

**Importer: MAGMA s. c. Jarosław i Mateusz Typańscy**

**Ul. Brzozowa 19**

**63-200 Jarocin**

**t. 508-257-785**

**[sprzedaz@e-magma.pl](mailto:sprzedaz@e-magma.pl)**

## SKRÓCONA INSTRUKCJA AEROGRAFU

### Instrukcja oryginalna

#### MOCOWANIE ELEMENTÓW

1. Przymocować aerograf do kompresora.
1. Przymocować regulator do słoiiczka z farbą.
2. Mocowanie odbywa się poprzez ruch zgodny z wskazówkami zegara

#### REGULOWANIE CIŚNIENIA POWIETRZA

1. Przekręcić gałkę zgodnie z ruchem wskazówek.
1. Aby zmniejszyć ciśnienie należy przekręcić gałkę w ruchu przeciwnym do ruchu wskazówek.

Aerograf jest przystosowany do oryginalnych słoiiczków.

Aerograf jest przystosowany dla ciśnienia od 15 do 50 PSI.

Normalna praca odbywa się przy ciśnieniu 30 PSI.

Rozpoczęcie pracy aerografu jest po wciśnięciu górnego przycisku.

#### REGULOWANIE PRZEPŁYWU FARBY

Regulacja odbywa się przez przekręcenie dyszy z przodu aerografu.

Maksymalnie można wykonać 4 obroty zgodne z ruchem wskazówek zegara.

Podczas pracy z aerografem ciśnienie powietrza nie może być wyższe niż 4 Bary.

#### PO KAŻDYM UŻYCIU AEROGRAFU NALEŻY GO PRZECZYŚCIĆ.

**W celu nauki pracy z urządzeniem, nalać wodę destylowaną, to pozwoli przetestować zachowanie przyrządu do malowania i poznać wstępne ustawienia.**

Produkt nie jest certyfikowany do stosowania przy malowaniu produktów spożywczych (np. używania farb do malowania tortów.)

**Podczas użytkowania dzieci i inne osoby postronne  
znajdować się w bezpiecznej odległości.**

**powinny**

#### **Podłączanie:**

1. Podłącz regulator powietrza do węża powietrznego.
2. Podłączyć regulator powietrza do urządzenia.



3. Podłącz drugi koniec węża powietrznego do natryskiwacza, obracając zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

#### Aby włączyć powietrze:

1. Przekręć pokrętkę zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby uzyskać żądane ciśnienie.
2. Aby zmniejszyć ciśnienie lub wyłączyć, obróć pokrętkę w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

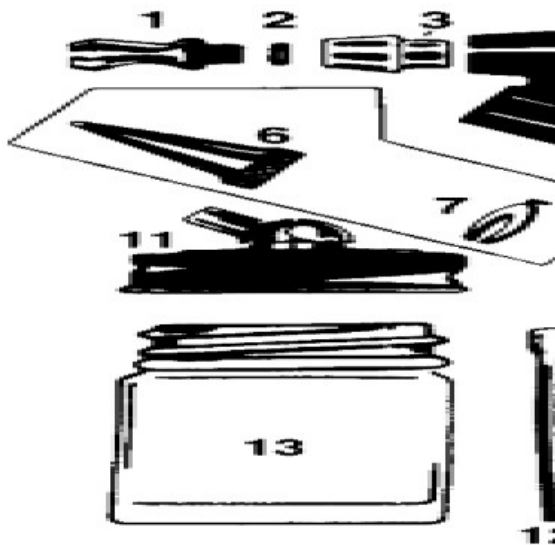
#### Regulacja przepływu farby:

Przepływ farby i wzór natrysku reguluje się obracając korek z (patrz ilustracja) z przodu aerografu.

Pojemnik z płynem jest całkowicie zamknięty, gdy zostaje ustawiony zgodnie z ruchem wskazówek zegara do punktu zat. Pomocą kciuka i palca wskazującego obróć korek w przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, aby uzyskać przepływ farby. Maksymalny przepływ zostanie osiągnięty po obrocie korka cieczy o około 4 obroty w lewo.

Zawór regulacyjny powietrza jest przeznaczony do użycia z propelentem. Nastaw ciśnienie od 15 do 50 PSI. Przy pracach i dłuższym natryskiwaniu zaleca się stosować powietrze lub CO<sub>2</sub>.

#### Lista części:



| Nr części | Opis                         | Ilość |
|-----------|------------------------------|-------|
| 1         | Końcówka powietrzna          | 1     |
| 2         | O-Ring                       | 1     |
| 3         | Tuleja z końcówką powietrzną | 1     |
| 4         | Obudowa                      | 1     |
| 5         | Uchwyt                       | 1     |
| 6         | Dysza                        | 1     |
| 7         | Podkładka z klipsem          | 1     |
| 8         | Iglica                       | 1     |
| 9         | Budowa dyszy z iglicą        | 1     |
| 10        | Regulacja                    | 1     |
| 11        | Adapter do słoika            | 1     |
| 12        | Rurka                        | 1     |
| 13        | Słoik 3/4                    | 1     |
| 14        | Pokrywa z uszczelką          | 1     |
| 15        | Słoik 3/4                    | 1     |
| 16        | Złączka                      | 2     |
| 17        | Nakrętka łącząca             | 2     |
| 18        | Wąż powietrza                | 1     |

Stanowisko pracy należy utrzymywać w czystości i dobrze oświetlone.

