



Etude 255 USB

10031457



Schubert
Musical Instruments

Szanowni Klienci,

gratulujemy serdecznie zakupu urządzenia. Aby zapobiec ewentualnym uszkodzeniom, należy uważnie przeczytać poniższe informacje i wskazówki oraz postępować zgodnie z nimi. Nie ponosimy żadnej odpowiedzialności za szkody spowodowane nieprzestrzeganiem instrukcji i niewłaściwym użytkowaniem.

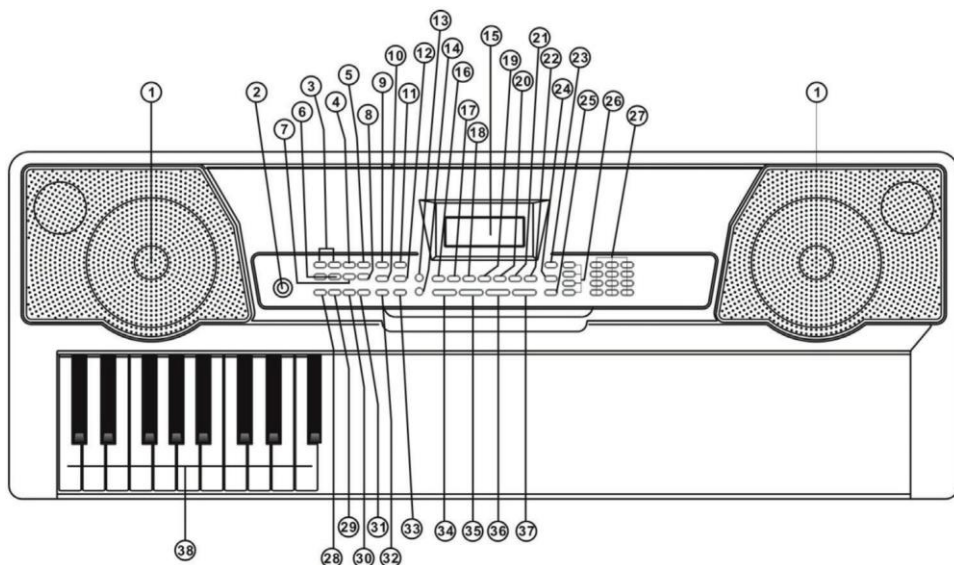
Spis treści

Wskazówki dot. bezpieczeństwa	2
Widok urządzenia	3
Przyłącza	4
Obsługa i funkcje	5
Rytm automatyczny	6
Akompaniament	6
Pamięć statusu	7
Kontrola efektów	7
Funkcja nagrywania	8
Programowanie rytmów	8
Trening i ćwiczenia	9
Tabela brzmień	10
Tabela rytmów	12
Wskazówki dot. utylizacji	14
Deklaracja zgodności	14

Wskazówki dot. bezpieczeństwa

- Używać tylko dostarczonego adaptera. Jeśli się zepsuje, natychmiast go wymienić.
- Demontaż keyboardu mogą wykonywać tylko przeszkoleni specjaliści. Jeśli nie działa prawidłowo, należy przestać grać i skontaktować się ze specjalistyczną firmą w okolicy.
- Podłączając keyboard do innych urządzeń, przed podłączeniem upewnić się, że oba urządzenia są wyłączone.
- Uważać, aby nie ustawiać głośności na maksymalnym poziomie przez dłuższy czas.
- Keyboard należy trzymać z dala od źródeł ciepła, aby uniknąć uszkodzenia urządzenia i jego części.
- Upewnić się, że do keyboardu nie dostają się żadne płyny, kurz, małe przedmioty itp., w przeciwnym razie może dojść do zwarcia.
- Wyciągnąć wtyczkę z gniazdka przed czyszczeniem urządzenia. Nie chwycić wtyczki mokrymi rękami.
- Keyboard czyścić suchą, miękką szmatką. Nie używać płynnych środków do czyszczenia ani rozpuszczalników, ponieważ mogą one uszkodzić powierzchnię.
- Po zakończeniu użytkowania wyciągnąć wtyczkę sieciową z gniazdka.

