



SPEEDLITE EL-5



Zaawansowana instrukcja obsługi

Niniejsza instrukcja obsługi dotyczy modelu SPEEDLITE EL-5 z oprogramowaniem sprzętowym w wersji 1.1.0 lub nowszej.

PL

Spis treści

Wprowadzenie.	4
Informacje dodatkowe.	5
Kompatybilne akcesoria.	6
Instrukcja obsługi.	7
O tej instrukcji obsługi.	8
Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa.	10
Nazwy elementów.	12
Pierwsze kroki i czynności podstawowe.	25
Ładowanie akumulatora.	26
Wkładanie baterii.	30
Montaż i demontaż lampy błyskowej Speedlite.	32
Włączanie zasilania.	34
W pełni automatyczne fotografowanie z lampą błyskową.	39
Automatyka błysku E-TTL II/E-TTL w zależności od trybu fotografowania.	41
Sprawdzanie danych akumulatora.	46
Zaawansowana fotografia z użyciem lampy.	48
Korekta ekspozycji lampy.	49
Bracketing ekspozycji z lampą.	51
Blokada ekspozycji lampy.	54
Synchronizacja szybka.	56
Synchronizacja z drugą zasłoną.	58
Błysk odbity.	60
Ustawienia pokrycia błysku.	65
Błysk ręczny.	69
Błysk stroboskopowy.	76
Lampa modellingowa.	80
Błysk modelujący.	82
Kasowanie ustawień lampy błyskowej Speedlite.	83
Ustawianie funkcji lampy błyskowej z poziomu aparatu.	85
Sterowanie lampą z poziomu menu aparatu.	86

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej.	93
Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej.	94
Ustawienia sieci bezprzewodowej.	100
Automatyka błysku z jednym odbiornikiem.	113
Automatyka błysku z użyciem dwóch grup odbiorników.	122
Automatyka błysku z użyciem trzech grup odbiorników.	127
Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi z proporcją błysku.	132
Fotografowanie w trybach błysku dla określonej grupy.	136
Wyzwalanie błysku kontrolnego/modelującego z odbiorników.	141
Zdalne zwalnianie z odbiorników.	143
Fotografowanie sprzężone.	145
Dostosowywanie lampy błyskowej Speedlite.	152
Ustawianie funkcji indywidualnych i funkcji własnych.	153
Konfiguracja przy użyciu funkcji indywidualnych.	160
Konfiguracja przy użyciu funkcji indywidualnych.	164
Niestandardowe tryby lampy.	169
Informacje pomocnicze.	179
Ograniczenie wyzwalania błysku w związku ze wzrostem temperatury.	180
Przewodnik rozwiązywania problemów.	184
Dane techniczne.	190
Akcesoria.	199

Wprowadzenie

Przeznaczona do aparatów EOS wyposażonych w stopkę wielofunkcyjną lampa Canon EL-5 to zewnętrzna lampa Speedlite kompatybilna z automatyką błysku E-TTL II / E-TTL. W przypadku fotografowania z błyskiem normalnym, można ją użyć jako zewnętrzną lampę błyskową przymocowaną do stopki wielofunkcyjnej, a do fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej, można ją wykorzystać jako nadajnik lub odbiornik. Odporność na pył i wodę jest taki sam, jak w przypadku EOS R5.

Przeczytaj przed przystąpieniem do obsługi

Aby zapobiec problemom z fotografowaniem i wypadkom, w pierwszej kolejności należy poznać się z [Instrukcją dotyczącą bezpieczeństwa](#). Aby prawidłowo posługiwać się produktem, należy również dokładnie poznać się z niniejszą Zaawansowaną instrukcją obsługi.

Niniejszą instrukcję należy przeczytać wraz z instrukcją obsługi aparatu.

Przed użyciem należy przeczytać niniejszą instrukcję oraz Zaawansowaną instrukcję obsługi aparatu, aby poznać się z ich działaniem i zapewnić prawidłową pracę.

*** Objasnienia zawarte w niniejszej instrukcji zakładają korzystanie z aparatu EOS Digital.**

Zalecenia dotyczące wykorzystywania seryjnego wyzwalania błysków

Lampy błyskowe seryjnie wyzwalają światło podczas serii zdjęć z użyciem błysku lub podczas fotografowania z użyciem funkcji, takich jak błysk stroboskopowy czy modelujący. W związku z seryjnym wyzwalaniem błysków (włączając światło odbite od ścian lub innych powierzchni o jasnych kolorach) niektóre osoby mogą doświadczyć napadów padaczki lub podobnych objawów ze względu na nadmierną stymulację. Jeśli użytkownik lub inne osoby doświadczają tych objawów, należy niezwłocznie przerwać wyzwalanie lamp błyskowych.

- [Informacje dodatkowe](#)
- [Kompatybilne akcesoria](#)
- [Instrukcja obsługi](#)
- [O tej instrukcji obsługi](#)
- [Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa](#)
- [Nazwy elementów](#)

Informacje dodatkowe

Sprawdź następującą stronę internetową, aby uzyskać informacje dodatkowe o lampach Speedlite.

- <https://cam.start.canon/H001/>



Kompatybilne akcesoria

Sprawdź następującą stronę internetową, aby sprawdzić najnowsze kompatybilne aparaty i akcesoria.

- <https://cam.start.canon/H002/>



Instrukcja obsługi



Dolączona Instrukcja obsługi zawiera podstawowe instrukcje dotyczące fotografowania z lampą błyskową.

- **Zaawansowana instrukcja obsługi**

Niniejsza Zaawansowana instrukcja obsługi zawiera kompletne instrukcje.

Najnowsza wersja Zaawansowanej instrukcji obsługi jest dostępna we wskazanej niżej witrynie internetowej.

<https://cam.start.canon/A006/>



O tej instrukcji obsługi

 [Ikony w niniejszej instrukcji obsługi](#)

 [Podstawowe założenia](#)

Ikony w niniejszej instrukcji obsługi

	Oznacza pokrętko wybierania.
	Wskazuje czas trwania (około 12 lub 16 sek.) działania dla wciśniętego przycisku na podstawie czasu zwolnienia przycisku.

- W kontekście przycisków lub pozycji ustawień, w instrukcji zawarto te same ikony lub wyświetlane elementy, jakie znaleźć można na lampie Speedlite.

	Łączy do stron z powiązаныmi tematami.
	Ostrzeżenie zapobiegające problemom z fotografowaniem.
	Informacje dodatkowe.
	☆ z prawej strony tytułów wskazuje funkcje dostępne tylko wtedy, gdy aparat ustawiony jest na tryby strefy twórczej (< Fv >, < P >, < Tv >, < Av >, < B > lub < M >).
	Wskazówki w zakresie rozwiązywania problemów.

Podstawowe założenia

- Instrukcje mają zastosowanie do lampy Speedlite i aparatu z włączonym zasilaniem (🔌).
- Ikony przycisków, pokręteł i symbole używane w tekście odpowiadają ikonom widocznym na ekranie lampy błyskowej Speedlite i aparatu.
- Funkcje można ustawić poprzez przesunięcie dżojstika w pionie lub poziomie lub wybranie < ⌂ > do wyboru.
- Z konfiguracji funkcji wychodzi się poprzez naciśnięcie przycisku < ↶ >.
- Zakłada się ustawienia domyślne dla funkcji indywidualnych/własnych lampy Speedlite, a także funkcji menu/funkcji indywidualnych aparatu.

Instrukcje dotyczące bezpieczeństwa

W celu bezpiecznego korzystania z produktu należy zapoznać się z tymi instrukcjami. Przestrzeganie tych instrukcji zapobiega odnoszeniu obrażeń przez użytkownika produktu i inne osoby.



OSTRZEŻENIE:

Ostrzeżenia wskazują ryzyko spowodowania poważnych obrażeń lub śmierci.

- Produkt należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Połknięcie pokrywy stwarza niebezpieczeństwo. W przypadku połknięcia należy zasięgnąć natychmiastowej pomocy lekarskiej.
- Akumulatory należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci.
- Należy używać wyłącznie źródeł zasilania, które zostały wskazane w niniejszej instrukcji obsługi jako przeznaczone do tego produktu.
- Nie należy rozmontowywać ani modyfikować produktu.
- Produktu nie należy narażać na silne wstrząsy ani drgania.
- Nie należy dotykać żadnych odsłoniętych części wewnętrznych.
- W przypadku wystąpienia wszelkich nieoczekiwanych okoliczności, np. jeśli z produktu wydobywa się dym lub nietypowy zapach, należy natychmiast zaprzestać jego użytkowania.
- Do czyszczenia produktu nie należy stosować żadnych rozpuszczalników organicznych, np. alkoholu, benzyny czy rozcieńczalnika do farb.
- Nie należy dopuszczać do zamoczenia produktu. Należy zapobiegać przedostawaniu się cieczy i innych ciał obcych do wnętrza produktu.
- Nie należy używać produktu w miejscach, w których występują łatwopalne gazy. Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem, wybuchu lub pożaru.
- Nie należy dotykać produktu podłączonego do gniazda elektrycznego podczas burzy. Może to spowodować porażenie prądem elektrycznym.
- Podczas korzystania z baterii/akumulatorów dostępnych w sprzedaży lub dostarczonych w zestawie z produktem należy przestrzegać poniższych instrukcji.
 - Baterie/akumulatory należy stosować wyłącznie w produkcie, do którego są przeznaczone.
 - Nie ogrzewać baterii/akumulatorów ani nie wystawiać ich na działanie ognia.
 - Baterii/akumulatorów nie należy ładować za pomocą nieautoryzowanych ładowarek.
 - Styków nie należy narażać na zabrudzenie ani na kontakt z metalowymi szpiłkami czy też z innymi metalowymi przedmiotami.
 - Nie należy używać rozszczelnionych baterii/akumulatorów.
 - Przed wyrzuceniem baterii/akumulatorów należy zaizolować ich styki taśmą lub w inny sposób.

Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem, wybuchu lub pożaru. W przypadku zetknięcia się elektrolitu wyciekającego z baterii/akumulatorów ze skórą lub odzieżą należy dokładnie przepłukać te miejsca bieżącą wodą. W razie dostania się elektrolitu do oczu należy dokładnie przepłukać je dużą ilością bieżącej wody i natychmiast zasięgnąć pomocy lekarskiej.

- Podczas użytkowania ładowarek należy przestrzegać poniższych instrukcji.
 - Należy okresowo usuwać gromadzący się na wtyczce zasilającej i gnieździe elektrycznym kurz za pomocą mokrej szmatki.
 - Nie podłączać ani nie odłączać produktu mokrymi rękami.
 - Nie należy używać produktu, jeśli wtyczka zasilająca nie jest całkowicie włożona do gniazda elektrycznego.
 - Nie odsłaniać wtyczki zasilającej, narażając ją na zabrudzenie lub kontakt z metalowymi szpilkami lub innymi obiektami z metalu.
 - Nie należy dotykać ładowarki ani zasilacza podłączonego do gniazda elektrycznego podczas burzy.
 - Nie umieszczać ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Nie wolno dopuścić do uszkodzenia, złamania ani modyfikacji przewodu zasilającego.
 - Nie owijać produktu w tkaniny ani inne materiały w trakcie lub zaraz po zakończeniu użytkowania, gdy jest on jeszcze ciepły.
 - Nie pozostawiać produktu podłączonego do źródła zasilania przez dłuższy czas.
 - Nie ładować baterii/akumulatorów w temperaturze poza zakresem 5 - 40 °C.

Mogłoby to doprowadzić do porażenia prądem, wybuchu lub pożaru.

- Jeśli korzysta się z produktu przez dłuższy czas, należy unikać jego trwałego kontaktu z tymi samymi obszarami skóry.

Mogłoby to spowodować powierzchowne poparzenia, m.in. zaczerwienienie skóry lub powstanie na niej pęcherzy, nawet jeśli powierzchnia produktu nie wydawałaby się gorąca.

- Należy postępować zgodnie z instrukcjami dotyczącymi wyłączenia urządzenia w miejscach, gdzie jego użytkowanie jest zabronione.

W przeciwnym wypadku może to spowodować nieprawidłowe działanie innych urządzeń ze względu na efekt fal elektromagnetycznych, a nawet – wypadki.

- Nie zostawiaj akumulatorów w pobliżu zwierząt.

Ugryzienie akumulatora przez zwierzę może spowodować wyciek, przegrzanie lub eksplozję, skutkując uszkodzeniem produktu lub pożarem.



PRZESTROGA:

Należy stosować się do poniższych przestróg. Nieprzestrzeganie ich może spowodować obrażenia ciała lub zniszczenie mienia.

- Nie należy aktywować lampy błyskowej w pobliżu oczu.

Mogłoby to spowodować uszkodzenie wzroku.

- Emisja światła przez lampę błyskową powoduje nagrzanie jej do wysokiej temperatury. Podczas fotografowania należy trzymać palce i pozostałe części ciała oraz inne przedmioty z dala od lampy błyskowej.

Mogłoby to spowodować poparzenia lub uszkodzenie lampy błyskowej.

- Nie należy pozostawiać produktu w miejscach o bardzo wysokiej lub niskiej temperaturze.

Produkt mógłby się bardzo mocno ogrzać/schłodzić, przez co jego dotknięcie mogłoby spowodować poparzenia lub obrażenia.

- Nie należy dotykać żadnych elementów wewnątrz produktu.

Mogłoby to spowodować obrażenia.

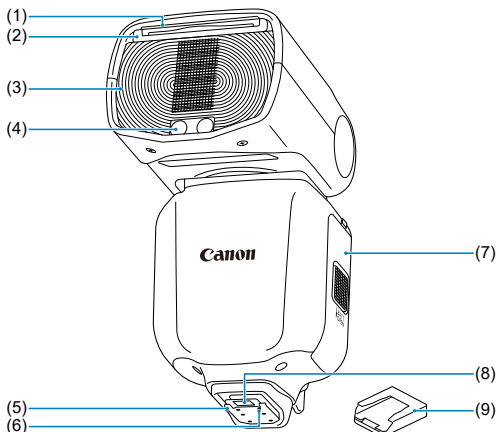
Nazwy elementów

☒ [Panel LCD](#)

☒ [Ładowarka LC-E6 \(sprzedawana osobno\)](#)

☒ [Ładowarka LC-E6E \(sprzedawana osobno\)](#)

☒ [Dołączone akcesoria](#)



(1) Panel przechwytywania światła (złożony)

(2) Dyfuzor (złożony)

(3) Głowica lampy (urządzenie emitujące światło)

(4) Lampa modellingowa/emiter oświetlenia wspomagającego AF

(5) Stopka do mocowania

(6) Trzpień blokujący stopki do mocowania

(7) Pokrywa komory akumulatora

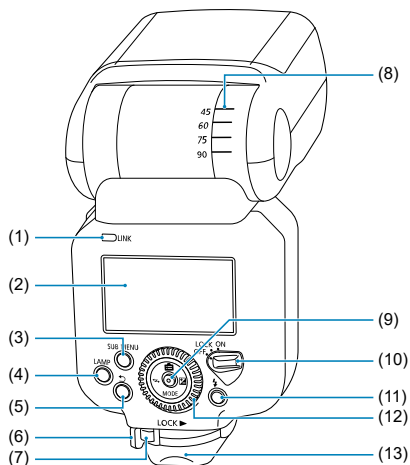
(8) Styki

(9) Osłona stopki do mocowania



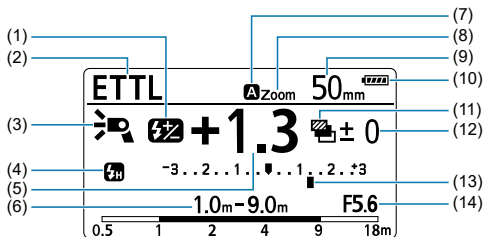
Uwaga

- Brak dołączonego złącza zdalnego wyzwiania (kabel wyzwiania SR-N3 nie może zostać użyty).



- | | |
|------|--|
| (1) | < LINK > Kontrolka stanu transmisji radiowej |
| (2) | Panel LCD |
| (3) | < SUB MENU > Przycisk podmenu |
| (4) | < LAMP > Przycisk LAMP |
| (5) | <  > Przycisk cofnij |
| (6) | Dźwignia blokady stopki do mocowania |
| (7) | Przycisk zwolnienia blokady |
| (8) | Kąt pochylenia głowicy |
| (9) | Dżojstik
<  > Bezpośredni dostęp do menu
< MODE > Tryb błysku
<  > Ustawienie fotografowania bezprzewodowego / sprzężonego
<  > Ustawienie korekty ekspozycji lampy / efektu lampy |
| (10) | Przełącznik zasilania
< ON > WŁĄCZ
< LOCK > Blokada przycisku/pokrętła (zasilanie włączone)
< OFF > WYŁĄCZ |
| (11) | <  > Kontrolka gotowości lampy/Przycisk błysku testowego |
| (12) | <  > Pokrętło wybierania |
| (13) | Wodoszczelny adapter odporny na kurz |

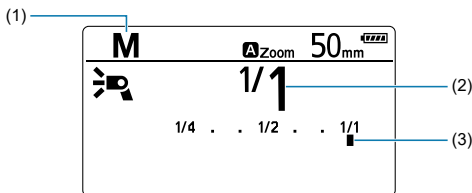
Automatyka błysku E-TTL II / E-TTL



-
- (1) <  > Korekta ekspozycji lampy
-
- (2) < **ETTL** > Automatyka błysku E-TTL II / E-TTL
 < **C1** > / < **C2** > / < **C3** > Niestandardowe tryby lampy*¹
-
- (3) <  > Standard
 <  > Priorytet liczby przewodniej
 <  > Pokrycie równomierne
 <  > Odbicie w górę
 <  > Odbicie w dół
 <  > Wzrost temperatury (ograniczenie wyzwalania błysku)
 <  > Lampa modellingowa świeci
-
- (4) <  > Synchronizacja z pierwszą zasłoną (normalne fotografowanie)
 <  > Synchronizacja z drugą zasłoną
 <  > Synchronizacja szybka
-
- (5) Wartość korekty ekspozycji lampy
-
- (6) Efektywny zasięg lampy błyskowej/Odległość fotografowania
 < **m** > Wartość w metrach
 < **ft** > Wartość w stopach
-
- (7) < **CHARGE** > Wskaźnik naładowania
 < **A** > Auto
 < **M** > Ręczne
-
- (8) < **Zoom** > Wskaźnik zoomu
 <  **WP** > Dyfuzor + ostrzeżenie o odbiciu
 <  **WIDE** > Ostrzeżenie o zakresie bez pokrycia błysku
-
- (9) Pokrycie błysku (ogniskowa)
-
- (10) Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora
-
- (11) <  > Bracketing ekspozycji z lampą
-
- (12) Kolejność korekt w sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą
-
- (13) Poziom ekspozycji lampy błyskowej
-
- (14) < **F** > Wartość przysłony
-

* 1: Tryb błysku identyfikowany jest po wskaźniku bieżącego niestandardowego trybu lampy.

Błysk ręczny (🔗)



- (1) <M> Błysk ręczny
<C1> / <C2> / <C3> Niestandardowe tryby lampy*1

(2) Ręczne ustawianie ilości światła

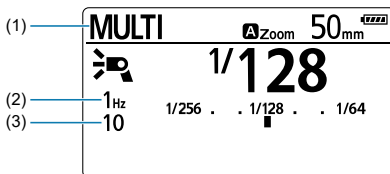
(3) Ręczne ustawianie poziomu błysku

* 1: Tryb błysku identyfikowany jest po wskaźniku bieżącego niestandardowego trybu lampy.

Uwaga

- Są to tylko przykłady wyświetlania. Rzeczywisty widok pokazuje tylko bieżące ustawienia.
- Panel LCD jest podświetlany w odpowiedzi na przycisk lub ruchy pokrętki (🔗).

Błysk stroboskopowy (🔗)



- (1) <MULTI> Błysk stroboskopowy
<C1> / <C2> / <C3> Niestandardowe tryby lampy*1

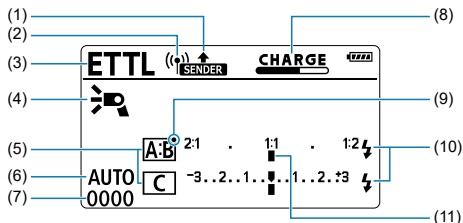
(2) Częstotliwość błysków

(3) Liczba błysków

* 1: Tryb błysku identyfikowany jest po wskaźniku bieżącego niestandardowego trybu lampy.

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej (2)

● Jednostka nadawcza



- (1) < **SENDER** > Skonfigurowana jako nadajnik
< **SUB SENDER** > Skonfigurowana jako dodatkowy nadajnik

- (2) < (P) > Bezprzewodowa transmisja radiowa

- (3) Tryb błysku
Automatyka błysku < **ETTL** > E-TTL II / E-TTL
< **M** > Błysk ręczny
< **MULTI** > Błysk stroboskopowy
< **Gr** > Grupa błysków
< **C1** > / < **C2** > / < **C3** > Niestandardowe tryby lampy*1

- (4) < (ON) > Błysk jednostki nadawczej ON
< (OFF) > Błysk jednostki nadawczej OFF

- (5) Sterowanie grupami błysków

- (6) < **Ch** > Kanał transmisji
< **AUTO** > Kanał transmisji ustawiany automatycznie

- (7) Identyfikator łączności radiowej

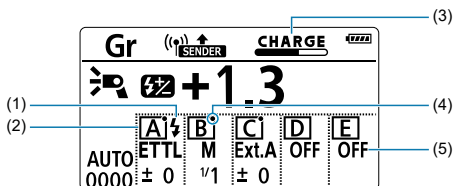
- (8) < **CHARGE** > Wskaźnik naładowania nadajnika/odbiornika

- (9) < (●) > Wskaźnik lampy modellingowej

- (10) < (⚡) > Odbiornik w pełni naładowany

- (11) Proporcje błysku

* 1: Tryb błysku identyfikowany jest po wskaźniku bieżącego niestandardowego trybu lampy.



- (1) < > Odbiornik w pełni naładowany
- (2) Sterowanie grupami błysków
- (3) Wskaźnik naładowania nadajnika/odbiornika
- (4) < > Wskaźnik lampy modellingowej
- (5) Wyłączenie grupa błysków*1

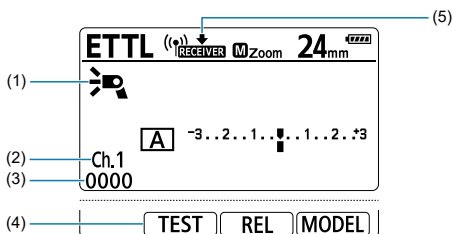
* 1: < **Gr** > Wyłączenie grupa błysków



Uwaga

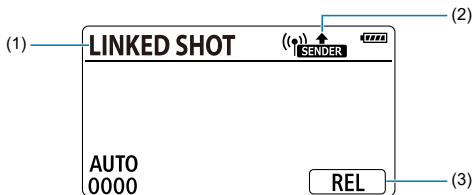
- < **CHARGE** > nie jest dłużej wyświetlane po tym jak nadajniki i odbiorniki w fotografowaniu z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej są w pełni naładowane.
- < **ETTL** >, < **M** >, < **Ext.A** > i < **OFF** > są dostępne jako tryby błysku dla grupy błysków < **Gr** >.
- Jako wskaźnik komend podświetlenia lampy modellingowej, < > w informacjach sterowania grupami błysków niekoniecznie odzwierciedla bieżący status lamp modelingowych odbiornika.

● Jednostka odbiorcza



- | | |
|-----|--|
| (1) | < > Odbiornik |
| (2) | < Ch > Kanał transmisji |
| (3) | Identyfikator łączności radiowej |
| (4) | < TEST > Błysk kontrolny
< REL > Zdalne zwalnianie
< MODEL > Błysk modelujący |
| (5) | < RECEIVER > Skonfigurowana jako odbiornik |

Transmisja radiowa: fotografowanie sprzężone (🔗)



(1) < **LINKED SHOT** > Fotografowanie sprzężone
< **C1** > / < **C2** > / < **C3** > Niestandardowe tryby lampy*¹

(2) < **SENDER** > Skonfigurowana jako nadajnik
< **RECEIVER** > Skonfigurowana jako odbiornik

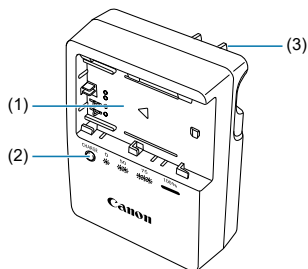
(3) < **REL** > Wyzwalanie*²

* 1: Tryb błysku identyfikowany jest po wskaźniku bieżącego niestandardowego trybu lampy.

* 2: < **SENDER** > Tylko gdy skonfigurowany jako nadajnik.

Ładowarka LC-E6 (sprzedawana osobno)

Ładowarka dla akumulatora LP-EL.



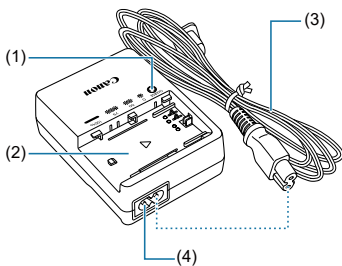
(1) Gniazdo akumulatora

(2) Kontrolka ładowania

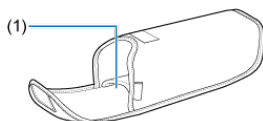
(3) Wtyczka zasilająca

Ładowarka LC-E6E (sprzedawana osobno)

Ładowarka do akumulatora LP-EL.

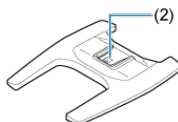


- | | |
|-----|-------------------------------|
| (1) | Kontrolka ładowania |
| (2) | Gniazdo akumulatora |
| (3) | Przewód zasilający |
| (4) | Gniazdo przewodu zasilającego |



Futerał na lampę błyskową Speedlite

(1) Kieszka mini statywu



Mini statyw

(2) Element mocujący



Akumulator LP-EL

Pierwsze kroki i czynności podstawowe

W tym rozdziale opisano podstawowe czynności wykonywane przed rozpoczęciem fotografowania z użyciem lampy błyskowej oraz podstawową obsługę lampy błyskowej.

Przestroga

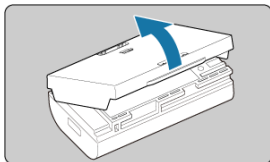
Zalecenia dotyczące wyzwalania błysku w serii

- Aby zapobiec zużyciu lub uszkodzeniu głowicy lampy z powodu przegrzania, nie należy wyzwalać serii błysku pełnej mocy więcej niż 40 razy z rzędu. Po wielokrotnym wyzwalaniu w serii przy pełnej mocy należy przerwać pracę lampy Speedlite na przynajmniej 40 minut.
- Po wyzwoleniu błysku w serii przy pełnej mocy w takiej ilości, dalsze wyzwalanie w serii przy krótkich interwałach może aktywować funkcję bezpieczeństwa, która uniemożliwia wyzwalanie błysku. Gdy wyzwalanie błysku podlega ograniczeniu poziomu 1, interwałowi wyzwalania błysku zostaje automatycznie nadana wartość 8 sek. W takim przypadku należy przerwać pracę lampy Speedlite na co najmniej 40 min.
- Aby uzyskać więcej informacji, patrz [Ograniczenie wyzwalania błysku w związku ze wzrostem temperatury](#).

