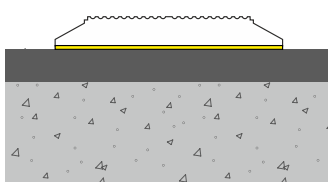


# KOPUŁKA (PINEZKA) Z TWORZYWA SZTUCZNEGO seria PL

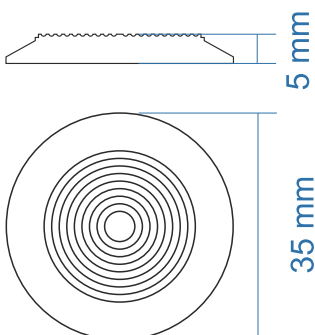
|                                    |                                                          |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>TYP</b>                         | Oznaczenie poziome                                       |
| <b>ZASTOSOWANIE</b>                | Pole uwagi / Pas uwagi                                   |
| <b>DESIGN</b>                      | Standard                                                 |
| <b>MATARIAŁ</b>                    | Termoplastyczny Elastomer<br>Poliuretanowyliuretan (TPU) |
| <b>POWŁOKA</b>                     | Matowa                                                   |
| <b>WYMIARY</b>                     | Średnica podstawy: 35mm<br>Wysokość: 5mm                 |
| <b>KLASA<br/>ANTYPOŚLIZGOWOŚCI</b> | R11                                                      |

## SPOSÓB MONTAŻU

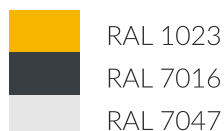


**MONTAŻ** Taśma dwustronna 3M VHB

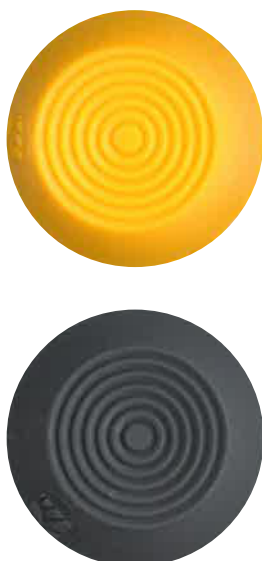
**UWAGI** Montaż bezinwazyjny, tylko do zastosowań wewnętrznych



## DOSTĘPNE KOLORY



\* inne kolory dostępne na zamówienie



## OPIS

Kopułki z tworzywa sztucznego z fakturą antypoślizgową

Wykonane zgodnie z normą ISO 23599:2019

Wykonane zgodnie z TSI PRM - Technical Specification Accessibility for People with Reduced Mobility

## CHARAKTERYSTYKA

Wysoka odporność na uszkodzenia mechaniczne, obciążenia, zanieczyszczenia i zmienne warunki atmosferyczne, działanie soli drogowej i innych środków chemicznych\*. Pojedyncze pole uwagi składa się z kopulek umieszczanych najczęściej w pięciu rzędach, pas uwagi w siedmiu, ale dopuszczalne są także inne wymiary.

## ZASTOSOWANIE

Kopułki tworzą pas uwagi, który montuje się między innymi przed schodami, drzwiami, niebezpiecznymi miejscami. Pola uwagi tworzą również skrzyżowania (pole wyboru) dotykowych ścieżek prowadzących.

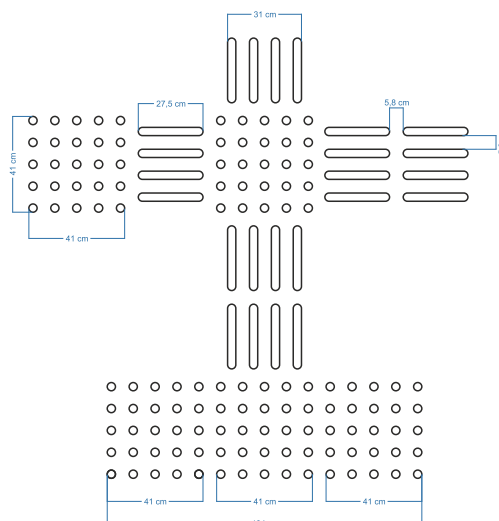
Montaż wewnątrz budynków.

## GŁÓWNE MIEJSCA STOSOWANIA

Dworce kolejowe, stacje metra, urzędy, uczelnie, obiekty kultury, obiekty sportowe, przestrzeń miejska i wiele innych.

## SPOSÓB MONTAŻU

1.



2.