Widok urządzenia



1 Głośniki	9 Sync	27 Przyciski numeryczne
2 Włącznik	10 Fill-in	28 Akord pojedynczy
	11 Timbre (barwa dźwięku)	29 Akord palcowy
Sterowanie MP3	12 Rytm	30 Chord Timbre (barwa dźwięku akordu)
3 W przód/w tył	13 Podświetlenie przycisków	31 Chord OFF (akordy WYŁ.)
4 Odtwarzanie/pauza	14 Utwór demo	32 Metronom
5 Stop	15 Wyświetlacz LCD	33 Start/Stop
6 Regulator głośności MP3	16 Perkusja keyboardu	34 Głośność główna
7 Sekwencja/ losowo/ pojedynczy utwór	17 Nagrywanie	35 Głośność akompaniamentu
8 Efekty dźwiękowe	18 Program	36 Tempo
	19 Odtwarzanie	37 Transpozycja
	20 Split (podział)	38 Strefa akordów
	21 Sustain	39 UDISK
	22 Vibrato	40 WEJŚCIE AUDIO
	23 One Key	41 MIC
	24 Follow	42 Słuchawki/WYJŚCIE
	25 Ensemble	43 Wejście sieciowe DC 12 V
	26 Memory (pamięć)	

Przyłącza

Zasilacz sieciowy

Używać wyłącznie dołączonego zasilacza. Podłączyć koniec zasilacza do złącza zasilania z tyłu keyboardu, a następnie włożyć wtyczkę do gniazda. Wskazówka: Napięcie wejściowe adaptera musi odpowiadać napięciu zasilania.

Wyjście audio / słuchawki zewnętrzne

- **Wyjście audio:** najpierw wyłączyć keyboard i zewnętrzne urządzenia audio, a następnie podłączyć jeden koniec kabla audio do złącza PHONES/OUTPUT z tyłu keyboardu. Podłączyć drugi koniec do wejścia audio urządzenia audio.
- **Złącze słuchawkowe:** jeśli podłączysz słuchawki do gniazda PHONES/OUTPUT z tyłu keyboardu, głośnik zostanie automatycznie wyłączony. W ten sposób można grać na keyboardzie bez przeszkadzania innym.
- **Wskazówka:** podczas korzystania ze słuchawek nie słuchać muzyki na maksymalnym poziomie głośności przez dłuższy czas, w przeciwnym razie może dojść do utraty słuchu.

Wejście mikrofonowe i wejście audio

- **Wejście mikrofonowe:** podłączyć mikrofon do portu MIC, następnie można śpiewać podczas gry na keyboardzie.
- Dzięki funkcji wejścia stereo na keyboardzie można odtwarzać sygnały audio z telefonów komórkowych, odtwarzaczy MP3, komputerów i innych urządzeń audio. Najpierw wyłączyć keyboard, a następnie podłączyć jeden koniec kabla audio do wyjścia urządzenia audio. Podłączyć drugi koniec do złącza AUDIO INPUT z tyłu keyboardu, a następnie włączyć keyboard.

Odtwarzanie plików MP3

Włożyć pendrive USB do portu UDISK z tyłu urządzenia. Obsługiwane są pendrive'y o maksymalnej pojemności 32 GB.

- Naciśnięć przyciski [+] i [-] sterowania MP3, aby wyregulować głośność.
- Naciśnięć przycisk sterowania MP3 ◀◀ , aby przejść do poprzedniego utworu. Naciśnięć ▶▶ , aby przejść do następnego utworu. Naciśnięć ▶|| , aby odtworzyć lub wstrzymać utwór.
- Naciśnięć ■ , aby przerwać utwór. Użyć przycisku (7), aby przełączać się między następującymi 3 trybami: sekwencja/ losowo/ pojedynczy utwór.
- Naciśnięć przycisk efektów (8), aby wybrać jeden z następujących efektów dźwiękowych: normalny, pop, rock, jazz, klasyka Standardowe ustawienie to „normalny”.

Obsługa i funkcje

Nacisnąć przycisk zasilania (Power), wyświetlacz LCD włączy się i pokaże aktualny dźwięk, tempo, głośność i inne ustawienia. Podświetlenie jest włączone domyślnie.

Podświetlenie klawiatury

Jeśli wybierzesz tryb treningu 3-etapowego, odtwarzania utworu demonstracyjnego lub tryb wejścia USB-MIDI, klawiatura zaświeci się po włączeniu zasilania. Nacisnąć [KEY LIGHT], aby włączyć lub wyłączyć funkcję podświetlenia.

Regulacja głośności głównej

Nacisnąć [Master VOL +/-], aby regulować głośność główną w górę lub w dół. Nacisnąć jednocześnie [Master VOL +] i [Master VOL -], aby zresetować keyboard do wartości domyślnych. Głośność główna steruje również głośnością akompaniamentu.