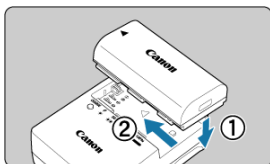
- [Ładowanie akumulatora](#)
- [Wkładanie baterii](#)
- [Montaż i demontaż lampy błyskowej Speedlite](#)
- [Włączanie zasilania](#)
- [W pełni automatyczne fotografowanie z lampą błyskową](#)
- [Automatyka błysku E-TTL II/E-TTL w zależności od trybu fotografowania](#)
- [Sprawdzanie danych akumulatora](#)

Ładowanie akumulatora

1. Zdejmij pokrywę ochronną.



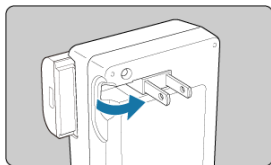
2. Włóż akumulator do ładowarki.



- Wykonaj odwrotność tych kroków, aby wyjąć akumulator.

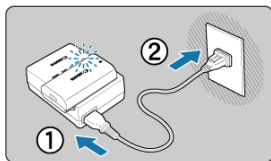
3. Naładuj akumulator.

W przypadku modelu LC-E6



- Tak jak pokazano za pomocą strzałki, wywinąć wtyki ładowarki akumulatora i włożyć je do gniazda elektrycznego.

W przypadku modelu LC-E6E

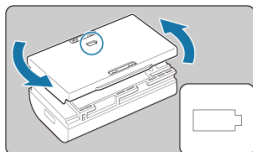


- Podłącz przewód zasilający do akumulatora i wsuń wtyczkę do gniazda elektrycznego.
- Ładowanie rozpoczyna się automatycznie, a kontrolka ładowania miga w kolorze pomarańczowym.

Poziom naładowania	Kontrolka ładowania	
	Kolor	Wyświetlanie
0–49%	Pomarańczowy	Miga z częstotliwością raz na sek.
50–74%		Miga z częstotliwością dwa razy na sek.
75% lub więcej		Miga z częstotliwością trzy razy na sek.
W pełni naładowany	Zielony	Świeci światłem stałym

- Ładowanie rozładowanego akumulatora zajmuje około 2 godz. i 10 min. w temperaturze pokojowej (23°C). Czas ładowania różni się znacząco w zależności od temperatury otoczenia i pozostałej pojemności.

- Ze względów bezpieczeństwa ładowanie w niższych temperaturach (5-10°C) trwa dłużej (do około 4 godzin).
- **Lampa Speedlite przed pierwszym użyciem nie jest naładowana.**
Naładuj przed użyciem.
- **Naładuj w dniu użytkowania lub dzień wcześniej.**
Akumulator stopniowo traci poziom naładowania, jeśli jest przechowywany i nieużywany.
- **Po naładowaniu akumulatora, wyjmij go i odłącz ładowarkę.**
- **Pokrywa ochronna może być dołączona skierowana w określonych kierunkach, aby wskazać poziom naładowania lub rozładowania.**
W zależności od kierunku w którym dołączona jest pokrywa, przez okno widoczne mogą być różne kolory (<  >). Wybierając kolory do użycia dla naładowanych i rozładowanych akumulatorów oraz odpowiednio dołączając pokrywę, łatwo można dostrzec stan akumulatora.



- **Gdy lampa Speedlite nie jest używana, wyjmij akumulator.**
Jeżeli akumulator będzie pozostawiony w lampie Speedlite przez dłuższy czas, śladowa ilość prądu, która nadal będzie przepływać może doprowadzić do nadmiernego rozładowania i skrócenia żywotności akumulatora. Przechowuj akumulator w dołączonej pokrywie ochronnej. Zwróć uwagę, że przechowywanie akumulatora gdy jest on w pełni naładowany może ograniczyć jego wydajność.
- **Ładowarka może być również używana w innych krajach.**
Akumulator kompatybilny jest z gniazdem sieciowym 100–240 V AC 50/60 Hz. Jeśli okaże się to konieczne, dołącz dostępną w sprzedaży przejściówkę właściwą dla danego kraju lub regionu. Aby uniknąć uszkodzenia, nie podłączaj go do przenośnych transformatorów napięcia.
- **Akumulatory, które szybko tracą swój poziom naładowania pomimo naładowania do pełna mogą wymagać wymiany.**
Sprawdź wydajność akumulatora pod kątem ładowania przed zakupem nowego.

Przestroga

- Po odłączeniu akumulatora nie należy jej dotykać przez około 10 sekund.
- Akumulatory nie są ładowane dopóki pozostała pojemność nie spadnie poniżej około 90%.



Uwaga

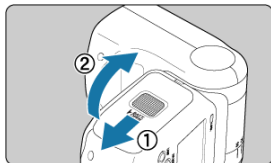
Przechowywanie akumulatora

- Należy przechowywać w chłodnym, suchym i przewiewnym miejscu.
- Nawet jeśli akumulator jest wyjęty, śladowa ilość prądu, która nadal przepływa wewnątrz może ostatecznie prowadzić do nadmiernego rozładowania i uniemożliwić dalsze korzystanie pomimo ładowania.
- Przed wydłużonym przechowywaniem naładuj akumulator do około 50% mniej więcej raz do roku.

Wkładanie baterii

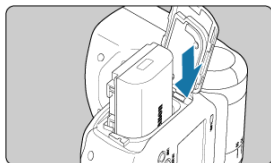
Użyj akumulatora LP-EL jako źródła zasilania.

1. Otwórz pokrywę.



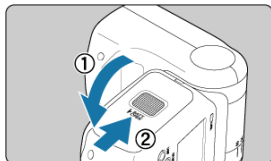
- Przesuń pokrywę komory akumulatora w dół, aby ją otworzyć.

2. Włóż akumulator.



- Włóż akumulator stykami do przodu, tak jak pokazano oznaczeniem.

3. Zamknij pokrywę.



- Zamknij pokrywę komory akumulatora i przesuń ją tak, aby usłyszeć kliknięcie.

Czas ładowania i liczba błysków

Tylko EL-5

Czas ładowania		Liczba błysków
Szybki błysk	Błysk normalny	
Ok. 0,1-1,0 sek.	Ok. 0,1-1,2 sek.	Okolo 350–2450

* Funkcja Szybki błysk umożliwia fotografowanie z lampą błyskową przed całkowitym naładowaniem lampy błyskowej (🔍).

* Używając nowego, całkowicie naładowanego akumulatora LP-EL.

* Dane oparte o standardy testowania firmy Canon

Przestroga

- **Po seryjnym wyzwalaniu błysków, nie należy dotykać głowicy lampy, akumulatora ani powierzchni w pobliżu komory akumulatora.**

Po wielokrotnym wykorzystaniu serii błysków lub lampy modelingowej w krótkich odstępach czasu, nie należy dotykać głowicy lampy, akumulatorów ani powierzchni w pobliżu komory akumulatora. Głowica lampy, akumulator i powierzchnia w pobliżu komory akumulatora może się nagrzwać, co stwarza ryzyko doznania oparzeń.

- **Jeśli korzysta się z produktu przez dłuższy czas, należy unikać jego trwałego kontaktu z tymi samymi obszarami skóry.**

Mogłoby to spowodować powierzchowne poparzenia, m.in. zaczerwienienie skóry lub powstanie na niej pęcherzy, nawet jeśli powierzchnia produktu nie wydawałaby się gorąca.

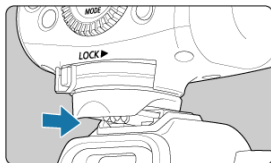


Uwaga

- Akumulator powinien być ładowany gdy wyświetlone jest < 🔋 > lub gdy panel LCD robi się pusty w trakcie ładowania lampy.

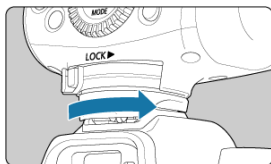
Montaż i demontaż lampy błyskowej Speedlite.

1. Podłącz lampę błyskową Speedlite.



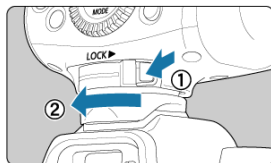
- Zdejmij osłonę stopki oraz osłonę stopki do mocowania lampy Speedlite.
- Powoli włóż lampę Speedlite, upewniając się, że stopka do mocowania lampy Speedlite znajduje się na równi ze stopką wielofunkcyjną aparatu.
- Włóż **do końca** stopkę do mocowania lampy błyskowej Speedlite do gorącej stopki.

2. Zablokuj lampę Speedlite.



- Przesuń dźwignię blokady stopki do mocowania w prawo.
- Dźwignia blokady zablokuje się, gdy usłyszysz kliknięcie.

3. Odlącz lampę błyskową Speedlite.



- Trzymając wciśnięty przycisk zwalniania blokady, przesunij jednocześnie dźwignię blokady w lewą stronę i odłącz lampę błyskową Speedlite.

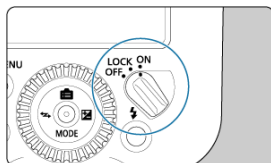
Przestroga

- Należy pamiętać, aby wyłączyć lampę Speedlite przed jej zamocowaniem lub zdemontowaniem.
- Wpychanie lampy Speedlite do aparatu na siłę bez użycia stopki wielofunkcyjnej może doprowadzić do uszkodzenia lampy bądź aparatu.
- Nie pozwól, aby twarde obiekty dotykały styków. Może to uszkodzić aparat.
- Styków nie należy dotykać palcami. Może to spowodować korozję. Skorodowane styki mogą być przyczyną nieprawidłowego działania.
- Pozbądź się wszelkich ciał obcych na stopce wielofunkcyjnej przy użyciu dostępnej w sprzedaży gruszki lub podobnego narzędzia.
- Jeśli stopka wielofunkcyjna się zamoczy, przed kolejnym użyciem pozostaw ją do wyschnięcia.

Włączanie zasilania

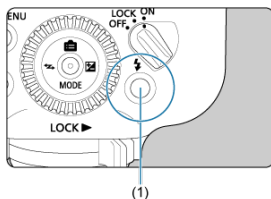
- ☑ [Szybki błysk](#)
- ☑ [Automatyczne wyłączenie](#)
- ☑ [Blokowanie operacji na lampie błyskowej](#)
- ☑ [Podświetlenie panelu LCD](#)

1. Obróć przełącznik zasilania na pozycję < ON >.



- Zaczyna się ponowne ładowanie lampy błyskowej.
- W trakcie ładowania, na panelu LCD zostanie wyświetlony symbol < **CHARGE** >. Po naładowaniu lampy błyskowej, symbol nie jest już wyświetlany, a lampa Speedlite wydaje sygnał „bip”.

2. Upewnij się, że ładowanie lampy błyskowej się zakończyło.



- Gotowość lampy zmienia się następująco: **wyłączony** → **czerwony (miganie)** (gotowość do użycia funkcji Szybki błysk) → **czerwony (stały)** (pełne naładowanie).
- Aby wyzwolić błysk kontrolny, naciśnij przycisk lampy błyskowej (kontrolkę gotowości lampy, (1)).

Przestroga

- Kontrolne wyzwalanie błysku nie jest dostępne gdy timer pomiarowy jest aktywny.

Uwaga

- Nastawy lampy błyskowej zostają zachowane nawet po wyłączeniu zasilania.
- Sygnał „bip” po naładowaniu lampy błyskowej można wyłączyć w [P.Fn-05](#).

Szybki błysk

Szybki błysk umożliwia fotografowanie z lampą błyskową nawet gdy kontrolka gotowości lampy nadal miga na czerwono (przed pełnym naładowaniem). Dostępny jest we wszystkich trybach wyzwalania migawki aparatu. Chociaż efekt lampy ograniczony jest do około 1/2 do 1/6 pełnej mocy, to funkcja ta jest przydatna do fotografowania z krótszym interwałem wyzwalania błysku.

Podczas fotografowania w trybie błysku ręcznego szybki błysk jest dostępny, jeśli dla efektu lampy zostanie wybrana wartość z zakresu od 1/4 do 1/1024. Zwróć uwagę, że szybki błysk nie jest dostępny w przypadku korzystania z błysku stroboskopowego w fotografowaniu z bezprzewodową lampą błyskową.

Przestroga

- Używanie szybkiego błysku w serii zdjęć może wywołać niedoświetlenie ze względu na ograniczony efekt lampy.

Uwaga

- Szczegóły na temat wyświetlania < **CHARGE** > gdy lampa Speedlite ustawiona jest jako nadajnik w fotografowaniu z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej zebrano w sekcji [Podświetlenie panelu LCD](#).
- Szybki błysk można wyłączyć w [P.Fn-01](#).

Automatyczne wyłączenie

Ta funkcja oszczędza energię akumulatora automatycznie wyłączając lampę Speedlite po około 90 sek. bezczynności. Aby przywrócić zasilanie lampy Speedlite, naciśnij spust migawki aparatu do połowy lub naciśnij przycisk błysku kontrolnego (kontrolkę gotowości lampy).

Automatyczne wyłączenie uruchamiane jest po około 5 min., gdy lampa Speedlite ustawiona jest jako nadajnik w fotografowaniu z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej (📶) lub skonfigurowana do fotografowania sprzężonego (🔗).



Uwaga

- Automatyczne wyłączenie zasilania może być także wyłączone [C.Fn-01](#).
- Gdy przymocowana do aparatu, lampa Speedlite wkracza w tryb automatycznego wyłączania po około 90 sek. bezczynności gdy aparat wszedł w tryb automatycznego wyłączania.

Blokowanie operacji na lampie błyskowej

Operacje na przyciskach i pokrętle lampy Speedlite można wyłączyć ustawiając przełącznik zasilania na <LOCK>. Pomoże to zapobiec przypadkowej zmianie ustawień lampy Speedlite.

Na panelu LCD wyświetlone jest <LOCKED> w odpowiedzi na operacje na przyciskach lub pokrętle.



Uwaga

- Nawet jeśli przełącznik zasilania ustawiono na <LOCK>, kontrolne wyzwalanie błysku i podświetlanie lampy modellingowej są dostępne. Zwróć uwagę, że panel LCD jest podświetlany w odpowiedzi na przycisk lub ruchy pokręta.

Podświetlenie panelu LCD

Panel LCD jest podświetlany przez około 12 sek. (12) w odpowiedzi na przycisk lub ruchy pokręta.

Szczegóły na temat podświetlenia panelu LCD gdy lampa Speedlite ustawiona jest jako nadajnik w fotografowaniu z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej zebrano w sekcji [Podświetlenie panelu LCD](#).



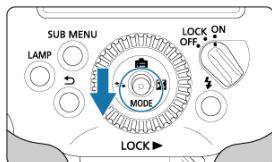
Uwaga

- Podświetlenie panelu LCD można zmienić w [C.Fn-22](#).

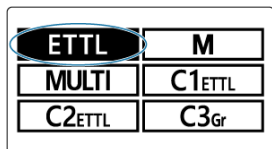
W pełni automatyczne fotografowanie z lampą błyskową

Fotografowanie z pełną automatyką błysku E-TTL II i E-TTL dostępne jest, gdy aparat ustawiony jest na **<P>** (Programowa AE) lub tryb fotografowania z pełną automatyką.

1. Ustaw **<MODE>** przy użyciu dżojstika.



2. Wybierz **<ETTL>**.

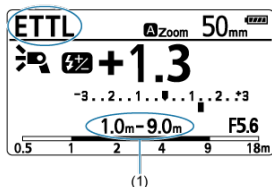


- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz **<⊙>** aby wybrać z **<ETTL>**, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

3. Ustaw ostrość na obiekt.

- Naciśnij spust migawki do połowy, aby ustawić ostrość.
- Czas naświetlania i wartość przysłony są wyświetlane w wizjerze.
- Sprawdź, czy w wizjerze pojawi się element **<⚡>**.

4. Zrób zdjęcie.



* Jest to przykład wyświetlania, gdy aparat jest w trybie < **P** > (Programowa AE).

- Upewnij się, czy obiekt znajduje się w efektywnym zasięgu lampy błyskowej (1).
- Naciśnięcie spustu migawki całkowicie wyzwała błysk i wykonuje zdjęcie.



Uwaga

- Jeśli obiekt na zdjęciu wygląda ciemno (jest niedoświetlony), spróbuj podejść do obiektu przed ponownym ujęciem. Możesz również spróbować zwiększyć czułość ISO.
- Tryby w pełni automatyczne obejmują < **A⁺** >, < **□** > i < **CA** >.
- < **ETTL** > wyświetlone jest na panelu LCD, nawet gdy lampa Speedlite używana jest z aparatami obsługującymi E-TTL II.
- Po zakończeniu fotografowania, wyłącz aparat i lampę Speedlite, zdejmij lampę Speedlite z aparatu i załóż osłonę stopki do mocowania przed schowaniem.

Automatyka błysku E-TTL II/E-TTL w zależności od trybu fotografowania

☒ [Auto-zoom dla rozmiarów czujnika](#)

☒ [Transmisja informacji o temperaturze barwowej](#)

☒ [Oświetlenie wspomagające AF](#)

Automatyka błysku E-TTL II lub E-TTL odpowiednia dla bieżącego trybu fotografowania używana jest automatycznie - wystarczy ustawić tryb fotografowania aparatu na **< Tv >** (preselekcja czasu), **< Av >** (preselekcja przysłony), **< Fv >** (preselekcja elastyczna) lub **< M >** (ręczna regulacja ekspozycji).

Tv	Wybierz ten tryb, aby ręcznie ustawić czas naświetlania. Aparat ustawia wartość przysłony zgodną z czasem naświetlania w celu uzyskania ekspozycji standardowej na podstawie dokonanych pomiarów. ● Wartości przysłony migają, aby ostrzec o niedoświetleniu lub prześwietleniu tła. Reguluj czas naświetlania do momentu, gdy wartość przysłony przestanie migać.
Av	Wybierz ten tryb, aby ręcznie ustawić wartość przysłony. Aparat ustawia czas naświetlania zgodny z wartością przysłony w celu uzyskania ekspozycji standardowej na podstawie dokonanych pomiarów. ● Zaleca się fotografowanie z użyciem statywu, ponieważ długie czasy naświetlania wykorzystywane są do scen o słabym oświetleniu. ● Czasy naświetlania migają, aby ostrzec o niedoświetleniu lub prześwietleniu tła. Wyreguluj wartość przysłony do momentu, gdy wartość czasu naświetlania przestanie migać.
Fv	Ustawić można dowolny czas naświetlania i wartość przysłony. ● Jeśli wartość przysłony miga podczas ustawiania czasu naświetlania, dostosuj wartość czasu naświetlania tak, by wartość przysłony przestała migać. ● Jeśli wartość czasu naświetlania miga podczas ustawiania wartości przysłony, dostosuj wartość przysłony tak, by czas naświetlania przestał migać.
M	Wybierz ten tryb, aby ręcznie ustawić zarówno czas naświetlania, jak i wartość przysłony. Światło z lampy błyskowej zapewnia ekspozycję standardową dla obiektów. Ekspozycja tła różni się w zależności od wybranego czasu naświetlania i wartości przysłony.

Czas synchronizacji błysku i wartość przysłony w zależności od trybu fotografowania

	Czas naświetlania	Wartość przysłony
P	Ustawiana automatycznie (od 1/X sek. do 1/60 sek.)* ¹	Ustawiana automatycznie
Tv	Ustawiana ręcznie (1/X sek. – 30 sek.)	Ustawiana automatycznie
Av	Ustawiana automatycznie (od 1/X sek. do 1/60 sek.)* ¹	Ustawiana ręcznie
Fv	Ustawiana ręcznie / automatycznie (co najmniej 1/X sek.)	Ustawiana ręcznie / automatycznie
M	Ustawiana ręcznie (1/X sek. – 30 sek., tryb Bulb)	Ustawiana ręcznie

* 1/X sek. odpowiada maksymalnej wartości czasu synchronizacji naświetlania aparatu.

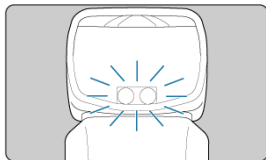
* 1: Na aparatach obsługujących długi czas synchronizacji różni się w zależności od ustawień.

Auto-zoom dla rozmiarów czujnika

Lampa Speedlite automatycznie rozpoznaje wymiary matrycy światłoczułej aparatu EOS Digital i ustawia optymalne pokrycie błysku dopasowane do efektywnego kąta widzenia obiektywu o ogniskowej w zakresie 24 - 200 mm.

Transmisja informacji o temperaturze barwowej

Ta funkcja zapewnia optymalny balans bieli do fotografowania z lampą błyskową wykorzystując informacje o temperaturze barwowej w momencie wyzwolenia błysku, które są transmitowane przez lampę Speedlite do aparatu EOS Digital. Jest ona automatycznie włączana, gdy balans bieli aparatu ustawiony jest na < **AWB** >, < **AWBW** > lub <  >.



Wbudowane oświetlenie wspomagające LED lampy Speedlite automatycznie wyzwała błysk, aby wspomóc autofokus w scenariach o słabym świetle.

Odnosnie kompatybilnych kątów widzenia, oświetlenie wspomagające AF działa dla ogniskowych obiektywów wynoszących 24 mm lub więcej, a efektywny zasięg wynosi około 0,6-10 m na środku obszaru AF.

Przestroga

- Regulacja ostrości z oświetleniem wspomagającym AF zewnętrznej lampy Speedlite może być trudna, gdy używany jest zewnętrzny punkt AF na aparacie lub gdy używane są obiektywy szerokokątne lub teleobiektywy. W takim przypadku należy skorzystać ze środkowego punktu AF lub punktu AF położonego w pobliżu środka.

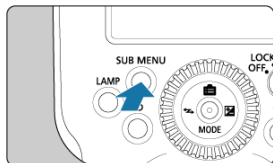
Uwaga

- Generowanie oświetlenia wspomagającego AF można wyłączyć w [C.Fn-08](#).
- Efekt lampy jest stały dla EOS R3, EOS R7, i EOS R10. W przypadku innych aparatów ze stopką wielofunkcyjną, efekt lampy jest automatycznie dopasowany do jasności.
- W zależności od jasności otoczenia, oświetlenie wspomagające AF automatycznie przełącza się na przerywane wyzwalanie błysku dla EOS R3, EOS R7 i EOS R10. W przypadku innych aparatów ze stopką wielofunkcyjną, ze względów bezpieczeństwa wzrostu temperatury wewnętrznej automatycznie obniżają jasność światła LED wspomagającego AF lub następuje przełączenie na przerywane wyzwalanie błysku. Zwróć uwagę, że w zależności od jasności otoczenia, światło to może być emitowane przez aparat zamiast przez lampę Speedlite.

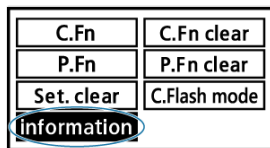
Sprawdzanie danych akumulatora

Można sprawdzić stan wykorzystywanego akumulatora.

1. Naciśnij przycisk <SUB MENU>.



2. Wyświetl ekran ustawień.

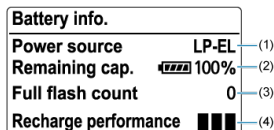


- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <⊙> aby wybrać z < **information** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

3. Wyświetl ekran [Battery info.].



- Przesuń dżojstik pionowo lub wybierz < > aby wybrać z < **Battery info.** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.



- (1) Identyfikuje używany akumulator.
- (2) Pokazuje wskaźnik poziomu naładowania akumulatora oraz pozostałą pojemność w wartościach procentowych.
- (3) Pokazuje licznik bieżącej liczby błysków, wyrażonej jako pełna liczba błysków. Licznik jest resetowany po naładowaniu.
- (4) Pokazuje wydajność ładowania akumulatora, wskazując stan akumulatora.

: Wydajność ładowania dobra

: Przeciętna

: Zalecana wymiana akumulatora

Przestroga

- Zaleca się używanie oryginalnego akumulatora Canon LP-EL. Nieoryginalne akumulatory mogą nie zapewniać najwyższej wydajności lampy Speedlite oraz mogą prowadzić do nieprawidłowego funkcjonowania.

Uwaga

- Gdy pojawia się komunikat [**Cannot communicate with battery Use this battery?**], postępuj zgodnie z wyświetlonymi instrukcjami.

Zaawansowana fotografia z użyciem lampy

W tym rozdziale opisano zaawansowane metody fotografowania przy użyciu funkcji Speedlite.

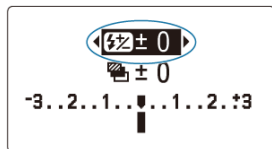
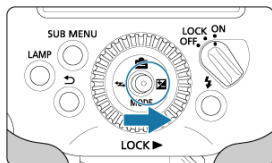
! Przestroga

- Funkcje na stronach z ☆ w prawym górnym rogu nie są dostępne, gdy aparat ustawiony jest na tryb w pełni automatyczny lub strefy podstawowej. Wszystkie operacje w tym rozdziale dostępne są przy ustawieniu trybu fotografowania aparatu na **<Fv>**, **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** lub **<Bulb (B)>** (strefa twórcza).

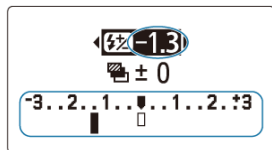
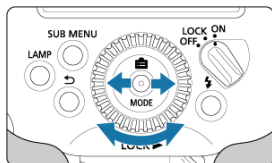
- [Korekta ekspozycji lampy](#) ☆
- [Bracketing ekspozycji z lampą](#) ☆
- [Blokada ekspozycji lampy](#) ☆
- [Synchronizacja szybka](#) ☆
- [Synchronizacja z drugą zasłoną](#) ☆
- [Błysk odbity](#)
- [Ustawienia pokrycia błysku](#) ☆
- [Błysk ręczny](#) ☆
- [Błysk stroboskopowy](#) ☆
- [Lampa modellingowa](#)
- [Błysk modelujący](#) ☆
- [Kasowanie ustawień lampy błyskowej Speedlite](#) ☆

Efekt lampy można dostosować. Ilość korekty ekspozycji lampy można ustawić w zakresie ± 3 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia.

1. Ustaw > przy użyciu dżojstika.



2. Ustaw wartość korekty ekspozycji lampy błyskowej.



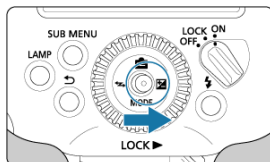
- Przesuń dźwignik poziomo lub wybierz aby ustawić wielkość korekty, a następnie przesuń dźwignik do przodu.
- „0.3” oznacza 1/3 stopnia, a „0.7” oznacza 2/3 stopnia.
- Aby anulować korektę ekspozycji lampy, ustaw wartość z powrotem jako „±0”.
- Po ustawieniu nowej wartości, nie zostanie ona zmieniona, jeśli przesuniesz dźwignik w pionie.
- Po zmianie wartości, zmieniona wartość nie będzie ustawiona jeśli wciśnięty będzie przycisk .

Uwaga

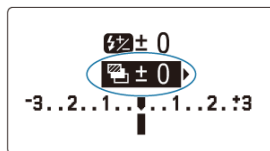
- Ogólnie powinno się używać korekty pozytywnej do obiektów jasnych i korekty negatywnej do ciemnych.
- Gdy korekta ekspozycji na aparacie jest regulowana co 1/2 stopnia, korekta ekspozycji lampy zostanie określona w przedziale ± 3 stopni, co 1/2 stopnia.
- Ustawienie lampy Speedlite ma pierwszeństwo jeśli korekta ekspozycji lampy ustawiona jest zarówno na lampie Speedlite, jak i aparacie.
- Możesz ustawić wartość korekty ekspozycji lampy przekraczając bezpośrednio bez wybierania dźwignikiem ([C.Fn-13](#)).

Można wykonać trzy zdjęcia z automatyczną zmianą efektu lampy. Ta funkcja nazywana jest bracketing ekspozycji z lampą (FEB). Można ją ustawić w przedziale ± 3 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia.

