

KARTA TECHNICZNA HAMMERITE PROSTO NA RDZĘ

Farba na metal – młotkowa, półmatowa, matowa, połyskowa; różne kolory



Farba Hammerite Prosto na Rdzę dzięki specjalnej formule zapewnia do 8 lat ochrony przed korozją



Szybkie malowanie – krótki czas schnięcia



Oszczędność – nie ma potrzeby stosowania drogich podkładów antykorozyjnych



Szeroki wybór kolorów i wykończeń

INFORMACJE O PRODUKCIE

Zastosowanie	<p>Hammerite Prosto na Rdzę Farba na Metalu jest jednoskładnikową farbą schnącą na powietrzu, przeznaczoną do antykorozyjnego i dekoracyjnego malowania metali żelaznych (stal, żeliwo). Specjalnie dobrana kombinacja składników nadaje farbie optymalną, wysoką konsystencję, umożliwiając nakładanie grubych warstw.</p> <p>Dzięki specjalnej recepturze malowanie powierzchni metali żelaznych nie wymaga bardzo dokładnego oczyszczania z rdzy, nakładania warstw gruntujących i podkładowych. Odpowiednia pigmentacja i selekcyjonowane żywice, będące bazą tego produktu, zapewniają optymalną ochronę przed wpływem warunków atmosferycznych i korozyjnych. Farbę można stosować również wewnątrz pomieszczeń.</p>
Kolorystyka	<p>Połysk: 17 kolorów; Efekt młotkowy: 10 kolorów; Półmat: 5 kolorów; Mat: 2 kolory.</p> <p>Informacja o aktualnych kolorach znajduje się w bieżącym cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
Opakowania	<p>0,25L; 0,7L; 2,5L</p> <p>Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.</p>
Właściwości powłoki	<ul style="list-style-type: none"> • Rodzaj wykończenia: <ul style="list-style-type: none"> - połysk, efekt młotkowy, półmat, mat. • Odporność na działanie wody: <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymuje okresowy kontakt z wodą, pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w wodzie, - wytrzymuje standardową wilgotność powietrza atmosferycznego. • Odporność mechaniczna: <ul style="list-style-type: none"> - odporna na zginanie i uderzenia, - dobra przyczepność do podłoża. • Odporność na działanie temperatur: <ul style="list-style-type: none"> - wytrzymuje działanie temperatur: ciągłe do +80°C, okresowe do +150°C (długotrwałe działanie temperatur powyżej 50°C może powodować zmiany koloru). • Odporność mechaniczna: <ul style="list-style-type: none"> - odporna na okresowe działanie (rozpryski, zachlapania) rozcieńczonymi kwasami i zasadami (stężenie do 10%), - odporna na okresowe działanie (rozpryski, zachlapania) olejów napędowych i benzyn, - pomalowane powierzchnie nie mogą być zanurzone w w/w cieczach. • Inne: <ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobre właściwości antykorozyjne, - dobre krycie.
Skład nominalny	<ul style="list-style-type: none"> • Pigment - pigmenty organiczne i nieorganiczne • Substancja błonotwórcza - żywica alkidowa • Rozpuszczalnik - węglowodory alifatyczne (zawierające poniżej 1% związków aromatycznych) • Inne - składniki antykorozyjne, płatki aluminiowe
Gęstość	<p>ok. 1,0 g/cm³</p>

KARTA TECHNICZNA HAMMERITE PROSTO NA RDZĘ

Farba na metal – młotkowa, półmatowa, matowa, połyskowa; różne kolory

LZO	Limit zawartości LZO (kat.:A/i): 500g/l (2010). Produkt zawiera max 499g/l LZO
Schnięcie	Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok.+20 ⁰ C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji: - do schnięcia powierzchniowego (suche w dotyku) - 2 godziny, - do nakładania następnej warstwy - 6 godzin. <i>Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.</i>
Ilość warstw	2 warstwy
Wydajność	Do 7 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża.
Rozcieńczalnik	Nie stosuje się. Produkt gotowy do użycia.
Okres ważności	5 lat od daty produkcji. Dane identyfikujące wyrób oraz data produkcji podawana jest na opakowaniu jednostkowym.
Certyfikaty	Pracujemy zgodnie z systemem zarządzania jakością ISO 9001:2008 .