Regulacja głośności akompaniamentu

Nacisnąć [ACCOM VOL +/-], aby regulować głośność główną w górę lub w dół. Nacisnąć jednocześnie [ACCOM VOL +] i [ACCOM VOL -], aby zresetować keyboard do wartości domyślnych.

Ustawianie barwy dźwięku (Timbre)

Na keyboardzie jest do wyboru 255 barw dźwięku, od „000” do „254”. Po włączeniu keyboardu wybór barwy jest aktywowany automatycznie, a na ekranie wyświetla się „Tone”. Jeżeli nie wyświetli się „Tone”, nacisnąć [TIMBRE], aby aktywować wybór barwy dźwięku (Timbre). Barwa dźwięku jest domyślnie ustawiona na „000” i można ją ustawić, naciskając odpowiednie przyciski numeryczne lub naciskając przyciski [+] i [-].

Aktywacja perkusji

Nacisnąć [Keyboard Percussion], aby włączyć funkcję perkusji. W tym trybie użytkownicy mogą używać keyboardu do gry na określonych instrumentach perkusyjnych. Nacisnąć ten przycisk ponownie, aby wyłączyć funkcję perkusji.

Odtwarzanie demo (utworów demonstracyjnych)

Do wyboru jest 50 utworów demonstracyjnych, od „000” do „049”. Nacisnąć [Demo Song], utwory demonstracyjne będą odtwarzane po kolei. Odpowiednie klawisze na keyboardzie zaświecą się, a bieżący utwór i numer utworu zostaną wyświetlone na wyświetlaczu. Nacisnąć [+] lub [-], aby wybrać żądany utwór. Jeśli naciśniesz [TIMBRE] podczas odtwarzania, a następnie przycisk [+] lub [-] w ciągu 3 sekund, można wybrać barwę dźwięku dla utworu demonstracyjnego. Nacisnąć ponownie [Start/Stop] lub [Demo Song], aby zakończyć odtwarzanie.

Rytmy automatyczne

Wybór rytmu

Keyboard oferuje 255 rytmów od „000” do „254”. Standardowy rytm to „000”. Naciśnięć [Rhythm], aby aktywować funkcję wyboru rytmu, na wyświetlaczu pojawi się „RHYM”. Następnie naciśnięć przyciski numeryczne lub [+] i [-], aby wybrać inne rytmy.

Sterowanie rytmem

Aktywacja rytmu

Naciśnięć [Start/Stop], aby uruchomić akompaniament. Naciśnięć [SYNC], na wyświetlaczu pojawi się „SYNC”, a 4 punkty rytmu będą migać jednocześnie. Naciśnięć dowolny klawisz w strefie klawiszy akordów (od 1. do 19. klawisza od lewej), co spowoduje aktywowanie rytmu akompaniamentu.

Intermezzo

Po aktywacji rytmu naciśnięć [Fill-In], aby wstawić intermezzo podczas odtwarzania stylu. Przytrzymać przyciski [Fill-in], aby uzyskać trwałe intermezzo.

Włączanie i zatrzymywanie rytmu akompaniamentu

Podczas odtwarzania rytmu akompaniamentu naciśnięć [Start/Stop], aby zatrzymać rytm akompaniamentu.

Metronom

Metronom zawiera cztery tempa: 1/4, 2/4, 3/4 i 4/4. Naciśnięć [Metronome], aby wybrać kolejno cztery tempa. Naciśnięć ponownie [Metronome], aby zatrzymać metronom.

Ustawianie tempa

Naciśnięć [Tempo +] lub [Tempo -], aby zwiększyć lub zmniejszyć prędkość rytmu. Naciśnięć oba przyciski jednocześnie, aby przywrócić ustawienie domyślne.

Akompaniament

Akord pojedynczy

Naciśnięć [Single], aby włączyć funkcję akordu pojedynczego, na ekranie pojawi się „SIN”. W trybie aktywowanym rytmem można w strefie klawiszy akordów (od 1. do 19. klawisza od lewej) naciśnięć klawisz, aby włączyć automatyczny akompaniament akordowy.

Akord palcowy

Naciśnięć [Fingered], aby włączyć funkcję akordu palcowego, na ekranie wyświetli się „FIN”. W trybie aktywowanym rytmem można w strefie klawiszy akordów (od 1. do 19. klawisza od lewej) naciśnięć klawisz, aby włączyć automatyczny akompaniament akordowy.

