

OD ZERA DO PIĘKNEJ GRY

SZYBKA I ŁATWA

METODA GRY NA UKULELE

74 PIOSENKI&VIDEO

W MNIEJ NIŻ TYDZIEŃ

KOLĘDY I PIOSENKI ŚWIĄTECZNE

OD ZERA DO PIĘKNEJ GRY

SZYBKA I ŁATWA METODA GRY NA UKULELE

W MNIĘJ NIŻ TYDZIEŃ

74 PIOSENKI&VIDEO

KOLĘDY I PIOSENKI ŚWIĄTECZNE

*Wydanie I
Kraków 2024*

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca (Imprint)*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Copyright by Efficient Way sp. z o.o.

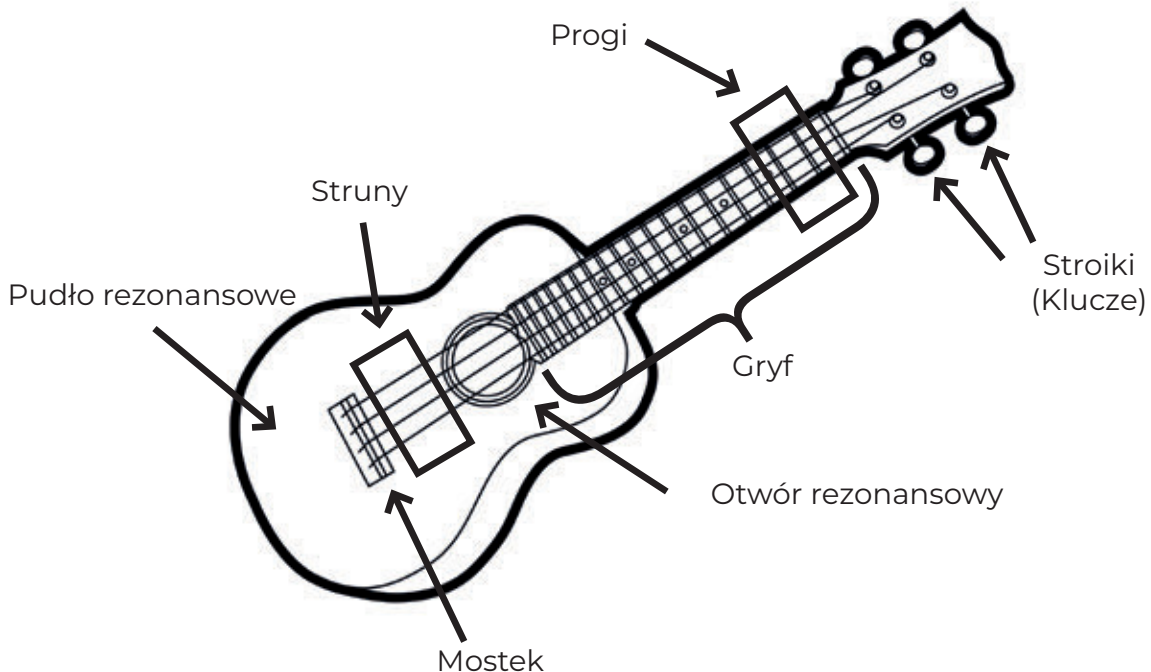
Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis treści

Podstawy gry na ukulele.	4	Cicha noc	44
Na początek poznaj części ukulele:	4	Nowy Rok bieży	45
Postawa podczas gry:	4	A wczora z wieczora	46
Strojenie:	5	Bracia patrzcie jeno	47
Strojenie w aplikacji Guitartuna:	5	Kolęda dla nieobecnych	48
Jak grać prawą ręką?	5	It Came upon the Midnight Clear	50
Jak grać lewą ręką?	5	O Come Little Children	51
Gra lewą ręką:	6	O Little Town of Bethlehem	52
Ćwiczenie:	6	Good Christian Men Rejoice	53
Gra prawą ręką:	6	God Rest Ye Merry Gentlemen	54
Pierwsza piosenka!	8	Deck the Halls	55
Tabela akordów.	10	Przylecieli aniołkowie	56
Linki do video	11	Away in Manger	57
Piosenki:	12	Oj malutki, malutki	58
Pat a Pan	12	W żłobie leży	59
Twelve Days of Christmas	13	Północ już była	60
I Heard the Bells on Christmas Day	14	The Holly and the Ivy	61
Dzisiaj w Betlejem	15	Archanioł Boży Gabriel	62
He Has a Red, Red Coat	16	Bóg się rodzi	63
Wśród nocnej ciszy	17	Nie było miejsca dla Ciebie	64
Z narodzenia Pana	18	A Cóż z tą Dzieciną?	65
Anioł pasterzom mówił	19	Ach, ubogi żłobie	66
Mędrcy świata	20	Lulajże Jezuniu	67
Up on the Housetop	22	Wesołą nowinę	68
I Sow Three Ships	23	Przybieżeli do Betlejem	69
While Shepherds Watched Their Flocks	24	Jolly Old Saint Nicholas	70
Once in Royal David's City	25	The Friendly Beasts	71
Christmas Is Coming	26	What Child Is This	72
When Christ Is Born	27	Gdy śliczna Panna	73
Gloucestershire Wassail	28	Here We Come a Caroling	74
When the Saints Go Marching In	29	In the Bleak Midwinter	75
O Christmas Tree	30	Angels We Have Heard on Height	76
Jingle Bells	31	O Come All Ye Faithful	77
W Betlejem	32	Gdy się Chrystus rodzi	78
Joy to the World	33	Jezus malusieńki	79
Tryumfy Króla Niebieskiego	34	Mizerna cicha	80
Śliczna Panienka	35	Jezusa narodzonego	81
Pan z nieba i z łona	36	Santa Claus Is Coming to Town	82
W dzień Bożego Narodzenia	37	Zaśnij dziecino	83
Pastuszkowie, bracia mili	38	We Wish You a Merry Christmas	84
Pasterze mili	39	O gwiazdo betlejemaska	85
Do szopy, hej, pasterze	40	Let It Snow	86
Pójdźmy wszyscy do stajenki	41	Hark! the Herald Angels Sing	88
Hej, w dzień narodzenia	42		
Narodził się Jezus Chrystus	43		

Podstawy gry na ukulele

Na początek poznaj części ukulele:



Najważniejsze z nich to **struny** (uwaga: w przeciwieństwie do gitary **są tylko 4!**), **progi** oraz **stroiki**. Jeśli miałeś/aś już do czynienia z gitarą, będzie Ci prościej – ukulele jest od niej nieco łatwiejsze. Jeśli jednak zaczynasz przygodę z instrumentami od ukulele, to też dobrze! Poznasz podstawy na mniejszym instrumencie, a później, jeśli zechcesz, możesz rozwijać się dalej, ucząc się gry na gitarze.

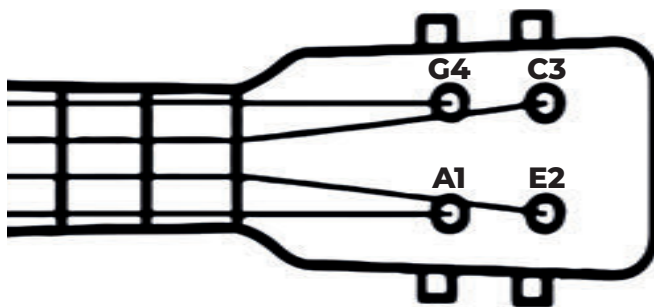
Postawa podczas gry:

Ukulele trzymamy tak, aby gryf znajdował się **po lewej stronie**. Lewą ręką będziemy naciskali struny, a prawą je szarpali. Początkujący często pytają, w jaki sposób należy opierać instrument. Odpowiedź jest prosta: tak, żeby było **wygodnie** :) Oczywiście ważna jest stabilizacja, dlatego polecamy oprzeć ukulele na nodze, objąć prawą ręką i trochę przytulić. Kiedy instrument nie będzie się ruszał, będzie zdecydowanie prościej.

Strojenie:

Grę na ukulele **zawsze** rozpocznij od nastrojenia instrumentu. Możesz skorzystać z przeznaczonej do tego aplikacji, np. *Guitartuna*.

Niezbędne do tego jest poznanie nazw strun. Jak widzisz na załączonym obrazku, ukulele ma **tylko 4 struny**. Może cię nieco zdziwić, że nie są ułożone po kolei, jeśli chodzi o wysokość dźwięku. Nie martw się, tak ma być :) Pierwsza struna (czyli trzymając instrument jak do gry – „od sufitu”) to G. Następnie mamy C, E oraz A (struna „od podłogi”). Oczywiście są to nazwy dźwięków na pustych strunach, czyli wtedy, gdy lewa ręka nie naciska żadnego progu. Pamiętaj – stroimy zawsze puste struny.



