

Para saber mais: *sites* sobre o carnaval e a cultura carnavalesca

ACKER, Clara. As festas dionisíacas e a pólis: novos espaços. Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos. Universidade de Coimbra. Disponível em: [https://digitalis-dsp.uc.pt/jspui/bitstream/10316.2/31515/6/5-representacoes\\_da\\_cidade\\_antiga\\_artigo.pdf?ln=pt-pt](https://digitalis-dsp.uc.pt/jspui/bitstream/10316.2/31515/6/5-representacoes_da_cidade_antiga_artigo.pdf?ln=pt-pt).

Bakhtin, M. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento**: o contexto de François Rabelais. Disponível em: <http://meridianum.paginas.ufsc.br/files/2010/12/BAKHTIN-Mikhail.-A-cultura-popular-na-idade-m%C3%A9dia-e-no-renascimento-o-contexto-de-Francois-rabelais.pdf>.

BRANDÃO, Théo. Origem do Zé Pereira. Disponível em: <https://www.historiadealagoas.com.br/origem-do-ze-pereira.html>.

CAMARGO, L. O. L.; BARBOSA, F. M. O carnaval ancestral como contraponto do cotidiano e sua banalização nas sociedades modernas. In **Revista IARA – Revista de Moda, Cultura e Arte** - Senai, vol. 5., n/ 2, 2012, São Paulo. Disponível em: [http://www1.sp.senac.br/hotsites/blogs/revistaiara/wp-content/uploads/2015/01/02\\_IARA\\_vol5\\_n2\\_Dossie.pdf](http://www1.sp.senac.br/hotsites/blogs/revistaiara/wp-content/uploads/2015/01/02_IARA_vol5_n2_Dossie.pdf).

DOMINGUES, Joelza Ester. O carnaval sob o olhar de Debret. Disponível em: <https://ensinarhistoriajoelza.com.br/carnaval-de-debret/>

GOES, Fred. O intelectual e o carnaval carioca: a civilização da festa (1880/1920). Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/329345326/Fred-Goes-O-Intelectual-e-o-Carnaval-Carioca>.

<sup>1</sup>MACHADO DE ASSIS - Um dia de entrudo (conto). Disponível em: [http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&co\\_obra=17859](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&co_obra=17859).

MALHADAS, Daisi. As dionisíacas urbanas e as representações teatrais em Atenas. In **Ensaio de literatura e filologia**, UFMG, v.4, 1983. Disponível em: [http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/literatura\\_filologia/article/view/7101](http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/literatura_filologia/article/view/7101).

O carnaval na Idade Média. Disponível em: <https://tudorbrasil.com/2016/02/07/o-carnaval-da-idade-media-e-renascimento/>.

Carnaval na Idade Média: a festa dos loucos. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/260152649/Carnaval-Na-Idade-Media-Resposta>.

Diversos Autores. Estudos de Carnaval. In **Revista TECAP** - Textos Escolhidos de Cultura e Arte Populares, v. 14, n. 1 (2017). Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/tecap/issue/view/757/showToc>.

---

<sup>1</sup> Dentre os textos literários citados na palestra, apenas o de Machado de Assis está digitalizado e sob domínio público.