Wyłączanie akordów

Nacisnąć [CHORD OFF], aby wyłączyć akordy pojedyncze i akordy palcowe.

Barwa dźwięku akordu

Podczas akordów pojedynczych i akordów palcowych nacisnąć [CHORD TIMBRE], aby zmienić barwę dźwięku akordu. Nacisnąć przycisk ponownie, aby powrócić do pierwotnej barwy dźwięku.

Pamięć statusu

Przy użyciu funkcji „Pamięć statusu” można zapisać dźwięk, tempo, prędkość i inne parametry ustawione podczas odtwarzania. Ten keyboard jest wyposażony w 4 pamięci statusu, które można elastycznie wywoływać w dowolnym momencie podczas odtwarzania.

Zapisywanie w pamięci statusu

Ustawić dźwięk, rytm i tempo i nacisnąć [Memory 1] do [Memory 3], aby zapisać aktualny status.

Wywoływanie pamięci statusu

- Nacisnąć jeden z przycisków od [Memory 1] do [Memory 3], aby wywołać parametry zapisane pod tą komórką w pamięci i zastąpić aktualny status.
- Wskazówka: Zapisy w pamięci nie są zabezpieczone przed awarią zasilania, dlatego po ponownym uruchomieniu po awarii zasilania zapisy te zostaną utracone.

Kontrola efektów

Transpozycja

Funkcja transpozycji pozwala podnieść lub obniżyć wysokość dźwięku do 6 stopni. Nacisnąć [Transpose -], aby obniżyć dźwięk o pół stopnia, melodia zmieni się ze strojenia C na strojenie B. Nacisnąć [Transpose +], aby podnieść dźwięk o pół stopnia, melodia zmieni się ze strojenia C na strojenie #C lub strojenie bD. Dwukrotne naciśnięcie [Transpose -] powoduje przełączenie ze strojenia C na strojenie BB. Pięciokrotne naciśnięcie [Transpose +] powoduje przełączenie ze strojenia C na strojenie F. Nacisnąć [Transpose +] i [Transpose -] jednocześnie, aby zresetować strojenie z powrotem do strojenia C „0”. Nacisnąć [Transpose +] lub [Transpose -], aby ustawić poziom w zakresie od [-6] do [6].

Efekt sustain

Nacisnąć [Sustain], na ekranie pojawi się „SUS” i włączy się efekt Sustain. Nacisnąć ponownie [Sustain], aby dezaktywować funkcję Sustain, „SUS” zniknie z ekranu.

Vibrato

Nacisnąć [Vibrato], na wyświetlaczu pojawi się „VIB”. Nacisnąć przycisk ponownie, aby wyłączyć funkcję.

Funkcja SPLIT

Po włączeniu funkcji SPLIT na ekranie pojawi się „SPLIT”. W ten sposób można przypisać inne brzmienie instrumentu do prawej strony keyboardu. Lewy klawisz zachowują ustawione poprzednio brzmienie instrumentu. Dzięki temu można grać równocześnie różnymi tonami. Nacisnąć przycisk ponownie, aby wyłączyć funkcję.

Funkcja nagrywania

Uruchamianie nagrywania

Nacisnąć przycisk [Record], aby uruchomić funkcję nagrywania. Na wyświetlaczu pojawi się „REC”. Po wypełnieniu pamięci na wyświetlaczu będzie migać „REC” i nagrywanie zatrzyma się automatycznie.

- Podczas nagrywania nacisnąć [PLAY], aby zatrzymać nagrywanie i odtworzyć.
- Podczas nagrywania nacisnąć [START/STOP] lub [REC], aby przerwać nagrywanie i usunąć nagrane dźwięki.

Programowanie rytmów

Programowanie rytmów

Nacisnąć [PROG], aby aktywować funkcję programowania rytmów. Na wyświetlaczu pojawi się „PRG” i nastąpi aktywacja klawiatury perkusyjnej. W tym trybie można wgrać własne rytmy, naciskając odpowiednie przyciski.

- Można zaprogramować do 32 rytmów, po czym na wyświetlaczu będzie migać „PRG”, a nagrywanie rytmu zatrzyma się automatycznie.
- Podczas programowania nacisnąć [PLAY], aby zatrzymać programowanie i odtworzyć rytmy. Nacisnąć [PLAY] ponownie, aby nagrać nowe rytmy.
- Podczas programowania nacisnąć [START/STOP] lub [PROG], aby przerwać programowanie i usunąć zapisane rytmy.