Strojenie w aplikacji Guitartuna:

Po zainstalowaniu i otwarciu aplikacji wybierz instrument ukulele. Kiedy pojawi się, proponujemy odznaczyć funkcję „**auto**” w prawym górnym rogu. Następnie dotknij na telefonie nazwę struny, np. „G” (od sufitu). Usłyszysz, jak ona brzmi. Zagraj wtedy ten dźwięk na swoim instrumencie (prawą ręką, bez naciskania progu lewą). Na ekranie pojawi się wskaźnik, czy należy dźwięk podwyższyć, obniżyć, czy też jest w porządku. Jeśli pojawia się „tune up” lub „tune down”, musisz ją nastroić, kręcąc lekko odpowiednim kluczem. Kręcąc w jedną stronę, podwyższasz dźwięk, a w drugą – obniżasz. Sprawdź, w którą stronę musisz obrócić kołek, żeby wysokość dźwięku zmieniała się w dobrą stronę. Skorzystaj w tym celu z wskaźnika w aplikacji. Jeśli struna zaświeci się na zielono – możesz przejść do strojenia kolejnej (kliknij wtedy w ikonkę kolejnego dźwięku). Kiedy nastroisz wszystkie 4 struny, możesz przejść do nauki gry :)

Jak grać prawą ręką?

Ukulele trzymaj lekko przytulone do siebie prawą ręką. Grać będziemy akordami; prawa ręka, jak na gitarze, będzie pracowała w górę i dół. Nazywamy to „**biciem**”. Możesz używać w tym celu samego kciuka lub wszystkich palców, kiedy złączysz je nieco opuszkami lub też kostki/piórka - czyli małej trójkątnej płytki, czasami dołączonej do instrumentu. Z uwagi na niewielki rozmiar ukulele nie będziemy grali nad otworem rezonansowym, ale już nad gryfem, w miejscu, gdzie przytwierdzony jest do pudła.

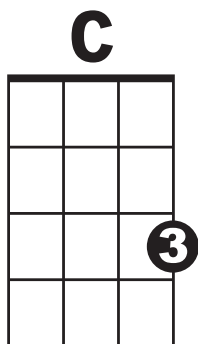
Jak grać lewą ręką?

Lewą rękę trzymaj na wysokości najwyższych progów, tak, aby obejmowała gryf (kciuk z przeciwnej strony niż inne palce). Aby złapać dany akord, palce lewej ręki będą przyciskały struny w odpowiednich miejscach, na progach. Uwaga: nie naciskamy struny bezpośrednio na danym progu, ale tuż przed nim. Jeśli więc należy nacisnąć strunę na trzecim progu, to palec umieść pomiędzy drugim a trzecim, choć bardziej w stronę trzeciego :)

Gra lewą ręką:

Grać będziemy w taki sposób, że ukulele będzie akompaniamentem dla linii melodycznej, a więc melodię trzeba sobie zanucić. Prawą ręką będziemy więc uderzać wszystkie struny jednocześnie. Lewa ręka będzie naciskała właściwe progi, co utworzy potrzebny akord.

Spójrzmy na akord „C”:



Akord „C” gramy naciskając trzecim palcem czwartą strunę („A”) na trzecim progu (czyli pomiędzy drugim a trzecim).

Pierwszy palec – wskazujący, drugi – środkowy itd.

Pamiętaj, że w oznaczeniach akordów bardzo ważna jest wielkość liter – akord „C” i „c” to dwa zupełnie inne akordy!

Na początek ważne jest, aby grać akordy czysto: musisz w tym celu przyciskać próg w odpowiednim miejscu z odpowiednią siłą. Jeśli słyszysz, że coś brzęczy, spróbuj docisnąć strunę nieco mocniej lub przesunąć palec.

Ćwiczenie:

Kolejnym krokiem jest ćwiczenie **zmieniania akordów**; docelowo chcemy umieć robić to jak najszybciej! W tym celu wykonaj poniższe ćwiczenie:

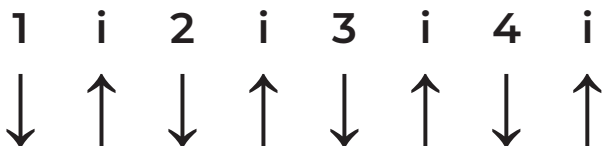
Spróbujemy zagrać na zmianę akord „C” i „G”. Tabelę akordów znajdziesz poniżej. Zagraj akord „C” 4 razy (prawa ręka niech zwyczajnie uderzy je od góry do dołu), a następnie spróbuj bez zwłoki zmienić lewą ręką na akord „G”. Następnie zagraj go również 4 razy i zmień z powrotem na „C”. Jeśli uda Ci się zmieniać akordy bez opóźnienia tym samym prawej ręki – gratulacje! Kolejny krok: inne akordy. Polecamy przećwiczyć grę najpopularniejszych, czyli np. takie zestawy:

C F C F, C G C G, C F G C F G, C G a C G a, C G a F C G a F

Kiedy opanujesz płynne zmienianie akordów, lewa ręka nie będzie stanowiła żadnej przeszkody w grze. Pamiętaj jednak, że ćwiczenie może zająć trochę czasu, dlatego stopniowo dodawaj nowe akordy, a zaczynaj grę od najprostszych piosenek.

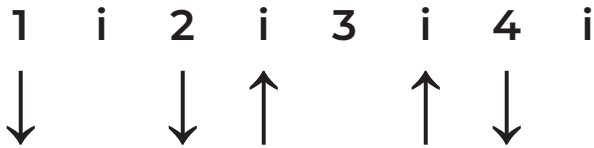
Gra prawą ręką:

Prawa ręka może uderzać struny na dwa sposoby: **od góry do dołu i odwrotnie**. Oznaczyliśmy to strzałkami. Na początku, w ramach ćwiczeń lewej ręki, możesz grać po prostu w górę i w dół w równym rytmie. Na rysunku możemy przedstawić to tak:



Na głos liczymy równo: "raz i dwa i...". W tym czasie prawa ręka uderza w struny w dół (1,2,3,4), a na "i" wraca w górę.

Kolejny krok to nasze docelowe bicie: usuwamy z tego schematu strzałki pod 1i, 3 oraz 4i.



Zauważ, że jest to samo poruszanie ręką, jak w ćwiczeniu wcześniej. Jedyna różnica jest taka, że niektóre uderzenia "wypadły". Nie uderzamy strun na pierwsze i, 3 oraz czwarte i, ale ręka dalej wykonuje ruch, tyle tylko, że nad strunami. Innymi słowy, ruszamy ręką w górę i w dół cały czas, ale tylko, kiedy są strzałki, to uderzamy struny.

Jest to już nasze bicie docelowe. Nie przejmuj się, jeśli nie uda się od razu; potrzeba trochę czasu, zanim ręka zapamięta rytm i będzie go wykonywała automatycznie. Tym biciem zagrasz wszystkie piosenki liczone na 4.

Link do video jak stroić oraz grać na ukulele:

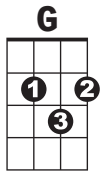
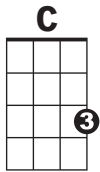


<https://prostenuty.pl/jak-grac-na-ukulele/>

Pierwsza piosenka!

Czas połączyć obie ręce! Spójrzmy na konkretną piosenkę:

Wśród nocnej ciszy



C				G				C				G			
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
Wśród				noc				nej				ci			
												szy			
C				G				C							
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
głos		się		roz		cho		dzi.							

Akordy zmieniaj dokładnie **w momencie śpiewania sylaby**, nad którą znajduje się akord. Trzymaj go tak długo, aż nie pojawi się kolejny do zmiany.

Prawą ręką zagraj struny **zgodnie z kierunkiem strzałek**, na zmianę z góry na dół i odwrotnie.

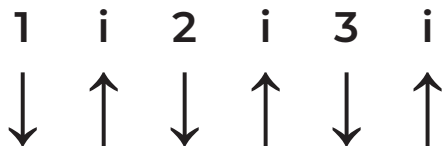
Dla ułatwienia polecamy nucić melodię. Jeśli masz problem z jej znalezieniem, podpowiadamy, że zaczyna się od dźwięku "e". Wystarczy, że zagraż sobie pustą strunę E2 - od tego dźwięku zacznij śpiewać :)

Generalnie rzecz biorąc piosenki możemy liczyć do 3 lub 4. **Typowe piosenki na 3 przypominają walc, a na 4 – marsz.** Zależnie od tego różnie będą wyglądały bicia.

Bicia na 3:

Piosenki liczone na 3 będziemy grać nieco inaczej. To raczej mniejszość utworów, więc na początku nauki możesz pominąć ten etap :)

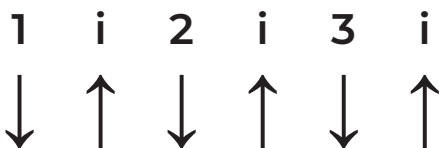
Najpierw zagrajmy przygotowanie do bicia, podobne do tego wyżej:



Na raz: Gramy w dół, na "i" w górę, na dwa w dół na "i" w górę itd.

Jest to już nasze bicie docelowe. Nie przejmuj się, jeśli nie uda się od razu; potrzeba trochę czasu, zanim ręka zapamięta rytm i będzie go wykonywała automatycznie. Tym biciem zgrasz wszystkie piosenki liczone na 4.

A teraz bicie właściwe:



Na raz: Gramy w dół, na "i" w górę, na dwa w dół na "i" w górę itd.

Jest to już nasze bicie docelowe. Nie przejmuj się, jeśli nie uda się od razu; potrzeba trochę czasu, zanim ręka zapamięta rytm i będzie go wykonywała automatycznie. Tym biciem zgrasz wszystkie piosenki liczone na 4.

