

T-PLUSZ

CHARAKTERYSTYKA PRODUKTU

PRODUCT PROFILE / ARTIKELPASS



Kod produktu / Article Number / Artikelnummer:

Szerokość / Width / Breite: 142 cm (+/- 2 cm)

Waga / Weight / Gewicht: 350 g/m²

Ilość w belce (mb) / Number in beam / Menge im Strahl : ~ 50 m

Kompozycja / Composition / Material: 100 % PL

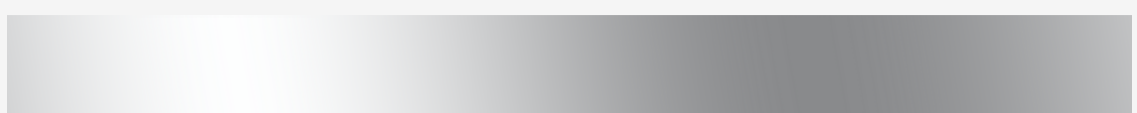
Trudnopalność / Flame retardant / Flammhemmend:

BS 5852 Part 1: 1979 (Modified)

Akustyka: wg. ISO 11654, klasa C

SPOSÓB PIELĘGNACJI

CARE METHOD / PFLEGEMETHODE



KOLORY

COLORS / FARBEN

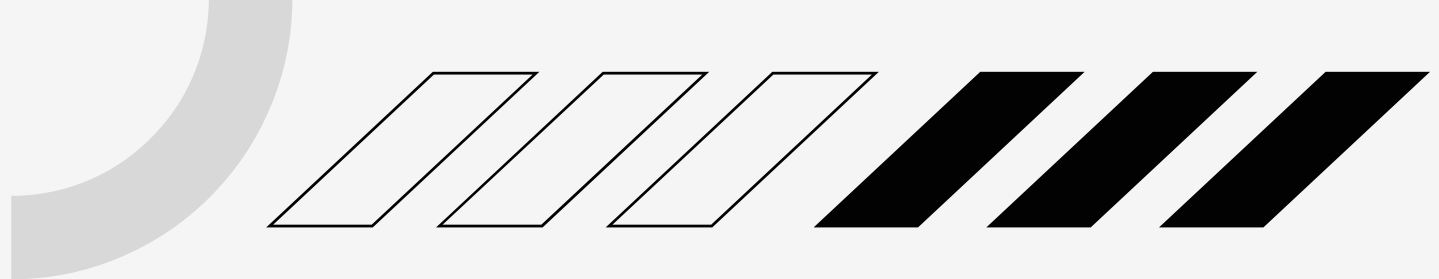


Lookban Sp. z o.o.
ul. Kopanina 28/32
60-105 Poznań

452 903 002 Tkaniny
452 903 001 Kotary
452 903 001 Technika Sceniczna

669 457 327 Montaż
452 903 009 Księgowość
452 903 004 Magazyn

www.lookban.com
info@lookban.com



ATEST

Pomiar pochłaniania dźwięku w komorze pogłosowej wg *PN-EN ISO 354*
Wyznaczanie wskaźnika pochłaniania dźwięku na podstawie *PN-EN ISO 11654*

2023-09-13

Zlecniodawca: LOOKBAN SP. Z O.O. ul. Łobeska 7, 60-182 Poznań
Producent: LOOKBAN SP. Z O.O. ul. Łobeska 7, 60-182 Poznań
Laboratorium badawcze: CTO S.A. Zespół Laboratoriów Badań Środowiskowych. Laboratorium Badań Wibroakustycznych
Oznaczenie próbki: LA2093
Opis próbki: Materiał "T-Plusz". Odległość od ściany: 30 cm. Wymiary tkaniny: 2,98 x 5,60 m