Trening i ćwiczenia

Etap 1: Ćwiczenie dźwięków pojedynczych

Nacisnąć [One Key], aby aktywować funkcję treningu dźwięków pojedynczych. Na wyświetlaczu pojawi się „LEARN”, „SONG” i numer utworu. Przyciskami [+] i [-] można wybrać żądany utwór. Trening dźwięków pojedynczych nadaje się do ćwiczenia poszczególnych dźwięków i przynależnych klawiszy. Poprawność nie ma tu znaczenia, tryb ten dopuszcza błędy podczas gry na klawiszach. Kiedy keyboard odtwarza określony dźwięk, na klawiaturze zaświeca się poprawny klawisz, wskazując, gdzie należy zagrać odpowiednią nutę. Należy podążać za podświetlanymi klawiszami, odczytując prawidłowe nuty w strefie klawiszy na wyświetlaczu. Nacisnąć [START/STOP] lub [One Key], aby wyłączyć funkcję treningu.

Etap 2: Ćwiczenie melodii

Nacisnąć [Follow], aby aktywować funkcję treningu melodii. Na wyświetlaczu pojawi się „LEARN”, „SONG” i numer utworu. Nacisnąć przyciski numeryczne lub przyciski [+] / [-], aby wybrać utwór do nauki. Podświetlane klawisze zaświecają się zgodnie z nutami melodii, wskazując właściwy klawisz, który należy nacisnąć. Podczas gry należy podążać za podświetlanymi klawiszami lub uczyć się grać, śledząc wskaźniki w strefie klawiszy na wyświetlaczu. Jeśli się zgubisz, melodia zatrzyma się, dopóki nie naciśniesz poprawnego klawisza. Nacisnąć przycisk [START/STOP] lub [Follow], aby wyłączyć funkcję treningu.

Etap 3: Granie zespołowe

Nacisnąć [Ensemble], aby aktywować funkcję treningu zespołowego. Na wyświetlaczu pojawi się „LEARN”, „SONG” i numer utworu. Nacisnąć przyciski numeryczne lub przyciski [+] / [-], aby wybrać utwór do nauki. Trening zespołowy ma na celu naukę kompletnych piosenek i odtwarzanie poprawnych nut. Nuta kluczowa jest przy tym ukryta. Trzeba naciskać prawidłowy klawisz stosownie do nuty przez cały czas trwania utworu. Jeśli nie naciśniesz żadnego klawisza w ciągu 3 sekund, keyboard automatycznie zagra właściwą nutę. Odpowiedni klawisz na podświetlanej klawiaturze zaświeci się, wskazując klawisz, który ma być naciśnięty. Po naciśnięciu klawisza można podążać za podświetlonymi klawiszami aż do końca utworu. Strefa klawiatury na wyświetlaczu pokazuje nutę i tempo. Nacisnąć [START/STOP] lub [Ensemble], aby wyłączyć funkcję treningu zespołowego.