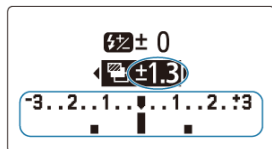
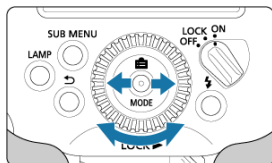
1. Ustaw <  > przy użyciu dżojstika.



2. Przesuń dżojstik do dołu i wybierz Sekwencja ekspozycji z lampą.



3. Ustaw poziom bracketingu ekspozycji z lampą.



- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz <  > aby ustawić bracketing ekspozycji z lampą, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- „0.3” oznacza 1/3 stopnia, a „0.7” oznacza 2/3 stopnia.
- Podczas stosowania równocześnie z korektą ekspozycji lampy bracketing ekspozycji z lampą jest wykonywany w oparciu o ustawioną wartość korekty ekspozycji lampy. <  > lub <  > pojawia się na krańcach wskaźnika, jeśli poziom ekspozycji lampy przekracza ± 3 stopnie.
- Po ustawieniu nowej wartości, nie zostanie ona zmieniona, jeśli przesuniesz dżojstik w pionie.
- Po zmianie wartości, zmieniona wartość nie będzie ustawiona jeśli wciśnięty będzie przycisk <  >.



Uwaga

- Sekwencja ekspozycji z lampą zostaje automatycznie anulowany po wykonaniu trzech ujęć.
- Przed realizacją sekwencji FEB rozważ ustawienie trybu wyzwalania migawki aparatu na pojedyncze zdjęcia i potwierdź, że ładowanie lampy się zakończyło. W tryb wyzwalania migawki w serii zdjęć, fotografowanie automatycznie zatrzymuje się po trzech kolejnych ujęciach.
- Sekwencja ekspozycji z lampą można stosować razem z korektą ekspozycji lampy lub blokadą ekspozycji lampy.
- Gdy korekta ekspozycji na aparacie jest regulowana co 1/2 stopnia, korekta ekspozycji lampy zostanie określona w przedziale ± 3 stopni, co 1/2 stopnia.
- Możesz wyłączyć automatyczne anulowanie bracketingu ekspozycji z lampą po trzech ujęciach w [C.Fn-03](#).
- Można zmienić kolejność korekt w sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą ([C.Fn-04](#)).

Zablokowanie ekspozycji lampy (FE) podczas fotografowania zapewnia właściwą ekspozycję lampy w całym wskazanym obszarze obiektu.

Gdy na panelu LCD jest wyświetlany symbol <ETTL>, należy nacisnąć przycisk <✱> (blokada AE) na aparacie.

1. Ustaw ostrość na obiekt.



2. Naciśnij przycisk <✱> (⦿16).



- Umieść obiekt w centrum wizjera, a następnie naciśnij na aparacie przycisk <✱>.
- Lampa Speedlite wyzwoi przedbłysk oraz zapisze potrzebny efekt lampy dla obiektu.
- [FEL] pojawia się w wizjerze przez około pół sekundy.
- Po każdym przyciśnięciu przycisku <✱>, lampa Speedlite wyzwoi przedbłysk i zapisze potrzebny efekt lampy.

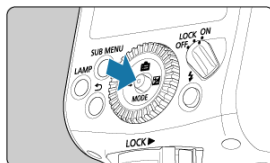


Uwaga

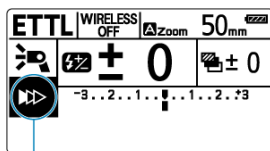
- W wizjerze miga element < ⚡ >, jeśli za pomocą blokady ekspozycji lampy nie można uzyskać odpowiedniej ekspozycji. Przed próbą ponownej blokady ekspozycji lampy zbliż się do obiektu lub otwórz przesłonę. Przed ponownym użyciem funkcji blokady ekspozycji lampy można także spróbować zwiększyć czułość ISO.
- Blokada ekspozycji lampy może być nieskuteczna, jeśli obiekt jest za mały na ekranie.

Synchronizacja Hi-speed naświetlania umożliwia fotografowanie nawet przy wyższych czasach naświetlania niż maksymalny czas naświetlania synchronizacji błysku. Działa podczas fotografowania z całkowicie otwartą przysłoną w trybie < **Av** > (preselekcja przysłony), aby np. rozmyć tło za obiektami na zewnątrz w świetle dziennym.

1. Przesuń dżojстик do przodu.



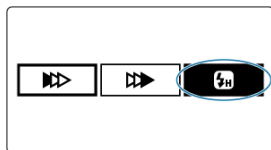
2. Wybierz element pokazany w (1).



(1)

- Przesuń dżojстик pionowo lub poziomo lub wybierz <  > aby wybrać element, a następnie przesuń dżojстик do przodu.

3. Wybierz < >.



- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz <  > aby wybrać z <  >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- Przed fotografowaniem należy sprawdzić, czy w wizjerze pojawi się element <  >.

Przestroga

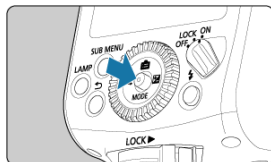
- W przypadku korzystania z funkcji synchronizacji szybkiej im krótszy czas naświetlania, tym mniejsza będzie liczba przewodnia. Efektywny zasięg lampy błyskowej można sprawdzić na panelu LCD.
- Aby zapobiec zużywaniu lub uszkodzeniu głowicy lampy z powodu przegrzania, lampa Speedlite może ograniczyć liczbę błysków w serii przy wielokrotnym fotografowaniu z synchronizacją szybką.

Uwaga

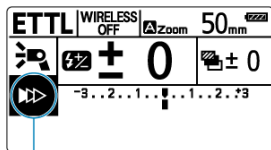
- Element <  > nie jest wyświetlany w wizjerze, gdy czasy naświetlania są wolniejsze niż wartość maksymalnego czasu synchronizacji błysku.
- Aby powrócić do wyzwalania błysku normalnego, wybierz <  > (synchronizacja z pierwszą zasłoną) w kroku 3 (<  > nie jest wyświetlana na ekranie po konfiguracji).
- < SYNC > (synchronizacja migawki) można również przypisać do pozycji dżojstika w pionie lub poziomie w [P.Fn-08](#).

Korzystanie z synchronizacji błysku z drugą zaskoną przy niskich czasach naświetlania umożliwia naturalne zdjęcia obiektów, takich jak światła samochodowe. Błysk jest wyzwalany tuż przed zakończeniem wykonywania fotografii (zamknięciem migawki) przez aparat.

1. Przesuń dżojstik do przodu.



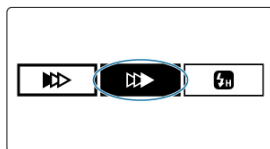
2. Wybierz element pokazany w (1).



(1)

- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <  > aby wybrać element, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

3. Wybierz <▶▶>.



- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz <⊙> aby wybrać z <▶▶>, a następnie przesuń dżojstik do przodu.



Uwaga

- Synchronizacja z drugą zasłoną działa szczególnie dobrze w trybie fotografowania <**B**> (Bulb).
- Lampa Speedlite wyzwala błysk dwukrotnie w trybie błysku <**ETTL**>. Pierwsze wyzwolenie, które nie oznacza nieprawidłowego działania, jest przedbłyskiem umożliwiającym określenie efektu lampy.
- Aby powrócić do wyzwalania błysku normalnego, wybierz <▶▶> (synchronizacja z pierwszą zasłoną) w kroku 3 (<▶▶> nie jest wyświetlana na ekranie po konfiguracji).

Błysk odbity

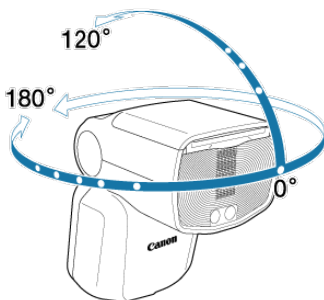
 [< 3.4 > Fotografia z lampą w bliskim zakresie](#)

 [Błysk w oczach na fotografiach](#)

Skierowanie głowicy lampy na sufit lub ścianę, aby użyć światła odbitego może wygładzić cienie obiektów, pozwalając na uzyskanie bardziej naturalnie wyglądających ujęć. Ta metoda fotografowania jest nazywana „fotografowaniem z lampą błyskową z wykorzystaniem błysku odbitego”.

Ustawienie orientacji głowicy lampy

- Głowicą lampy można obracać lub przechylać w sposób pokazany na ilustracji. Obrócenie lub przechylenie głowicy lampy zmienia wyświetlanie na < 3.4 >.
- Jeśli lampa Speedlite ustawiona jest na < A > (Auto) pokrycie błysku, obrócenie głowicy lampy ustawia pokrycie błysku na 50 mm i wyświetlone jest <---->.
- Pokrycie błysku można także ustawić ręcznie ().





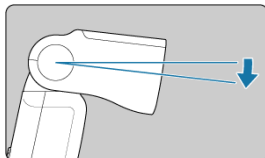
Uwaga

- Światło odbite od sufitów lub ścian, które są zbyt daleko mogą nie zapewnić wystarczającej ekspozycji, ponieważ obiektu nie osiągnie wystarczająca ilość światła.
- Jeśli zdjęcia są zbyt ciemne, zmniejsz wartość przysłony (f/liczba), aby ją otworzyć i spróbuj ponownie. Możesz również spróbować zwiększyć czułość ISO.
- Wybierz sufit lub ścianę w kolorze czystej bądź złamanej bieli, aby odbić światło, ponieważ takie powierzchnie są bardziej odbłaskowe. Odbicie od powierzchni w kolorze innym niż biały może nie zapewnić wystarczającej ekspozycji – obiektu nie osiągnie wystarczająca ilość światła, a na rezultat ujęć wpływ może mieć kolor użytej powierzchni.
- Użycie szybkiego błysku do fotografowania z błyskiem odbitym z większym prawdopodobieństwem może wywołać niedoświetlenie ze względu na zmniejszony efekt lampy.

< ƒ > Fotografia z lampą w bliskim zakresie

Możesz fotografować obiekty w bliskim zakresie wynoszącym ok. 0,5-2 m przechylając głowicę lampy w dół o 7°.

Przechylenie głowicy lampy w dół o 7° zmienia wyświetlanie na < ƒ >.



Uwaga

- Gdy głowica lampy jest przechylona w dół, pojawia się następujący ekran. Jeżeli do przechylenia doszło przypadkowo, przywróć ją do pierwotnej pozycji.

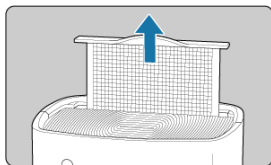


Błysk w oczach na fotografiach

Zastosowanie panelu przechwytywania światła podczas wykonywania fotografii portretowych umożliwia uchwycenie światła odbijającego się w oczach fotografowanej osoby, które nadaje jej bardziej wyrazistą ekspresję.

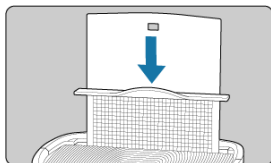
1. Przechylił głowicę lampy pod kątem 90° w górę.

2. Wyciągnij w górę dyfuzor.

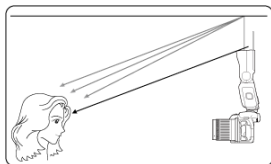


- Podnieś zakładkę w środku dyfuzora.
- Pokaże się biały panel przechwytywania światła.

3. Wepchnij z powrotem dyfuzor.



- Wsuń z powrotem dyfuzor, pozostawiając wysunięty wyłącznie panel przechwytywania światła.
- Fotografowanie przebiega tak samo jak podczas normalnego fotografowania z błyskiem odbitym.



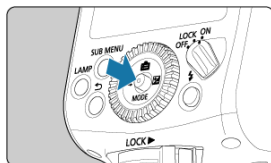
Przestroga

- Głowicę lampy należy skierować do przodu i ustawić ją pod kątem 90° w górę. Gdy głowica lampy jest obrócona w lewo lub w prawo, panel odbłaskowy nie jest zbyt skuteczny.
- Aby uzyskać dobre rezultaty tworzenia błysków w oczach fotografowanej osoby, należy fotografować z odległości nie większej niż około 1,5 m (przy czułości ISO 100 i przysłonie f/2.8) od obiektu.
- Wyciągając dyfuzor, nie należy stosować zbyt dużej siły. Zbyt duża siła może spowodować odłączenie dyfuzora od lampy Speedlite.

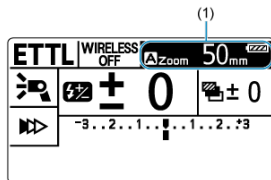
Dyfuzor

Pokrycie błysku można ustawić automatycznie lub ręcznie. Ustaw na **< A >** dla automatycznej regulacji pokrycia błysku, aby dopasować ogniskową (kął widzenia fotografowania) zamocowanego obiektywu i rozmiar matrycy światłoczułej (). Po wybraniu ustawienia **< M >** (ręczne) można ręcznie ustawić pokrycie błysku w zakresie 24-200 mm.

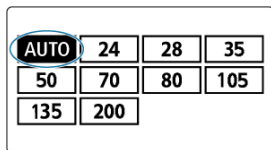
1. Przesuń dżojstik do przodu.



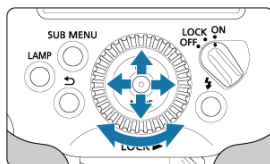
2. Wybierz element pokazany w (1).



- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz **< ⌂ >** aby wybrać element, a następnie przesuń dżojstik do przodu.



3. Ustaw pokrycie błysku.



AUTO	24	28	35
50	70	80	105
135	200		

- Przesuń dżoistik pionowo lub poziomo lub wybierz < > aby wybrać pokrycie błysku, a następnie przesuń dżoistik do przodu.
- Aby ustawić automatycznie, wybierz < **AUTO** >, a żeby ustawić ręcznie, wybierz wartość (ogniskowa w mm).

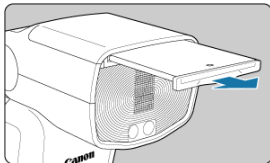


Uwaga

- Pokrycie błysku, które ustawiono ręcznie, powinno być zbieżne lub wykraczać poza kąt widzenia fotografowania, aby uniknąć winietowania.
- Na panelu LCD wyświetlane jest ostrzeżenie < **WIDE** >, gdy zamocowany zostaje obiektyw o ogniskowej mniejszej niż 24 mm. Podobnie, na aparacie wyświetlane jest ostrzeżenie < **WIDE** >, gdy używany jest aparat o matrycy światłoczułej mniejszej niż pełna klatka, a rzeczywisty kąt widzenia fotografowania wykracza poza ten obiektywu 24 mm.
- < **Zoom** > można również przypisać do pozycji dżoistika w pionie lub poziomie w [P.Fn-08](#).

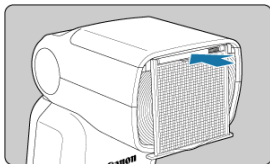
Wbudowany dyfuzor umożliwia fotografii z lampą błyskową pokrycie kąta widzenia obiektywu szerokokątnego o ogniskowej wynoszącej 14 mm.

1. Wyciągnij dyfuzor.



- Wyciągnij zakładkę na środku dyfuzora.
- Pokaże się biały panel przechwytywania światła.

2. Wepchnij z powrotem panel przechwytywania światła.



- Wsuń z powrotem panel przechwytywania światła, pozostawiając wysunięty wyłącznie dyfuzor.

Przestroga

- Na panelu LCD pojawia się ostrzeżenie **< WP >**, gdy dyfuzor używany jest do fotografowania z błyskiem odbitym, ponieważ niedoświetlenie jest bardziej prawdopodobne w takich warunkach.
- Wyciągając dyfuzor, nie należy stosować zbyt dużej siły. Może to odłączyć go od lampy Speedlite.
- Nie jest kompatybilne z kątami widzenia fotografowania z trybu EF15mm f/2.8 Fisheye lub EF8-15mm f/4L Fisheye USM.



Uwaga

- Gdy używany jest dyfuzor, wartość pokrycia błysku jest ustalana automatycznie. Nie może być zmieniana ręcznie.

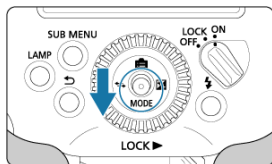
☑ [Ręczne ustawianie ilości światła z pamięci ekspozycji lampy](#)

☑ [Ręczne ustawianie ekspozycji lampy z wykorzystaniem pomiaru](#)

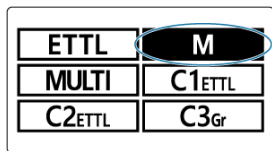
Efekt lampy można ustawić w zakresie od 1/1024 do pełnego efektu (1/1), z dokładnością do 1/3 stopnia.

Korzystając z dostępnego w sprzedaży miernika błysku, możesz określić efekt lampy potrzebny dla uzyskania odpowiedniej ekspozycji. Zaleca się ustawienie trybu fotografowania aparatu jako **<Av>** lub **<M>**.

1. Ustaw **<MODE>** przy użyciu dżojstika.

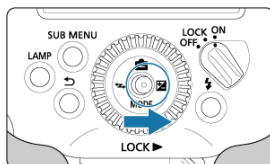


2. Ustaw tryb błysku **<M>**.

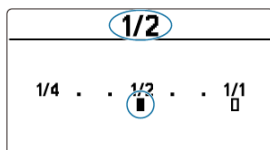


- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz  aby wybrać z **< M >**, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

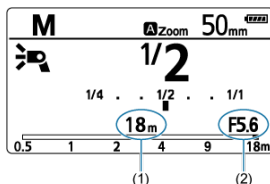
3. Ustaw < > przy użyciu dżojstika.



4. Ustaw efekt lampy.



- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz <  > aby ustawić efekt lampy, a następnie przesuń dżojstik do przodu.



- Podczas przyciskania do połowy spustu migawki aparatu wyświetlana jest szacunkowa odległość fotografowania (1) i wartość przysłony (2).



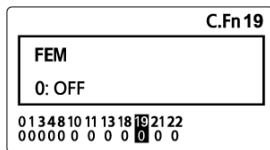
Uwaga

- Zakres efektu lampy mieści się w przedziale 1/128–1/1 gdy ustawiona jest synchronizacja szybka.
- Szczegóły na temat liczb przewodnich gdy używana jest lampa błyskowa zebrano w sekcji [Dane techniczne](#).
- Efekt lampy można również ustawić bezpośrednio wybierając <  > bez uprzedniego wybierania < **MODE** > za pomocą dżojstika, jeśli skonfigurujesz [C.Fn-13](#).

Ręczne ustawianie ilości światła z pamięci ekspozycji lampy

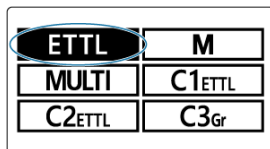
Poziom efektu lampy używany podczas fotografowania z trybem błysku <ETTL> można zastosować jako poziomy trybu błysku <M>.

1. Ustaw funkcję Pamięci ekspozycji lampy.

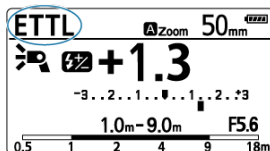


- Ustaw funkcję indywidualną C.Fn-19 <FEM> na 1: ON (☑).

2. Wykonaj zdjęcia w trybie błysku <ETTL>.

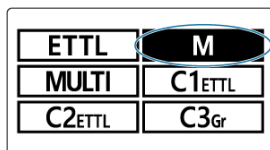


- Ustaw <MODE> przy użyciu dżojstika.
- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <⊙> aby wybrać z <ETTL>, a następnie przesuń dżojstik do przodu.



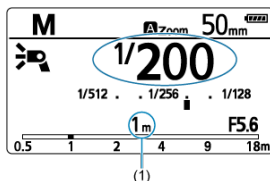
- Naciśnij spust migawki do pełna, aby wykonać zdjęcie.

3. Ustaw tryb błysku <M>.



- Ustaw <MODE> przy użyciu dżojstika.
- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <⊙> aby wybrać z < **M** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

4. Sprawdź efekt lampy.



- Upewnij się, czy obiekt znajduje się w efektywnym zasięgu lampy błyskowej (1).

Przestroga

- Przed wyzwoleniem błysku przez lampę Speedlite ustawioną na **<ETTL>**, upewnij się, że lampa w gotowości jest czerwona (w pełni naładowana).
- Jeśli dostosujesz czułość ISO, wartość przysłony lub inne ustawienia uwzględniające efekt lampy (takie jak intensywność światła lub zoom lampy) po fotografowaniu z użyciem lampy Speedlite ustawionej na **<ETTL>**, zalecamy fotografowanie z jej ponownym ustawieniem na **<ETTL>**.
- Temperatura barwowa lampy Speedlite może znacząco różnić się od światła otoczenia, gdy balans bieli aparatu ustawiony jest na **<AWB>**, a tony koloru ujęć mogą różnić się między ustawieniami **<ETTL>** i **<M>**, gdy korekta błysku ustawiona jest na wartość ujemną i **[Balans E-TTL]** ustawiony jest na **[Prior. atmosf.]**.
- W przypadku korzystania z pamięci ekspozycji lampy do bezprzewodowego fotografowania z wieloma lampami błyskowymi, skonfiguruj z wyprzedzeniem takie same ustawienia dla grup błysków **<ETTL>** i **<M>**. Kiedy **<ETTL>** jest ustawione na **<A:B:C>**, ustaw **<M>** na **<A:B:C>**.
- Efektywny zasięg lampy błyskowej wskazany dla **<ETTL>** może nie odpowiadać odległości ostrości wskazanej dla **<M>**, w zależności od warunków fotografowania.
- Ustawianie efektu lampy na 1/1024 może skutkować prześwietleniem.

Uwaga

- Możesz po prostu przesunąć dżojstik w dół, aby przełączać się między **<ETTL>** i **<M>**, gdy C.Fn-19 **<FEM>** jest ustawiona na [2] (ON / **MODE ETTL ↔ M**).

Ręczne ustawianie ekspozycji lampy z wykorzystaniem pomiaru

Używanie aparatu kompatybilnego z ręczną regulacją lampy błyskowej pozwala ustawić poziom ekspozycji lampy ręcznie przed fotografowaniem. Ma to zastosowanie w fotografii z lampą w bliskim zakresie. Należy zastosować standardowy odbłyśnik z 18-procentową szarością (dostępny w sprzedaży) i wykonać zdjęcia w następujący sposób.

1. Określ odpowiednie ustawienia aparatu i lampy błyskowej Speedlite.

- Jako tryb fotografowania aparatu wybierz ustawienie < **M** > lub < **Av** >.
- Jako tryb lampy błyskowej Speedlite wybierz opcję < **M** >.

2. Ustaw ostrość na obiekt.

- Ustaw ręcznie ostrość na obiekt.

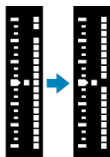
3. Skonfiguruj szary reflektor 18%.

- Umieść go w pozycji obiektu.
- Wyceluj aparat, tak aby reflektor wypełnił całe pole pomiaru punktowego w wizjerze.

4. Naciśnij przycisk < M-Fn > lub < * > / < FEL > (ⓘ16).

- Lampa Speedlite wyzwoli przedbłysk oraz zapisze potrzebny dla prawidłowej ekspozycji lampy efekt lampy.
- Wskaźnik poziomu ekspozycji po prawej stronie wizjera wskazuje poziom ekspozycji lampy w stosunku do ekspozycji standardowej.

5. Ustaw poziom ekspozycji lampy błyskowej.



- Wyreguluj ręczne ustawianie ilości światła lampy Speedlite, tak aby poziom ekspozycji lampy pokrywał się ze wskaźnikiem ekspozycji standardowej.

6. Zrób zdjęcie.

- Usuń odbłyśnik z szarością i wykonaj zdjęcie.



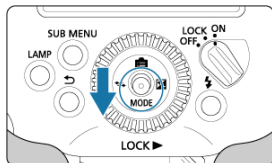
Uwaga

- Szczegóły na temat aparatów kompatybilnych z ręczną regulacją lampy błyskowej znaleźć można w instrukcji obsługi aparatu.

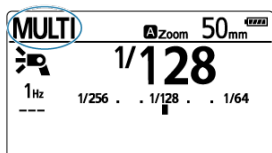
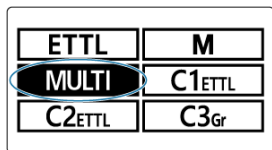
☑ Obliczanie czasu naświetlania

Korzystanie z błysku stroboskopowego z niskimi czasami naświetlania umożliwia fotografowanie ciągłego ruchu na pojedynczym ujęciu, tak jak przy fotografii sekwencyjnej. W przypadku błysku stroboskopowego ustaw efekt lampy, liczbę błysków i częstotliwość błysków (liczba błysków na sekundę, odpowiednik Hz). Szczegółowe informacje na temat maksymalnej ciągłej liczby błysków znajdują się w części [Maksymalna ciągła liczba błysków](#).

1. Ustaw <MODE> przy użyciu dżojstika.

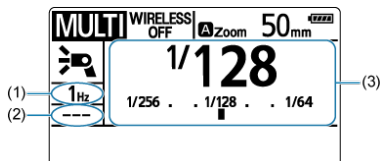
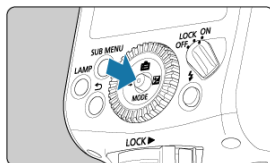


2. Ustaw tryb błysku <MULTI>.



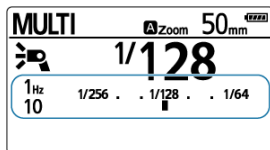
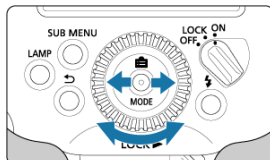
- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <⊙> aby wybrać z < **MULTI** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

3. Przesuń dżojstik do przodu, a następnie wybierz element.



- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz < > aby wybrać częstotliwość błysków (1), liczbę błysków (2) lub efekt lampy (3), a następnie przesuń dżojstik do przodu.

4. Ustaw wartość.



- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz < > aby ustawić wartość, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- Powtarzaj punkty 3-4, aż skonfigurujesz częstotliwość, liczbę i efekt błysków.

Obliczanie czasu naświetlania

Aby upewnić się, że migawka pozostanie otwarta do czasu zakończenia błysków stroboskopowych, czas naświetlania do ustawienia na aparacie należy obliczyć jak opisano poniżej.

Liczba błysków ÷ częstotliwość błysków = czas naświetlania

Na przykład, jeśli liczba błysków została ustalona na 10 (razy), a częstotliwość błysków na 5 (Hz), czas naświetlania powinien wynosić co najmniej 2 sekundy.



Przestroga

- Aby zapobiec zużyciu lub uszkodzeniu głowicy lampy z powodu przegrzania, nie należy stosować błysku stroboskopowego więcej niż 30 razy z rzędu. Po 30 użyciach, należy zaprzestać używania lampy Speedlite na co najmniej 10 minut.
- Wyzwalanie błysku więcej niż 30 razy uruchomi funkcję bezpieczeństwa i ograniczy wyzwalanie błysku. W takim przypadku, należy zaprzestać używania lampy Speedlite na co najmniej 40 minut.



Uwaga

- Błysk stroboskopowy jest najbardziej skuteczny dla obiektów silnie odbijających światło znajdujących się na ciemnym tle.
- Zaleca się korzystanie ze statywu i elektronicznego wężyka spustowego.
- Efektu lampy nie można ustawić na wartość 1/1–1/2.
- Błysk stroboskopowy jest również dostępny, gdy aparat jest w trybie fotografowania <Bulb (B)>.
- Wyświetlana liczba błysków „----” informuje, że lampa Speedlite będzie ciągle wyzwalana do momentu zamknięcia migawki lub rozładowania lampy; maksymalna liczba błysków będzie wynosiła tyle, co opisano w części [Maksymalna ciągła liczba błysków](#).
- Synchronizacja szybka (Ⓢ) nie jest dostępna w trybie błysku stroboskopowego.