Podczas użytkowania należy zachować ostrożność. Każdą czynność wykonać uważnie i z rozwagą. Nie należy używać towaru, gdy jest się zmęczonym lub pod wpływem narkotyków, alkoholu lub leków.

Należy nosić osobiste wyposażenie ochronne i zawsze okulary ochronne.

Należy unikać niezamierzonego uruchomienia towaru.

Należy unikać nienaturalnej pozycji przy pracy.

Należy dbać o stabilną pozycję pracy i zachowanie równowagi.

Należy nosić odpowiednie ubranie. Nie należy nosić luźnego ubrania ani biżuterii.

Włosy, ubranie, rękawice - trzymać z dala od ruchomych elementów.

**W razie konieczności wszystkie podłączania instalacji pneumatycznej powinny być uszczelnione taśmą teflonową.**

**Jeśli istnieje możliwość zamontowania urządzeń odsysających i wychwytyjących pył upewnić się , że są one prawidłowo podłączone.**

Aerograf jest niezbędny u każdej twórczej osoby jak cukiernik, modelarz, czy grafik. Utrzymanie nie jest trudne, jednak wiele osób łatwo psuje aerograf, czasem nie potrafią zrozumieć dlaczego zaczął sprawiać kłopoty. Poniżej częste błędy obsługi aerografu.

Dużo problemów bierze się z braku staranności i pośpiechu.

#### **Błędy w czasie czyszczenia aerografu**

Pierwszy to **zaniedbanie dokładnego czyszczenia aerografu**. Po zakończonej pracy użytkownika nie wolno odkładać aerograf na stojak i dopuścić zaschnąć farbie we wnętrzu aerografu. Zaschnięta farba skleja iglicę, dysze i kanały doprowadzające farbę. Czyszczenie po malowaniu zajmuje mało czasu, jeśli tego nie robi się od razu, traci się dużo więcej i można uszkodzić aerograf co nie obejmuje gwarancja.

Drugim błędem to wyczyszczenie aerografu przez **zanurzenie w rozpuszczalniku nitro lub acetonie**. Takie rozpuszczalniki jak nitro i aceton zmywają farbę, nawet po jej zaschnięciu. Niektóre osoby chętnie zanurzają aerografy w/w rozpuszczalnikach i pozwalają uszkodzić przez działanie takich płynów. Nie istotne czy jest to dokonane zaraz po użyciu czy też farba jest już zaschnięta. Takie działanie spowoduje problemy – uszkodzenie uszczelek gumowych bardzo szybko , a po dłuższym czasie nawet teflonowych. Dodatkowo podstaną przebarwienia na chromowanej powłoce aerografu, które są nieusuwalne.

#### **Błędna obsługa części mechanicznych aerografu**

Kolejnym problemem jest **mieszanie farby w zbiorniku przez cofnięte powietrze z dyszy**. W momencie nalania farby oraz rozpuszczalnika do zbiornika i delikatnym odkręceniu osłonki dyszy można zaobserwować bąbelki w zbiorniczku. W takim przypadku uszczelka uszczelniająca dyszę zostaje poluzowana i powietrze z kanału doprowadzającego, nie trafia do dyszy, tylko cofa się przewodem dla farby. Z pozoru ułatwienie, bo farba miesza się samoczynnie, tylko że farba w takim przypadku łatwo wpływa do kanału doprowadzającego powietrze i usunięcie jej stamtąd jest bardzo trudne.

Kolejnym błędem jest **siłowe dociskanie iglicy**. Mechanicznie wtedy można iglicę stępić albo dyszę rozerwać.

#### **Problemy przy malowaniu**

Kolejna sprawa to **niedokładne rozcieńczanie farby**. Farba koniecznie musi być rozcieńczona umożliwiając pracę płynną, a przy tym cienką i gładką warstwę zasychającą krótko po dotarciu na powierzchnię elementu, ale nie natychmiast. Farba zbyt gęsta spowoduje zatykanie aerografu i tworzy porowatą powierzchnię. Farba zbyt rozcieńczona – szybko będzie płynąć, uzyskać można zacieki. Odpowiednie rozcieńczenie jest podobne do konsystencji mleka. Oczywiście są zaawansowane ustawienia dane, które określone są przez producentów farb.

**Ostatni z podstawowych błędów to: szybkie otwieranie (spustu) przepływu farby i w pośpiechu pokrywanie elementu. W takim przypadku często powstają zacieki, lub struktura pokrycia będzie chropowata nie gładka. Aerograf służy po to, aby malować cienkie i gładkie warstwy, aż do uzyskania odpowiedniego pokrycia.**



Stosować okulary ochronne



Stosować słuchawki ochronne



Stosować maskę ochronną na twarz



Stosować odzież ochronną



Przed przystąpieniem do pracy zapoznać się z instrukcją



Stosować rękawice ochronne



Stosować przyłbice