Tabela brzmień

000 Acoustic Grand Piano	040 Tenor Sax	080 Ocarina	120 Wood Barafon 2
001 Rhodes Piano	041 Baritone Sax	081 Lead (Sawtooth)1	121 Music Box 2
002 Chorused Piano	042 Oboe	082 Lead (Calliope)1	122 Marimba 2
003 Celesta 1	043 Bassoon	083 Lead (Bass+Lead)1	123 Santur
004 Music Box 1	044 Clarinet	084 Pad (Warm)1	124 Reed Organ 2
005 Vibraphone	045 Piccolo	085 Sitar	125 Puff Harmonica 1
006 Marimba 1	046 Flute	086 Shamisen 1	126 Ukulele 1
007 Xylophone 1	047 Pan Flute	087 Koto 1	127 12-str. Gt 1
008 Percussive Organ	048 Lead (Square)	088 Kalimba 1	128 Guitar Pinch 2
009 Rock Organ	049 Banjo	089 Bag Pipe 1	129 Slow Violin 1
010 Church Organ	050 E-Tone Piano	090 Fiddle 1	130 Bright String 1
011 Reed Organ 1	051 Electric Grand Piano	091 Shanai 1	131 Jungle Bass 2
012 Accordion	052 Honky-tonk Piano	092 Tinkle Bell	132 Indian Flute 1
013 Harmonica	053 Harpsichord 1	093 Agogo 1	133 Clavi 3
014 Acoustic Guitar (Nylon)	054 Clavi 1	094 Steel Drums	134 Celesta 3
015 Acoustic Guitar (Steel)	055 Glockenspiel 1	095 Woodblock 1	135 Church Bells
016 Electric Guitar (Jazz)	056 Tubular Bells 1	096 Taiko Drum	136 Marimba 3
017 Electric Guitar (Clean)1	057 Dulcimer 1	097 Melodic Tom 1	137 Dulcimer 2
018 Distortion Guitar	058 Drawbar Organ 1	098 Synth Drum	138 Reed Organ 3
019 Acoustic Bass	059 Tango Accordion 1	099 Reverse Cymbal	139 Electric Guitar (Clean)2
020 Electric Bass (Finger)	060 Electric Guitar (Muted)1	100 Jungle Bass 1	140 Koto 2
021 Electric Bass (Pick)	061 Overdriven Guitar 1	101 Pi Pa 1	141 Xylophone 2
022 Fretless Bass	062 Contrabass 1	102 Feedback Gt. 1	142 Shanai 2
023 Slap Bass 1	063 Tremolo Strings	103 Uilleann Harp 1	143 Dulcimer 3
024 Slap Bass 2	064 Pizzicato Strings 1	104 Jazz Bass 1	144 English Horn 2
025 Synth Bass 1	065 Timpani	105 Flugel Horn 1	145 Electric Guitar (Clean)3
026 Synth Bass 2	066 String Ensemble 2	106 Muted Horn 1	146 Shamisen 2
027 Violin	067 Synth Strings 1	107 Wood Barafon 1	147 Koto 3
028 Viola	068 Synth Strings 2	108 Electric Piano 1	148 Kalimba 2
029 Cello	069 Choir Aahs	109 Multi Reed 1	149 Steel Bell 1
030 Orchestral Harp	070 Voice Oohs	110 Guitar Pinch 1	150 Alto Sax 2
031 String Ensemble 1	071 Synth Voice	111 Multi Wind 1	151 Woodblock 2
032 Trumpet	072 Orchestra Hit	112 Clavi 2	152 Synth Harpsi. 1
033 Trombone	073 Muted Trumpet 1	113 Celesta 2	153 Attack Clav. 1
034 Tuba	074 Synth Brass 2	114 Harpsichord 2	154 Crystal 1
035 French Horn	075 English Horn 1	115 Mellow Fm 1	155 Bag Pipe 2
036 Brass Section	076 Recorder	116 Pi Pa 2	156 Barafon 1
037 Synth Brass 1	077 Blown Bottle 1	117 Upright Piano 1	157 Organ Flute 1
038 Soprano Sax	078 Shakuhach	118 Electric Piano 2	158 Kalimba 3
039 Alto Sax 1	079 Whistle	119 Hard Vibe 1	159 Reed Horn 1

160 Hard Vibe 2	200 Lead (Bass+Lead)2	240 Barafon 2
161 Twin Trombones 1	201 Melodic Tom 2	241 Wind Organ 2
162 Synth Harpsi. 2	202 Grow Guitar 2	242 12-str. Gt 2
163 Attack Clav. 2	203 Lead (Sawtooth)2	243 Attack Barafon 2
164 Chorus Guitar 1	204 Jazz Bass 2	244 Lead (Calliope)2
165 Steel Bell 2	205 Chorus Guitar 2	245 Viola Attack 2
166 Tsugaru	206 Feedback Gt. 2	246 Pad (Warm)2
167 Oct Harp 1	207 Fiddle 2	247 Oct Harp 2
168 Bodhran 1	208 Organ Flute 2	248 Bari & Tenor 2
169 Tubular Bells 2	209 Flugel Horn 2	249 Agogo 2
170 Suona	210 Crystal 2	250 Flugel Horn 3
171 Castanets	211 Soft Clav. 2	251 Organ Flute 3
172 Attack Harp 1	212 Overdriven Guitar 2	252 Fiddle 3
173 Electric Vibraphone 1	213 Ukulele 2	253 Feedback Gt. 3
174 Soft Sax 1	214 Tango Accordion 2	254 Chorus Guitar 3
175 Soft Clav. 1	215 Twin Trombones 2	
176 Soft Guitar 1	216 Jazz Organ 2	
177 Grow Guitar 1	217 Bright String 2	
178 Didgeeridoo 1	218 Reed Horn 2	
179 Attack Barafon 1	219 Glockenspiel 2	
180 Mute Barafon 1	220 Drawbar Organ 2	
181 Nay 1	221 Muted Horn 2	
182 Soft Santur	222 Pizzicato Strings 2	
183 Dual Horns 1	223 Nay 2	
184 Hard Barsoon 1	224 Puff Harmonica 2	
185 Tron Flute 1	225 Muted Trumpet 2	
186 Kawala 1	226 Upright Piano 2	
187 Jazz Organ 1	227 Soft Accord 2	
188 Soft Accord 1	228 Uilleann Harp 2	
189 Wind Organ 1	229 Tron Flute 2	
190 Viola Attack 1	230 Blown Bottle 2	
191 Bari & Tenor 1	231 Indian Flute 2	
192 Soft Sax 2	232 Slow Violin 2	
193 Attack Harp 2	233 Electric Guitar (Muted)2	
194 Didgeeridoo 2	234 Multi Wind 2	
195 Dual Horns 2	235 Electric Vibraphone 2	
196 Hard Barsoon 2	236 Bodhran 2	
197 Kawala 2	237 Mellow Fm 2	
198 Soft Guitar 2	238 Multi Reed 2	
199 Mute Barafon 2	239 Contrabass 2	