Przedtakt:

Na sam koniec: jeśli zobaczysz w jakiejś piosence, że tekst zaczyna się przed raz,



to oznacza to, że rozpoczynamy ją od zaśpiewania sylaby, która jest przez jedynką, a później dopiero zaczynamy grać. Nazywa się to przedtaktem.

Gratulacje! Jeśli dotarłeś do tego miejsca, to masz już pełen pakiet wiedzy, aby zagrać różne piosenki. Powodzenia!

Tabela akordów

C 	Cis 	D 	Dis 	E 	F
Fis 	G 	Gis 	A 	B 	H
C7 	Cis7 	D7 	Dis7 	E7 	F7
Fis7 	G7 	Gis7 	A7 	B7 	H7
c 	cis 	d 	dis 	e 	f
fis 	g 	gis 	a 	b 	h
c7 	cis7 	d7 	dis7 	e7 	f7
fis7 	g7 	gis7 	a7 	b7 	h7

Objaśnienia:

Czarny pasek – akord barowy, dokładnie taki sam, jak w gitarze. Kładziemy pierwszy palec poziomo tak, aby przyciskał kilka zaznaczonych strun jednocześnie.

Rzymskie cyfry – numery progów. Jeśli przy akordzie ich nie ma, oznacza to, że gramy na samej górze gryfu, a narysowane progi to kolejno pierwszy, drugi, trzeci i czwarty. Jeśli jednak akord trzeba zagrać na wyższych progach, to oznaczone są rzymskimi cyframi.

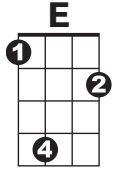
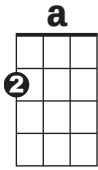
Linki do video
z wykonaniem piosenek:



<https://prostenuty.pl/ukulelek/>



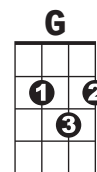
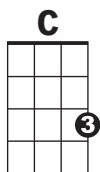
Pat a Pan



a								a							
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
Wille	bring		your		lit		tle	drum,		Ro	bin	bring		your	
a								E							
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
flute					and			come,				we'll		be	
E												a			
joyous				while				you				play,			
												a			
Tu-re-lu-re-lu,															
												E			
Pat-a-pan-a-pan.															
												a			
Come				be				merry				while you play,			
												E			
												a			
												E			
												a			
play				on a				Mary				Christmas day!			



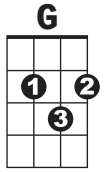
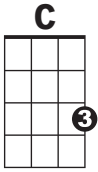
Twelve Days of Christmas



				C								G								C											
	1	i		2	i			3	i			4	i			1	i			2	i			3	i			4	i		
	↓			↓	↑			↑	↓			↓				↓				↓	↑			↑				↑	↓		
On	first			day	of	Christ		mas	my	true	love	gave	to	me																	a
the																															
				G								C																			
	1	i		2	i			3	i			4	i			1	i			2	i			3	i			4	i		
	↓			↓	↑			↑	↓			↓				↓				↓	↑			↑				↑	↓		
	part			ridge		in		a	pear	tree.																		On	the		
				C																											
...second day of Christmas																															
				G												C															
my true love sent to me																															
				G																											
Two turtledoves																															
				G												C															
And a partridge in a pear tree.																															



I Heard the Bells on Christmas Day



C								G							
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
I	heard			the	bells	on		Christ		mas	Day,		their		

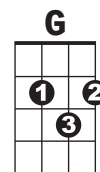
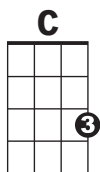
C								G							
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
old		fa		mil		iar		ca		rols	play		and		

C ...wild and sweet the words repeat **G**

C of peace of Earth, **G** good will to men. **C**



Dzisiaj w Betlejem



C

1

i

2

i

3

i



Dzi

siał

w Bet

le

jem,

C

1

i

2

i

3

i



dzi

siał

w Bet

le

jem,

C

1

i

2

i

3

i



we

so

ła

no

G

1

i

2

i

3

i



wi

na.

C

Że Panna czysta, że Panna czysta,

C

G

porodziła syna.

G

C

Chrystus się rodzi, nas oswobodzi

G

C

anieli grają, króle witają,

C

pasterze śpiewają, bydłęta klękają,

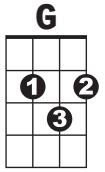
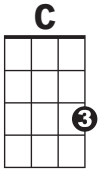
G

C

cuda, cuda ogłaszają.



He Has a Red, Red Coat



C								C							
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
He	has a	red,		red		coat,	he	has	a	red,	red		hat,		his

C								C							
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
boots		are		black		and	he	car	ries	a		sack,	he	has	a

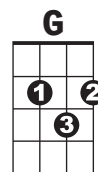
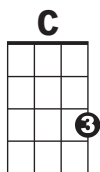
G
...twinkle in his eye

G
And a friendly smile,

G **C**
And his name is Santa Claus.



Wśród nocnej ciszy



C		G		C		G									
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
Wśród				noc		nej		ci				szy			

C		G		C											
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
głos		się		roz		cho		dzi.							

C **G** **C** **G**
Wstańcie pasterze,

C **G** **C**
Bóg się wam rodzi.

C **G**
Czem prędszej się wybierajcie,

C **G**
do Betlejem pospieszajcie,

C **G** **C** **C** **G** **C**
przywitać Pana, przywitać Pana.

C **G**
Czem prędszej się wybierajcie,

C **G**
do Betlejem pospieszajcie,

C **G** **C** **C** **G** **C**
przywitać Pana, przywitać Pana.

OD ZERA DO PIĘKNEJ GRY

SZYBKA I ŁATWA

METODA GRY NA UKULELE

69 PIOSENEK&VIDEO

W MNIEJ NIŻ TYDZIEŃ

PIOSENKI BIESIADNE, WESELNE, TRADYCYJNE, HARCERSKIE I ZAGRANICZNE

OD ZERA DO PIĘKNEJ GRY

SZYBKA I ŁATWA METODA GRY NA UKULELE

W MNIĘJ NIŻ TYDZIEŃ

69 PIOSENEK&VIDEO

PIOSENKI BIESIADNE, WESELNE, TRADYCYJNE, HARCERSKIE I ZAGRANICZNE

*Wydanie I
Kraków 2024*

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca (Imprint)*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Copyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis treści

Podstawy gry na ukulele. 4

Na początek poznaj części ukulele:	4
Postawa podczas gry:	4
Strojenie:	5
Strojenie w aplikacji Guitartuna:	5
Jak grać prawą ręką?	5
Jak grać lewą ręką?	5
Gra lewą ręką:	6
Ćwiczenie:	6
Gra prawą ręką:	6
Pierwsza piosenka!	8
Tabela akordów.	10
Linki do video	11

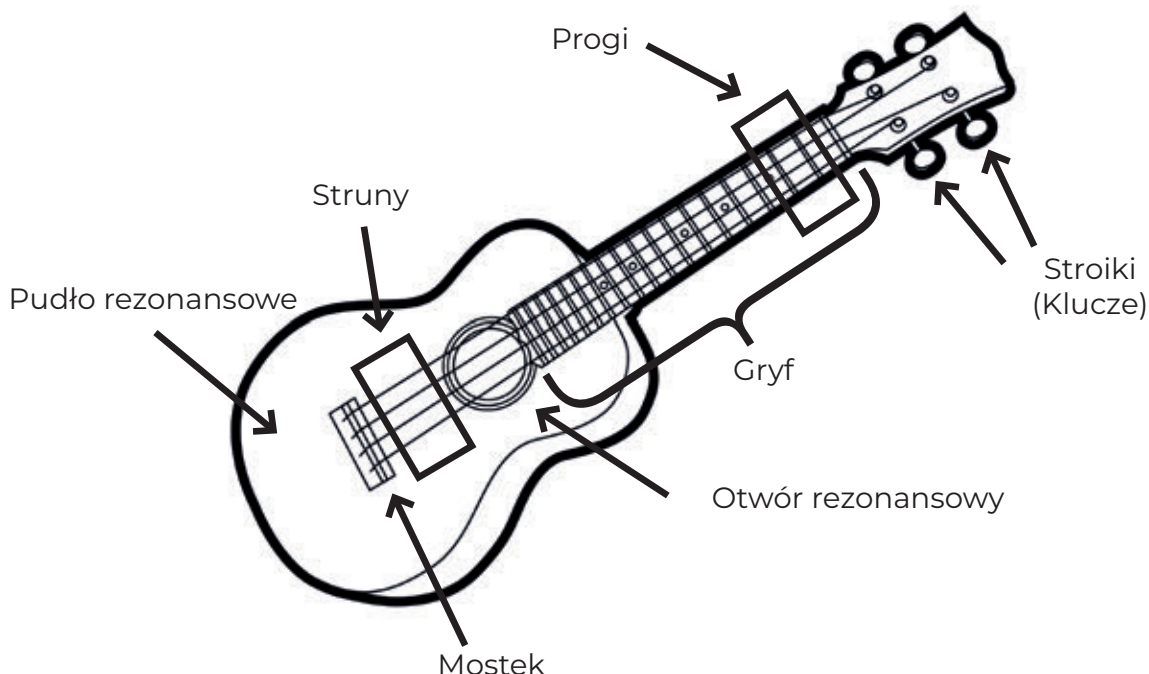
Piosenki: 13

Ballada o Felku Zdankiewiczu	13
Children Go Where I Send Thee	14
A teraz idziemy na jednego	15
O My Darlin' Clementine	16
Miała baba koguta	17
Morskie opowieści	18
Płonie ognisko w lesie	19
Rezerwa	20
Siekiera, motyka	21
U cioci na imieninach	22
W murowanej piwnicy	23
La Cucaracha	24
Czerwone i bure	25
A kto się w styczniu urodził	26
Czy chciałaby pani murzyna?	28
Cztery razy po dwa razy	29
Hej, bystra woda	30
Oh Susanna	31
Bella Ciao	32
Leaving of Liverpool	33
Korobeiniki	34
Dobra była, dobra	35
Happy Birthday	36
Guantanamo	37
House of the Rising Sun	38
Go Tell It on the Mountain	39
Zagraj mi cyganie	40
Ogniska już dogasa blask	41
Płynie Wisła, płynie	42