Maksymalna ciągła liczba błysków

Gdy liczba błysków wyświetlana jest jako „----” (pasek), maksymalna liczba błysków wynosi tyle, ile podano poniżej.

Efekt lampy / Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4	7	6	5	4	4	3	3
1/8	14	14	12	10	8	6	5
1/16	30	30	30	20	20	20	10
1/32	60	60	60	50	50	40	30
1/64	90	90	90	80	80	70	60
1/128	100	100	100	100	100	90	80
1/256	100	100	100	100	100	100	100
1/512	100	100	100	100	100	100	100
1/1024	100	100	100	100	100	100	100

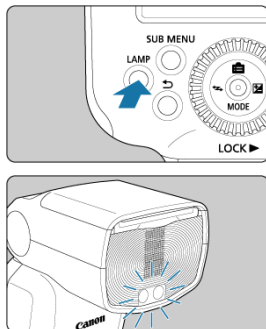
Efekt lampy / Hz	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199	250-500
1/4	2	2	2	2	2	2	2
1/8	4	4	4	4	4	4	4
1/16	8	8	8	8	8	8	8
1/32	20	20	20	18	16	12	10
1/64	50	40	40	35	30	20	15
1/128	70	70	60	50	40	40	30
1/256	100	100	100	100	80	80	60
1/512	100	100	100	100	100	100	100
1/1024	100	100	100	100	100	100	100

Lampa modellingowa

Naciśnięcie przycisku <LAMP> podświetla lampę modellingową na 5 minut. Aby ją wyłączyć, naciśnij przycisk ponownie.

Jest to przydatne do sprawdzenia cieni obiektów stworzonych przez lampę Speedlite.

Naciśnięcie spustu migawki aparatu do końca wyłącza lampę modellingową.



⚠ Przystroga

- Unikaj patrzenia bezpośrednio na lampę modellingową z bliska, gdyż może to wywołać wadę wzroku.
- Fotografowanie z lampą modellingową na aparacie w trybie fotografowania <M> może wywołać niedoświetlenie.
- Gdy błysk nie zostaje wyzwolony, gdy na przykład jest on wyłączony lub pracuje w trybie nagrywania, to lampa modellingowa nie wyłącza się automatycznie, nawet jeśli przyciśniesz do pełna spust migawki.
- Ostrzeżenie pojawia się, gdy lampa modellingowa robi się gorąca (🔥).
- Lampa modellingowa może się przyciemnić lub wyłączyć, jeśli temperatura otoczenia wokół zrobi się zbyt wysoka.

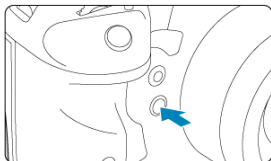


Uwaga

- Istnieje możliwość zmiany sposobu aktywacji lampy modellingowej w [\(C.Fn-18\)](#).
- Jasność lampy modellingowej można dostosować w [P.Fn-06](#).
- Istnieje możliwość wyboru jak długo lampa modellingowa ma być włączona w [\(P.Fn-07\)](#).
- Światło jest ciemniejsze, gdy używany jest dyfuzor.
- Lampa modellingowa podłączonych jednostek nadajnika/odbiornika () włącza się i wyłącza w odpowiedzi na naciśnięcie przycisku <LAMP>, gdy lampa Speedlite pełni rolę nadajnika podczas fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej.

Błysk wyzwalany jest przez ok. 1 sek. w odpowiedzi na naciśnięcie przycisku DOF (podgląd głębi ostrości) na aparacie, gdy aparaty inne niż modele z serii EOS R lub EOS M używane są jako nadajnik z lampą EL-5 będącą nadajnikiem. Funkcja ta jest określana jako błysk modelujący. Przydaje się ona do sprawdzenia cieni obiektów stworzonych przez lampę Speedlite, a także balansu oświetlenia w fotografowaniu z bezprzewodową lampą błyskową (☑).

1. Naciśnij przycisk podglądu głębi ostrości na aparacie.



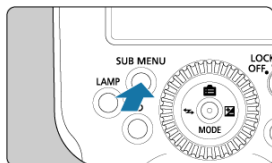
- Lampa Speedlite przez około 1 sekundę będzie wyzwałać serię błysków.

! Przestroga

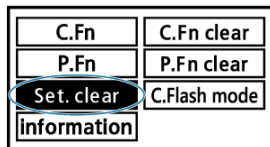
- Aby zapobiec zużywaniu lub uszkodzeniu głowicy lampy z powodu przegrzania, nie należy wyzwalać błysku modelującego więcej niż 40 razy z rzędu. Wyzwalając błysk modelujący więcej niż 40 razy, należy przerwać korzystanie z lampy Speedlite na co najmniej 40 minut.
- Po wyzwoleniu błysku modelującego w takiej ilości, dalsze wyzwalanie w serii przy krótkich interwałach może aktywować funkcję bezpieczeństwa, która uniemożliwia wyzwalanie błysku. Gdy wyzwalanie błysku podlega ograniczeniu poziomu 1, interwałowi wyzwalania błysku zostaje automatycznie nadana wartość 8 sek. W takim przypadku należy przerwać pracę lampy Speedlite na co najmniej 40 min.

Możesz przywrócić ustawienia domyślne dla funkcji fotografowania lampy Speedlite, fotografowania bezprzewodowego oraz niestandardowych trybów lampy.

1. Naciśnij przycisk <SUB MENU>.

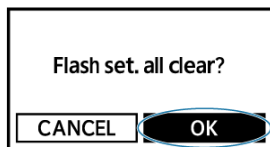
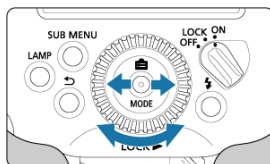


2. Wybierz <Set. clear>.



- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <⊙> aby wybrać z <Set. clear>, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

3. Wykasuj ustawienia.



- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz <  > aby wybrać z < **OK** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- Ustawienia lampy Speedlite zostają wyczyszczone, dzięki czemu będzie ona gotowa do fotografowania z błyskiem normalnym w trybie błysku < **ETTL** >.



Uwaga

- Wyczyszczenie ustawień nie wymaże kanału radiowego lub identyfikatora łączności radiowej dla fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową, ustawień funkcji indywidualnych/własnych (C.Fn/P.Fn) lub ustawień niestandardowego trybu lampy (z wyjątkiem ustawień dla automatycznej aktualizacji i powiązania trybu aparatu).

Ustawianie funkcji lampy błyskowej z poziomu aparatu

W tym rozdziale opisano konfigurację funkcji lampy błyskowej za pomocą menu aparatu.

Przestroga

- Czynności opisane w niniejszym rozdziale nie są dostępne, gdy aparat ustawiony jest na tryb w pełni automatyczny lub strefy podstawowej. Ustaw tryb fotografowania aparatu na < **Fv** >, < **P** >, < **Tv** >, < **Av** >, < **M** > lub < **Bulb** (**B**) > (strefa twórcza).

- [Sterowanie lampą z poziomu menu aparatu](#)

Sterowanie lampą z poziomu menu aparatu

☑ [Nastawy lampy](#)

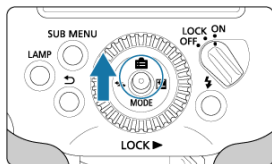
☑ [Ustawienia dostępne na ekranie nastawy lampy](#)

☑ [Ustawienia C.Fn w Speedlite](#)

Ustawienia funkcji lampy błyskowej lub funkcji indywidualnych można skonfigurować z poziomu menu aparatu. Jeśli Funkcje indywidualne na lampie Speedlite nie są wyświetlone na aparacie, spróbuj zaktualizować oprogramowanie układowe aparatu lub ustawić je z poziomu lampy Speedlite.

Informacje na temat korzystania z aparatu można znaleźć w instrukcji obsługi aparatu.

1. Ustaw < > przy użyciu dżojstika.



- Na aparacie wyświetlane jest menu.

2. Ustaw funkcję.

- Ekran ustawień i wyświetlane elementy różnią się w zależności od aparatu.
- Wybierz pozycję i ustaw funkcję.

Przykład wyświetlania



Ustawienia dostępne na ekranie nastawy lampy

Na ekranie **[Nastawy lampy]** lub ekranie **[Nastawy lampy zewnętrznej]**, możesz skonfigurować ustawienia dla fotografowania z błyskiem normalnym lub fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej.

Główne funkcje, jakie można skonfigurować, są następujące. Dostępne ustawienia różnią się w zależności od trybu błysku, ustawień funkcji bezprzewodowej i innych warunków.

Funkcja	
Lampa błyskowa	Włącz / Wyłącz
Balans E-TTL	Prior. atmosf. / Standard / Prior. błysku
Pomiar E-TTL II	Szac. (Pr.tw.) / Szacunkowy / Uśredniony
Ciągłe st.lampą	E-TTL-każde zdj. / E-TTL- 1. zdj.
Błysk+dł.czas	
Tryb błysku	Pomiar błysku E-TTL II (automatyczny błysk) / Błysk ręczny / Błysk MULTI (stroboskopowy)
Funkcje lampy bezprzewodowej	Bezprzew.:Wyłącz / Transmisja radiowa
Zoom lampy (pokrycie błysku)	
Tryb synchronizacji	Synchronizacja z 1 zasiloną / Synchronizacja z 2 zasiloną / Synchronizacja Hi-speed
Korekta ekspozycji z lampą	
Bracketing ekspozycji z lampą	

● Lampa błyskowa

Aby włączyć fotografowanie z lampą błyskową, wybierz opcję **[Włącz]**. Aby włączyć tylko oświetlenie wspomagające AF lampy Speedlite, ustaw na **[Wyłącz]**.

● Balans E-TTL

Możesz ustawić preferowany efekt (balans) dla ujęć z lampą błyskową. To ustawienie umożliwia dostosowanie stosunku światła otoczenia do efektu lampy Speedlite.

● Pomiar E-TTL II

Wybierz ustawienie **[Szac. (Pr.tw.)]**, aby skonfigurować pomiar błysku odpowiedni do fotografowania ludzi. Fotografowanie w trybie szybkiej serii zdjęć jest wolniejsze niż w przypadku wyboru opcji **[Szacunkowy]** lub **[Uśredniony]**. Wybierz ustawienie **[Szacunkowy]**, aby skonfigurować pomiar błysku dostosowany pod kątem wyzwalania błysku podczas wykonywania serii zdjęć. Wybór opcji **[Uśredniony]** powoduje uśrednienie wyników pomiaru ekspozycji lampy dla całej sceny. W zależności od scenarii, konieczna może okazać się korekta ekspozycji lampy.

● Ciągłe st.lampą

Wybierz opcję **[E-TTL-każde zdj.]**, aby wykonać pomiar błysku dla każdego zdjęcia. Wybierz opcję **[E-TTL- 1. zdj.]**, aby wykonać pomiar błysku tylko dla pierwszego zdjęcia w serii zdjęć. Poziom ilości światła z pierwszego zdjęcia zostanie zastosowany do wszystkich kolejnych. Funkcja przydatna podczas nadawania priorytetu szybkości serii zdjęć bez zmiany kompozycji zdjęć.

● Błysk+dł.czas

Funkcja pozwala ustawić czas synchronizacji błysku dla fotografowania z lampą błyskową w trybie **<Av>** (preselekcja przysłony).

● Tryb błysku

Możesz wybrać tryb błysku spośród **[Pomiar błysku E-TTL II]**, **[Błysk ręczny]** lub **[Błysk MULTI (stroboskopowy)]**, aby dopasować tryb do wybranej fotografii z lampą błyskową.

● Funkcje lampy bezprzewodowej

Funkcja umożliwia skonfigurowanie fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej. Aby uzyskać więcej informacji, patrz [Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej](#).

● Zoom lampy (pokrycie błysku)

Dla lampy błyskowej Speedlite można ustawić odpowiednie pokrycie błysku. Ustaw na **[Autom.]** dla automatycznej konfiguracji pokrycia błysku, aby dopasować ogniskową obiektywu i wymiary matrycy światłoczułej (☞).

● Tryb synchronizacji

Możesz wybrać następujący moment/metodę wyzwalania błysku z **[Synchronizacja z 1 zasłoną]**, **[Synchronizacja z 2 zasłoną]** lub **[Synchronizacja Hi-speed]**. Aby umożliwić fotografowanie z błyskiem normalnym, wybierz opcję **[Synchronizacja z 1 zasłoną]**.

● Korekta ekspozycji z lampą

Oprócz ustawień funkcji korygowanie ekspozycji można dostosować również efekt lampy. Ilość korekty ekspozycji lampy można ustawić w zakresie ± 3 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia.

● Bracketing ekspozycji z lampą

Włącza automatyczne dopasowanie do różnych poziomów efektu błysku, gdzie jednocześnie wykonywane są trzy ujęcia. Można ją ustawić w przedziale ± 3 stopni, z dokładnością do 1/3 stopnia.

● Kasuj nastawy

Wybierz [**Kasuj nastawy lampy**] lub [**Kasuj nastawy lampy zewn.**], aby przywrócić ustawienia lampy Speedlite do domyślnych.



Przestroga

- [**Zoom lampy**] (pokrycie błysku) nie jest dostępne gdy pokrycie błysku ustawione jest automatycznie, tak jak gdy używany jest dyfuzor.



Uwaga

- Korekta ekspozycji lampy nie może zostać przeprowadzona z aparatu, gdy jest ustawiona na lampie Speedlite. Jeśli obie ustawione są jednocześnie, ustawienie lampy Speedlite ma pierwszeństwo.

Ustawienia C.Fn w Speedlite

Ustawienia funkcji indywidualnych lampy Speedlite można skonfigurować z poziomu menu aparatu. Wyświetlane informacje różnią się zależnie od używanej lampy Speedlite. Szczegółowe informacje opisujące funkcje indywidualne znajdują się w części [Konfiguracja przy użyciu funkcji indywidualnych](#).

1. Wybierz opcję [Nastawy C.Fn w Speedlite].

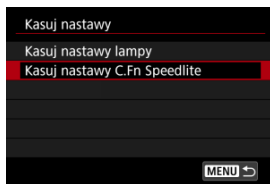


- Wybierz opcję [Nastawy C.Fn w Speedlite] lub [Nastawy C.Fn lampy zewn.].

2. Ustaw funkcję indywidualną.



- Wybierz numer funkcji indywidualnej (1), a następnie ustaw funkcję.



- Aby wyczyścić wszystkie ustawienia funkcji indywidualnych, wybierz **[Kasuj nastawy]** w kroku 1, a następnie zaznacz **[Kasuj nastawy C.Fn Speedlite]** lub **[Kasuj nast. C.Fn lampy zewn.]**.

! Przystroga

- Funkcji własnych ([Konfiguracja przy użyciu funkcji indywidualnych](#)) nie można skonfigurować ani usunąć zbiorczo z poziomu ekranu menu aparatu. Ustaw je z poziomu lampy Speedlite.

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej

W tym rozdziale opisano fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej przy użyciu funkcji nadajnika i odbiornika. Szczegóły na temat lamp Speedlite kompatybilnych z fotografowaniem z bezprzewodową lampą błyskową opisano w informacjach dodatkowych (🔗).

⚠ Przewaga

- Czynności opisane w niniejszym rozdziale nie są dostępne, gdy aparat ustawiony jest na tryb w pełni automatyczny lub strefy podstawowej. Ustaw tryb fotografowania aparatu na **<Fv>**, **<P>**, **<Tv>**, **<Av>**, **<M>** lub **<Bulb (B)>** (strefa twórcza).
- Jeśli ważne jest, aby utrzymać połączenie bezprzewodowe, nie używaj przełącznika zasilania ani nie ruszaj części takich jak pokrywa komory akumulatora. Połączenie bezprzewodowe zostanie przerwane.

📖 Uwaga

- Podłączony do aparatu wyzwalacz EL-5 nazywany jest „nadajnikiem”, podczas gdy wszystkie pozostałe lampy błyskowe Speedlite sterowane bezprzewodowo są nazywane „odbiornikami”.
- Lampa EL-5 obsługuje również zdalne zwalnianie (zdalne fotografowanie) z odbiornika. (🔗). Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi lampy błyskowej Speedlite wyposażonej w funkcjonalność zdalnego zwalniania.

- [Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej](#)
- [Ustawienia sieci bezprzewodowej](#)
- [Automatyka błysku z jednym odbiornikiem](#)
- [Automatyka błysku z użyciem dwóch grup odbiorników](#)
- [Automatyka błysku z użyciem trzech grup odbiorników](#)
- [Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi z proporcją błysku](#)
- [Fotografowanie w trybach błysku dla określonej grupy](#)
- [Wyzwalanie błysku kontrolnego/modelującego z odbiorników](#)
- [Zdalne zwalnianie z odbiorników](#)
- [Fotografowanie sprzężone](#)

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej

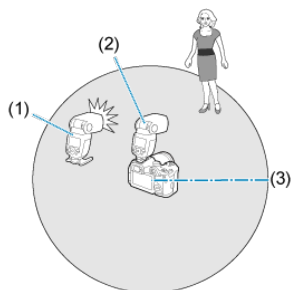
 [Ustawienie i zakres](#)

 [Sterowanie grupami](#)

 [Ograniczenia dla określonych aparatów](#)

Fotografowanie z wykorzystaniem oświetlenia bezprzewodowego, na które składa się wiele lamp błyskowych, jest tak proste, jak normalne fotografowanie z automatyką błysku E-TTL II / E-TTL przy użyciu lamp błyskowych Canon Speedlite obsługujących fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej. System jest zaprojektowany tak, że ustawienia EL-5 (nadajnik) są automatycznie zastosowywane dla sterowanych bezprzewodowo lamp Speedlite (odbiorniki). Eliminuje to potrzebę obsługi odbiorników podczas fotografowania.

- Automatyka błysku z jednym odbiornikiem (📶)



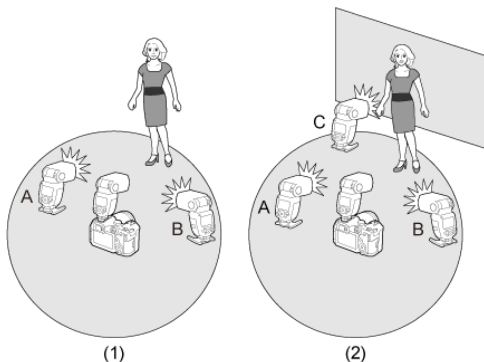
(1) **RECEIVER** EL-5

(2) **SENDER** EL-5

(3) Zasięg transmisji: Około 30 m

● Automatyka błysku z grupami odbiorników (📷, 📷)

Fotografowanie z automatyką błysku E-TTL II / E-TTL możliwe jest z dwiema lub trzema grupami odbiorników z możliwością dostosowania do potrzeb proporcji błysku (stosunku efektu lampy).



(1) 2 grupy (A, B)

(2) 3 grupy (A, B, C)



Przestroga

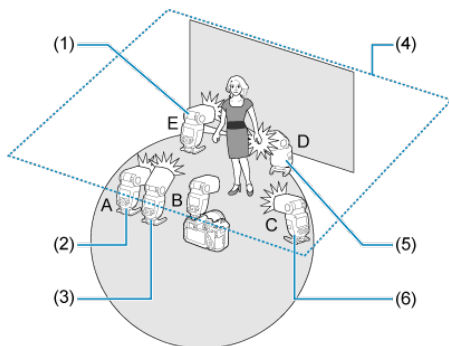
- Wykonaj wcześniej kilka zdjęć próbnych oraz sprawdź kontrolne wyzwalanie błysku (📷).
- Zasięg transmisji może być mniejszy zależnie od czynników, takich jak rozmieszczenie lamp Speedlite, warunków otoczenia i warunków pogodowych.



Uwaga

- Ustaw odbiorniki przy użyciu dołączonego mini statywu.

● Fotografowanie w innym trybie błysku dla każdej grupy (🔗)



* To zaledwie jeden przykład możliwych ustawień trybu błysku.

- (1) E-TTL II
- (2) E-TTL II
- (3) Błysk ręczny
- (4) Sufit
- (5) Błysk ręczny
- (6) Błysk ręczny



Możesz dodać odbiorniki, gdy potrzeba więcej światła lub wyszukanego oświetlenia. W przypadku dodanych odbiorników po prostu określ grupę błysków (A, B lub C), która ma być jaśniejsza.

Na przykład, gdy trzy odbiorniki są ustawione w grupie błysków < **A** >, steruje się nimi wszystkimi, jak pojedynczą lampą Speedlite o wysokiej mocy w grupie A.

Przestroga

- Aby wyzwolić trzy grupy: A, B i C, ustaw opcję < **A:B:C** >. Grupa C nie zostanie wyzwolona w przypadku ustawienia lamp Speedlite na < **A:B** >.
- Skierowanie lamp z grupy błysków C bezpośrednio na obiekty może spowodować prześwietlenie zdjęcia.

Uwaga

- Proporcje błysku od 8:1 przez 1:1 do 1:8 odpowiada wartościom 3:1 przez 1:1 do 1:3 (z dokładnością co 1/2 stopnia) po przeliczeniu na liczbę stopni.

Ograniczenia dla określonych aparatów

Korzystanie z lampy Speedlite innej niż EL-5 jako nadajnik może ograniczyć funkcje dostępne w fotografowaniu z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej. Szczegóły na temat dostępnych funkcji opisano w instrukcji obsługi lampy Speedlite używanej jako nadajnik.

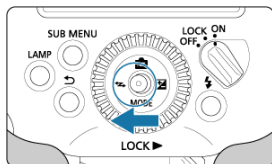
Ustawienia sieci bezprzewodowej

- ☒ [Ustawianie jako Nadajnik](#)
- ☒ [Ustawianie jako Odbiornik](#)
- ☒ [Ustawianie kanału transmisji/identyfikator łączności radiowej](#)
- ☒ [≤ LINK > Lampa i wskaźnik połączenia](#)
- ☒ [Błysk jednostki nadawczej On / Off](#)
- ☒ [Bezprzewodowa lampa modellingowa On / Off](#)

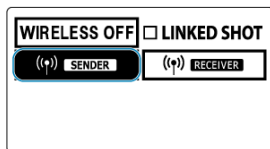
Ustaw nadajnik i odbiornik na fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej z automatyką błysku E-TTL II / E-TTL w następujący sposób.

Ustawianie jako Nadajnik

1. Ustaw <  > przy użyciu dżojstika.

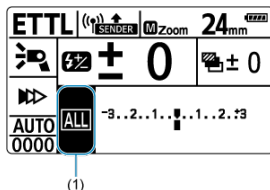


2. Ustaw < (P) SENDER >.



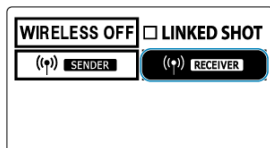
- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz < (P) > aby wybrać z < (P) SENDER >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

3. Wybierz metodę wyzwalania błysku.



- Przesuń dżojstik do przodu.
- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz < (P) > aby wybrać element (1), a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz < (P) > aby wybrać z < ALL >, < A:B > lub < A:B C > a następnie przesuń dżojstik do przodu.

1. Ustaw < ((P)) **RECEIVER** >.



- Skonfiguruj ustawienie na lampach Speedlite, aby używać je jako odbiorniki.
- Wybierz < ((P)) **RECEIVER** >, tak jak podczas konfiguracji nadajnika.

! Przewaga

- Przed fotografowaniem z błyskiem normalnym, należy nacisnąć przycisk < **WIRELESS OFF** > w celu skasowania ustawień komunikacji bezprzewodowej (nadajnik/odbiornik).

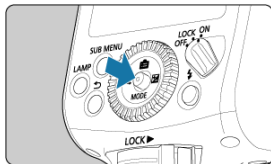
Ustawianie kanału transmisji/identyfikator łączności radiowej

Ustaw kanał transmisji i identyfikator łączności radiowej nadajnika w następujący sposób.
Ustaw ten sam kanał oraz identyfikator dla nadajnika i odbiorników. Instrukcje na temat obsługi jednostki odbiorczej znajdują się w instrukcji obsługi lamp Speedlite wyposażonych w funkcję bezprzewodowej transmisji radiowej odbiornika.

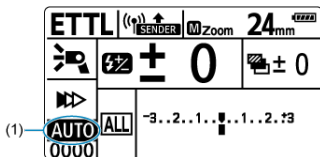
! Przestroga

- Ustaw różne identyfikatory łączności radiowej dla każdego kanału, ponieważ zakłócenia między systemami lamp Speedlite sterowanych przez transmisję radiową mogą wystąpić, nawet jeśli są one ustawione na inne kanały transmisji.

1. Przesuń dźwostik do przodu.



2. Wybierz element (1).



- Przesuń dźwostik pionowo lub poziomo lub wybierz <⊙> aby wybrać kanał, a następnie przesuń dźwostik do przodu.

3. Ustaw kanał transmisji.

AUTO	1	2	3
4	5	6	7
8	9	10	11
12	13	14	15

- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <  > aby wybrać z < **AUTO** > lub kanałów 1-15, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

4. Wybierz element (2).

ETTL

SENDER

M Zoom

24mm

0

0

AUTO

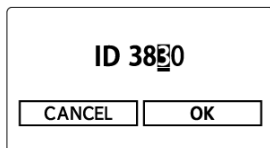
ALL

-3..2..1..1..2..3

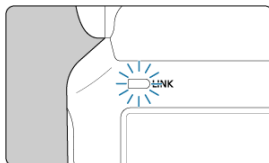
(2) 

- Wybierz element ID wykonując te same czynności jak podczas ustawienia kanału transmisji, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

5. Ustaw identyfikator łączności radiowej.



- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz <  > aby wybrać pozycję (cyfrę), a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- Przesuń dżojstik pionowo lub wybierz <  > aby wybrać cyfrę z zakresu 0-9, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- W ten sam sposób ustaw 4-cyfrowy numer, a następnie wybierz <  >.



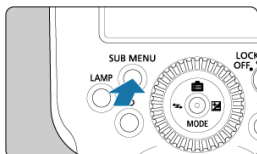
- Kontrolka < **LINK** > zaświeci się na zielono, gdy między nadajnikiem i odbiornikiem zostanie nawiązana komunikacja.

Skanowanie i konfigurowanie kanałów transmisji nadajnika

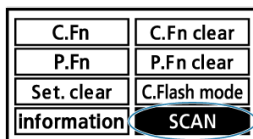
Można skanować warunki sygnału radiowego, a następnie ustawiać kanał transmisji jednostki nadawczej automatycznie lub ręcznie. Ustawienie kanału na [AUTO] automatycznie zresetuje lampę Speedlite na kanał o najsilniejszym sygnale. Przy ręcznym ustawianiu kanału, możesz zapoznać się z wynikami skanowania podczas ich resetowania.

● Skanowanie, gdy obecnie ustawiono na [AUTO]

1. Naciśnij przycisk <SUB MENU>.



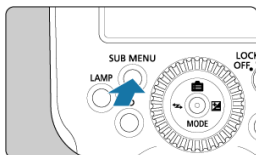
2. Uruchom wyszukiwanie.



- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz < > aby wybrać z < **SCAN** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- Wybierz < **OK** >.
- Przeprowadzane jest wyszukiwanie, a ustawienie jest resetowane do kanału o najsilniejszym sygnale.