Tabela rytmów

000 Hard Rock	040 Disco Soul	080 Dance Pop 1	120 Trip Hop
001 Club Pop	041 Disco Trot	081 Dance Pop 2	121 Rave 2
002 Fusion	042 Rave 1	082 Euro Beat	122 Acoustic Ballad 1
003 Rap Pop	043 Funky Disco 1	083 Euro House	123 India's Indigenous
004 British Pop 1	044 Techno 1	084 Hip Hop	124 Indonesian Pop
005 Twist	045 Techno 2	085 Swing	125 Pop Ballad
006 8 Beat Pop 1	046 Saturday Night 1	086 Big Band Swing	126 South Africa Country
007 Fusion Shuffle	047 Club Latin 1	087 Jazz Quartet	127 South Africa Polka
008 Funk	048 Disco Hands 1	088 Dixieland	128 Tarantella 1
009 Funk Shuffle	049 Country	089 Bluegrass 1	129 Bright Pop
010 Rock'n Roll 1	050 China 1	090 Bluegrass 2	130 Pub Piano 1
011 Rock Pop	051 China 2	091 8 Bt Country	131 West Shuffle
012 Rock Shuffle	052 China 3	092 Country Rock	132 Big Band Fast 2
013 Rock Cha Cha	053 China 4	093 Cntry Ballad	133 Espag Nol 1
014 Straight Rock	054 China 5	094 March 1	134 Disco Funk 2
015 Folk Rock	055 8 Bt Up Tempo	095 March 2	135 Pop Mambo
016 Pasodoble	056 16 Beat Pop	096 Polka	136 Europe Swing 1
017 Cha Cha	057 16 Bt Shuffle 1	097 Pop Waltz	137 Tricks Latin
018 Fox Trot	058 16 Bt Shuffle 2	098 Jive	138 Disco Samba 2
019 Rumba 1	059 16 Bt Ballad 1	099 Vienna Waltz	139 Latin Waltz
020 Samba 1	060 16 Bt Ballad 2	100 8 Beat Soul	140 Dance Pop 3
021 Samba 2	061 Soul	101 Classical 8 Beat	141 Jazz Rock 1
022 Schlager Rock	062 Pop Rock 1	102 Jazz Latin 1	142 Detroit
023 Tango 1	063 Pop Rock 2	103 Unplugged	143 Fanatical Sand
024 Tango 2	064 8 Bt Rock Balld	104 Boogie	144 European Rock 1
025 Disco Latin 1	065 16 Bt Rock Balld	105 Cumbia 2	145 Ground Beat
026 Calypso	066 6/8 Hvy Rock	106 Classical Slow Rock	146 8 Beat Modern 2
027 Latin Rock	067 16 Beat Rock	107 European Disco 1	147 Jazz Disco 1
028 Bolero	068 Bossa Nova 1	108 Big Band Middle 1	148 Dixie Jazz 1
029 Analog Ballad 1	069 Bossa Nova 2	109 Chrlston	149 Disco Chocolate
030 E_Ballad	070 Salsa	110 Pasodobl	150 Disco Latin 2
031 Country Ballad	071 Mambo	111 Cat Groove 1	151 Synth Boogie
032 Electro Pop	072 Beguine	112 Jazz Tango 1	152 Saturday Night 2
033 Pop New Age 1	073 Bolero Lento	113 Fast Gospel	153 Club Dance 1
034 8 Beat Modern 1	074 Espagnole	114 Big Band Fast 1	154 Tricks Bossa Nova
035 R&B Ballad 1	075 Reggae 12	115 Tricks Mambo	155 Tarantella 2
036 Disco Fox 1	076 Pop Reggae 1	116 Funky Disco 2	156 USA March
037 Disco Funk 1	077 Slow Rock 1	117 Latin Salsa	157 Espag Nol 2
038 Disco Party 1	078 Slow Rock 2	118 Pop New Age 2	158 Club Latin 2
039 Disco Samba 1	079 R&B	119 Jazz Swing 1	159 Jazz Cha Cha 1