Sto lat	43
Za górami, za lasami	44
Zasiali górale	45
Hej z góry, z góry	46
Góralu, czy ci nie żal?	47
Hej, sokoły	48
When Johnny Comes Marching Home	49
Pije Kuba do Jakuba	50
Poszła Karolinka	51
Takiego Janicka	52
Zielony mosteczek	53
Oh Shenandoah	54
Gdzie strumyk płynie z wolna	55
500 Miles Away from Home	56
Amazing Grace	58
Auld Lang Syne	59
Wódka ma	60
God Save the Queen	61
Love Me Do	62
Czerwone jabłuszko	64
Kumbaya	65
Głęboka studzienka	66
W zielonym gaju	67
Hej, hej ułani	68
Miłość ci wszystko wybaczy	69
Na prawo most, na lewo most	70
O mój rozmarynie	72
Danny Boy	73
Już taki jestem zimny drań	74
Szła dziewczeczka	75
Ach, jak przyjemnie	76
Hiszpańskie dziewczyny	78
Biały miś	79
Down by the Riverside	80
Katiusza	82
Kalinka	83
Obozowe tango	84
Ta ostatnia niedziela	86
Serce w plecaku	88
Już nie zapomnisz mnie	89

Podstawy gry na ukulele

Na początek poznaj części ukulele:



Najważniejsze z nich to **struny** (uwaga: w przeciwieństwie do gitary **są tylko 4!**), **progi** oraz **stroiki**. Jeśli miałeś/aś już do czynienia z gitarą, będzie Ci prościej – ukulele jest od niej nieco łatwiejsze. Jeśli jednak zaczynasz przygodę z instrumentami od ukulele, to też dobrze! Poznasz podstawy na mniejszym instrumencie, a później, jeśli zechcesz, możesz rozwijać się dalej, ucząc się gry na gitarze.

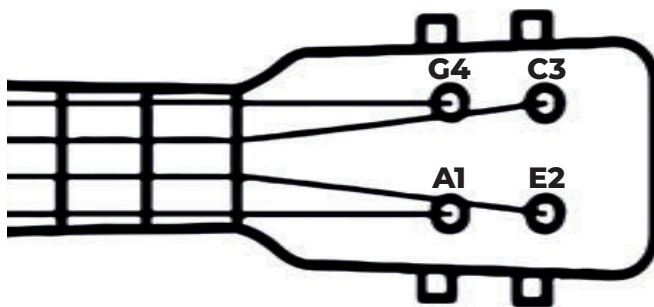
Postawa podczas gry:

Ukulele trzymamy tak, aby gryf znajdował się **po lewej stronie**. Lewą ręką będziemy naciskali struny, a prawą je szarpali. Początkujący często pytają, w jaki sposób należy opierać instrument. Odpowiedź jest prosta: tak, żeby było **wygodnie** :) Oczywiście ważna jest stabilizacja, dlatego polecamy oprzeć ukulele na nodze, objąć prawą ręką i trochę przytulić. Kiedy instrument nie będzie się ruszał, będzie zdecydowanie prościej.

Strojenie:

Grę na ukulele **zawsze** rozpocznij od nastrojenia instrumentu. Możesz skorzystać z przeznaczonej do tego aplikacji, np. *Guitartuna*.

Niezbędne do tego jest poznanie nazw strun. Jak widzisz na załączonym obrazku, ukulele ma **tylko 4 struny**. Może cię nieco zdziwić, że nie są ułożone po kolei, jeśli chodzi o wysokość dźwięku. Nie martw się, tak ma być :) Pierwsza struna (czyli trzymając instrument jak do gry – „od sufitu”) to G. Następnie mamy C, E oraz A (struna „od podłogi”). Oczywiście są to nazwy dźwięków na pustych strunach, czyli wtedy, gdy lewa ręka nie naciska żadnego progu. Pamiętaj – stroimy zawsze puste struny.



Strojenie w aplikacji Guitartuna:

Po zainstalowaniu i otworzeniu aplikacji wybierz instrument ukulele. Kiedy pojawi się, proponujemy odznaczyć funkcję „**auto**” w prawym górnym rogu. Następnie dotknij na telefonie nazwę struny, np. „G” (od sufitu). Usłyszysz, jak ona brzmi. Zagraj wtedy ten dźwięk na swoim instrumencie (prawą ręką, bez naciskania progu lewą). Na ekranie pojawi się wskaźnik, czy należy dźwięk podwyższyć, obniżyć, czy też jest w porządku. Jeśli pojawia się „tune up” lub „tune down”, musisz ją nastroić, kręcąc lekko odpowiednim kluczem. Kręcąc w jedną stronę, podwyższasz dźwięk, a w drugą – obniżasz. Sprawdź, w którą stronę musisz obrócić kołek, żeby wysokość dźwięku zmieniała się w dobrą stronę. Skorzystaj w tym celu z wskaźnika w aplikacji. Jeśli struna zaświeci się na zielono – możesz przejść do strojenia kolejnej (kliknij wtedy w ikonkę kolejnego dźwięku). Kiedy nastroisz wszystkie 4 struny, możesz przejść do nauki gry :)

Jak grać prawą ręką?

Ukulele trzymaj lekko przytulone do siebie prawą ręką. Grać będziemy akordami; prawa ręka, jak na gitarze, będzie pracowała w górę i dół. Nazywamy to „**biciem**”. Możesz używać w tym celu samego kciuka lub wszystkich palców, kiedy złączysz je nieco opuszkami lub też kostki/piórka - czyli małej trójkątnej płytki, czasami dołączonej do instrumentu. Z uwagi na niewielki rozmiar ukulele nie będziemy grali nad otworem rezonansowym, ale już nad gryfem, w miejscu, gdzie przytwierdzony jest do pudła.

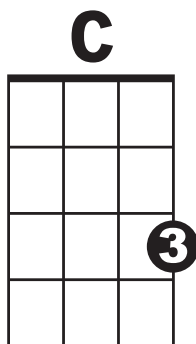
Jak grać lewą ręką?

Lewą rękę trzymaj na wysokości najwyższych progów, tak, aby obejmowała gryf (kciuk z przeciwnej strony niż inne palce). Aby złapać dany akord, palce lewej ręki będą przyciskały struny w odpowiednich miejscach, na progach. Uwaga: nie naciskamy struny bezpośrednio na danym progu, ale tuż przed nim. Jeśli więc należy nacisnąć strunę na trzecim progu, to palec umieść pomiędzy drugim a trzecim, choć bardziej w stronę trzeciego :)

Gra lewą ręką:

Grać będziemy w taki sposób, że ukulele będzie akompaniamentem dla linii melodycznej, a więc melodię trzeba sobie zanucić. Prawą ręką będziemy więc uderzać wszystkie struny jednocześnie. Lewa ręka będzie naciskała właściwe progi, co utworzy potrzebny akord.

Spójrzmy na akord „C”:



Akord „C” gramy naciskając trzecim palcem czwartą strunę („A”) na trzecim progu (czyli pomiędzy drugim a trzecim).

Pierwszy palec – wskazujący, drugi – środkowy itd.

Pamiętaj, że w oznaczeniach akordów bardzo ważna jest wielkość liter – akord „C” i „c” to dwa zupełnie inne akordy!

Na początek ważne jest, aby grać akordy czysto: musisz w tym celu przyciskać próg w odpowiednim miejscu z odpowiednią siłą. Jeśli słyszysz, że coś brzęczy, spróbuj docisnąć strunę nieco mocniej lub przesunąć palec.

Ćwiczenie:

Kolejnym krokiem jest ćwiczenie **zmieniania akordów**; docelowo chcemy umieć robić to jak najszybciej! W tym celu wykonaj poniższe ćwiczenie:

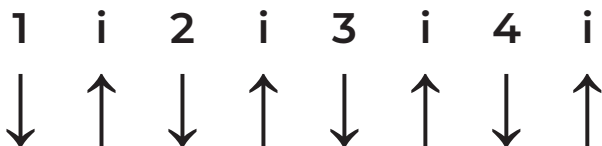
Spróbujemy zagrać na zmianę akord „C” i „G”. Tabelę akordów znajdziesz poniżej. Zagraj akord „C” 4 razy (prawa ręka niech zwyczajnie uderzy je od góry do dołu), a następnie spróbuj bez zwłoki zmienić lewą ręką na akord „G”. Następnie zagraj go również 4 razy i zmień z powrotem na „C”. Jeśli uda Ci się zmieniać akordy bez opóźnienia tym samym prawej ręki – gratulacje! Kolejny krok: inne akordy. Polecamy przećwiczyć grę najpopularniejszych, czyli np. takie zestawy:

C F C F, C G C G, C F G C F G, C G a C G a, C G a F C G a F

Kiedy opanujesz płynne zmienianie akordów, lewa ręka nie będzie stanowiła żadnej przeszkody w grze. Pamiętaj jednak, że ćwiczenie może zająć trochę czasu, dlatego stopniowo dodawaj nowe akordy, a zaczynaj grę od najprostszych piosenek.

