



HC-X1500

Wszechstronność i wydajność w trybie 4K 60p

Najmniejsza i najlżejsza w branży* kamera 4K 60p w przenośnej, kompaktowej obudowie zapewnia niezwykle parametry optyczne przenośnego urządzenia bez kompromisów w zakresie jakości.

* W przypadku kamery ze zintegrowanym obiektywem i możliwością nagrywania w trybie 4K 60p (stan na 6 stycznia 2020 r., zgodnie z badaniami firmy Panasonic).

Funkcje

Najmniejsza i najlżejsza w branży kamera 4K/60p

Profesjonalne nagrywanie w dowolnym miejscu: model HC-X1500 został udoskonalony zarówno w zakresie funkcjonalności, jak i mobilności, udostępniając zaawansowane funkcje i precyzyjnie wyważony korpus. Dzięki nowemu, niezwykle cienkiemu wentylatorowi jest to najmniejsza i najlżejsza w branży kamera 4K/60p, a skuteczne odprowadzanie ciepła przekłada się na zaskakująco niskie zużycie energii.



Swoboda kadrowania dzięki szerokiemu kątowni widzenia (25 mm) i 24-krotnemu powiększeniu optycznemu

Obiektyw obejmuje zakres od szerokiego kąta (25 mm) po tryb tele (600 mm) z 24-krotnym powiększeniem. Opcja i.ZOOM zapewnia 32-krotne powiększenie przy rozdzielczości 4K i 48-krotne powiększenie przy rozdzielczości FHD.* Odpowiednik aparatu 35 mm.

AF o wysokiej precyzji

Funkcja rozpoznawania twarzy pozwala nam zapewnić ostrość obrazu podczas filmowania osoby, nawet jeśli jest ona odwrócona bokiem do kamery. Precyzyjne śledzenie odległości i ekspozycji jest możliwe dzięki wykorzystaniu danych odczytywanych na bieżąco z czujnika oraz zaawansowanego systemu rozpoznawania kolorów.



5-osiowa hybrydowa stabilizacja obrazu

Oprócz optycznej stabilizacji obrazu zastosowanej w obiektywie urządzenie jest także wyposażone w funkcję elektronicznej stabilizacji obrazu, która wykrywa i kompensuje drżenia kamery. W systemie O.I.S. w obiektywie wykorzystano łożyska, co pozwala zredukować tarcie i skuteczniej korygować nieznaczne nieostrości obrazu spowodowane drżeniem ręki.

Nagrywanie wewnętrzne w 10-bitowej jakości 4:2:2

10-bitowy profil kolorów 4:2:2 pozwala zapisać wszystkie dane kolorów. Kamera HC-X1500 obsługuje nagrywanie w 10-bitowej rozdzielczości Full HD przy 59,94p/50p (100 Mb/s) i rozdzielczości 4K przy 29,97p/25p (200 Mb/s) na karcie SD. W przypadku wyjścia HDMI można nagrywać 10-bitowe pliki w rozdzielczości 4K nawet przy 59,94p/50p.



Przesyłanie strumieniowe na żywo w rozdzielczości Full-HD

Przesyłanie strumieniowe w rozdzielczości Full-HD zgodne ze standardem RTSP/RTP/RTMP/RTMPS umożliwia transmitowanie bezpośrednich relacji z koncertów, zawodów sportowych i innych wydarzeń w serwisie Facebook, YouTube i innych.* Uchwyt i mikrofon stanowią akcesoria opcjonalne.

Specyfikacja



Nagrywanie wideo 4K

Obiektyw Leica Dicomar

AF o wysokiej precyzji w rozdzielczości 4K

Powiększenie optyczne 24x

-  Obiektyw szerokokątny 25 mm
-  System HYBRID O.I.S.
-  Karta pamięci SDXC
-  Wi-Fi

10-bitowa jakość nagrywania w trybie 4K 60p Nowy kodek HEVC 200 Mb/s

Szeroki kąt 25 mm Zoom optyczny 24x, AF/AE z wykrywaniem twarzy

Szereg funkcji dla profesjonalistów 2 pierścienie sterowania ręcznego, długi czas pracy baterii



 + + + + + +

Dwa pierścienie sterowania ręcznego

Dwa pierścienie sterowania ręcznego: jeden do ustawiania ostrości, drugi do obsługi powiększenia lub przysłony. Pierścienie sterowania ręcznego można teraz łatwiej obsługiwać — z przodu i z tyłu użyto pierścieni o różnych rozmiarach, dzięki czemu można je rozróżniać dotykiem.



 > + + + + +

Dwa pierścienie sterowania ręcznego

Dwa pierścienie sterowania ręcznego: jeden do ustawiania ostrości, drugi do obsługi powiększenia lub przysłony. Pierścienie sterowania ręcznego można teraz łatwiej obsługiwać — z przodu i z tyłu użyto pierścieni o różnych rozmiarach, dzięki czemu można je rozróżniać dotykiem.



 + > + + + +

Filtr szary

Filtry szare są stosowane w obiektywach do tłumienia niepotrzebnego światła. W celu dopasowania do warunków otoczenia można wybrać odpowiednie ustawienie filtra (1/4, 1/16, 1/64 lub WYŁ.). Funkcja ta przydaje się na przykład, gdy chcemy w pełnym słońcu zarejestrować materiał z zastosowaniem długiego czasu naświetlania.



 + + > + + +

Dotykowy ekran LCD o przekątnej 3,5"

Monitor LCD ma 2760 tys. punktów i strukturę pikseli RGB, dzięki czemu zapewnia wysoką wyrazistość obrazu przy słabym oświetleniu. Elektrostatyczny panel dotykowy pozwala łatwo wybierać odpowiednie opcje menu. Wyjście zapewniające jednoczesną obsługę LCD/EVF pozwala stale wyświetlać obraz z monitora LCD bez względu na to, czy jest wyświetlany obraz z wizjera EVF.

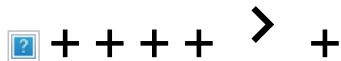


 + + + > + +

Gniazdo na dwie karty SD

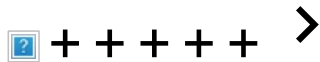
Dzięki temu można korzystać z funkcji ciągłego nagrywania bez ograniczeń (wystarczy tylko wymieniać karty SD), a także jednoczesnego nagrywania i nagrywania w tle w celu zapewnienia wysokiej niezawodności.





Przyciski użytkownika

Do przycisków użytkownika można przypisać 38 funkcji. Dostępnych jest 12 przycisków użytkownika: pięć na korpusie i siedem na panelu dotykowym LCD. Przyciski optycznej stabilizacji obrazu (O.I.S.) i przyciski AE LEVEL również mogą być używane jako przyciski użytkownika.



Odchylany wizjer z muszlą oczną

Dodatkowym ułatwieniem jest możliwość odchylenia kolorowego wizjera (odpowiednik 1560 tys. punktów). Duża muszla z łatwością dopasuje się do każdego oka.



Profesjonalna kamera 4K HC-X1500