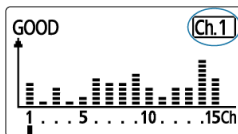
● Wyszukiwanie, gdy obecnie ustawiono na kanał (1-15)

1. Naciśnij przycisk <SUB MENU>.

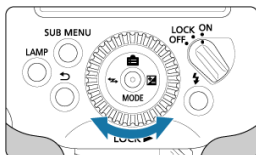


2. Uruchom wyszukiwanie.

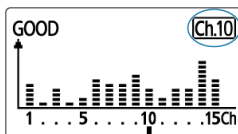
- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <⊙> aby wybrać z < **SCAN** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- Wybierz < **OK** >.
- Przeprowadzane jest wyszukiwanie oraz wyświetlony zostaje wykres siły sygnału.
- Wyższe wartości na wykresie wskazują silniejszy sygnał.



3. Ustaw kanał.



- Przesuń dżojstik w poziomie lub obróć < ⌚ >, aby wybrać kanał z zakresu 1–15.
- Przesuń dżojstik do przodu, aby wybrać kanał.



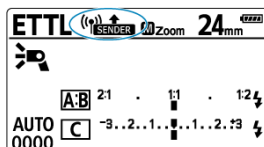
<LINK> Lampa i wskaźnik połączenia

Stan połączenia można określić na podstawie stanu lampy <LINK> lub ikony wyświetlanej na panelu LCD.

Status	Opis	Działanie
Świeci	Połączono	–
Wył.	Nie połączono	Sprawdź kanał i identyfikator
Wył.	Zbyt wiele jednostek	Nie należy przekraczać liczby 16 nadajników i odbiorników (łącznie)
Wył.	Błąd	Uruchom ponownie nadajniki i odbiorniki
Świeci	Połączono* ¹	–
Świeci	Połączono* ²	–

* 1: Kiedy strona nadawcza połączona jest z dodatkowym nadajnikiem

* 2: Kiedy strona nadawcza podłączona jest do fotografowania sprzężonego



Wyświetlanie	Opis	Działanie
 / 	Połączono	–
 / 	Nie połączono	Sprawdź kanał i identyfikator
 / 	Zbyt wiele jednostek	Nie należy przekraczać liczby 16 nadajników i odbiorników (łącznie)
 / 	Błąd	Uruchom ponownie nadajniki i odbiorniki
 / 	Połączono* ¹	–

* 1: Kiedy strona nadawcza połączona jest z dodatkowym nadajnikiem

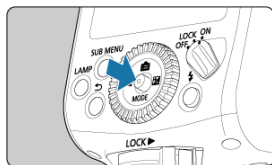
! Przestroga

- Odbiorniki wyzwalają błysk wyłącznie, gdy kanały nadajnika i odbiornika są takie same. Należy ustawić taki sam numer albo wybrać ustawienie [AUTO] dla obu urządzeń.
- Odbiorniki wyzwalają błysk wyłącznie, gdy identyfikatory łączności radiowej nadajnika i odbiornika są takie same. Należy ustawić taki sam numer.

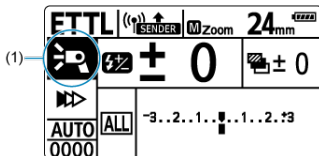
Błysk jednostki nadawczej On / Off

Możesz ustawić, czy nadajnik ma wyzwać błysk razem z odbiornikami, które kontroluje bezprzewodowo. Gdy włączone jest wyzwalanie błysku nadajnika, nadajnik wyzwala błysk jako grupa błysków A.

1. Przesuń dżojстик do przodu.

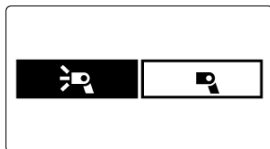


2. Wybierz element pokazany w (1).



- Przesuń dżojстик pionowo lub poziomo lub wybierz <  > aby wybrać element, a następnie przesuń dżojстик do przodu.

3. Ustaw wyzwalanie błysku nadajnika.



- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz <  > aby włączyć lub wyłączyć wyzwalanie błysku nadajnika, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
 - <  >: Błysk jednostki nadawczej ON
 - <  >: Błysk jednostki nadawczej OFF

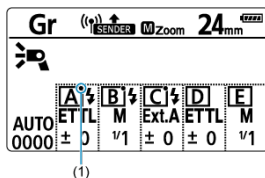


Uwaga

- Wyłączenie wyzwalania błysku nadajnika rozszerza dostępny zakres efektu lampy z 1/1024 do 1/8192.

Bezprzewodowa lampa modellingowa On / Off

Lampa modellingowa podłączonych jednostek nadajnika/odbiornika włącza się i wyłącza w odpowiedzi na naciśnięcie przycisku nadajnika <LAMP> gdy EL-5 pełni rolę nadajnika lub odbiornika. W ten sposób możesz sprawdzić cienie obiektu stworzone przez wiele lamp Speedlite operując jedynie nadajnikiem. Naciśnięcie spustu migawki aparatu nadawczego do końca również wyłącza lampę modellingową odbiorników.



! Przestroga

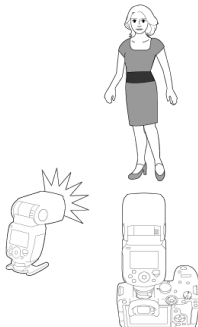
- Gdy wyzwalanie błysku nadajnika jest wyłączone, przycisk <LAMP> nie aktywuje lampy modellingowej nadajnika.
- Lampy modellingowe grup błysków ustawione na tryb błysku <OFF> i inne grupy bez wyzwalania błysku nie są aktywowane.
- Wszelkie zmiany w trybach błysku lub grupach błysków gdy lampa modellingowa jest włączona nie zmieniają bieżącego stanu podświetlenia lampy. Przed zmianą tych ustawień, wyłącz lampę modellingową nadajnika.

Uwaga

- Lampy modellingowe odbiornika można włączyć lub wyłączyć za pomocą dodatkowego nadajnika.
- Jasność i czas trwania podświetlenia lampy modellingowej zależy od ustawień każdego odbiornika.
- Jako wskaźnik komend podświetlenia lampy modellingowej, <●> (1) w informacjach sterowania grupami błysków niekoniecznie odzwierciedla bieżący status lamp modelingowych odbiornika.

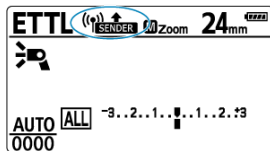
Automatyka błysku z jednym odbiornikiem

- ☑ [Podświetlenie panelu LCD](#)
- ☑ [Fotografowanie z błyskiem z zastosowaniem funkcji bezprzewodowych](#)
- ☑ [Korzystanie z kilku nadajników](#)



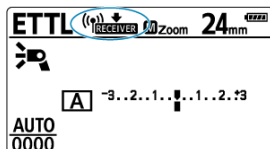
W tej części opisano podstawy w pełni automatycznego fotografowania bezprzewodowego z lampą EL-5 zamocowaną na aparacie i lampy EL-5 ustawionej jako odbiornik.

1. Skonfiguruj jednostkę jako nadajnik.



- Ustaw EL-5 dołączoną do aparatu jako nadajnik (☑).
- Jako nadajniki można również użyć innych urządzeń wyposażonych w funkcję bezprzewodowej transmisji radiowej nadajnika.

2. Skonfiguruj jednostkę jako odbiornik.



- Ustaw lampę EL-5 do sterowania bezprzewodowego przez nadajnik jako odbiornik (☑).
- Jako nadajniki można również użyć innych lamp Speedlite wyposażonych w funkcję bezprzewodowej transmisji radiowej odbiornika.

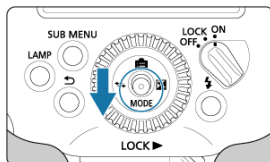
3. Sprawdź kanał i ID.

- Ustaw ten sam kanał transmisji i identyfikator łączności radiowej na nadajnikach i odbiornikach, jeżeli się różnią (☑).

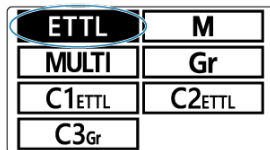
4. Ustaw aparat i inne lampy błyskowe Speedlite.

- Ustaw je w ramach zasięgu pokazanego w [„Ustawienie i zakres”](#).

5. Skorzystaj z dżoystika na nadajniku, aby wybrać <MODE>.

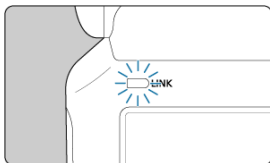


6. Ustaw tryb błysku <ETTL>.

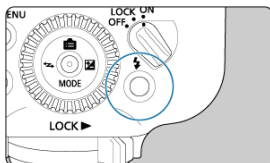


- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <  > aby wybrać z < **ETTL** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- Podczas fotografowania za pośrednictwem nadajnika zostanie automatycznie wybrane ustawienie < **ETTL** > dla odbiornika.
- Potwierdź, czy ustawienie sterowanie grupami błysków to < **ALL** >.

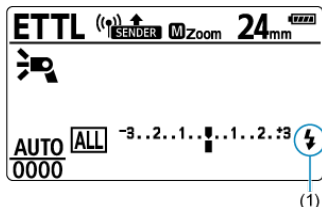
7. Sprawdź połączenie i upewnij się, że lampy błyskowe są naładowane.



- Potwierdź, czy kontrolka < **LINK** > zaświeciła się na zielono.

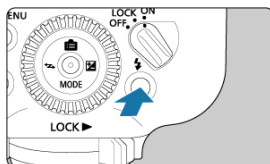


- Potwierdź, że kontrolki gotowości lampy nadajnika i odbiornika się świecą.
- Nadajnik wydaje sygnał „bip” po tym jak wszystkie lampy Speedlite zostały naładowane gdy P.Fn-05 jest ustawione na [0] (🔋).



- Potwierdź, że ikona < 🔋 > (1) wskazująca ukończenie ładowania nadajnika/odbiornika wyświetla się na panelu LCD (< **CHARGE** > nie jest wyświetlone).
- Szczegóły na temat podświetlenia panelu LCD nadajnika znaleźć można w [Podświetlenie panelu LCD](#).

8. Sprawdź działanie.



- Naciśnij przycisk błysku kontrolnego nadajnika.
- Lampa Speedlite wyzwała błysk. Jeśli nie, upewnij się, że znajduje się w zasięgu transmisji (☑).

9. Zrób zdjęcie.

- Tak jak podczas fotografowania z błyskiem normalnym, zrób zdjęcie po skonfigurowaniu aparatu.

⚠ Przystroga

- Transmisja radiowa nie jest możliwa, chyba że kontrolka < **LINK** > świeci. Należy ponownie sprawdzić kanały transmisji i identyfikatory łączności radiowej nadajników i odbiorników. Jeśli nie możesz uzyskać połączenia przy tych samych ustawieniach, zrestartuj nadajniki i odbiorniki.



Uwaga

- Pokrycie błysku nadajnika i odbiornika jest ustawione na 24 mm. Można również ustawić pokrycie błysku ręcznie.
- Nadajnik również może wyzwać błysk (☑).
- Błysk modelingowy można również wyzwolić naciskając przycisk podglądu głębi ostrości gdy EL-5 ustawiona jest jako odbiornik (☑). Błysk modelingowy nie może zostać wyzwolony w ten sposób, gdy EL-5 ustawiona jest jako nadajnik.
- Automatyczne wyłączenie uruchamia się po ok. 5 minutach, gdy lampa Speedlite jest ustawiona jako nadajnik.
- Aby włączyć odbiornik będący w trybie automatycznego wyłączenia, naciśnij przycisk błysku kontrolnego nadajnika.
- Kontrolne wyzwalanie błysku nie jest dostępne gdy timer błysku aparatu lub podobne funkcje są aktywne.
- Można zmienić czas pozostały do momentu automatycznego wyłączenia lampy odbiornika [C.Fn-10](#).
- Możesz skonfigurować wydawanie dźwięku, gdy wszystkie lampy Speedlite (nadajniki i odbiorniki) są w pełni naładowane [P.Fn-05](#).

Podświetlenie panelu LCD

Podczas fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową, panel LCD nadajnika jest włączony lub wyłączony w zależności od tego, czy nadajniki i odbiorniki (grupy błysków) są naładowane.

Panel LCD nadajnika świeci się, jeśli nadajniki i odbiorniki nie są w pełni naładowane. Podświetlenie panelu LCD wyłącza się około 12 sek. po tym jak nadajniki i odbiorniki naładują się do pełna.

Panel LCD nadajnika ponownie się zaświeci, gdy ładowanie nadajnika i odbiornika wznowi się podczas fotografowania.

Przestroga

- < **CHARGE** > jest wyświetlane na panelu LCD nadajnika tak długo, jak nadajnik lub którykolwiek z odbiorników (grup błysków) nie będzie w pełni naładowany. Przed fotografowaniem potwierdź, że < **CHARGE** > nie jest wyświetlone na panelu LCD.

Fotografowanie z błyskiem z zastosowaniem funkcji bezprzewodowych

System bezprzewodowy eliminuje potrzebę konfigurowania poniższych funkcji na odbiornikach, gdyż są one konfigurowane automatycznie w oparciu o ustawienia nadajnika. Umożliwia to fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową tak jak fotografowanie z błyskiem normalnym.

- [Korekta ekspozycji lampy](#) <  >
- [Bracketing ekspozycji z lampą](#) <  >
- [Blokada ekspozycji lampy](#)
- [Synchronizacja szybka](#) <  >
- [Synchronizacja z drugą zasłoną](#) <  >
- [Błysk ręczny](#)
 - [Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi z proporcją błysku](#)
- [Błysk stroboskopowy](#)



Uwaga

- Możesz również ustawić korektę ekspozycji lampy i pokrycie błysku ręcznie na każdym odbiorniku.
- Z EL-5 ustawioną jako nadajnik, bezprzewodowe fotografowanie z synchronizacją z drugą zasłoną możliwe jest z innymi lampami Canon Speedlite ustawionymi jako odbiorniki. Szczegóły dotyczące kompatybilnych lamp Speedlite znajdują się w informacjach dodatkowych ().

Korzystanie z kilku nadajników

Jako nadajniki ustawionych może być wiele urządzeń. Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z tym samym oświetleniem (z tymi samymi odbiornikami) jest również możliwe przy użyciu innych aparatów, poprzez zmianę aparatu, do którego jest dołączony nadajnik.

< **SUB SENDER** > zostaje wyświetlone na panelu LCD, gdy używanych jest wiele nadajników.



Przestroga

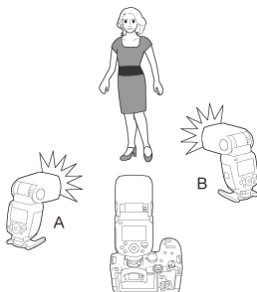
- Lampy < **LINK** >, które są wyłączone lub wyświetlanie <  > na panelach LCD wskazuje, że lampy Speedlite nie są połączone. Po sprawdzeniu kanału transmisji i identyfikatora łączności radiowej należy zrestartować każdy nadajnik.
- Nie przekraczaj całkowitej liczby 16 nadajników i odbiorników podczas fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową.



Uwaga

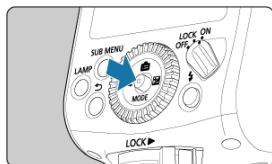
- Fotografowanie z błyskiem możliwe jest nawet wtedy, gdy nadajnik pełni rolę dodatkowego nadajnika.

Automatyka błysku z użyciem dwóch grup odbiorników



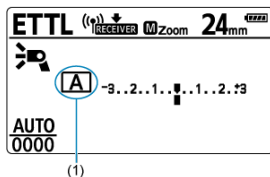
Odbiorniki można podzielić na grupy błysków A i B oraz możliwa jest regulacja balansu oświetlenia (proporcje błysku) między nimi. Ekspozycja jest kontrolowana automatycznie w taki sposób, że połączona moc grup zapewnia ekspozycję standardową.

1. Przesuń dźwignik do przodu.



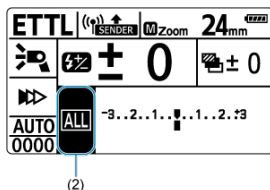
- Skonfiguruj te ustawienia na każdym odbiorniku.

2. Ustaw grupę błysków odbiornika w (1).



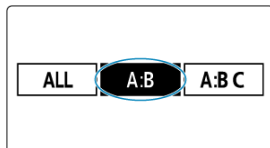
- Wybierz < **A** > lub < **B** > dla grupy błysków.
- Ustaw jeden odbiornik w grupie na < **A** >, a drugi na < **B** >.

3. Ustaw grupę błysków nadajnika w (2).



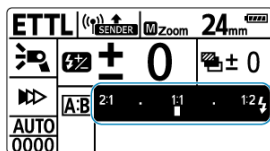
- Wykonaj kroki 3-5 na nadajniku.
- Przesuń dźwignik pionowo lub poziomo lub wybierz <  > aby wybrać element, a następnie przesuń dźwignik do przodu.

4. Ustaw < **A:B** >.



- Przesuń dźwignik poziomo lub wybierz <  > aby wybrać z < **A:B** >, a następnie przesuń dźwignik do przodu.

5. Ustaw proporcje błysku A:B.

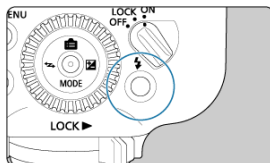


- Przesuń dżojstik do przodu, aby wybrać element pokazany na grafice.
- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz <  > aby ustawić proporcję błysku A:B, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

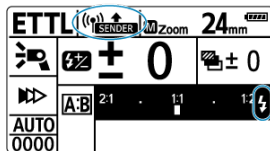
6. Sprawdź połączenie i upewnij się, że lampy błyskowe są naładowane.



- Potwierdź, czy kontrolka < **LINK** > zaświeciła się na zielono.



- Potwierdź, że kontrolki gotowości lampy nadajnika i odbiornika się świecą.
- Nadajnik wydaje sygnał „bip” po tym jak wszystkie lampy Speedlite zostały naładowane gdy P.Fn-05 jest ustawione na [0] (🔋).

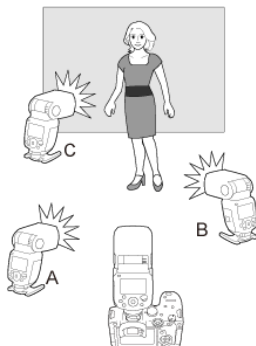


- Upewnij się, czy symbol <  > nie jest wyświetlany na panelu LCD nadajnika.
- Potwierdź, że ikona <  > wskazująca ukończenie ładowania nadajnika/odbiornika wyświetla się na panelu LCD (< **CHARGE** > nie jest wyświetlone).
- Szczegóły na temat podświetlenia panelu LCD nadajnika znaleźć można w [Podświetlenie panelu LCD](#).

7. Zrób zdjęcie.

- Odbiorniki wyzwalają w ustawionych stosunkach mocy błysku.

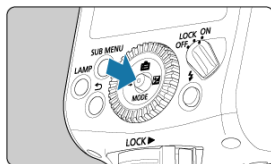
Automatyka błysku z użyciem trzech grup odbiorników



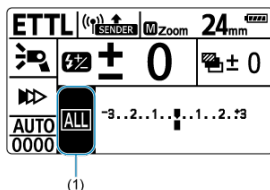
Gdy grupy błysków A i B zostaną skonfigurowane, możliwe będzie wyzwalanie wielu lamp Speedlite poprzez dodanie grupy C. Omówienie sterowania lampą znajduje się w sekcji [Sterowanie grupami](#).

Grupa C jest przydatna gdy chcesz wyeliminować cienie w tle za obiektami.

1. Przesuń dźwignik do przodu.

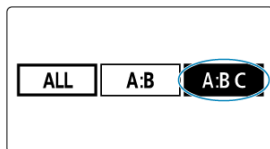


2. Wybierz element pokazany w (1).



- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <  > aby wybrać element, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

3. Ustaw < >.



- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz <  > aby wybrać z <  >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

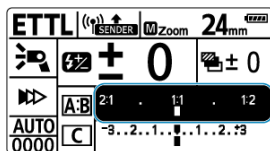
4. Dodaj lampy Speedlite do grupy błysków A, B lub C i ustaw je.

- Potwierdź, że wszystkie odbiorniki i nadajniki są ustawione w tym samym kanale transmisji i pod tym samym identyfikatorem łączności radiowej.
- Ustaw odbiorniki dla grupy A, B lub C i ustaw je.

5. Sprawdź kanał i ID.

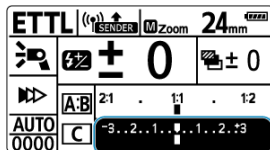
- Ustaw ten sam kanał transmisji i identyfikator łączności radiowej na nadajnikach i odbiornikach, jeżeli się różnią ().

6. Ustaw proporcje błysku A:B.



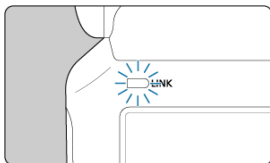
- Przesuń dżojstik do przodu, aby wybrać element pokazany na grafice.
- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz <  > aby ustawić proporcję błysku A:B, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

7. Skonfiguruj wartość korekty ekspozycji lampy dla grupy błysków C.

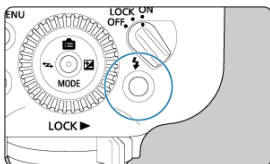


- Przesuń dżojstik do przodu, aby wybrać element pokazany na grafice.
- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz <  > aby ustawić wielkość korekty, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

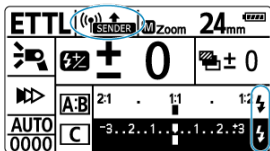
8. Sprawdź połączenie i upewnij się, że lampy błyskowe są naładowane.



- Potwierdź, czy kontrolka < **LINK** > zaświeciła się na zielono.

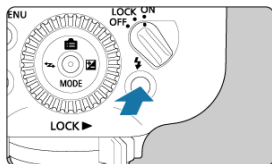


- Potwierdź, że kontrolki gotowości lampy nadajnika i odbiornika się świecą.
- Nadajnik wydaje sygnał „bip” po tym jak wszystkie lampy Speedlite zostały naładowane gdy P.Fn-05 jest ustawione na [0] (🔋).



- Upewnij się, czy symbol < (🔋) SENDER > nie jest wyświetlany na panelu LCD nadajnika.
- Potwierdź, że ikona < 🔋 > wskazująca ukończenie ładowania nadajnika/odbiornika wyświetla się na panelu LCD (< **CHARGE** > nie jest wyświetlone).
- Szczegóły na temat podświetlenia panelu LCD nadajnika znaleźć można w [Podświetlenie panelu LCD](#).

9. Sprawdź działanie.



- Naciśnij przycisk błysku kontrolnego na nadajniku.
- Lampa Speedlite wyzwala błysk. Jeśli błysk się nie wyzwala, upewnij się, że lampy znajdują się w zasięgu transmisji (📶).

10. Zrób zdjęcie.

- Tak jak podczas fotografowania z błyskiem normalnym, zrób zdjęcie po skonfigurowaniu aparatu.

⚠ Przewaga

- Transmisja radiowa nie jest możliwa, gdy na panelu LCD wyświetlone jest < (📶) ⬆ ⬆ >. Należy ponownie sprawdzić kanały transmisji i identyfikatory łączności radiowej nadajników i odbiorników. Jeśli nie możesz uzyskać połączenia przy tych samych ustawieniach, zrestartuj nadajniki i odbiorniki.
- Skierowanie lamp z grupy błysków C bezpośrednio na obiekty może spowodować prześwietlenie zdjęcia.

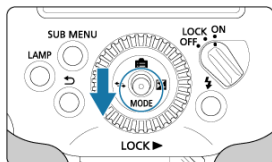
📷 Uwaga

- Błysk modelingowy można również wyzwolić naciskając przycisk podglądu głębi ostrości (📶).
- Automatyczne wyłączenie uruchamia się po ok. 5 minutach, gdy lampa Speedlite jest ustawiona jako nadajnik.
- Aby włączyć odbiornik będący w trybie automatycznego wyłączenia, naciśnij przycisk błysku kontrolnego nadajnika.
- Kontrolne wyzwalamie błysku nie jest dostępne gdy timer błysku aparatu lub podobne funkcje są aktywne.

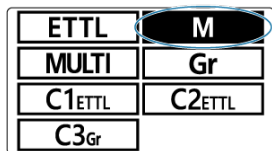
Fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi z proporcją błysku

W tej części opisano bezprzewodowe fotografowanie z wieloma bezprzewodowymi lampami błyskowymi w trybie błysku ręcznego. Dla każdej grupy błysków efekt lampy można ustawić w zakresie 1/1 (pełna moc) do 1/1024 mocy, w przedziałach co 1/3 stopnia. Wszystkie ustawienia konfiguruje się w nadajniku.

1. Ustaw **<MODE>** przy użyciu dżojstika.

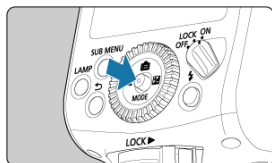


2. Ustaw tryb błysku **<M>**.

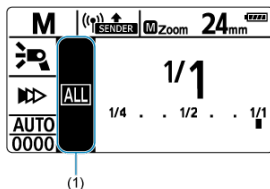


- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz  aby wybrać z **< M >**, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

3. Przesuń dżojstik do przodu.

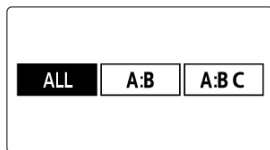


4. Wybierz element pokazany w (1).



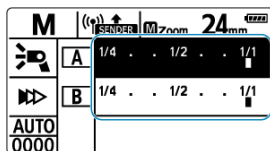
- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <  > aby wybrać element, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

5. Skonfiguruj ustawienie grupy błysków.



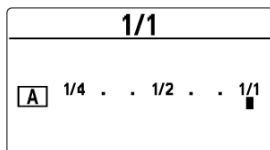
- Przesuń dżojstik w poziomie lub wybierz <  > aby wybrać opcję wyzwalania z poniższych. Uruchamia to bezprzewodowe fotografowanie z wieloma lampami błyskowymi z dodanymi grupami błysków A-C.
 - Aby uzyskać taki sam efekt lampy na wszystkich odbiornikach, wybierz <  >.
 - Aby ustawić efekt lampy dla grupy błysków A i B, wybierz <  >.
 - Aby ustawić efekt lampy dla grup błysków A, B i C, wybierz <  >.

6. Wybierz grupę błysków.



- Jeśli w kroku 5 wybrano < A:B > lub < A:B:C >, przesun dżojstik do przodu, następnie pchnij dżojstik w pionie lub poziomie lub wybierz <  >, aby wybrać grupę do ustawienia efektu lampy.

7. Ustaw efekt lampy.



- Przesun dżojstik do przodu.
- Przesun dżojstik poziomo lub wybierz <  > aby ustawić efekt lampy, a następnie przesun dżojstik do przodu.
- Powtórz kroki 6-7 w celu ustawienia efektu lampy dla wszystkich grup.

8. Zrób zdjęcie.

- Każda grupa błyska zgodnie z określonym efektem lampy.

Przestroga

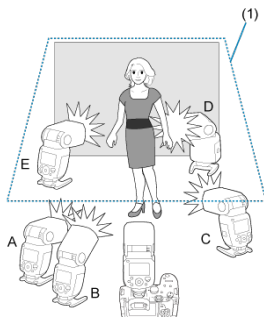
- Zakres mieści się w przedziale 1/128–1/1 gdy ustawiona jest synchronizacja szybka.
- Lampy Speedlite inne niż EL-5 używane jako odbiorniki mogą nie wyświetlać poprawnie niskich poziomów wyzwolenia błysku.