160 Country Cha Cha	200 Guad Dance 1	240 Hip Waltz 2
161 Disco Party 2	201 Jazz Cha Cha 2	241 Jazz Swing 2
162 Modern R&B 1	202 Country Waltz	242 Party Pop
163 8 Beat Pop 2	203 European Rock 2	243 Jazz Club
164 Country Jazz	204 Caribbean Dance 2	244 Guad Dance 2
165 Soul Rock 1	205 Jazz Disco 2	245 Jazz Bo 2
166 Rumba 2	206 Medium Jazz	246 Dixie Jazz 2
167 Samba 3	207 Piano Ballad	247 Acoustic Ballad 2
168 Modern R&B 2	208 70's Disco	248 Jazz Slow Rock
169 Club Dance 2	209 Jazz Rock 2	249 16 Beat Shuffle 2
170 Country Bossa Nova	210 Europe 8 Beat 1	250 Polka Pop
171 Jazz Bo 1	211 Seville 2	251 Latin Party Pop
172 Modern Cha Cha 1	212 Rumba 3	252 Parranda
173 Pop Reggae 2	213 Soul Rock 2	253 Carnival
174 Rock Samba 1	214 European Disco 2	254 60's Vintage Pop
175 Jazz 8 Beat 1	215 Analog Ballad 2	
176 Disco	216 Pub Piano 2	
177 Seville 1	217 Europe Rumba	
178 Disco Hands 2	218 Rock'n Roll 2	
179 Rock Ballad	219 Disco Trop	
180 Mixed Bossa Nova	220 Rock Salsa 1	
181 Jazz 16 Beat 1	221 Europe 8 Beat 2	
182 Single 16 Beat 1	222 Europe Samba	
183 Love Song	223 Show Tune 2	
184 Single 16 Beat 2	224 Jazz 16 Beat 2	
185 Disco Fox 2	225 Rock Samba 2	
186 Pop Rock 3	226 Jazz Waltz 2	
187 Tijuana Waltz	227 Europe Reggae	
188 British Pop 2	228 Modern Cha Cha 2	
189 Show Tune 1	229 R&B Ballad 2	
190 Schlager Alp	230 Rock Boogie	
191 Single Rock	231 Jazz Bossa Nova	
192 Swing Waltz	232 Rock Salsa 2	
193 Slow Waltz	233 Slow & Easy	
194 Cat Groove 2	234 Hip Waltz 1	
195 Country Slow Rock	235 Jazz Latin 2	
196 Rock Disco 1	236 Rock Disco 2	
197 16 Beat Shuffle 1	237 Jazz Tango 2	
198 Jazz 8 Beat 2	238 Analog Ballad 3	
199 Casa	239 Europe Swing 2	

Wskazówki dot. utylizacji



Jeżeli na produkcie znajduje się symbol przedstawiony na ilustracji z lewej strony (przekreślony kosz na śmieci na kółkach), obowiązuje dyrektywa europejska 2012/19/UE. Takich produktów nie wolno wyrzucać wraz z odpadami z gospodarstwa domowego. Należy zapoznać się z lokalnymi przepisami dotyczącymi selektywnej zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Przestrzegać lokalnych przepisów i nie wyrzucać urządzeń używanych wraz z odpadami domowymi. Dzięki utylizacji urządzeń używanych zgodnie z przepisami chroni się środowisko i zdrowie innych osób przed ewentualnymi negatywnymi konsekwencjami. Recykling materiałów pomaga zmniejszyć zużycie surowców.

Deklaracja zgodności

Producent: Chal-Tec GmbH, Wallstraße 16, 10179 Berlin, Niemcy.

Niniejszy produkt spełnia poniższe dyrektywy europejskie:
2014/35/UE (LVD)
2011/65/UE (RoHS)