Montaż typu: G

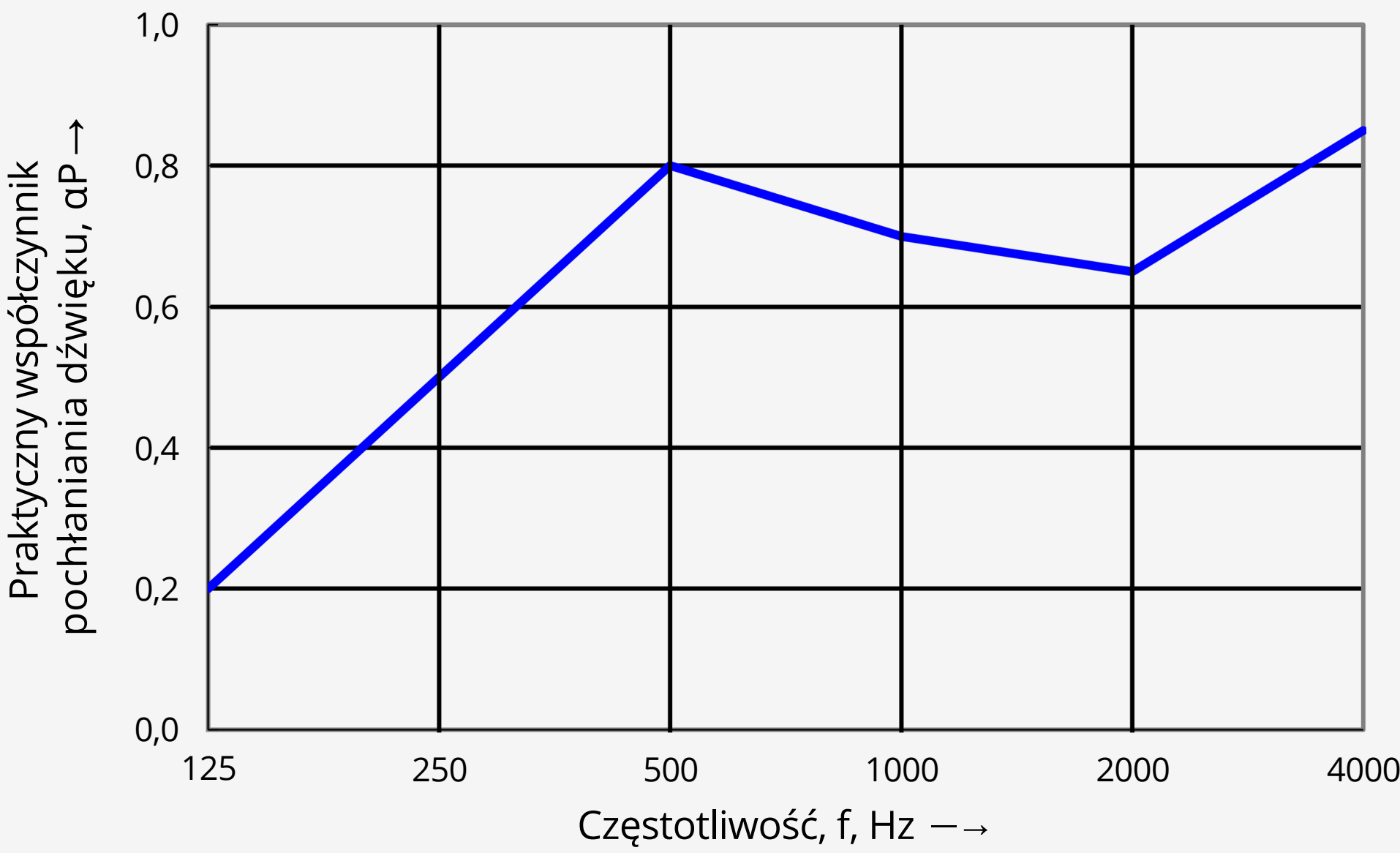
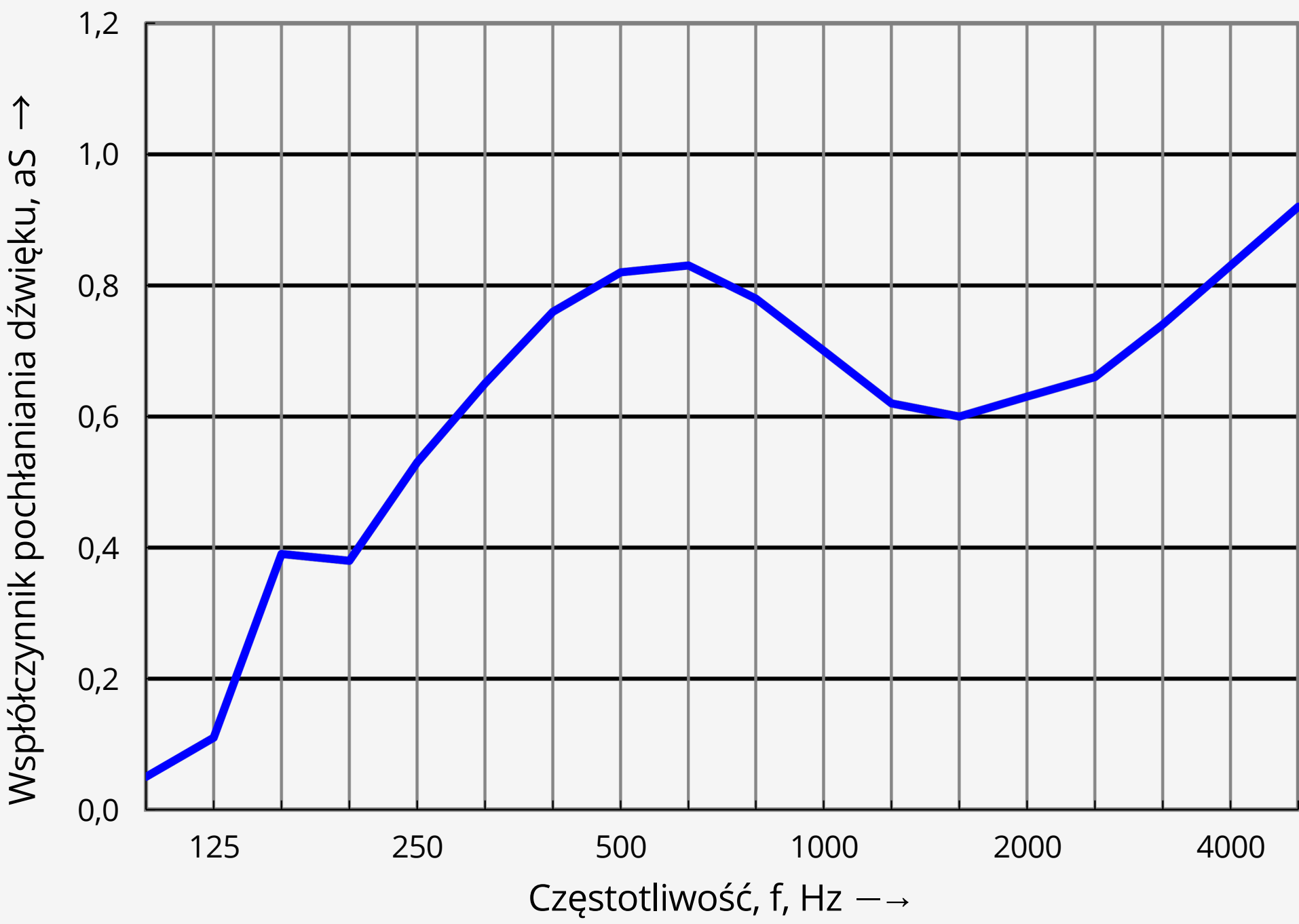
Pole powierzchni próbki: 10,13 m²
Objętość komory pogłosowej: 200,00 m³