STOSOWANIE PRODUKTU

Przygotowanie wyrobu	Dokładnie wymieszać przed malowaniem. Dopuszcza się mieszanie farb w czasie prac malarskich w przypadku stwierdzenia rozwarstwienia farby. Nie dodawać obcych składników.
Przygotowanie podłoża	Podłoża do malowania muszą być: - suche, - czyste i odtłuszczone (bez zabrudzeń – kurzu, piasku, plam, nalotów organicznych itp.), - wolne od wszelkiego wadliwego materiału (oleju, smaru, słabo przyczepnych powłok farb, zgorzeli, luźnej rdzy itp.). Kolejność wykonywanych czynności zależy od rodzaju i stanu powierzchni podłoża. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Usunięcie grubej warstwy rdzy: <ul style="list-style-type: none"> - usunąć mechanicznie za pomocą ścierania lub dłutowania bezpośrednio grubej warstwy rdzy, - usunąć powstały pył i odpadki. ▪ Usunięcie zgorzeli, luźnej rdzy i nietrwałych powłok malarskich: <ul style="list-style-type: none"> - usunąć słabo przylegającą zgorzelinę walcowniczą (produkt termicznej obróbki metalu), luźną rdzę (produkt korozji metalu) oraz stare, uszkodzone, słabo przyczepne do podłoża powłoki malarskie za pomocą skrobienia szpachelką budowlaną i/lub szczotką drucianą, szlifowania itp., - usunąć powstały pył i odpadki. ▪ Usunięcie zabrudzeń, odtłuszczenie: <ul style="list-style-type: none"> - zabrudzenia z powierzchni metalu usunąć za pomocą Rozpuszczalnika Hammerite, - zabrudzenia z podłoży malowanych (tj. powłoki farby) usunąć za pomocą wody z dodatkiem środka myjącego, poczekać do wyschnięcia. ▪ Gładkie i błyszczące powierzchnie metalu (stal, żeliwo) oraz podłoża wcześniej malowane: <ul style="list-style-type: none"> - nadać szorstkość powierzchni za pomocą np. papieru ściernego, - usunąć powstały pył i kurz. ▪ Stal ocynkowaną, aluminium, chrom, mosiądz, miedź i stale nierdzewne: <ul style="list-style-type: none"> - zagruntować podkładem do metali nieżelaznych. <p><i>Uwaga!</i> <i>Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, należy stare powłoki całkowicie usunąć i na nowo przygotować podłoże zgodnie z powyższymi wskazówkami.</i> <i>Szlifowanie na sucho powoduje powstawanie kurzu i pyłu. Zalecamy stosować odpowiednie środki ochrony dróg oddechowych.</i></p>
Malowanie	<ul style="list-style-type: none"> • Warunki malowania: <ul style="list-style-type: none"> - temperatura otoczenia powinna być pomiędzy +10⁰C a +25⁰C, - wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%, - nie malować w wilgotnych warunkach (np. w czasie lub kiedy istnieje prawdopodobieństwo deszczu, mgły, śniegu), w upalne popołudnia oraz przy silnym wietrze. <p><i>Warunki malowania decydują o czasie schnięcia warstwy wyrobu i właściwościach uzyskanej powłoki.</i> <i>Temperatura podłoża powinna być co najmniej 3⁰C wyższa niż temperatura punktu rosy otoczenia.</i></p>

KARTA TECHNICZNA HAMMERITE PROSTO NA RDZĘ

Farba na metal – młotkowa, półmatowa, matowa, połyskowa; różne kolory

	<ul style="list-style-type: none"> • Zalecane metody malowania: <ul style="list-style-type: none"> - pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosa naturalnego lub mieszanego (mieszanka włókna naturalnego i włókna syntetycznego), - wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego (wałki moherowe) lub mieszanego (wałki welurowe – mieszanka runa naturalnego i syntetycznego) o długości runa do 8mm. • Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego) <ul style="list-style-type: none"> <i>Malowanie pędzlem:</i> <ul style="list-style-type: none"> – nie rozcieńczaj farby przed użyciem, – nakładaj 2 grube warstwy farby, w odstępie co najmniej 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – w przypadku skomplikowanych (trudnych do malowania) kształtów elementów konstrukcyjnych lub pionowych powierzchni dla uzyskania lepszego efektu nałóż większą ilość warstw, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej, dobrze kryjącej warstwy. <i>Malowanie wałkiem:</i> <ul style="list-style-type: none"> – pomaluj pędzlem wszelkie krawędzie itp. i szybko przystąp (bez przerwy) do malowania wałkiem pozostałych powierzchni, – nakładaj 3 warstwy farby, w odstępie co najmniej 6 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy, – rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej, dobrze kryjącej warstwy. <p><i>Uwaga!</i> <i>Malowanie wałkiem nie jest zalecane dla wersji młotkowej.</i> <i>Należy upewnić się, czy krawędzie i narożniki są dobrze pomalowane.</i> <i>Farby nie należy rozprowadzać na zbyt dużej powierzchni (powstaje wtedy zbyt cienka powłoka).</i> Łączna grubość suchej powłoki powinna wynosić minimum 70 mikrometrów.</p>
Czyszczenie narzędzi malarskich	<p>Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je Rozpuszczalnikiem Hammerite.</p> <p>Nie używać pustych opakowań do przechowywania żywności.</p>

DODATKOWE INFORMACJE

Przechowywanie i transport	<ul style="list-style-type: none"> • Przechowywanie W oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, najlepiej w temperaturze powyżej +5°C, w pomieszczeniach zamkniętych, z dala od źródeł ciepła i zapłonu. <i>Uwaga:</i> <i>Produkt łatwopalny.</i> • Transport Produkt jest klasyfikowany, jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu. <i>Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).</i>
Środki ostrożności	Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.
Dopuszczenie do obrotu i stosowania	<p>Karta Charakterystyki Attest PZH e – gwarancja dokładności napełniania opakowań</p>
Informacje uzupełniające	<p>Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją, ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.</p> <p>Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem. Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dla zdrowia i bezpieczeństwa opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu.</p> <p>W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich. Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia.</p> <p>Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pod numer bezpłatnej infolinii: 800 154 075 (poniedziałek – piątek); - pod adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com; - pod adres: Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. ul. Wybrzeże Gdyńskie 6D 01-531 Warszawa
Data aktualizacji	Kwiecień 2012