Uwaga

- Po wybraniu ustawienia < > ustaw A, B lub C jako grupę błysków dla odbiorników. Lampy błyskowe nie zadziałają w przypadku ustawienia D lub E.
- Aby wiele odbiorników błyskało z takim samym efektem lampy, wybierz ALL < > w kroku 2.

Fotografowanie w trybach błysku dla określonej grupy



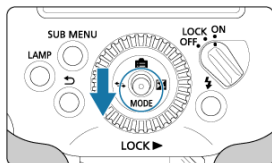
(1) Sufit

Tworząc do pięciu grup (A-E), możesz fotografować ustawiając określony tryb błysku dla każdej z grup.

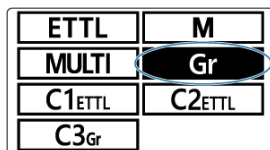
Dostępne tryby błysku obejmują (1) automatykę błysku E-TTL II / E-TTL, (2) błysk ręczny i (3) automatyczny pomiar błysku z zewnętrznej lampy błyskowej. W trybach (1) lub (3) ekspozycja jest sterowana w taki sposób, aby uzyskać ekspozycję standardową dla głównego obiektu. Lampy są traktowane jako jedna grupa.

Ta funkcja jest przeznaczona dla zaawansowanych użytkowników z doświadczeniem w oświetleniu.

1. Skorzystaj z dżojstika na nadajniku, aby wybrać <MODE>.

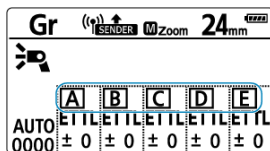


2. Ustaw tryb błysku <Gr>.



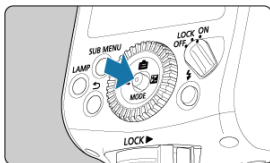
- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <⊙> aby wybrać z <Gr>, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- Podczas fotografowania tryb błysku odbiornika jest ustawiany automatycznie, kontrolowany przez nadajnik.

3. Ustaw grupy błysków odbiorników.

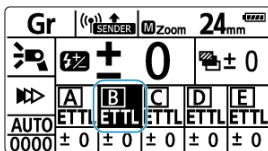


- Ustaw grupę błysków (A-E) dla każdego odbiornika.

4. Skonfiguruj każdą z grup błysków.

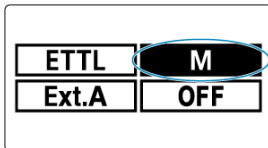
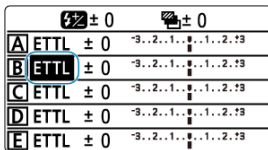


- Na nadajniku, ustaw tryb błysku dla każdej z grup błysków.
- Przesuń dżojstik do przodu.



- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <⊙> aby wybrać grupę błysków, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

Ustawianie trybu błysku



- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <⊙> aby wybrać tryb błysku z <ETTL>, <M> lub <Ext.A>.

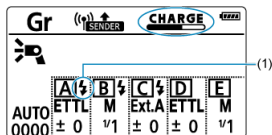
Ustawianie efektu lampy i wartości korekty ekspozycji lampy

		± 0		± 0
A	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
B	M	1/1	1/4 . . 1/2 . . 1/1	
C	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
D	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
E	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	

		± 0		± 0
A	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
B	M	1/1	1/4 . . 1/2 . . 1/1	
C	Ext.A	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
D	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	
E	ETTL	± 0	-3..2..1..0..1..2..3	

- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz < > aby wybrać element, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz < > aby ustawić efekt lampy lub wartość korekty ekspozycji lampy, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- Dla < **M** >, ustaw efekt lampy. Dla < **ETTL** > lub < **Ext.A** >, ustaw wartość korekty ekspozycji lampy według potrzeb.
- Powtórz punkt 4, aby skonfigurować funkcje lampy błyskowej dla wszystkich grup błysków.
- Ustawiając P.Fn-03 na [1] (), możesz zmienić to ustawienie poprzez wybranie < >. Aby wybrać element ustawień, gdy P.Fn-03 ustawiona jest na [1], przesuń dżojstik pionowo lub poziomo.

5. Przed fotografowaniem upewnij się, że ładowanie lampy błyskowej się zakończyło.



- W przypadku wyświetlenia < **CHARGE** >, na podstawie ikon możesz określić, które grupy błysków nie są w pełni naładowane. Przykładowo, ikona pokazana w (1) wskazuje, że grupa błysków < **A** > jest w pełni naładowana.
- < **CHARGE** > nie jest już wyświetlana po naładowaniu do pełna wszystkich grup.
- Szczegóły na temat sprawdzania statusu naładowania opisano w kroku 7 w [Automatyka błysku z jednym odbiornikiem](#).
- Każdy odbiornik wyzwala błysk równocześnie w każdym ustawionym trybie błysku.

Przestroga

- W przypadku trybu błysku < **Ext.A** > należy upewnić się, że odbiorniki obsługują automatyczny pomiar błysku z zewnętrznej lampy błyskowej. Odbiorniki nie wyzwolą błysku, jeśli nie obsługują tej funkcji.
- W trybie błysku < **ETTL** > lub < **Ext.A** > ekspozycja sterowana jest w taki sposób, aby uzyskać ekspozycję standardową, jak przy użyciu jednej grupy, co może spowodować przeświecenie, jeśli wiele grup błysków jest skierowanych na obiekt główny.

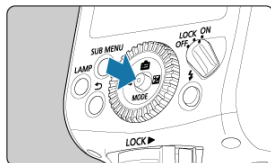
Uwaga

- Informacje dotyczące < **Ext.A** > można znaleźć w instrukcji obsługi lamp Speedlite, które obsługują automatyczny pomiar błysku z zewnętrznej lampy błyskowej.
- Litery oznaczające grupy, które wyzwalają błysk nie muszą być uporządkowane alfabetycznie. Na przykład można skonfigurować grupy A, C i E.
- Jeśli istnieje grupa, której błysku nie chcesz wyzwalać, wybierz dla niej ustawienie < **[OFF]** > podczas konfiguracji w trybach błysku w punkcie 4. Podobnie, lampy modellingowe grup ustawionych w < **[OFF]** > nie są podświetlane, gdy wciśnięty zostaje przycisk nadajnika < **LAMP** >.

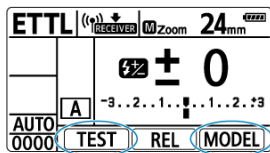
Wyzwalanie błysku kontrolnego/modelującego z odbiorników

Błysk kontrolny lub błysk modelujący (☑) mogą zostać wyzwolone podczas fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej z lamp Speedlite EL-5 ustawionych jako odbiorniki.

1. Przesuń dżojstik do przodu.



2. Wyzwól błysk.



[Uruchom. błysku próbnego]

- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz < > aby wybrać z < **TEST** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

[Błysk modelujący (wyzwal.)] (☑)

Dostępne, gdy aparaty inne niż modele z serii EOS R lub EOS M używane są jako nadajnik z lampą EL-5 jako odbiornikiem.

- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz < > aby wybrać z < **MODEL** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- System bezprzewodowy wyzwala błysk kontrolny lub modelujący po tym, jak odbiornik transmituje sygnał wyzwalania do nadajnika.

Przestroga

- Zalecenia dotyczące błysku modelującego, patrz strona [Błysk modelujący](#).

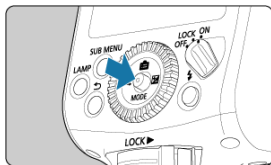
Uwaga

- Jeżeli aktywnych jest wiele nadajników () , sygnał wyzwalania transmitowany jest do głównego nadajnika.

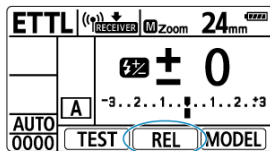
Zdalne zwalnianie z odbiorników

Lampy Speedlite EL-5 ustawione jako odbiorniki mogą zostać wykorzystane do fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej, dzięki czemu możliwe jest fotografowanie ze zdalnym wyzwaniem.

1. Przesuń dżojstik do przodu.



2. Zrób zdjęcie.



- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <  > aby wybrać z < **REL** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- Nadajnik wykonuje ujęcie po tym, jak odbiornik transmituje do niego sygnał wyzwania.

Przestroga

- Fotografowanie nie jest możliwe dopóki aparat nie będzie mógł ustawić ostrości na obiektach z AF. Rozważ ustawienie przełącznika trybu ostrości na obiektywie na < **MF** > i ręczną regulację ostrości przed zdalnym zwalnianiem.



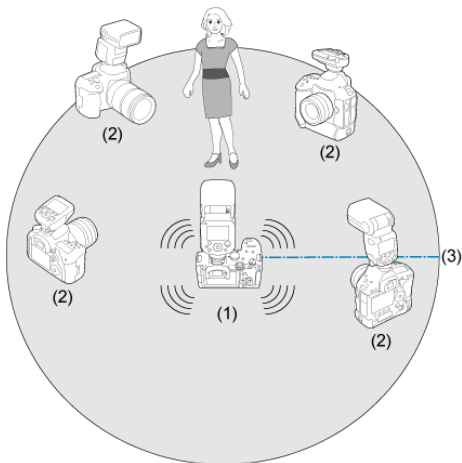
Uwaga

- Aparat wykonuje ujęcie w trybie fotografowania pojedynczego zdjęcia, niezależnie od bieżącego ustawienia trybu wyzwalania migawki.
- Jeżeli aktywnych jest wiele nadajników (📶), sygnał wyzwalania transmitowany jest do głównego nadajnika.
- < **RELEASE** > wyświetlone jest na panelu LCD nadajnika w trakcie zdalnego zwalniania z odbiorników.

Fotografowanie sprzężone

Obsługiwane jest fotografowanie sprzężone, które automatycznie zwalnia migawki aparatów odbiorczych, gdy nadajnik wyzwala błysk. Fotografowanie sprzężone można przeprowadzić z nawet 16 aparatami nadawczymi i odbiorczymi łącznie. Jest ona bardzo przydatna funkcja w sytuacjach, gdy fotografuje się obiekt równocześnie pod wieloma kątami.

Aby skorzystać z funkcji fotografowania sprzężonego, należy podłączyć do aparatu lampy błyskowe Speedlite lub wyzwalacze lamp błyskowych Speedlite Transmitter, które obsługują fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej.



- (1) Aparat nadawczy
- (2) Aparaty odbiorcze
- (3) Zasięg transmisji: Około 30 m



Uwaga

- Dla wygody, w niniejszym przewodniku aparat EL-5 oraz inne aparaty skonfigurowane do fotografowania sprzężonego nazywane są odpowiednio „aparatem nadawczym” i „aparatami odbiorczymi”.

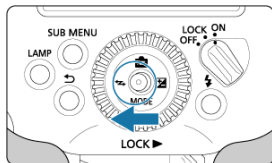


Przestroga

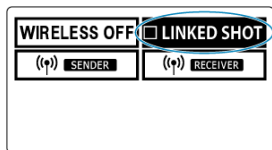
- Fotografowanie nie odbywa się jednocześnie, ponieważ aparaty odbiorcze wykonują zdjęcia delikatnie po aparacie nadawczym.

Przed wykonaniem tych kroków, zamocuj lampy Speedlite lub przekaźnik do wszystkich aparatów, które będą używane do fotografowania sprzężonego. Szczegółowe instrukcje na temat konfigurowania innych urządzeń można znaleźć w instrukcji obsługi urządzeń.

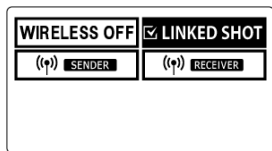
1. Ustaw < > przy użyciu dżojstika.



2. Ustaw < **LINKED SHOT** >.

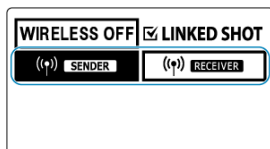


- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <  > aby wybrać z <  **LINKED SHOT** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.



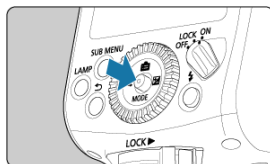
- Następnie wyświetli zmiany na <  **LINKED SHOT** >.

3. Ustaw nadajnik lub odbiornik.

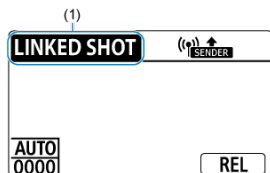


- Przesuń dżojстик pionowo lub poziomo lub wybierz < > aby wybrać z < **SENDER** > lub < **RECEIVER** >, a następnie przesuń dżojстик do przodu.

4. Przesuń dżojстик do przodu.

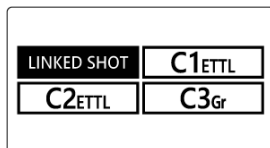


5. Wybierz element pokazany w (1).



- Przesuń dżojстик pionowo lub poziomo lub wybierz < > aby wybrać element, a następnie przesuń dżojстик do przodu.

6. Ustaw tryb błysku.



- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <  > aby wybrać tryb błysku, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- Opisy obok < **C1** > – < **C3** > różnią się w zależności od zarejestrowanych ustawień.
- Szczegółowe informacje opisujące niestandardowe tryby lampy znajdują się w części „[Niestandardowe tryby lampy](#)”.

7. Ustaw kanał transmisji i identyfikator łączności radiowej.

- Instrukcje opisano w sekcji [Ustawianie kanału transmisji/identyfikator łączności radiowej](#).

8. Skonfiguruj fotografowanie na aparacie.

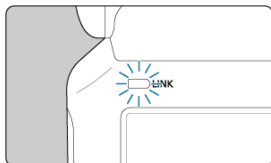
9. Skonfiguruj wszystkie lampy Speedlite.

- W ustawieniach fotografowania sprzężonego, ustaw wszystkie lampy Speedlite, których będziesz używać do fotografowania sprzężonego jako nadajniki lub odbiorniki.
- To samo powtórz dla wszystkich używanych przekaźników.
- Zmiana roli lampy Speedlite z odbiornika na nadajnik w kroku 3 automatycznie zmienia inne lampy Speedlite (lub przekaźniki), które zostały ustawione jako nadajniki na odbiorniki.

10. Rozmieść aparaty odbiorcze.

- Rozmieść wszystkie aparaty odbiorcze w odległości ok. 30 m od aparatu nadawczego.
- Potwierdź, czy kontrolka odbiorników < **LINK** > zaświeciła się na zielono.

11. Zrób zdjęcie.



- Przed fotografowaniem potwierdź, czy kontrolka nadajnika < **LINK** > zaświeciła się na zielono.
- Fotografowanie z aparatem nadawczym automatycznie aktywuje fotografowanie przez aparaty odbiorcze.
- < **RELEASE** > pojawia się na panelu LCD odbiorników, które zostały użyte do fotografowania sprzężonego.



Uwaga

- Aby anulować fotografowanie sprzężone, zmień ustawienie w kroku 2 na < ☐ **LINKED SHOT** > na każdej lampie Speedlite.
- Tej funkcji można użyć do zdalnego sterowania fotografowaniem sprzężonym, nawet bez dołączania nadajnika Speedlite do aparatu. Aby wyzwoić błysk ze wszystkich aparatów odbiorczych, przesunąć dźwignik nadajnika do przodu, a następnie nacisnąć go pionowo bądź poziomo lub wybrać < >, aby wybrać < **REL** >.
- Automatyczne wyłączenie odbywa się po około 5 min. fotografowania sprzężonego, zarówno dla nadajników, jak i odbiorników. Jeśli między ujęciami w fotografowaniu sprzężonym minie więcej czasu, ustaw automatyczne wyłączenie na [WYŁ.] na nadajnikach, jak i odbiornikach ([C.Fn-01-1](#)).
- Każda lampa Speedlite (nadajniki i odbiorniki) ustawiona na [0] w P.Fn-05 () wydaje sygnał „bip”, gdy naładuje się do pełna.

Przestroga

- Rozważ ustawienie przełącznika trybu ostrości na obiektywie na **<MF>** na aparatach odbiorczych i ręczną regulację ostrości przed fotografowaniem sprzężonym. Aparaty odbiorcze nie mogą wykonywać zdjęć podczas fotografowania sprzężonego, dopóki nie będzie można wyregulować ostrości na obiektach z AF.
- Błysk może zostać wyzwolony w fotografowaniu sprzężonym, gdy P.Fn-02 ustawiona jest na [1] () , ale jeśli wiele lamp Speedlite wyzwoli błysk jednocześnie, może to uniemożliwić uzyskanie odpowiedniej ekspozycji lub spowodować nierównomierną ekspozycję.
- Zasięg transmisji może być mniejszy zależnie od czynników, takich jak rozmieszczenie lamp Speedlite, warunków otoczenia i warunków pogodowych.
- Fotografowanie sprzężone odpowiada funkcji fotografowania sprzężonego, którą oferują bezprzewodowe przekaźniki danych z serii WFT. Jednakże przekaźniki danych z serii WFT nie mogą zostać użyte w tym fotografowaniu sprzężonym. Zwróć również uwagę, że opóźnienie wyzwalania migawki różni się od tego z serii WFT.

Dostosowywanie lampy błyskowej Speedlite

W niniejszym rozdziale opisano ustawianie funkcji indywidualnych/własnych (C.Fn/P.Fn) lampy Speedlite.



Przestroga

- Czynności opisane w niniejszym rozdziale nie są dostępne, gdy lampa Speedlite dołączona jest do aparatu w trybie w pełni automatycznym lub strefy podstawowej. Ustaw tryb fotografowania aparatu na <**Fv**>, <**P**>, <**Tv**>, <**Av**>, <**M**> lub <**Bulb (B)**> (strefa twórcza).

- [Ustawianie funkcji indywidualnych i funkcji własnych](#)
- [Konfiguracja przy użyciu funkcji indywidualnych](#)
- [Konfiguracja przy użyciu funkcji indywidualnych](#)
- [Niestandardowe tryby lampy](#)

Ustawianie funkcji indywidualnych i funkcji własnych

☑ **C.Fn:** [Funkcje indywidualne](#)

☑ **P.Fn:** [Funkcje własne](#)

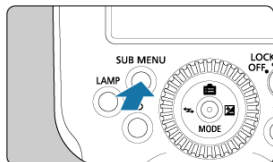
☑ [Lista funkcji indywidualnych](#)

☑ [Lista funkcji własnych](#)

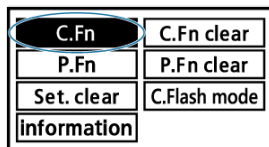
☑ [Usuwanie wszystkich funkcji indywidualnych/osobistych](#)

Istnieje możliwość personalizacji funkcji lampy Speedlite w celu dostosowania go do własnych preferencji. Przeznaczone do tego funkcje nazywają się funkcjami indywidualnymi i własnymi. Funkcje własne umożliwiają również dostosowanie ustawień ściśle pod EL-5.

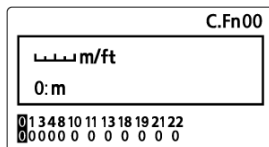
1. Naciśnij przycisk <SUB MENU>.



2. Wyświetl ekran funkcji indywidualnych.

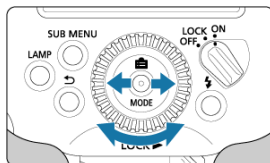


- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <⊙> aby wybrać z < C.Fn >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.



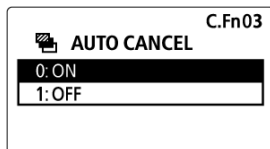
- Zostanie wyświetlony ekran funkcji indywidualnych.

3. Wybierz pozycję, którą chcesz ustawić.



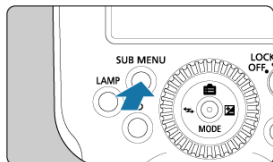
- Przesuń dżojstik w poziomie lub wybierz <  > aby wybrać element (liczbę), który chcesz ustawić.

4. Zmień ustawienie.

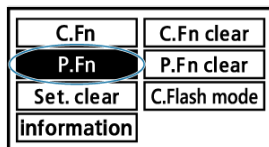


- Przesuń dżojstik do przodu.
- Przesuń dżojstik pionowo lub wybierz <  > aby wybrać opcję, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

1. Naciśnij przycisk <SUB MENU>.

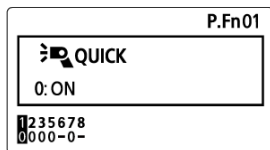


2. Wyświetl ekran funkcji własnych.



- Wybierz < **P.Fn** > tak jak w kroku 2 funkcji indywidualnych, a następnie przesun dżojstik do przodu.

3. Ustaw funkcję.



- Ustaw funkcje własne tak jak w krokach 3-4 dla funkcji indywidualnych.

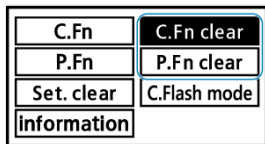
Lista funkcji indywidualnych

Numer	Element	
C.Fn-00	<  m/ft >	Wskaźnik odległości - jednostki
C.Fn-01	<  >	Automatyczne wyłączenie
C.Fn-03	<  AUTO CANCEL >	Auto-kasowanie bracketingu ekspozycji z lampą
C.Fn-04	<  >	Kolejność korekt w sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą
C.Fn-08	<  AF >	Oświetlenie wspomagające AF
C.Fn-10	<   >	Czas do automatycznego wyłączenia dla lamp odbiorczych
C.Fn-11	<    >	Kasowanie automatycznego wyłączenia dla lamp odbior.
C.Fn-13	<  >	Ustawienie korekty ekspozycji lampy
C.Fn-18	< MODELING LAMP >	Aktywacja lampy modellingowej
C.Fn-19	< FEM >	Pamięć ekspozycji lampy
C.Fn-21	<  /  /  >	Rozkład światła
C.Fn-22	<  >	Podświetlenie panelu LCD

Lista funkcji własnych

Numer	Element	
P.Fn-01	<  QUICK >	Tryb Szybki błysk
P.Fn-02	<  LINKED SHOT >	Działanie lampy podczas fotografowania sprzężonego
P.Fn-03	<  DIRECT >	Zmień ustawienia za pomocą pokrętła
P.Fn-05	<  >	Wydawanie sygnału „bip”
P.Fn-06	< MODELING LAMP  >	Lampa modellingowa (jasność)
P.Fn-07	< MODELING LAMP  >	Czas podświetlenia
P.Fn-08	<  CUSTOMIZE DIRECT >	Konfiguracja dżojstika

Usuwanie wszystkich funkcji indywidualnych/osobistych



Wybierz < **C.Fn clear** > lub < **P.Fn clear** > na ekranie pokazanym powyżej, a następnie wybierz < **OK** >, aby wyczyścić wszystkie funkcje indywidualne lub funkcje osobiste.



Przestroga

- Wyczyszczenie wszystkich funkcji indywidualnych nie wyczyści C.Fn-00.



Uwaga

- Ustawienia funkcji indywidualnych lampy Speedlite można również skonfigurować lub wyczyścić z poziomu menu aparatu (🔗).
- Wszystkie funkcje indywidualne/własne zarejestrowane w < **C1** >, < **C2** > i niestandardowym trybie lampy < **C3** > zostają wyczyszczone.

Konfiguracja przy użyciu funkcji indywidualnych

C.Fn-00: m/ft (Wskaźnik odległości - jednostki)

Na panelu LCD w opcji wskaźnika odległości - jednostki można wybrać pomiędzy metrami a stopami.

- 0: m (Metry (m))
- 1: ft (Stopy (ft))



Uwaga

- Prawt koniec efektywnego zasięgu lampy błyskowej na panelu LCD zmienia się na <▶>, gdy efektywny dystans lampy błyskowej przekracza 18 m.

C.Fn-01: (Automatyczne wyłączenie)

Aby oszczędzić energię, lampa Speedlite wyłącza się automatycznie jeśli pozostanie bezczynna przez około 90 sek., jednak funkcja ta może zostać wyłączona.

- 0: ON
- 1: OFF



Uwaga

- Automatyczne wyłączenie uruchamiane jest po około 5 min., gdy lampa Speedlite ustawiona jest jako nadajnik w fotografowaniu z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej () lub skonfigurowana do fotografowania sprzężonego ()
- Gdy przymocowana do aparatu, lampa Speedlite wyłącza się automatycznie po około 90 sek. bezczynności gdy aparat wszedł w tryb automatycznego wyłączania.
- Ustawienie [**Autom. wyłącz.**] na aparacie na [**Wyłącz**] również wyłącza je na lampie Speedlite.

C.Fn-03: AUTO CANCEL (Auto-kasowanie bracketingu ekspozycji z lampą)

Możesz ustawić, czy anulować bracketing ekspozycji z lampą po trzech ujęciach wykonanych z bracketingiem ekspozycji z lampą.

- 0: ON (Włączone)
- 1: OFF (Wyłączone)

C.Fn-04: (Kolejność korekt w sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą)

Można zmienić kolejność korekt w sekwencji bracketingu ekspozycji z lampą. 0: Ekspozycja standardowa, - : Korekta negatywna (ciemniejsza) oraz + : Korekta pozytywna (jaśniejsza).

- 0: 0 → - → +
- 1: - → 0 → +

C.Fn-08: AF (Oświetlenie wspomagające AF)

- 0: ON (Włączone)
- 1: OFF (Wyłączone)

Wyłącza oświetlenie wspomagające AF lampy Speedlite.

C.Fn-10: (Czas do automatycznego wyłączenia dla lamp odbiorczych)

Można zmienić czas pozostały do momentu automatycznego wyłączenia, gdy lampa Speedlite ustawiona jest jako odbiornik w fotografowaniu z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej. <  > wyświetlone jest na panelu LCD, gdy odbiornik wkracza w tryb automatycznego wyłączenia. Ustaw tę funkcję dla każdego odbiornika.

- 0: 60 min.
- 1: 10 min.

C.Fn-11: (Kasowanie automatycznego wyłączenia dla lamp odbior.)

Odbiorniki, które weszły w tryb automatycznego wyłączenia w fotografowaniu z bezprzewodową lampą błyskową mogą być włączone po naciśnięciu przycisku błysku kontrolnego nadajnika.

Dozwolony czas dla odbiorników w trybie automatycznego wyłączenia na zaakceptowanie tego sygnału można zmienić. Ustaw tę funkcję dla każdego odbiornika.

- 0: 8h (do 8 godz.)
- 1: 1h (do 1 godz.)

C.Fn-13: (Ustawienie korekty ekspozycji lampy)

- 0:  +  (przycisk + pokrętło)
- 1:  (Bezpośrednie ustawienie za pomocą pokrętła)
Możesz wybrać <  >, aby bezpośrednio ustawić wartość korekty ekspozycji lampy lub efekt lampy błyskowej bez uprzedniego wybierania <  > za pomocą dżoystika.

C.Fn-18: MODELING LAMP (Aktywacja lampy modellingowej)

Istnieje możliwość wyboru sposobu aktywacji lampy modellingowej.

- 0: <LAMP> (przycisk)
- 1: <   x2 > (naciśnięcie spustu migawki do połowy dwa razy)

Uwaga

- Przycisku <LAMP> nadal można używać, nawet jeśli ustawienie to skonfigurowano na [1].
- Zwróć uwagę, że [Makro:Lampka ostrości wł/wył] w menu aparatu odnosi się do konfiguracji aktywacji lampy modellingowej.

C.Fn-19: FEM (Pamięć ekspozycji lampy)

Możesz wybrać czy, na podstawie efektu lampy ETTL, zaktualizować efekt lampy utrzymywany w trybie ręcznym.