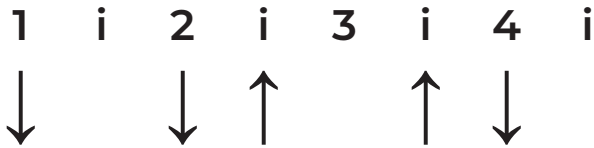
Gra prawą ręką:

Prawa ręka może uderzać struny na dwa sposoby: **od góry do dołu i odwrotnie**. Oznaczyliśmy to strzałkami. Na początku, w ramach ćwiczeń lewej ręki, możesz grać po prostu w górę i w dół w równym rytmie. Na rysunku możemy przedstawić to tak:



Na głos liczymy równo: "raz i dwa i...". W tym czasie prawa ręka uderza w struny w dół (1,2,3,4), a na "i" wraca w górę.

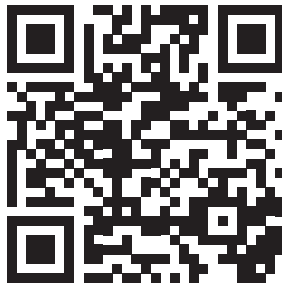
Kolejny krok to nasze docelowe bicie: usuwamy z tego schematu strzałki pod 1i, 3 oraz 4i.



Zauważ, że jest to samo poruszanie ręką, jak w ćwiczeniu wcześniej. Jedyna różnica jest taka, że niektóre uderzenia "wypadły". Nie uderzamy strun na pierwsze i, 3 oraz czwarte i, ale ręka dalej wykonuje ruch, tyle tylko, że nad strunami. Innymi słowy, ruszamy ręką w górę i w dół cały czas, ale tylko, kiedy są strzałki, to uderzamy struny.

Jest to już nasze bicie docelowe. Nie przejmuj się, jeśli nie uda się od razu; potrzeba trochę czasu, zanim ręka zapamięta rytm i będzie go wykonywała automatycznie. Tym biciem zagrasz wszystkie piosenki liczone na 4.

Link do video jak stroić oraz grać na ukulele:

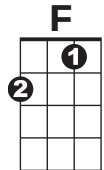
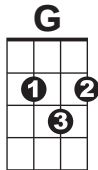
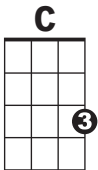


<https://prostenuty.pl/jak-grac-na-ukulele/>

Pierwsza piosenka!

Czas połączyć obie ręce! Spójrzmy na konkretną piosenkę:

Zasiali górale



C

G

1 i 2 i 3 i 4 i 1 i 2 i 3 i 4 i
↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
Za sia li gó ra le o wies, o wies,

G

C

1 i 2 i 3 i 4 i 1 i 2 i 3 i 4 i
↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
od koń ca do koń ca, tak jest, tak jest.

C **F**
Zasiali górale żyto, żyto,

G **C**
Od końca do końca wszystko, wszystko.

Akordy zmieniaj dokładnie **w momencie śpiewania sylaby**, nad którą znajduje się akord. Trzymaj go tak długo, aż nie pojawi się kolejny do zmiany.

Prawą ręką zagraj struny **zgodnie z kierunkiem strzałek**, na zmianę z góry na dół i odwrotnie.

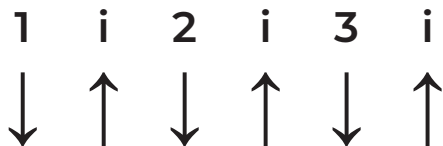
Dla ułatwienia polecamy nucić melodię. Jeśli masz problem z jej znalezieniem, podpowiadamy, że zaczyna się od dźwięku "e". Wystarczy, że zagraasz sobie pustą strunę E2 - od tego dźwięku zacznij śpiewać :)

Generalnie rzecz biorąc piosenki możemy liczyć do 3 lub 4. **Typowe piosenki na 3 przypominają walc, a na 4 – marsz.** Zależnie od tego różnie będą wyglądały bicia.

Bicia na 3:

Piosenki liczone na 3 będziemy grać nieco inaczej. To raczej mniejszość utworów, więc na początku nauki możesz pominąć ten etap :)

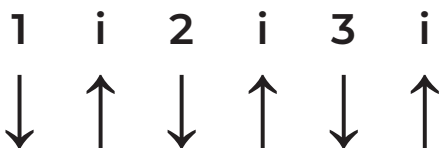
Najpierw zagrajmy przygotowanie do bicia, podobne do tego wyżej:



Na raz: Gramy w dół, na "i" w górę, na dwa w dół na "i" w górę itd.

Jest to już nasze bicie docelowe. Nie przejmuj się, jeśli nie uda się od razu; potrzeba trochę czasu, zanim ręka zapamięta rytm i będzie go wykonywała automatycznie. Tym biciem zagrasz wszystkie piosenki liczone na 4.

A teraz bicie właściwe:

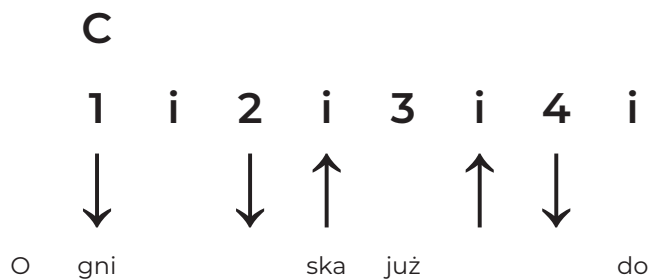


Na raz: Gramy w dół, na "i" w górę, na dwa w dół na "i" w górę itd.

Jest to już nasze bicie docelowe. Nie przejmuj się, jeśli nie uda się od razu; potrzeba trochę czasu, zanim ręka zapamięta rytm i będzie go wykonywała automatycznie. Tym biciem zagrasz wszystkie piosenki liczone na 4.

Przedtakt:

Na sam koniec: jeśli zobaczysz w jakiejś piosence, że tekst zaczyna się przed raz,



to oznacza to, że rozpoczynamy ją od zaśpiewania sylaby, która jest przez jedynką, a później dopiero zaczynamy grać. Nazywa się to przedtaktem.

Gratulacje! Jeśli dotarłeś do tego miejsca, to masz już pełen pakiet wiedzy, aby zagrać różne piosenki. Powodzenia!

Tabela akordów

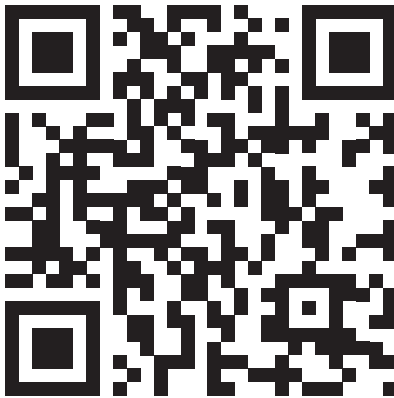
C 	Cis 	D 	Dis 	E 	F
Fis 	G 	Gis 	A 	B 	H
C7 	Cis7 	D7 	Dis7 	E7 	F7
Fis7 	G7 	Gis7 	A7 	B7 	H7
c 	cis 	d 	dis 	e 	f
fis 	g 	gis 	a 	b 	h
c7 	cis7 	d7 	dis7 	e7 	f7
fis7 	g7 	gis7 	a7 	b7 	h7

Objaśnienia:

Czarny pasek – akord barowy, dokładnie taki sam, jak w gitarze. Kładziemy pierwszy palec poziomo tak, aby przyciskał kilka zaznaczonych strun jednocześnie.

Rzymskie cyfry – numery progów. Jeśli przy akordzie ich nie ma, oznacza to, że gramy na samej górze gryfu, a narysowane progi to kolejno pierwszy, drugi, trzeci i czwarty. Jeśli jednak akord trzeba zagrać na wyższych progach, to oznaczone są rzymskimi cyframi.

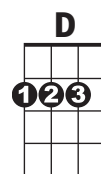
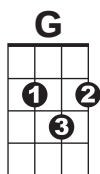
Linki do video
z wykonaniem piosenek:



<https://prostenuty.pl/ukuleleb/>



Ballada o Felku Zdankiewicz

**G****D**

1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑		↓
Fe	lek		Zdan	kie	wicz		był		chło	pak	mo	ro	wy,		

D**G**

1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑		↓
przy	je	chał	na	ur	lop		sześ		cio	ty	god	nio	wy.		

C **G** **D**
Fajrum, tarira fajrum, tarira fajrum,

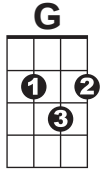
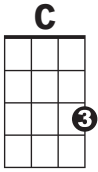
G **D** **G**
Tarira raz, dwa i trzy!

