



LINITOP SOLID

RODZAJ:	Wysokojakościowy, transparentny produkt do drewna z jedwabistym połyskiem, system dwuwarstwowy
KLASYFIKACJA:	Rodzina I, klasa 4a zgodne z NBN T 22-003
ZASTOSOWANIE:	Zewnętrzne. Drzwi, ramy okienne, wszystkie stabilne konstrukcje. Wszelkie rodzaje pomieszczeń. Środowisko wiejskie, miejskie, przemysłowe, nadmorskie.
RODZAJ PODŁOŻA:	Rodzime i tropikalne gatunki twardego drewna. Stare barwniki lub impregnaty.
CEL STOSOWANIA:	Dekoracja oraz ochrona drewna przed surowymi warunkami pogodowymi i promieniami ultrafioletowymi.
WŁASNOŚCI:	°specjalna pigmentacja przeciw UV °nie zacieka °wodoodporność °zdolność wentylacyjna °łatwość nakładania °struktura drewna widoczna °ładny jedwabisty połysk °odporność na wpływy klimatyczne
DANE TECHNICZNE: (oparte na kolorze 281)	
- Skład:	
środek wiążący:	żywica alkidowa ze zwiększoną odpornością na warunki klimatyczne
pigment:	odporny na światło, przezroczysty, zmikronizowany
rozcieńczalnik:	węglowodory alifatyczne
dodatki:	neutralne minerały zapewniające mikroporowatość, pochłaniacz UV
- Zawartość subst. stałej w ciężarze:	50 % ± 2
- Temperatura zapłonu:	± 40°C
- Lepkość:	82 – 88 jednostek Krebs w temp. 25°C
- Gęstość:	0,90 ± 0,02 w temp. 20°C
- Grubość ziarna:	5 – 5,5 wg skali Hegmana
- Odporność na zaciekanie:	> 300 mikronów w stanie mokrym
- Stopień połysku:	20 – 30 % (Glossmeter Gardner, kąt 60°)
- Elastyczność powłoki:	7 mm mierzona aparatem Erichsena. Powłoka nałożona na płytkę ocynowaną o grubości 0,3 mm oraz pozostawiona do wyschnięcia na 7 dni w temp. 23°C i przy wilgotności powietrza wynoszącej 50 %.
- Grubość powłoki po wyschnięciu:	średnio 35 – 40 mikronów
- V.O.C.:	Wartość graniczna dla tego produktu (kat. A/e): 500 g/l (2007), 400 g/l (2010). Ten produkt zawiera maksymalnie 500 g/l VOC



LINITOP SOLID

DANE PRAKTYCZNE:

- Opakowanie: 2,5 l – 1 l – 0,5 l
- Trwałość: minimum 2 lata, pod warunkiem przechowywania w oryginalnych, nie otwieranym opakowaniu
- Wygląd w opakowaniu: półpłynny barwiony produkt
- Wygląd po wyschnięciu: jedwabisty połysk
- Kolory: patrz: wzornik kolorów
- Środki do nakładania: pędzel, wałek brush, lacquer roller, pistolet hydrodynamiczny (otwór dyszy: .011"-.013" –ciśnienie: 120 barów)
- Czyszczenie narzędzi: środkiem **Brush Cleaner** lub benzyną lakową "white spirit"
- Wydajność: 10 – 12 m²/l
- Nakładanie: nie rozcieńczać, by nie zmniejszać grubości powłoki (w przeciwnym razie konieczne będzie nałożenie dodatkowej warstwy).
- Czas schnięcia: 4 godz. w temp.23°C i wilgotności powietrza 50 %.
- Ponowne pokrycie: po 24 godzinach
- Uwagi: przed użyciem powoli zamieszać

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA Wyczyścić, usunąć kurz, odtłuścić syntetycznym rozcieńczalnikiem (Afzelia i Merbau wodą amoniakową). Zbyt szorstkie powierzchnie delikatnie przeszlifować. Świeże drewno zawierające przeciwutleniacze ((materiał, który przeciwdziała normalnemu schnięciu syntetycznych farb i lakierów) i Merbau muszą być izolowane.

Do drewna miękkiego zawierającego miękisz należy stosować **Linitop Prim**.

Powierzchnie uprzednio lakierowane lub poddane zabiegom koloryzującym :sprawdzić dokładnie na trwałość przylegania oraz obecność wosku lub parafiny.Umyć wodą amoniakową, spłukać i pozostawić do wyschnięcia. Usunąć źle przylegające fragmenty.Miejsca błyszczące zmatować papierem ściernym, usunąć kurz.

Powierzchnie uprzednio impregnowane: sprawdzić na obecność wosku lub parafiny. Oczyszczyć i odtłuścić odpowiednim rozcieńczalnikiem. Przeszlifować i usunąć kurz.

Stare podłoża w złym stanie: całkowicie wyczyścić aż do surowego drewna środkiem **Vitaf**, wyczyścić, odtłuścić syntetycznym rozcieńczalnikiem, dokładnie przeszlifować i usunąć kurz.

SPOSÓB STOSOWANIA

1. Podłoże nowe:

Wykończyć dwiema warstwami **Linitop Solid**.

Świeże miękkie drewno musi być zaimpregnowane środkiem **Linitop Prim**.

2. Odnawianie:

Świeże i zniszczone przez pogodę drewno zaimpregnować najpierw środkiem **Linitop Prim** aż do uzyskania pożądanego koloru .

Wykończyć dwiema warstwami **Linitop Solid**.