- 0: OFF
- 1: ON
- 2: ON / **MODE**ETTL ↔ M

Uwaga

- Ustawienie C.Fn-19 na [2] ogranicza tryby dostępne dla <ETTL> i <M> gdy wciśniesz dżoystik do dołu i wybierzesz <MODE>. Aby wybrać kolejny tryb, przesun dżoystik do przodu, aby wyświetlić ekran konfiguracji, przesun go w pionie lub poziomie lub wybierz <  >, aby wybrać element, a następnie wybierz tryb.
- W celu zmiany ustawień w C.Fn-19 „Pamięć ekspozycji lampy” lub wyczyszczenia wszystkich indywidualnych funkcji lampy błyskowej za pomocą [: Sterowanie zewn. Speedlite] w menu aparatu należy sprawdzić, czy aparat obsługuje C.Fn-19 „Pamięć ekspozycji lampy”.

C.Fn-21: // (Rozkład światła)

Rozkład światła (pokrycie błysku) lampy błyskowej Speedlite względem kąta widzenia fotografowania można zmienić, jeśli pokrycie błysku ustawiono w pozycji <  > (Auto).

- **0: (Standard)**

Optymalne pokrycie błysku dla kąta widzenia fotografowania jest ustawiane automatycznie.

- **1: (Priorytet liczby przewodniej)**

Efektywne, gdy priorytet otrzymuje efekt lampy, chociaż krawędzie obrazów są delikatnie ciemniejsze niż przy ustawieniu na [0]. Pokrycie błysku jest ustawiane automatycznie w pozycji nieco bliższej najwęższego kąta widzenia niż wynikająca ze stosowanego kąta fotografowania. Na wyświetlaczu pojawi się symbol <  >.

- **2: (Priorytet rozkładu światła)**

Efektywne przy minimalizacji winietowania, chociaż zasięg lampy błyskowej jest nieco krótszy niż przy ustawieniu na [0]. Pokrycie błysku jest ustawiane automatycznie w pozycji nieco bliższej najszerszego kąta widzenia niż wynikająca ze stosowanego kąta fotografowania. Na wyświetlaczu pojawi się symbol <  >.

C.Fn-22: (Podświetlenie panelu LCD)

Panel LCD jest podświetlany w odpowiedzi na przycisk lub ruchy pokrętki. Można zmienić ustawienie podświetlenia.

- **0: 12 sek. (podświetlane przez 12 sek.)**

- **1: OFF (wyłącz podświetl. panelu)**

- **2: ON (czuwanie)**

Konfiguracja przy użyciu funkcji indywidualnych

P.Fn-01: QUICK (tryb Szybki błysk)

Możesz ustawić, czy wyzwać błysk (szybki błysk), gdy lampa będąca w gotowości nadal miga na czerwono (przed naładowaniem do pełna), dzięki czemu oczekiwanie na naładowanie jest krótsze.

- **0: ON (Włączone)**
- **1: OFF (Wyłączone)**

Przestroga

- Używanie szybkiego błysku w serii zdjęć () może wywołać niedoświetlenie ze względu na ograniczony efekt lampy.

P.Fn-02: LINKED SHOT (Działanie lampy podczas fotografowania sprzężonego)

Możesz ustawić, czy wyzwać lampę Speedlite dołączoną do aparatu przy fotografowaniu sprzężonym (). Ustaw dla każdej lampy Speedlite używanej do fotografowania sprzężonego.

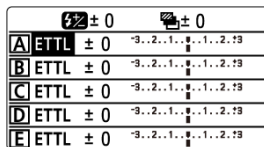
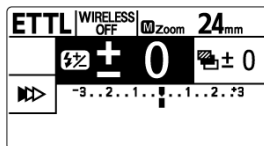
- **0: OFF (Wyłączone)**
Lampa Speedlite nie błyska podczas fotografowania sprzężonego.
- **1: ON (Włączone)**
Lampa Speedlite działa podczas fotografowania sprzężonego.

Przestroga

- Wyzwalanie wielu lamp Speedlite naraz podczas fotografowania sprzężonego może uniemożliwić uzyskanie odpowiedniej ekspozycji lub spowodować nierównomierną ekspozycję.

P.Fn-03: DIRECT (Zmień ustawienia za pomocą pokrętła)

Możesz wybrać, czy zezwolić na bezpośrednią konfigurację różnego rodzaju funkcji pokazanych na dole wybierając <⊙> na ekranach takich jak ten, do których dostęp uzyskiwany jest poprzez przesunięcie dżojstika do przodu.



● 0: OFF (Wyłączone)

Normalna metoda działania.

● 1: ON (Włączone)

Umożliwia wybór elementów ustawień (dla wartości korekty ekspozycji lampy, ręcznego ustawiania ilości światła, sterowania grupami błysków, proporcji błysku, trybów błysku w grupach błysków oraz bracketingu ekspozycji z lampą) za pomocą dżojstika i bezpośredniej konfiguracji wybierając <⊙>.

W trybie błysku <MULTI>, częstotliwość błysków i liczba błysków mogą zostać ustawione bezpośrednio.

⚠ Przewaga

- Aby wybrać element ustawień na ekranie konfiguracji gdy P.Fn-03 ustawiona jest na [1], przesun dżojstik pionowo lub poziomo.

P.Fn-05: (Wydawanie sygnału „bip”)

Możesz włączyć wydawanie sygnału „bip” po tym jak lampa Speedlite naładuje się do pełna.

● 0: ON

W trybie standardowego fotografowania (fotografia z zewnętrzną lampą błyskową), lampa Speedlite wyda sygnał „bip”, po tym jak zostanie w pełni naładowana.

W przypadku lampy Speedlite ustawionej jako nadajnik do fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej, nadajnik wydaje sygnał „bip” po tym, jak wszystkie lampy Speedlite (nadajniki i odbiorniki) zostaną w pełni naładowane. Wydawanie sygnału „bip” przez nadajnik pozwala potwierdzić naładowanie całego systemu bezprzewodowego. Na odbiornikach P.Fn-05 można ustawić na [0] lub [1]. W przypadku lamp Speedlite ustawionych jako odbiorniki bezprzewodowe w fotografowaniu sprzężonym () , każda lampa Speedlite ustawiona na [0] wydaje sygnał „bip” po pełnym naładowaniu.

● 1: OFF

Lampa Speedlite nie wydaje sygnału „bip”.



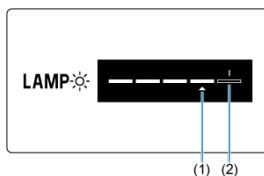
Przestroga

- Przy ustawieniu na [0], lampa Speedlite wydaje sygnał „bip”, jeśli wysoka temperatura głowicy lampy lub akumulatora uniemożliwiła wyzwolenie błysku ().

P.Fn-06: MODELING LAMP☀️ (Lampa modellingowa (jasność))

Możesz ustawić jasność lampy modellingowej.

Wybierz <☀️>, aby wybrać opcję, a następnie przesuń dżojстик do przodu.



- (1) Pozycja wybranego kursora
(2) Domyślny wskaźnik

- **LAMP☀️**: Przesuń dżojстик poziomo lub wybierz <☀️>, aby ustawić jasność lampy modellingowej.



Uwaga

- Gdy lampa modellingowa się świeci, możesz dopasować jasność przesuwając dżojстик w poziomie lub wybierając <☀️>, a następnie przesuwając dżojстик do przodu.

P.Fn-07: MODELING LAMP ☼ (Lampa modellingowa (czas podświetlenia))

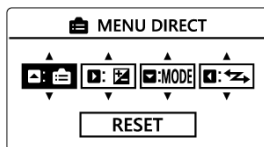
Możesz ustawić czas podświetlenia lampy modellingowej.

- **0: 5 min.**
- **1: 30 min.**
- **2: Nieograniczone**

P.Fn-08: ⚙ CUSTOMIZE DIRECT (Konfiguracja dżojstika)

Możesz przypisać często używane funkcje do pionowych i poziomych pozycji dżojstika. Ułatwia to dostęp do ekranu konfiguracji - wystarczy przesunąć dżojstik w kierunku, do którego funkcja została przypisana.

Aby wybrać kierunek do ustawienia, przesunij dżojstik w poziomie, a aby wybrać funkcję do przypisania, przesunij go pionowo.



- Skonfigurować można następujące funkcje.
 - <  >: Bezpośredni dostęp do menu
 - < **MODE** >: Tryb błysku
 - <  >: Ustawienie fotografowania bezprzewodowego/sprzężonego
 - <  >: Ustawienie korekty ekspozycji lampy/efektu lampy
 - < **ZOOM** >: Lampa błyskowa
 - < **SYNC** >: Synchronizacja migawki
 - <  >: Intensywność lampy modellingowej



Uwaga

- Aby przywrócić wartości domyślne dla wszystkich skonfigurowanych ustawień, przesunij dżojstik w poziomie, wybierz [**RESET**], a następnie przesunij dżojstik do przodu.

Niestandardowe tryby lampy

- ☑ [Rejestrowanie niestandardowych trybów lampy](#)
- ☑ [Anulowanie automatycznych aktualizacji](#)
- ☑ [Czyszczenie zarejestrowanych niestandardowych trybów lampy](#)
- ☑ [Powiązanie z trybami fotografowania aparatu](#)

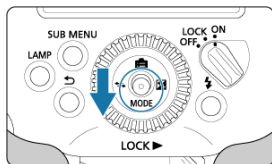
Lampę Speedlite można używać z ustawieniami do trybów błysku i funkcji bezprzewodowych, które wcześniej zarejestrujesz.



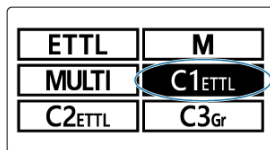
Uwaga

- Początkowo, niestandardowe tryby lampy wyglądają następująco.
 - C1: ETTL
 - C2: ETTL
 - C3: Grupa błysków, ustawienie jako nadajnik

1. Ustaw **<MODE>** przy użyciu dżojstika.



2. Ustaw tryb błysku.

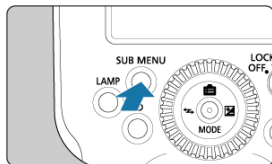


- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz < > aby wybrać z < **C1** >, < **C2** > lub < **C3** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.
- Opisy obok < **C1** >–< **C3** > różnią się w zależności od zarejestrowanych ustawień.

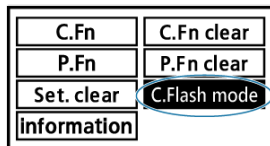
Rejestrowanie niestandardowych trybów lampy

Możesz zarejestrować bieżące ustawienia Speedlite, takie jak ogólne funkcje lampy błyskowej, Funkcje indywidualne (z wyjątkiem C.Fn-00) (🔍) oraz Funkcje własne (🔍) jako Niestandardowe tryby lampy przypisane do trybów <C1>-<C3>.

1. Naciśnij przycisk <SUB MENU>.

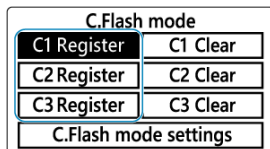


2. Wybierz <C.Flash mode>.



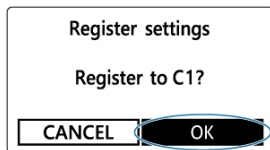
- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <🔍> aby wybrać z <C.Flash mode>, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

3. Wybierz niestandardowy tryb lampy do zarejestrowania ustawień.



- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <🔍> aby wybrać z <C1 register>, <C2 register> lub <C3 register>, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

4. Zarejestruj potrzebne elementy.

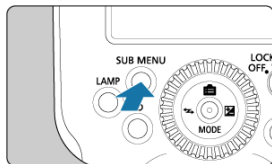


- Przesuń dżojstik poziomo lub wybierz <  > aby wybrać z < **OK** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

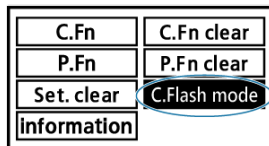
Anulowanie automatycznych aktualizacji

Jeśli zmienisz ustawienie podczas fotografowania w niestandardowym trybie lampy, tryb może zostać automatycznie zaktualizowany do nowego ustawienia. Domyślnie funkcja ta jest aktywowana (<  >).

1. Naciśnij przycisk <SUB MENU>.

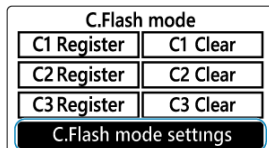


2. Wybierz <C.Flash mode>.



- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <  > aby wybrać z < **C.Flash mode** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

3. Wybierz <C.Flash mode settings>.



- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <  > aby wybrać z < **C.Flash mode settings** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

4. Wybierz < ☒ Auto update set >.

C.Flash mode settings

☒ Auto update set

☐ Camera shoot. mode link

- Przesuń dżojstik pionowo lub wybierz <  > aby wybrać z < ☒ Auto update set >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

C.Flash mode settings

☐ Auto update set

☐ Camera shoot. mode link

- Następnie wyświetl zmiany na < ☐ Auto update set >.

Czyszczenie zarejestrowanych niestandardowych trybów lampy

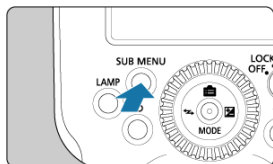
Na ekranie kroku 3 w [Rejestrowanie niestandardowych trybów lampy](#), wtbierz niestandardowy tryb lampy do wyczyszczenia (< **C1 clear** >, < **C2 clear** > lub < **C3 clear** >). Czyszczone są ogólne funkcje lampy błyskowej (z wyjątkiem C.Fn-00) (🔗) oraz Funkcje indywidualne (🔗).

Powiązanie z trybami fotografowania aparatu

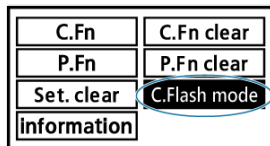
Niestandardowe tryby lampy można używać w połączeniu z Własnymi trybami fotografowania na aparacie. Informacje na temat korzystania z aparatu można znaleźć w instrukcji obsługi aparatu.

Dostępne tryby błysku różnią się w zależności od trybu fotografowania aparatu. [Pomiar błysku E-TTL II], [Błysk ręczny] i [Błysk MULTI (stroboskopowy)] są dostępne w trybach <Fv>, <P>, <Tv>, <Av>, <M> i <Bulb (B)> (Strefa twórcza). Gdy aparat działa we własnym trybie fotografowania (<C1>--<C3>), lampa Speedlite przełącza się na odpowiadający niestandardowy tryb lampy.

1. Naciśnij przycisk <SUB MENU>.



2. Wybierz <C.Flash mode>.



- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <⊙> aby wybrać z <C.Flash mode>, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

3. Wybierz < **C.Flash mode settings** >.

C.Flash mode	
C1 Register	C1 Clear
C2 Register	C2 Clear
C3 Register	C3 Clear
C.Flash mode settings	

- Przesuń dżojstik pionowo lub poziomo lub wybierz <  > aby wybrać z < **C.Flash mode settings** >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

4. Wybierz < ☐ Camera shoot. mode link >.

C.Flash mode settings	
☒	Auto update set
☐	Camera shoot. mode link

- Przesuń dżojstik pionowo lub wybierz <  > aby wybrać z < ☐ Camera shoot. mode link >, a następnie przesuń dżojstik do przodu.

C.Flash mode settings	
☒	Auto update set
☒	Camera shoot. mode link

- Następnie wyświetl zmiany na < ☒ Camera shoot. mode link >.

 Przestroga

- Gdy rola odbiornika zostaje zarejestrowana w niestandardowym trybie lampy, tryb ten nie może zostać powiązany z trybami fotografowania aparatu.



Uwaga

- Niestandardowe tryby lampy są powiązane z trybami aparatu tylko gdy lampa Speedlite jest używana z aparatami, które mają własne tryby fotografowania.
- Własne tryby fotografowania i tryby lampy błyskowej o tym samym numerze zostają powiązane. W przypadku użycia z aparatami bez własnego trybu fotografowania < **C3** >, niestandardowy tryb lampy Speedlite < **C3** > jest niedostępny.
- Gdy tryby lampy błyskowej Speedlite są powiązane z trybami fotografowania aparatu, ikony trybu błysku (< **C1** >, < **C2** > i < **C3** >) są wyświetlane z przerywaną linią i nie można ich wybrać.

Informacje pomocnicze

Niniejszy rozdział opisuje system lamp błyskowych i zawiera często zadawane pytania.

- [Ograniczenie wyzwalania błysku w związku ze wzrostem temperatury](#)
- [Przewodnik rozwiązywania problemów](#)
- [Dane techniczne](#)
- [Akcesoria](#)

Ograniczenie wyzwalania błysku w związku ze wzrostem temperatury

 [Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze](#)

 [Seryjna liczba błysków i okres przerwy](#)

Wielokrotne użycie stałego błysku stroboskopowego lub modelingowego w krótkich odstępach czasu może spowodować wzrost temperatury głowicy lampy i obszarów w pobliżu komory akumulatora.

Wielokrotne wyzwalanie błysku stopniowo zwiększa interwał wyzwalania błysku do około 4 sek. w celu uniknięcia zużycia lub uszkodzenia głowic lamp błyskowych z powodu przegrzania. Dalsze wyzwalanie w tym stanie automatycznie ograniczy wyzwalanie błysku.

Zwróć uwagę, że gdy wyzwalanie błysku jest ograniczone, wyświetlona zostaje ikona ostrzeżenia o wysokiej temperaturze, a interwał wyzwalania błysku fotografowania z błyskiem jest automatycznie ustawiany na około 8 lub 20 sek. (odpowiednio poziomy 1 i 2).

Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze

Na każdym z dwóch poziomów wyświetlana jest inna ikona ostrzeżenia wraz ze wzrostem temperatury wewnętrznej. Kontynuacja wyzwalania po osiągnięciu poziomu 1 zmienia status na poziom 2.

Wyświetlanie / Wydawanie sygnału „bip”	Poziom 1 (Interwał wyzwalania błysku: ok. 8 sek.)	Poziom 2 (Interwał wyzwalania błysku: ok. 20 sek.)
Ikona		
Podświetlenie panelu LCD	Świeci	Miga
Wydawanie sygnału „bip”	Z P.Fn-05 ustawioną na [0]: Ostrzegawczy sygnał „bip”	

Ostrzeżenie dotyczące wzrostu temperatury lampy modellingowej

Następujące ostrzeżenie pojawia się, gdy lampa modellingowa robi się gorąca.

Aby wyczyścić ostrzeżenie, przesunij dźwignik do przodu lub naciśnij przycisk <  >.

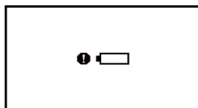


Lampa modellingowa może się przyciemnić lub wyłączyć, jeśli temperatura otoczenia wokół zrobi się zbyt wysoka.

Wyświetlanie	Poziom 1		Poziom 2	
Ikona				
	Gdy włączona	Gdy wyłączona	Gdy włączona	Gdy wyłączona
Jasność	Gdy ustawiona na maks. jasność: przyciemnienie		Wyl.	

Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze akumulatora

Następująca ikona pojawia się, gdy bateria robi się gorąca. Gdy tak się stanie, ekran powraca do tego samego stanu jak ostrzeżenie o rosnącej temperaturze ().



Seryjna liczba błysków i okres przerwy

W poniższej tabeli podano szacunkową liczbę błysków w serii, po której ukazuje się ostrzeżenie poziomu 1 oraz szacunkowy czas odpoczynku aż do wznowienia fotografowania z błyskiem normalnym.

Funkcja	Szacunkowa liczba błysków w serii Do ostrzeżenia poziomu 1		Szacunkowy wymagany czas odpoczynku
	Pokrycie błysku		
	14 mm*1, 24 mm–28 mm	35-200 mm	
Seria, pełny efekt (📷)	40 razy lub więcej	85 razy lub więcej	Przynajmniej 40 minut
Błysk modelujący (📷)			
Błysk stroboskopowy (📷)	Różni się w zależności od warunków wyzwalania		-

* Na podstawie pomiarów w trybie błysku ręcznego według standardów testowania firmy Canon.

* Używając nowego, całkowicie naładowanego akumulatora LP-EL

* 1: Korzystając z dyfuzora



Przestroga

- **Nie należy dotykać głowicy lampy, akumulatora ani powierzchni w pobliżu komory akumulatora po seryjnym wyzwalaniu błysków.**

Po wielokrotnym wykorzystaniu serii błysków lub lampy modelingowej w krótkich odstępach czasu, nie należy dotykać głowicy lampy, akumulatorów ani powierzchni w pobliżu komory akumulatora. Głowica lampy, akumulator i powierzchnia w pobliżu komory akumulatora może się nagrząć, co stwarza ryzyko doznania oparzeń.

Przestroga

- Nie należy otwierać ani zamykać pokrywy komory akumulatora, gdy wyzwalanie błysku podlega ograniczeniu. Anuluje to ograniczenie wyzwalania błysku, co potencjalnie jest bardzo niebezpieczne.
- Interwał wyzwalania błysku wydłuża się gdy głowica lampy staje się bardziej gorąca, nawet jeśli ostrzeżenie poziomu 1 nie zostanie wyświetlone.
- Gdy pojawi się ostrzeżenie poziomu 1, przestań używać lampy Speedlite przez około 40 minut.
- Nawet jeśli zaprzestanie się wyzwalania błysku po wyświetleniu ostrzeżenia poziomu 1, nadal może zostać wyświetlone ostrzeżenie poziomu 2.
- Fotografowanie z lampą błyskową w trybie błysku < **ETTL** > lub w wysokich temperaturach może ograniczyć liczbę błysków wcześniej, niż wskazano w tabeli.
- Środki ostrożności dotyczące liczby błysków zawarto w [Pierwsze kroki i czynności podstawowe](#), [Błysk stroboskopowy](#) i [Błysk modelujący](#).
- W rzadkich przypadkach wyzwalanie mogą uniemożliwić czynniki środowiskowe, takie jak wysokie temperatury.
- Lampa Speedlite nie wydaje ostrzeżenia sygnałem „bip”, gdy P.Fn-05 ustawiona jest na [1] () , nawet jeśli wyzwalanie jest ograniczone.
- Na podświetleniu panelu LCD nie ma ostrzeżenia, gdy C.Fn-22 ustawiona jest na [1] () , nawet jeśli głowica lampy robi się gorąca.

Przewodnik rozwiązywania problemów

- ☒ [Problemy związane z zasilaniem](#)
- ☒ [Fotografowanie z błyskiem normalnym](#)
- ☒ [Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej](#)
- ☒ [Fotografowanie sprzężone](#)

Rozwiązywanie problemów lamp Speedlite, jak opisano w tej sekcji. Jeśli ta czynność nie rozwiązuje problemu, należy skontaktować się z punktem serwisowym firmy Canon.

Problemy związane z zasilaniem

Akumulatorów nie można ładować akumulatorem.

- Akumulatory nie są ładowane dopóki pozostała pojemność nie spadnie poniżej około 90%.
- Nie należy używać akumulatorów innych niż oryginalne akumulatory Canon LP-EL.

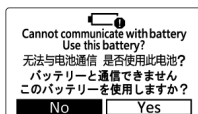
Kontrolka akumulatora szybko miga.

- Stałe, szybkie miganie kontrolki na pomarańczowo wskazuje, że obwód zabezpieczający zapobiegł ładowaniu, ponieważ (1) wystąpił problem z ładowarką bądź akumulatorem lub (2) komunikacja z akumulatorem firmy innej niż Canon nie powiodła się. W przypadku (1), odłącz akumulator, ponownie włóż ładowarkę i poczekaj 2-3 minuty przed ponownym podłączeniem akumulatora. Jeśli ta czynność nie rozwiązuje problemu, należy skontaktować się z punktem serwisowym firmy Canon.

Kontrolka akumulatora nie miga.

- Ze względów bezpieczeństwa, gorące akumulatory włożone do akumulatora nie są ładowane, a kontrolka pozostaje wyłączona. Ładowanie zatrzymuje się również automatycznie, jeśli akumulator robi się z jakiegoś powodu gorący i w takim przypadku kontrolka stale miga. Ładowanie zostaje automatycznie wznowione po tym, jak akumulator się ostudzi.

Wyświetla się [Cannot communicate with battery Use this battery?].



- Akumulator może być uszkodzony. W takim przypadku, należy kupić sprawny egzemplarz.
- Ze względów bezpieczeństwa rozważ kupno oryginalnego akumulatora Canon LP-EL.
- Jako mechanizm bezpieczeństwa, ładowanie lampy błyskowej potrwa dłużej, jeśli będziesz korzystać z niereagującego akumulatora.
- Ponownie włóż akumulator (🔧).
- Jeśli styki elektryczne są brudne, wyczyść je miękką ściereczką.

Akumulator szybko się rozładowuje.

- Użyj w pełni naładowanego akumulatora (🔧).
- Wydajność akumulatora mogła ulec obniżeniu. Zapoznaj się z [Sprawdzanie danych akumulatora](#) i sprawdź problemy z wydajnością akumulatora. Jeżeli wydajność akumulatora jest niska, należy kupić nowy egzemplarz.
- Poniższe czynności doprowadzą do szybszego zużycia akumulatora.
 - Pozostawienie włączonej na dłuższy czas lampy modellingowej
 - Używanie funkcji bezprzewodowych
 - Wielokrotne wyzwalanie błysku modelingowego

Zasilanie samoczynnie się wyłącza.

- Automatyczne wyłączenie zostało aktywowane. Aby zapobiec automatycznemu wyłączeniu się zasilania, ustaw C.Fn-01 na [1] na ekranie Funkcji indywidualnych (🔧).

Zasilanie nie włącza się.

- Upewnij się, że pokrywa komory akumulatora jest zamknięta (🔒).
- Wymień akumulator na nowy.

Lampa Speedlite nie wyzwała błysku.

- Wsuń do końca stopkę do mocowania do gorącej stopki aparatu i przesun dźwignię blokady w prawą stronę, aby zamocować lampę Speedlite na aparacie (🔒).
- Jeśli < **CHARGE** > pozostaje wyświetlone nawet po upływie ok. 15 sekund, wymień akumulator (🔒).
- Pozbądź się wszelkich ciał obcych na stykach między lampą Speedlite a aparatem przy użyciu dostępnej w sprzedaży gruszki lub podobnego narzędzia.
- Jeśli styki między lampą Speedlite a aparatem (🔒) ulegną zamoczeniu, wyłącz lampę Speedlite i pozostaw ją, aby wyschła.
- Interwał wyzwalania błysku wydłuża się (🔒) po jej ciągłym wyzwalaniu przez krótki czas, co powoduje podwyższenie temperatury głowicy lampy i ograniczenie wyzwalania błysku.
- Ze względów bezpieczeństwa, gorące akumulatory nie są ładowane. Ładowanie zatrzymuje się również automatycznie, jeśli akumulator robi się z jakiegoś powodu gorący. Ładowanie zostaje automatycznie wznowione po tym, jak akumulator się ostudzi (🔒).

Zasilanie samoczynnie się wyłącza.

- Została włączona funkcja automatycznego wyłączania lampy błyskowej Speedlite (🔒). Naciśnij spust migawki do połowy lub naciśnij przycisk błysku kontrolnego (🔒).

Zdjęcia są niedoświetlone lub prześwietlone.

- Jeśli fotografowany obiekt główny jest bardzo ciemny lub bardzo jasny, ustaw korektę ekspozycji lampy (🔒).
- Jeśli na zdjęciu znajdują się obiekty silnie odbijające światło, należy użyć blokady ekspozycji lampy (🔒).
- W przypadku korzystania z funkcji synchronizacji szybkiej im krótszy czas naświetlania, tym mniejsza będzie liczba przewodnia. Zbliź się do obiektu (🔒).

Dolna część kadru jest niedoświetlona.

- Fotografować należy z odległości co najmniej 0,5 m od obiektu.
- Podczas fotografowania z odległości do 1 m od obiektu, opuść głowicę lampy w dół o 7° (🔒).
- Zdejmij osłonę zamocowanego obiektywu.

