبی موجب ارضاء حس زیبا شناسی در حوزه ادبیات می شود و از دیگر سو صنایع شعری و فنون بلاغی مانند تلمیح، استعاره و مجاز کلیدی برای پی بردن به نکات باریک و اشارات معنایی متون ادبی است

مهارت ها و توانایی های لازم برای این رشته

اگر یک دانشجوی زبان ادبیات دری از خواندن یک بیت شعر حافظ یا خواندن داستان های شاخص و معروف ادبیات جهان لذت نبرد به اشتباه وارد این رشته شده است چون دانشجوی زبان و ادبیات دری باید دروس بسیار متنوع و گسترده ای را در وادی ادبیات فارسی بخواند و اگر کسی علاقمند نباشد این رشته برایش ملال آور می شود. این رشته قلم درست و بیان خوب می خواهد تا بتوان منظور خود را به خوبی تفهیم کرد. همچنین دانشجوی این رشته لازم است که حافظه نسبتاً قوی داشته باشد چون بخش عظیمی از مقولات ادبی را باید به خاطر بسپارد تا در مواقع لازم به آنها دسترسی داشته باشد.

آینده شغلی

فارغ التحصیلان این رشته پس از اتمام دوره تحصیلی می توانند در مشاغل ذیل شروع به کار کنند .

- معلم
- منعقد ادبی
- مترجم
- کارشناس فرهنگی فرمانداری
- کارشناس فرهنگی شهرداری
- نویسنده
- فعالیت در چاپ و نشر
- ثبت اسناد
- ویراستار
- کار در کتابخانه ها
- اشتغال در مراکز تحقیقاتی و پژوهشی
- گویندگی
- روزنامه نگاری