G **D**
Urlop się kończy, czas do wojska wrócić,

D **G**
Ale Felusiowi żal koleżków rzucić.



Children Go Where I Send Thee



C						G									
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
Child- ren	go			where		I		send		thee.					

C						C									
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
How				shall		I		send		thee?					

C
I'm gonna send you one by one,

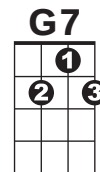
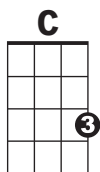
C
One for the little bitty baby.

C
Born of the virgin Mary

G **C** **C** **G** **C**
Born, born, born in Bethlehem.



A teraz idziemy na jednego



C								G7							
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
A	te	raz		i	dzie	my	na	jed	ne	go,					a

G7								C							
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
te	raz		i	dzie	my	wód	kę	pić.							

C **G7**
A teraz idziemy na jednego,

G7 **C**
A teraz idziemy wódkę pić.

C **G7**
I rym, cym, cym, i hop sa sa,

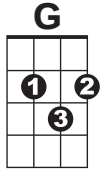
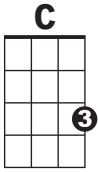
G7 **C**
Idziemy do stołów w podskokach,

C **G7**
I tra la la, orkiestra gra,

G7 **C**
Idziemy pić wódkę do dna!



O My Darlin' Clementine



C					C						
1	i	2	i	3	i	1	i	2	i	3	i
↓		↓	↑	↓	↑	↓		↓	↑	↓	↑
O my	dar	ling,		o	my	dar		ling,		o	my

C					G						
1	i	2	i	3	i	1	i	2	i	3	i
↓		↓	↑	↓	↑	↓		↓	↑	↓	↑
dar		ling		Cle	men	tine,				you	were

G **C**
lost and gone forever

G **C**
Dreadful sorrow, Clementine.

C
In a cavern, in a canyon

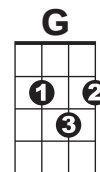
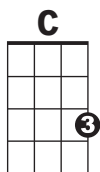
G
Excavating for a mine,

C
Dwelt a miner forty-niner

G **C**
And his daughter, Clementine.



Miała baba koguta



C

1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 Mia ła ba ba ko gu ta,

G

1 i 2 i
 ↓ ↓ ↑
 ko gu ta,

C

3 i 4 i
 ↑ ↓
 ko gu ta,

C

1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 wsa dzi ła go do bu ta,

G

1 i 2 i
 ↓ ↓ ↑
 do bu ta

C

3 i 4 i
 ↑ ↓
 hej!

G **C**
 O mój miły kogucie, kogucie,

G **C**
 Kogucie, kogucie, kogucie, kogucie,

G **C**
 Jakże ci tam w tym bucie, w tym bucie

G **C**
 W tym bucie, w tym bucie jest?

OD ZERA DO PIĘKNEJ GRY

SZYBKA I ŁATWA

METODA GRY NA UKULELE

76 PIOSENEK&VIDEO

W MNIEJ NIŻ TYDZIEŃ

PROSTE PIOSENKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH & DZIECI

**OD
ZERO DO PIĘKNEJ GRY**

SZYBKA I ŁATWA METODA GRY NA UKULELE

W MNIĘJ NIŻ TYDZIEŃ

76 PIOSENEK&VIDEO

PROSTE PIOSENKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH & DZIECI

*Wydanie I
Kraków 2024*

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca (Imprint)*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Copyright by Efficient Way sp. z o.o.

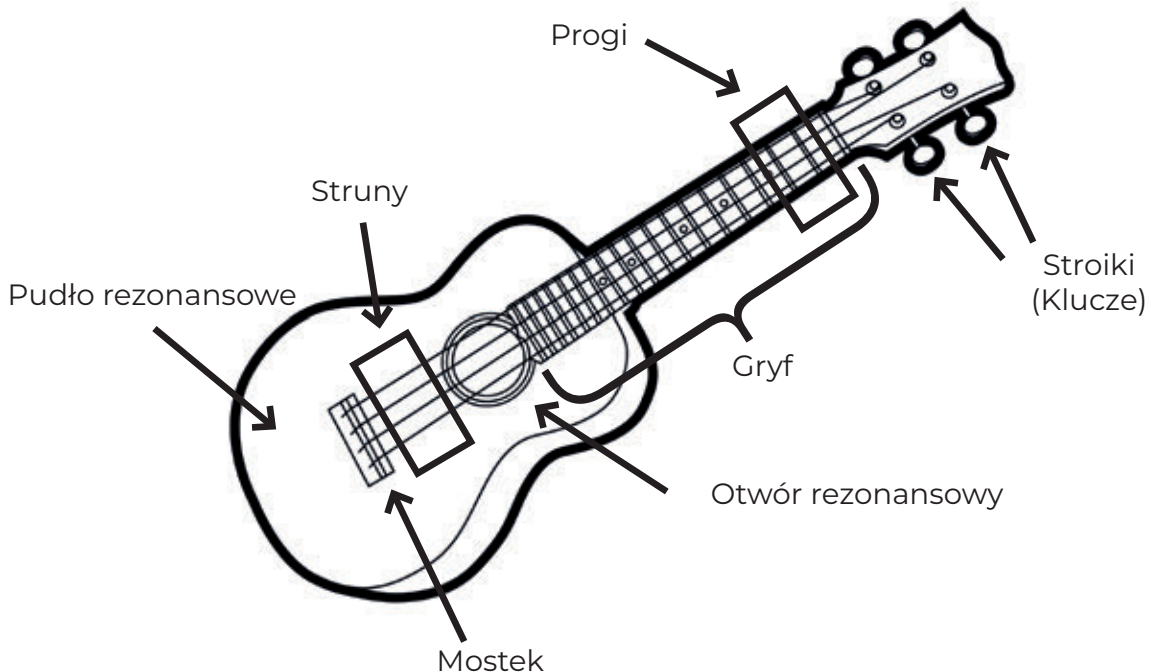
Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

Podstawy gry na ukulele.	4	Stary Niedźwiedź Mocno Śpi	43
Na początek poznaj części ukulele:	4	Ojciec Wirgiliusz	44
Postawa podczas gry:	4	Siała Baba Mak	45
Strojenie:	5	Ta Dorotka	46
Strojenie w aplikacji Guitartuna:	5	Krakowiaczek Jeden	47
Jak grać prawą ręką?	5	One Little Finger	48
Jak grać lewą ręką?	5	If You're Happy and You Know It	49
Gra lewą ręką:	6	It's Raining, It's Pouring	50
Ćwiczenie:	6	Twinkle, Twinkle Little Star	51
Gra prawą ręką:	6	Johnny, Johnny! Yes, Papa?	52
Pierwsza piosenka!	8	Yankee Doodle Dandy	53
Kółko Graniaste	8	For He's a Jolly Good Fellow	54
Tabela akordów.	10	This Land Is Your Land	55
Linki Do Video	11	Oh, Susanna	56
Piosenki:	12	A Sailor Went to See	57
Kółko Graniaste	12	Girls and Boys Come out to Play	58
Kukułeczka Kuka	13	Home, Home on the Range	59
The Farmer in the Dell	14	One Potato, Two Potatoes	60
Z Popielnika na Wojtusia	15	Hey Diddle, Diddle	61
London Bridge Is Falling Down	16	Pat a Cake	62
Panie Janie	17	Oranges and Lemons	63
Miała Baba Koguta	18	Rain, Rain Go Away	64
Wlazł Kotek na Płotek	19	This Old Man	65
Poszła Karolinka	20	Lavenders's Blue	66
Marry Had a Little Lumb	21	Old Dan Tucker	67
Five Little Ducks	22	Head, Shoulders, Knees and Toes	68
Little Spring Song	23	America the Beautiful	69
Itsy Bitsy Spider	24	My Bonnie Lies over the Ocean	70
Skip to My Lou	25	Hickory Dickory Dock	71
Alouette	26	Ach Śpij, Kochanie	72
Alice the Camel	27	Jack and Jill	74
All the Pretty Little Horses	28	Ladybug	75
A Tisket, a Tasked	29	All Things Bright and Beautiful	76
Baby Shark	30	Mało Nas Do Pieczenia Chleba	77
Do Your Ears Hang Low?	31	Nasza Zima Zła	78
Hot Cross Buns	32	Kołysanka dla Okruszka	79
Five Currant Buns	33	Jedzie Pociąg z Daleka	80
Oh Dear, What Can the Matter Be?	34	Pieski Małe Dwa	81
Koła Autobusu Kręcą Się	35	Idzie Niebo Ciemną Nocą	82
Jestem Sobie Przedszkolaczek	36	Bingo	84
Głowa, Ramiona, Kolana, Pięty	37	Siwa Chmurka	85
Poszły w Pole Kurki Trzy	38	Aaa, Kotki Dwa	86
Old Macdonald Had a Farm	39	Był Sobie Król	87
Czarny Baranie	40	Słoneczko już Gasi Złoty Blask	88
Była Sobie Żabka Mała	42	Jesteśmy Jagódki	89
		Cztery Słonie, Zielone Słonie	90

Podstawy gry na ukulele

Na początek poznaj części ukulele:



Najważniejsze z nich to **struny** (uwaga: w przeciwieństwie do gitary **są tylko 4!**), **progi** oraz **stroiki**. Jeśli miałeś/aś już do czynienia z gitarą, będzie Ci prościej – ukulele jest od niej nieco łatwiejsze. Jeśli jednak zaczynasz przygodę z instrumentami od ukulele, to też dobrze! Poznasz podstawy na mniejszym instrumencie, a później, jeśli zechcesz, możesz rozwijać się dalej, ucząc się gry na gitarze.