Brzegi zdjęcia są ciemne.

- Jako ustawienie pokręć błysku wybierz < **A** > (Auto) (🔗).
- Podczas ręcznego ustawiania pokręć błysku ustaw szersze pokręć błysku niż kąt widzenia fotografowania (🔗).
- Sprawdź, czy funkcja indywidualna C.Fn-21 nie została ustawiona na [1] (🔗).

Zdjęcia się bardzo niewyraźne.

- Robienie zdjęć w trybie preselekcji przysłony < **Av** > w słabym świetle uruchamia tryb fotografowania z synchronizacją lampy z długim czasem naświetlania, który wydłuża czas naświetlania. Użyj statywu lub ustaw tryb fotografowania Programowa AE < **P** > lub tryb w pełni automatyczny (🔗). Zauważ, że możliwe jest także ustawienie czasu synchronizacji błysku w ustawieniu aparatu [Tryb Av - czas synchr.błysku] (🔗).

Pokręć błysku nie jest ustawiane automatycznie.

- Jako ustawienie pokręć błysku wybierz < **A** > (Auto) (🔗).
- Wsuń do końca stopkę do mocowania do gorącej stopki aparatu i przesun dźwignię blokady w prawą stronę, aby zamocować lampę Speedlite na aparacie (🔗).

Nie można ustawić pokręć błysku ręcznie.

- Schowaj dyfuzor (🔗).

Funkcji nie da się zaprogramować.

- Ustaw tryb fotografowania aparatu na < **Fv** >, < **P** >, < **Tv** >, < **Av** >, < **M** > lub < **Bulb** (**B**) > (strefa twórcza).
- Ustaw przełącznik zasilania lampy błyskowej Speedlite w pozycji < **ON** > zamiast < **LOCK** > (🔗).

Lampa modellingowa nie świeci się.

- Przestań używać lampy Speedlite na 40 minut, jeśli lampa modellingowa się wyłączy. Jeśli ta czynność nie rozwiązuje problemu, należy skontaktować się z punktem serwisowym firmy Canon.

Efekt lampy ze światła wspomagającego nie można wyregulować.

- Efekt lampy jest stały dla EOS R3, EOS R7, i EOS R10. W przypadku innych aparatów ze stopką wielofunkcyjną, efekt lampy jest automatycznie dopasowany do jasności.

Fotografowanie z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej

Odbiorniki nie są wyzwalane lub niespodziewanie wyzwalane z pełną mocą.

- Ustaw nadajnik na < (📶) **SENDER** >, a odbiorniki na < (📶) **RECEIVER** > (🔗).
- Użyj tych samych ustawień dla kanałów transmisji i identyfikatorów łączności radiowej na nadajniku i odbiornikach (🔗).
- Upewnij się, że odbiorniki znajdują się w zasięgu transmisji nadajnika (🔗).
- Uruchom wyszukiwanie kanałów transmisji i ustaw kanał charakteryzujący się najsilniejszym sygnałem (🔗).
- Na ile to możliwe, ustaw odbiorniki w linii prostej do nadajnika.
- Upewnij się, że odbiorniki skierowane są przodem do nadajnika.
- Wbudowana lampa błyskowa aparatu nie może być używana jako nadajnik podczas fotografowania z bezprzewodową lampą błyskową z wykorzystaniem transmisji radiowej.

Zdjęcia są prześwietlone.

- W przypadku stosowania automatyki błysku podczas fotografowania z trzema grupami błysków (A-C) nie kieruj błysków grupy C w stronę obiektu głównego (🔗).
- W przypadku fotografowania, gdy każda grupa błysków jest ustawiona na własny tryb błysku, nie należy wyzwalać wielu grup błysków ustawionych w trybie < **ETTL** >, które są skierowane w stronę obiektu głównego (🔗).

Wyświetlany jest komunikat < 📶Tv >.

- Ustaw czas naświetlania o jeden krok dłuższy niż najdłuższy czas synchronizacji błysku (🔗).

Podświetlenie panelu LCD włącza się i wyłącza.

- Panel LCD nadajnika włącza się lub wyłącza na podstawie statusu ładowania odbiornika (grupy błysków). Patrz [Podświetlenie panelu LCD](#).

Ekspozycja standardowa nie jest uzyskiwana lub ekspozycja jest nierównomierna.

- Wyzwalanie wielu lamp Speedlite naraz podczas fotografowania sprzężonego może uniemożliwić uzyskanie odpowiedniej ekspozycji lub spowodować nierównomierną ekspozycję. Rozważ wyzwalanie tylko jednej lampy Speedlite lub użycie samowyzwalacza, aby wyzwać wiele jednostek osobno.

Dane techniczne

Typ

Typ	Lampa błyskowa z automatyką błysku E-TTL II / E-TTL Speedlite montowana na stopce
Zgodne modele aparatów	Aparaty EOS ze stopką wielofunkcyjną i oprogramowaniem kompatybilnym z EL-5 * Szczegółowe informacje można znaleźć w witrynie internetowej firmy Canon (🌐).

Głowica lampy

Liczba przewodnia	Ustawienie liczby przewodniej błysku normalnego Maksymalna liczba przewodnia (przy około ISO 100)											
	Rozkład światła	Jednostka	14 mm ^{*1}	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	80 mm	105 mm	135 mm	200 mm
	Standard	m	14,8	28,7	30,0	36,0	42,7	47,1	49,1	53,9	55,4	60,0
	Priorytet liczby przewodniej	m		36,0	36,0	42,7	49,1	53,9	55,4	60,0	60,0	60,0
	Pokrycie równomierne	m		28,7	28,7	28,7	36,0	37,0	37,0	43,9	47,1	50,0
	* 1: Korzystając z dyfuzora											
	Synchronizacja szybka liczby przewodniej Maksymalna liczba przewodnia (przy około ISO 100)											
	Czas naświetlania	Jednostka	14 mm ^{*1}	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	80 mm	105 mm	135 mm	200 mm
	1/125	m	8,4	16,4	17,1	20,5	24,4	26,9	28,0	30,8	31,6	34,2
	1/250	m	6,7	13,0	13,6	16,3	19,3	21,3	22,2	24,4	25,1	27,2
	1/500	m	4,7	9,2	9,6	11,5	13,7	15,1	15,7	17,3	17,7	19,2
	1/1000	m	3,4	6,5	6,8	8,2	9,7	10,7	11,1	12,2	12,6	13,6
	1/2000	m	2,4	4,6	4,8	5,8	6,8	7,5	7,9	8,6	8,9	9,6
	1/4000	m	1,7	3,3	3,4	4,1	4,8	5,3	5,6	6,1	6,3	6,8
	1/8000	m	1,2	2,3	2,4	2,9	3,4	3,8	3,9	4,3	4,4	4,8
	* 1: Korzystając z dyfuzora											

Liczba przewodnia

Ręczne ustawienie liczby przewodniej lampy błyskowej											
Maksymalna liczba przewodnia (przy około ISO 100)											
Efekt lampy	Jednostka	Pokrycie błysku									
		14 mm*1	24 mm	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	80 mm	105 mm	135 mm	200 mm
1/1	m	14,8	28,7	30,0	36,0	42,7	47,1	49,1	53,9	55,4	60,0
1/2	m	10,5	20,3	21,2	25,5	30,2	33,3	34,7	38,1	39,2	42,4
1/4	m	7,4	14,4	15,0	18,0	21,4	23,6	24,6	27,0	27,7	30,0
1/8	m	5,2	10,1	10,6	12,7	15,1	16,7	17,4	19,1	19,6	21,2
1/16	m	3,7	7,2	7,5	9,0	10,7	11,8	12,3	13,5	13,9	15,0
1/32	m	2,6	5,1	5,3	6,4	7,5	8,3	8,7	9,5	9,8	10,6
1/64	m	1,9	3,6	3,8	4,5	5,3	5,9	6,1	6,7	6,9	7,5
1/128	m	1,3	2,5	2,7	3,2	3,8	4,2	4,3	4,8	4,9	5,3
1/256*2	m	0,9	1,8	1,9	2,3	2,7	2,9	3,1	3,4	3,5	3,8
1/512*2	m	0,7	1,3	1,3	1,6	1,9	2,1	2,2	2,4	2,4	2,7
1/1024*2	m	0,5	0,9	0,9	1,1	1,3	1,5	1,5	1,7	1,7	1,9

* 1: Korzystając z dyfuzora

* 2: Niedostępne przy szybkiej synchronizacji

Pokrycie błysku (ogniskowa, dla 35mm pełnoklatkowej)	<table><tr><td>14 mm</td><td>Dyfuzor: Ręczne * Niekompatybilne z kątami widzenia fotografowania w trybie EF15mm f/2.8 Fisheye lub EF8-15mm f/4L Fisheye USM</td></tr><tr><td>24 mm</td><td rowspan="9">Zoom • A: Auto Pokrycie błysku ustawiane jest automatycznie, będąc częścią ustawień [Auto-zoom dla czujnika] i [Rozkład światła] dla ogniskowej obiektywu • M: Ręczne Pokrycie błysku ustawiane jest ręcznie * Ustawienia [Auto-zoom dla czujnika] i [Rozkład światła] nie są brane pod uwagę</td></tr><tr><td>28 mm</td></tr><tr><td>35 mm</td></tr><tr><td>50 mm</td></tr><tr><td>70 mm</td></tr><tr><td>80 mm</td></tr><tr><td>105 mm</td></tr><tr><td>135 mm</td></tr><tr><td>200 mm</td></tr></table>	14 mm	Dyfuzor: Ręczne * Niekompatybilne z kątami widzenia fotografowania w trybie EF15mm f/2.8 Fisheye lub EF8-15mm f/4L Fisheye USM	24 mm	Zoom • A: Auto Pokrycie błysku ustawiane jest automatycznie, będąc częścią ustawień [Auto-zoom dla czujnika] i [Rozkład światła] dla ogniskowej obiektywu • M: Ręczne Pokrycie błysku ustawiane jest ręcznie * Ustawienia [Auto-zoom dla czujnika] i [Rozkład światła] nie są brane pod uwagę	28 mm	35 mm	50 mm	70 mm	80 mm	105 mm	135 mm	200 mm																									
14 mm	Dyfuzor: Ręczne * Niekompatybilne z kątami widzenia fotografowania w trybie EF15mm f/2.8 Fisheye lub EF8-15mm f/4L Fisheye USM																																					
24 mm	Zoom • A: Auto Pokrycie błysku ustawiane jest automatycznie, będąc częścią ustawień [Auto-zoom dla czujnika] i [Rozkład światła] dla ogniskowej obiektywu • M: Ręczne Pokrycie błysku ustawiane jest ręcznie * Ustawienia [Auto-zoom dla czujnika] i [Rozkład światła] nie są brane pod uwagę																																					
28 mm																																						
35 mm																																						
50 mm																																						
70 mm																																						
80 mm																																						
105 mm																																						
135 mm																																						
200 mm																																						
Kąt nachylenia błysku odbitego	<table><tr><th>Kierunek odbicia</th><th colspan="6">Kąt pochylenia głowicy (przybliżony)</th></tr><tr><td>W górę</td><td rowspan="2">0°</td><td>45°</td><td>60°</td><td>75°</td><td>90°</td><td>120°</td><td></td></tr><tr><td>W dół</td><td>7°</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>W lewo</td><td rowspan="2">0°</td><td>60°</td><td>75°</td><td>90°</td><td>120°</td><td>150°</td><td>180°</td></tr><tr><td>W prawo</td><td>60°</td><td>75°</td><td>90°</td><td>120°</td><td>150°</td><td>180°</td></tr></table>	Kierunek odbicia	Kąt pochylenia głowicy (przybliżony)						W górę	0°	45°	60°	75°	90°	120°		W dół	7°						W lewo	0°	60°	75°	90°	120°	150°	180°	W prawo	60°	75°	90°	120°	150°	180°
Kierunek odbicia	Kąt pochylenia głowicy (przybliżony)																																					
W górę	0°	45°	60°	75°	90°	120°																																
W dół		7°																																				
W lewo	0°	60°	75°	90°	120°	150°	180°																															
W prawo		60°	75°	90°	120°	150°	180°																															
Czas trwania błysku	Błysk normalny <table><tr><th>Efekt lampy</th><th>Czas trwania błysku (około sekund)</th><th>Efekt lampy</th><th>Czas trwania błysku (około sekund)</th></tr><tr><td>1/1</td><td>1/710</td><td>1/64</td><td>1/18640</td></tr><tr><td>1/2</td><td>1/1310</td><td>1/128</td><td>1/23650</td></tr><tr><td>1/4</td><td>1/2610</td><td>1/256</td><td>1/29050</td></tr><tr><td>1/8</td><td>1/4890</td><td>1/512</td><td>1/35330</td></tr><tr><td>1/16</td><td>1/7990</td><td>1/1024</td><td>1/46290</td></tr><tr><td>1/32</td><td>1/13250</td><td></td><td></td></tr></table>	Efekt lampy	Czas trwania błysku (około sekund)	Efekt lampy	Czas trwania błysku (około sekund)	1/1	1/710	1/64	1/18640	1/2	1/1310	1/128	1/23650	1/4	1/2610	1/256	1/29050	1/8	1/4890	1/512	1/35330	1/16	1/7990	1/1024	1/46290	1/32	1/13250											
Efekt lampy	Czas trwania błysku (około sekund)	Efekt lampy	Czas trwania błysku (około sekund)																																			
1/1	1/710	1/64	1/18640																																			
1/2	1/1310	1/128	1/23650																																			
1/4	1/2610	1/256	1/29050																																			
1/8	1/4890	1/512	1/35330																																			
1/16	1/7990	1/1024	1/46290																																			
1/32	1/13250																																					
Przekazywanie informacji o temperaturze barwowej	Obsługiwane																																					

Regulacja ekspozycji

Tryby błysku (tryby regularnej ekspozycji)	Tryby błysku i dostępne funkcje				
	Tryb błysku	Korekta ekspozycji lampy	Sekwencja ekspozycji z lampą	Blokada ekspozycji lampy	Bezprzewodowa transmisja radiowa
	Automatyka błysku E-TTL II/E-TTL ^{*1}	o	o	o	o
	Błysk ręczny				o
	Błysk stroboskopowy				o
	Grupa błysków ^{*2}	o	o	o ^{*3}	o
	Niestandardowe tryby lampy	Zarejestrowany tryb błysku			
* 1: Ustawione automatycznie gdy tryb fotografowania aparatu ustawiony jest na tryby strefy podstawowej * 2: Ustawienie możliwe tylko jeśli lampa Speedlite używana jest jako nadajnik podczas bezprzewodowej transmisji radiowej * 3: Tylko grupy ustawione na automatykę błysku E-TTL II/E-TTL					
Efektywny zasięg lampy błyskowej	Zakres nachodzenia się cienia pod następującymi warunkami				
	• Rozmiar czujnika: 35mm pełnoklatkowy • Pokrycie błysku: 50 mm • Wartość przysłony: f/1.4 • ISO 100 • Rozkład światła: Standard				
	Warunki błysków		Efektywny zasięg lampy błyskowej (przybliżony)		
	Błysk normalny (Gotowość lampy: naświetlanie)		0,5–30,5 m		
Szybki błysk (Gotowość lampy: miganie)		0,5–18,6 m			
Synchronizacja szybka (Czas naświetlania: 1/250 sek.)		0,5–13,7 m			
Korekta ekspozycji lampy	±3 stopnie (z dokładnością do 1/3 stopnia lub 1/2 stopnia) * Korekta ekspozycji lampy błyskowej Speedlite ma pierwszeństwo, jeśli korekta ustawiona jest również na aparacie * Korekta ekspozycji lampy błyskowej Speedlite powinna być ustawiona na 0, aby umożliwić korektę ekspozycji lampy przez aparat				
Sekwencja ekspozycji z lampą	±3 stopnie (z dokładnością do 1/3 stopnia lub 1/2 stopnia) * Sekwencja ekspozycji z lampą zaczyna działać po trzech ujęciach * Może być używane z korektą ekspozycji lampy i blokadą ekspozycji lampy				
Blokada ekspozycji lampy	Obsługiwane				
Pamięć ekspozycji lampy	Obsługiwane				

Synchronizacja	Bezprzewodowo	Tryb błysku	Synchronizacja z pierwszą zasłoną migawki	Synchronizacja z drugą zasłoną migawki	Synchronizacja szybka
	OFF	Automatyka błysku E-TTL II/ E-TTL	○	○	○
		Błysk ręczny	○	○	○
		Błysk stroboskopowy	○		
	Bezprzewodowa transmisja radiowa (Nadajnik)	Automatyka błysku E-TTL II/ E-TTL	○	○	○
		Błysk ręczny	○	○	○
		Błysk stroboskopowy	○		
		Grupa błysków	○	○	○
Lampa modellingowa	Obsługiwane				
Błysk modelujący	Nie obsługiwany * Gdy zamontowane na aparacie				

Ponowne naładowanie lampy błyskowej

Czas ładowania	<table><tr><th rowspan="2">Źródło zasilania</th><th colspan="2">Czas ładowania (około)</th></tr><tr><th>Błysk normalny</th><th>Szybki błysk</th></tr><tr><td>Akumulator LP-EL</td><td>0,1–1,2 sek.</td><td>0,1-1,0 sek.</td></tr></table>	Źródło zasilania	Czas ładowania (około)		Błysk normalny	Szybki błysk	Akumulator LP-EL	0,1–1,2 sek.	0,1-1,0 sek.
	Źródło zasilania		Czas ładowania (około)						
		Błysk normalny	Szybki błysk						
Akumulator LP-EL	0,1–1,2 sek.	0,1-1,0 sek.							
* Używając nowego, całkowicie naładowanego akumulatora LP-EL * Dane oparte o standardy testowania firmy Canon									

Wskazanie gotowości lampy	<table><tr><th></th><th>Błysk normalny (pełny akumulator)</th><th>Szybki błysk</th><th>Ładowanie w toku</th></tr><tr><td>Wskaźnik gotowości lampy</td><td>Świeci na czerwono</td><td>Miga na czerwono (8 Hz)</td><td>Wyl.</td></tr><tr><td>Wyświetlacz panelu LCD</td><td>Nie wyświetlane</td><td>Nie wyświetlane</td><td>CHARGE Wskaźnik poziomu naładowania w przedziale 1-5</td></tr><tr><td>Sygnal „bip”^{*1}</td><td>Tak^{*2}</td><td>Tak^{*3}</td><td>—</td></tr></table>		Błysk normalny (pełny akumulator)	Szybki błysk	Ładowanie w toku	Wskaźnik gotowości lampy	Świeci na czerwono	Miga na czerwono (8 Hz)	Wyl.	Wyświetlacz panelu LCD	Nie wyświetlane	Nie wyświetlane	CHARGE Wskaźnik poziomu naładowania w przedziale 1-5	Sygnal „bip” ^{*1}	Tak ^{*2}	Tak ^{*3}	—
		Błysk normalny (pełny akumulator)	Szybki błysk	Ładowanie w toku													
	Wskaźnik gotowości lampy	Świeci na czerwono	Miga na czerwono (8 Hz)	Wyl.													
	Wyświetlacz panelu LCD	Nie wyświetlane	Nie wyświetlane	CHARGE Wskaźnik poziomu naładowania w przedziale 1-5													
	Sygnal „bip” ^{*1}	Tak ^{*2}	Tak ^{*3}	—													
* 1: Przy Funkcji osobistej P.Fn-05 (Sygnal „bip”) w ustawieniu ON																	
* 2: Przy Funkcji osobistej P.Fn-01 (Szybki błysk) w ustawieniu OFF																	
* 3: Przy Funkcji osobistej P.Fn-01 (Szybki błysk) w ustawieniu ON																	

Oświetlenie wspomagające AF

Tryb LED	Światło LED wspomagające AF nie jest używane w tych warunkach - Złożony obiektyw: Ustawiony w trybie <MF> - Aparat: Ustawiony na [Servo AF], [Oświetlenie wspomagające AF] ustawione na [Wylłącz] • Emitowane światło Widoczne światło (z białych lamp LED) • Zgodny układ automatyki ostrości System Dual Pixel CMOS AF • Efektywny zasięg <table border="1" data-bbox="270 336 938 394"> <tr> <th>Punkty AF</th><th>Efektywny zasięg (przybliżony)</th></tr> <tr> <td>Na środku</td><td>0,6-10 m</td></tr> </table> * Ogniskowa obiektywu: 24 mm lub dłuższa * Emitowany kierunek: od głowicy lampy na 0° błysku odbitego	Punkty AF	Efektywny zasięg (przybliżony)	Na środku	0,6-10 m
Punkty AF	Efektywny zasięg (przybliżony)				
Na środku	0,6-10 m				
Tryb przerywanego wyzwalania błysku	Przerywane światło wspomagające AF nie jest używane w tych warunkach - Złożony obiektyw: Ustawiony w trybie <MF> - Aparat: Ustawiony na [Servo AF], [Oświetlenie wspomagające AF] ustawione na [Wylłącz] lub [Tylko ośw. wspomag. LED AF] • Emitowane światło Światło widzialne • Zgodny układ automatyki ostrości System Dual Pixel CMOS AF • Efektywny zasięg <table border="1" data-bbox="270 688 938 746"> <tr> <th>Punkty AF</th><th>Efektywny zasięg (przybliżony)</th></tr> <tr> <td>Na środku</td><td>0,6-10 m</td></tr> </table> * Ogniskowa obiektywu: 24 mm lub dłuższa * Emitowany kierunek: od głowicy lampy na 0° błysku odbitego	Punkty AF	Efektywny zasięg (przybliżony)	Na środku	0,6-10 m
Punkty AF	Efektywny zasięg (przybliżony)				
Na środku	0,6-10 m				

Funkcje bezprzewodowe za pośrednictwem transmisji radiowej

Ustawienia sieci bezprzewodowej	Nadajnik	Obsługiwane * Drugie i kolejne jednostki pełnią rolę dodatkowych nadajników i wyświetlają ikonę „SUB-SENDER” * Odbiorniki nie mogą zdalnie kontrolować dodatkowych nadajników
	Odbiornik	Obsługiwane
Podstawowe nastawy funkcji komunikacji	Zgodność ze standardami	IEEE 802.15.4, ARIB STD-T66
	Metoda komunikacji	Modulacja pierwotna: OQPSK Modulacja wtórna: DS-SS
	Częstotliwość transmisji	2405–2475 MHz
	Kanał	Kanał 1–15 Ustawienie: Auto / Ręczne
	Identyfikator łączności radiowej	0000 - 9999 Ustawienie: Ręczne
	Zasięg transmisji ^{1, 2}	Ok. 30 m
	Grupy	Do 5 grup (A/B/C/D/E) * Jednostki nadawcze ustawione na grupę A
	Maksymalna liczba jednostek do komunikacji	Łącznie do 16 nadajników i odbiorników
	Maks. jednostek nadawczych	Do 15 * Druga i kolejne jednostki pełnią rolę dodatkowych nadajników
	Maks. jednostek odbiorczych	Do 15
Powiązane funkcje	* 1: Bez żadnych utrudnień między nadajnikami i odbiornikami oraz bez zakłóceń radiowych z innych urządzeń * 2: Zasięg transmisji może być mniejszy zależnie od czynników, takich jak rozmieszczenie lamp Speedlite, warunków otoczenia i warunków pogodowych.	
	Obsługuje fotografowanie sprzężone z automatycznym zwolnieniem migawki do 16 aparatów (nadajnik: 1; odbiorniki: 15) sprzężonych do zwolnienia migawki na aparacie nadawczym * Fotografowanie nie odbywa się jednocześnie, ponieważ aparaty odbiorcze wykonują zdjęcia delikatnie po czasie zwolnienia migawki aparatu nadawczego	

Źródło zasilania

Baterie	Akumulator LP-EL * Nie można użyć baterii alkalicznych AA/LR6 i baterii Ni-MH		
Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora	(5-stopniowe wyświetlanie)		
Zewnętrzne źródło zasilania	Nie obsługiwany		
Maksymalna liczba błysków	Okolo 350–2450 * Używając nowego, całkowicie naładowanego akumulatora LP-EL * Dane oparte o standardy testowania firmy Canon		
Fotografowanie z wykorzystaniem bezprzewodowej transmisji radiowej	Okolo 17 godz. bez przerwy * Czas do wyłączenia się lampy Speedlite podczas bezprzewodowego połączenia za pośrednictwem transmisji radiowej * Przy wyłączonym wyzwalaniu błysku i używaniu nowego, w pełni naładowanego akumulatora LP-EL		
Automatyczne wyłączenie	Czas od momentu wyłączenia się połączonego aparatu lub automatycznego wyłączenia aktywowany jest do momentu wyłączenia się lampy Speedlite * Ponieważ lampa Speedlite może wykryć stan połączenia z aparatem gdy aparat jest włączony, nie wchodzi ona w tryb automatycznego wyłączenia (nieumyślnie).		
	Status	Funkcje indywidualne	interwału
	Podczas działania w trybie standardowym	C.Fn-01-0	Okolo 90 s
	Jeśli ustawiono jako nadajnik podczas działania bezprzewodowej transmisji radiowej	C.Fn-01-0	Okolo 5 min
	Podczas fotografowania sprzężonego	C.Fn-01-0	
	Jeśli ustawiono jako odbiornik podczas działania bezprzewodowej transmisji radiowej	C.Fn-10-0	Okolo 1 godz.
		C.Fn-10-1	Okolo 10 min
	Stan czuwania przed włączeniem zasilania po automatycznym wyłączeniu jeśli ustawiono jako odbiornik	C.Fn-11-0	Okolo 8 godz.
		C.Fn-11-1	Okolo 1 godz.

Włączona na nowo w odpowiedzi na następujące działania

- Naciśnięcie spustu migawki aparatu do połowy
- Naciśnięcie testowego przycisku lampy błyskowej
- Użycie funkcji  > bezpośredniego dostępu do menu z lampą EL-5 podłączoną do aparatu

Wymiary / masa

Wymiary	Produkt	szer. × wys. × dł.
	Korpus	Okolo 80,2×139,9×123,3 mm
Masa	Produkt	Masa
	tylko korpus	Okolo 491 g
	Korpus i akumulator (Akumulator LP-EL)	Okolo 606 g

Środowisko pracy

Zakres temperatur podczas pracy	0-45 °C
Wilgotność podczas pracy	85 % lub mniej

- Wszystkie powyższe dane techniczne zostały oparte o standardy testowania firmy Canon.
- Dane techniczne i wygląd produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Zaleca się korzystanie z oryginalnych akcesoriów firmy Canon

Konstrukcja produktu umożliwia osiągnięcie optymalnej wydajności pod warunkiem stosowania oryginalnych akcesoriów firmy Canon. W związku z tym zalecane jest używanie niniejszego produktu z oryginalnymi akcesoriami.

Firma Canon nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek uszkodzenia produktu lub wypadki, takie jak awaria, pożar itp., spowodowane nieprawidłowym działaniem akcesoriów innych niż oryginalne akcesoria Canon (np. wyciek zawartości lub wybuch akumulatora). Należy pamiętać, że naprawy przeprowadzane z uwagi na awarię akcesoriów innych niż oryginalne akcesoria nie zostaną objęte niniejszą gwarancją. Naprawy takie można zlecić, uiszczając odpowiednią opłatę.



Przestroga

- Akumulator LP-EL jest przeznaczony tylko do urządzeń firmy Canon. Użytkowanie go z niekompatybilnymi ładowarkami lub innymi urządzeniami może spowodować nieprawidłowe działanie lub wypadki, za które firma Canon nie ponosi odpowiedzialności.