

OLEJ LNIANY ALLBACK



OLEJ SUROWY/ OLEJ GOTOWANY

Olej lniany od wieków stanowi skuteczny środek tworzący powłokę ochronną na drewnianych powierzchniach. Uwydatnia strukturę drewna a po wyschnięciu pozostaje matowy.

Oleje Allback są tłoczone na zimno, filtrowane i pozbawiane protein, dzięki czemu ich czas schnięcia jest krótszy niż zwykłych olejów lnianych. **Olej Allback nie zawiera rozpuszczalników, środków grzybobójczych, barwników itp.** Dzięki temu jest nie tylko bezpieczny dla środowiska, ale również tworzy trwalsze zabezpieczenie niż większość dostępnych na rynku pokostów. Len oleisty, z którego tłoczony jest olej rośnie w gospodarstwie ekologicznym, a jakość ziarna jest stale monitorowana. Olej gotowany został poddany wstępnej obróbce cieplnej – schnie szybciej, pachnie mniej intensywnie.

Zastosowanie:

- impregnacja drewna (w tym także mebli, podłóg, blatów),
- rozcieńczanie farb opartych na oleju lnianym,
- konserwacja powierzchni malowanych farbami Allback.

Dlaczego warto kupić olej Allback?

- naturalne składniki
- wysoka trwałość
- możliwy do zastosowania do wewnątrz i na zewnątrz
- wydobywa naturalne atuty drewna
- można nim konserwować drewno antyczne
- łatwy w użyciu
- pachnie wyłącznie naturalnym olejem lnianym
- jest przyjazny dla środowiska
- ma bardzo dobry stosunek ceny do jakości

Olej lniany może służyć do przechowywania pędzli po malowaniu farbami Allback.

Temperatura malowania i schnięcia powinna wynosić od 15 do 25°C. Niska temperatura i wysoka wilgotność wydłużają czas schnięcia.

OLEJOWANIE PODŁOGI

Przed olejowaniem podłogę należy gruntownie oczyścić (polecamy do tego celu mydło lniane). Jeśli wcześniej podłoga była lakierowana lub malowana należy zszlifować lakier/farbę i odpylić powierzchnię. Olej nakładamy za pomocą szerokiego pędzla, szmatki lub bawełnianego mopa. Wchłanianie preparatu można zaobserwować od razu. Po naniesieniu oleju należy pozwolić mu przez kilkanaście minut penetrować powierzchnię. Nadmiar oleju ścieramy i zostawiamy podłogę do wyschnięcia. Tak zabezpieczoną podłogę można dodatkowo zawoskować. Wosk wnika w pory drewna, a także tworzy cieniutki film na jego powierzchni.

RENOWACJA POWŁOKI OLEJOWANEJ

Choć lakier wydaje się być bardziej trwały, wymaga dużo więcej pracy i czasu przy odnawianiu powłoki. Nawet niewielkie ubytki lakieru wiążą się z koniecznością cyklinowania całej podłogi i położenia lakieru na nowo. Renowacja uszkodzonej powierzchni olejowanej jest dużo prostsza. Co prawda wymaga ona dużo częściej odnawiania w miejscach najbardziej narażonych na ścieranie, ale ubytki oleju można w kilka minut uzupełniać miejscowo - wystarczy wylać kilka kropel oleju na wyblakłe miejsca i wetrzeć je szmatką. Nie będzie widać różnicy pomiędzy starą a nową powłoką.

OLEJOWANA PODŁOGA W MIEJSCACH PUBLICZNYCH

Łatwa pielęgnacja podłogi olejowanej powoduje, że coraz częściej ten sposób wykańczania powierzchni jest stosowany w uczęszczanych miejscach publicznych, jak restauracje, sklepy, galerie, hotele. Podłoga w tych miejscach jest odnawiana regularnie podczas codziennej pielęgnacji podłogi. Dzięki temu utrzymanie ładnego wyglądu nie wymaga dodatkowej pracy, a ewentualne ubytki nie są zauważalne.

OLEJOWANA PODŁOGA W OBIEKTACH ZABYTKOWYCH

Podczas renowacji obiektów zabytkowych zazwyczaj wraca się do tradycyjnych metod - olejowania i woskowania. Zakonserwowane w ten sposób drewno zachowuje zdolność oddychania, swą naturalną barwę i usłojenie. Można cieszyć się piękną podłogą, zachowując równocześnie jej historyczny charakter i wyeksponować kunszt dawnego rzemiosła.

OLEJ JAKO BEJCA

Olej w razie potrzeby można zabarwić dodając do niego farbę Allback Linseed Oli Paint (w ilości zależnej od intensywności barwy jaką chcemy uzyskać).

OLEJOWANIE BLATÓW MEBLI

Drewniane blaty są nie tylko narażone na zmiany poziomu wilgotności powietrza, ale również na uszkodzenia mechaniczne wynikające z intensywnego użytkowania oraz plamy od wody lub innych płynów. Aby zabezpieczyć je przed szybkim zniszczeniem warto sięgnąć po olej.

Powierzchnię blatu z surowego drewna przed olejowaniem należy wymyć, a następnie wygładzić papierem ściernym o drobnym uziarnieniu. Powstający pył trzeba usunąć. Olej nanosi się pędzlem lub bawełnianą ściereczką, wzdłuż słoju drewna. Należy go nałożyć tak dużo, jak bardzo drewno go "pije". Po kilkunastu minutach nadmiar oleju należy zetrzeć, a blat pozostawić do wyschnięcia.

KONSERWACJA BLATÓW

Pielęgnacja drewnianego blatu jest bardzo prosta, ale wymaga konsekwencji. Przede wszystkim ważne są dwie zasady: wycieranie wszelkich rozlanych płynów od razu i regularne odnawianie w miejscach, najbardziej narażonych na wycieranie się oleju. Dobrze zabezpieczony blat nie chłonie wody ani innych płynów, a co za tym idzie nie czernieje. To, czy blat wymaga kolejnego odświeżenia łatwo poznać stosując test kropli wody. Jeśli woda wylana na blat zbija się w krople zamiast się rozpląwać i wchłaniać, blat jest zabezpieczony. W przeciwnym wypadku należy go przetrzeć olejem lub ponownie przeprowadzić cały proces olejowania.