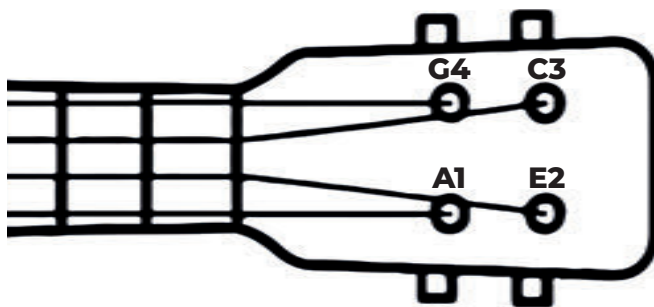
Postawa podczas gry:

Ukulele trzymamy tak, aby gryf znajdował się **po lewej stronie**. Lewą ręką będziemy naciskali struny, a prawą je szarpali. Początkujący często pytają, w jaki sposób należy opierać instrument. Odpowiedź jest prosta: tak, żeby było **wygodnie** :) Oczywiście ważna jest stabilizacja, dlatego polecamy oprzeć ukulele na nodze, objąć prawą ręką i trochę przytulić. Kiedy instrument nie będzie się ruszał, będzie zdecydowanie prościej.

Strojenie:

Grę na ukulele **zawsze** rozpocznij od nastrojenia instrumentu. Możesz skorzystać z przeznaczonej do tego aplikacji, np. *Guitartuna*.

Niezbędne do tego jest poznanie nazw strun. Jak widzisz na załączonym obrazku, ukulele ma **tylko 4 struny**. Może cię nieco zdziwić, że nie są ułożone po kolei, jeśli chodzi o wysokość dźwięku. Nie martw się, tak ma być :) Pierwsza struna (czyli trzymając instrument jak do gry – „od sufitu”) to G. Następnie mamy C, E oraz A (struna „od podłogi”). Oczywiście są to nazwy dźwięków na pustych strunach, czyli wtedy, gdy lewa ręka nie naciska żadnego progu. Pamiętaj – stroimy zawsze puste struny.



Strojenie w aplikacji Guitartuna:

Po zainstalowaniu i otworzeniu aplikacji wybierz instrument ukulele. Kiedy pojawi się, proponujemy odznaczyć funkcję „**auto**” w prawym górnym rogu. Następnie dotknij na telefonie nazwę struny, np. „G” (od sufitu). Usłyszysz, jak ona brzmi. Zagraj wtedy ten dźwięk na swoim instrumencie (prawą ręką, bez naciskania progu lewą). Na ekranie pojawi się wskaźnik, czy należy dźwięk podwyższyć, obniżyć, czy też jest w porządku. Jeśli pojawia się „tune up” lub „tune down”, musisz ją nastroić, kręcąc lekko odpowiednim kluczem. Kręcąc w jedną stronę, podwyższasz dźwięk, a w drugą – obniżasz. Sprawdź, w którą stronę musisz obrócić kołek, żeby wysokość dźwięku zmieniała się w dobrą stronę. Skorzystaj w tym celu z wskaźnika w aplikacji. Jeśli struna zaświeci się na zielono – możesz przejść do strojenia kolejnej (kliknij wtedy w ikonkę kolejnego dźwięku). Kiedy nastroisz wszystkie 4 struny, możesz przejść do nauki gry :)

Jak grać prawą ręką?

Ukulele trzymaj lekko przytulone do siebie prawą ręką. Grać będziemy akordami; prawa ręka, jak na gitarze, będzie pracowała w górę i dół. Nazywamy to „**biciem**”. Możesz używać w tym celu samego kciuka lub wszystkich palców, kiedy złączysz je nieco opuszkami lub też kostki/piórka - czyli małej trójkątnej płytki, czasami dołączonej do instrumentu. Z uwagi na niewielki rozmiar ukulele nie będziemy grali nad otworem rezonansowym, ale już nad gryfem, w miejscu, gdzie przytwierdzony jest do pudła.

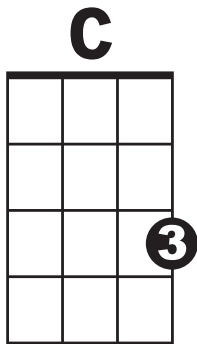
Jak grać lewą ręką?

Lewą rękę trzymaj na wysokości najwyższych progów, tak, aby obejmowała gryf (kciuk z przeciwnej strony niż inne palce). Aby złapać dany akord, palce lewej ręki będą przyciskały struny w odpowiednich miejscach, na progach. Uwaga: nie naciskamy struny bezpośrednio na danym progu, ale tuż przed nim. Jeśli więc należy nacisnąć strunę na trzecim progu, to palec umieść pomiędzy drugim a trzecim, choć bardziej w stronę trzeciego :)

Gra lewą ręką:

Grać będziemy w taki sposób, że ukulele będzie akompaniamentem dla linii melodycznej, a więc melodię trzeba sobie zanucić. Prawą ręką będziemy więc uderzać wszystkie struny jednocześnie. Lewa ręka będzie naciskała właściwe progi, co utworzy potrzebny akord.

Spójrzmy na akord „C”:



Akord „C” gramy naciskając trzecim palcem czwartą strunę („A”) na trzecim progu (czyli pomiędzy drugim a trzecim).

Pierwszy palec – wskazujący, drugi – środkowy itd.

Pamiętaj, że w oznaczeniach akordów bardzo ważna jest wielkość liter – akord „C” i „c” to dwa zupełnie inne akordy!

Na początek ważne jest, aby grać akordy czysto: musisz w tym celu przyciskać próg w odpowiednim miejscu z odpowiednią siłą. Jeśli słyszysz, że coś brzęczy, spróbuj docisnąć strunę nieco mocniej lub przesunąć palec.

Ćwiczenie:

Kolejnym krokiem jest ćwiczenie **zmieniania akordów**; docelowo chcemy umieć robić to jak najszybciej! W tym celu wykonaj poniższe ćwiczenie:

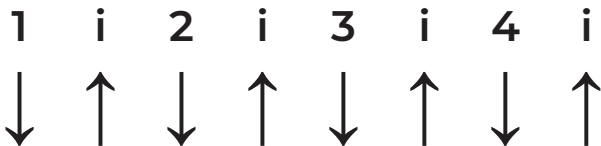
Spróbujemy zagrać na zmianę akord „C” i „G”. Tabelę akordów znajdziesz poniżej. Zagraj akord „C” 4 razy (prawa ręka niech zwyczajnie uderzy je od góry do dołu), a następnie spróbuj bez zwłoki zmienić lewą ręką na akord „G”. Następnie zagraj go również 4 razy i zmień z powrotem na „C”. Jeśli uda Ci się zmieniać akordy bez opóźnienia tym samym prawej ręki – gratulacje! Kolejny krok: inne akordy. Polecamy przećwiczyć grę najpopularniejszych, czyli np. takie zestawy:

C F C F, C G C G, C F G C F G, C G a C G a, C G a F C G a F

Kiedy opanujesz płynne zmienianie akordów, lewa ręka nie będzie stanowiła żadnej przeszkody w grze. Pamiętaj jednak, że ćwiczenie może zająć trochę czasu, dlatego stopniowo dodawaj nowe akordy, a zaczynaj grę od najprostszych piosenek.

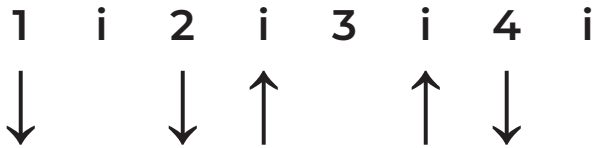
Gra prawą ręką:

Prawa ręka może uderzać struny na dwa sposoby: **od góry do dołu i odwrotnie**. Oznaczyliśmy to strzałkami. Na początku, w ramach ćwiczeń lewej ręki, możesz grać po prostu w górę i w dół w równym rytmie. Na rysunku możemy przedstawić to tak:



Na głos liczymy równo: "raz i dwa i...". W tym czasie prawa ręka uderza w struny w dół (1,2,3,4), a na "i" wraca w górę.

Kolejny krok to nasze docelowe bicie: usuwamy z tego schematu strzałki pod 1i, 3 oraz 4i.



Zauważ, że jest to samo poruszanie ręką, jak w ćwiczeniu wcześniej. Jedyna różnica jest taka, że niektóre uderzenia "wypadły". Nie uderzamy strun na pierwsze i, 3 oraz czwarte i, ale ręka dalej wykonuje ruch, tyle tylko, że nad strunami. Innymi słowy, ruszamy ręką w górę i w dół cały czas, ale tylko, kiedy są strzałki, to uderzamy struny.

Jest to już nasze bicie docelowe. Nie przejmuj się, jeśli nie uda się od razu; potrzeba trochę czasu, zanim ręka zapamięta rytm i będzie go wykonywała automatycznie. Tym biciem zagrasz wszystkie piosenki liczone na 4.

Link do video jak stroić oraz grać na ukulele:

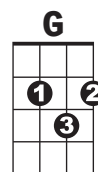
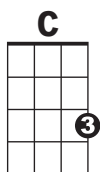


<https://prostenuty.pl/jak-grac-na-ukulele/>

Pierwsza piosenka!

Czas połączyć obie ręce! Spójrzmy na konkretną piosenkę:

Kółko Graniaste



C

1 i 2 i 3 i 4 i
↓ ↓ ↑ ↑ ↓
Kół ko gra nias te,

C

1 i 2 i 3 i 4 i
↓ ↓ ↑ ↑ ↓
czte ro kan cias te,

G

1 i 2 i 3 i 4 i
↓ ↓ ↑ ↑ ↓
kół ko nam się po ła ma ło,

C

G

1 i 2 i 3 i 4 i
↓ ↓ ↑ ↑ ↓
czte ry gro sze kosz to wa ło,

C

G C
A my wszyscy bęc!

Akordy zmieniaj dokładnie **w momencie śpiewania sylaby**, nad którą znajduje się akord. Trzymaj go tak długo, aż nie pojawi się kolejny do zmiany.

Prawą ręką zagraj struny **zgodnie z kierunkiem strzałek**, na zmianę z góry na dół i odwrotnie.

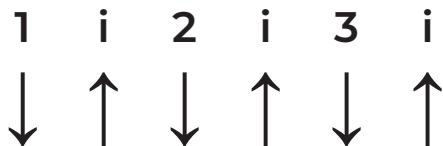
Dla ułatwienia polecamy nucić melodię. Jeśli masz problem z jej znalezieniem, podpowiadamy, że zaczyna się od dźwięku "e". Wystarczy, że zagraasz sobie pustą strunę E2 - od tego dźwięku zacznij śpiewać :)

Generalnie rzecz biorąc piosenki możemy liczyć do 3 lub 4. **Typowe piosenki na 3 przypominają walc, a na 4 – marsz.** Zależnie od tego różnie będą wyglądały bicia.

Bicia na 3:

Piosenki liczone na 3 będziemy grać nieco inaczej. To raczej mniejszość utworów, więc na początku nauki możesz pominąć ten etap :)

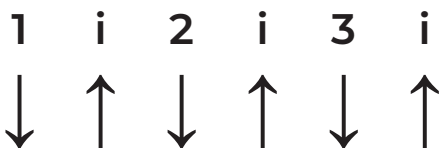
Najpierw zagrajmy przygotowanie do bicia, podobne do tego wyżej:



Na raz: Gramy w dół, na "i" w górę, na dwa w dół na "i" w górę itd.

Jest to już nasze bicie docelowe. Nie przejmuj się, jeśli nie uda się od razu; potrzeba trochę czasu, zanim ręka zapamięta rytm i będzie go wykonywała automatycznie. Tym biciem zgrasz wszystkie piosenki liczone na 4.

A teraz bicie właściwe:

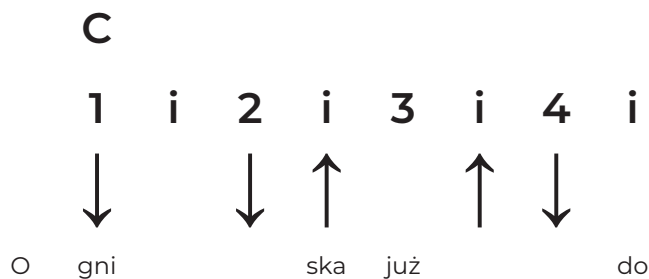


Na raz: Gramy w dół, na "i" w górę, na dwa w dół na "i" w górę itd.

Jest to już nasze bicie docelowe. Nie przejmuj się, jeśli nie uda się od razu; potrzeba trochę czasu, zanim ręka zapamięta rytm i będzie go wykonywała automatycznie. Tym biciem zgrasz wszystkie piosenki liczone na 4.

Przedtakt:

Na sam koniec: jeśli zobaczysz w jakiejś piosence, że tekst zaczyna się przed raz,



to oznacza to, że rozpoczynamy ją od zaśpiewania sylaby, która jest przez jedynką, a później dopiero zaczynamy grać. Nazywa się to przedtaktem.

Gratulacje! Jeśli dotarłeś do tego miejsca, to masz już pełen pakiet wiedzy, aby zagrać różne piosenki. Powodzenia!

Tabela akordów

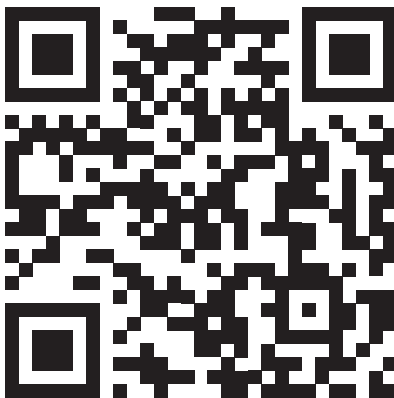
C 	Cis 	D 	Dis 	E 	F
Fis 	G 	Gis 	A 	B 	H
C7 	Cis7 	D7 	Dis7 	E7 	F7
Fis7 	G7 	Gis7 	A7 	B7 	H7
c 	cis 	d 	dis 	e 	f
fis 	g 	gis 	a 	b 	h
c7 	cis7 	d7 	dis7 	e7 	f7
fis7 	g7 	gis7 	a7 	b7 	h7

Objaśnienia:

Czarny pasek – akord barowy, dokładnie taki sam, jak w gitarze. Kładziemy pierwszy palec poziomo tak, aby przyciskał kilka zaznaczonych strun jednocześnie.

Rzymskie cyfry – numery progów. Jeśli przy akordzie ich nie ma, oznacza to, że gramy na samej górze gryfu, a narysowane progi to kolejno pierwszy, drugi, trzeci i czwarty. Jeśli jednak akord trzeba zagrać na wyższych progach, to oznaczone są rzymskimi cyframi.

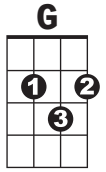
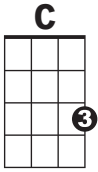
Linki do video
z wykonaniem piosenek:



<https://prostenuty.pl/ukuleled/>



Kółko graniaste



C

C

1 i 2 i 3 i 4 i 1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 Kół ko gra nias te, czte ro kan cias te,

G

C

G

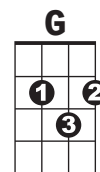
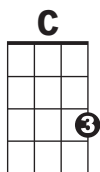
C

1 i 2 i 3 i 4 i 1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 kół ko nam się po ła ma ło, czte ry gro sze kosz to wa ło,

G A my wszyscy **C** bęc!



Kukułeczka kuka

**G****1**

Po

i

tym

2

ciem

i**3**

nym

i**C****1**

bo

i**2**

ru

i**3****i****G****1**

ku

i

ku

2

tecz

i**3**

ka

i**C****1**

ku

i**2**

ka,

i**3****i**

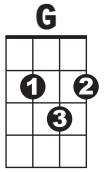
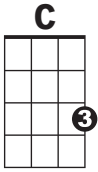
G **C** **G** **C**
Z ranka do wieczora, gniazdka sobie szuka.

C **C** **G** **C**
Kuku, kuku, gniazdka sobie szuka.

C **C** **G** **C**
Kuku, kuku, gniazdka sobie szuka.



The Farmer in the Dell

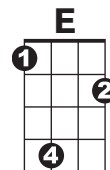
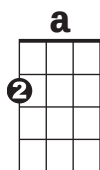


C						C									
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
The	far	mer	in	the	dell,			the	far	mer	in	the	dell.		

G					C					G		C			
1	i	2	i	3	i	4	i	1	i	2	i	3	i	4	i
↓		↓	↑		↑	↓		↓		↓	↑		↑	↓	
Heigh		ho!	The	de	ry	o!	The	far	mer	in	the	dell.			



Z popielnika na Wojtusia

**a****1****i****2****i****3****i**

Z po

a**1****i****2****i****3****i**

ni

ka

a**1****i****2****i****3****i**

na

a**1****i****2****i****3****i**

tu

sia

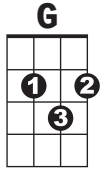
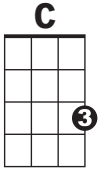
a **E**
Iskiereczka mruga.

E
Chodź, opowiem ci bajeczkę

E **a**
Bajka będzie długa.



London Bridge Is Falling Down



C

1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 Lon don Bridge is fal ling down,

G

1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 fall ling down,

C

3 i 4 i
 ↑ ↓
 fal ling down.

C

1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 Lon don Bridge is fal ling down,

G

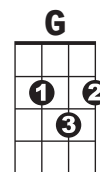
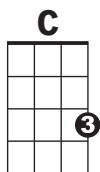
1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 my fair

C

3 i 4 i
 ↑ ↓
 La dy.



Panie Janie



C

1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 Pa nie Ja nie,

C

1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 pa nie Ja nie,

C

1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 ra no wstań,

C

1 i 2 i 3 i 4 i
 ↓ ↓ ↑ ↑ ↓
 ra no wstań!

G **C**
 Wszystkie dzwony biją,

G **C**
 wszystkie dzwony biją,

G **C**
 bim bam bom,

G **C**
 bim bam bom.

To tylko fragment :)
Zamów całość i ciesz się piękną grą!