Warunki środowiskowe:

Komora pogłosowa, z próbką: Komora pogłosowa, pusta:
Temperatura: 22,4 °C Temperatura: 21,9 °C
Wilgotność względna: 70,8% Wilgotność względna: 66,6 %
Ciśnienie atmosferyczne: 100,7kPa Ciśnienie atmosferyczne: 102,3 kPa

<i>f</i> [Hz]	<i>T</i> ₁ [s]	<i>T</i> ₂ [s]	<i>A</i> _T [m ²]	<i>α</i> _s	<i>α</i> _P
100	5,6	5,2	0,5	0,05	0,20
125	6,8	5,5	1,1	0,11	
160	6,4	3,6	4,0	0,39	
200	5,9	3,4	3,9	0,38	0,50
250	6,0	3,0	5,4	0,53	
315	5,4	2,6	6,6	0,65	
400	5,4	2,4	7,7	0,76	0,80
500	5,6	2,3	8,4	0,82	
630	5,1	2,2	8,4	0,83	
800	4,8	2,2	7,9	0,78	0,70
1000	4,5	2,3	7,1	0,70	
1250	4,3	2,3	6,3	0,62	
1600	4,2	2,3	6,1	0,60	0,65
2000	3,8	2,2	6,3	0,63	
2500	3,5	2,0	6,7	0,66	
3150	3,0	1,8	7,5	0,74	0,85
4000	2,5	1,5	8,4	0,83	
5000	2,1	1,3	9,4	0,92	

Oznaczenia:
f - częstotliwość, w pasmach tercjowych [Hz]
*T*₁ - czas pogłosu komory pogłosowej, pustej [s]
*T*₂ - czas pogłosu komory pogłosowej, z próbką [s]
*α*_s - współczynnik pochłaniania dźwięku
*α*_P - praktyczny współczynnik pochłaniania dźwięku
*A*_T - równoważne pole powierzchni dźwiękochłonnej badanej próbki [m²]



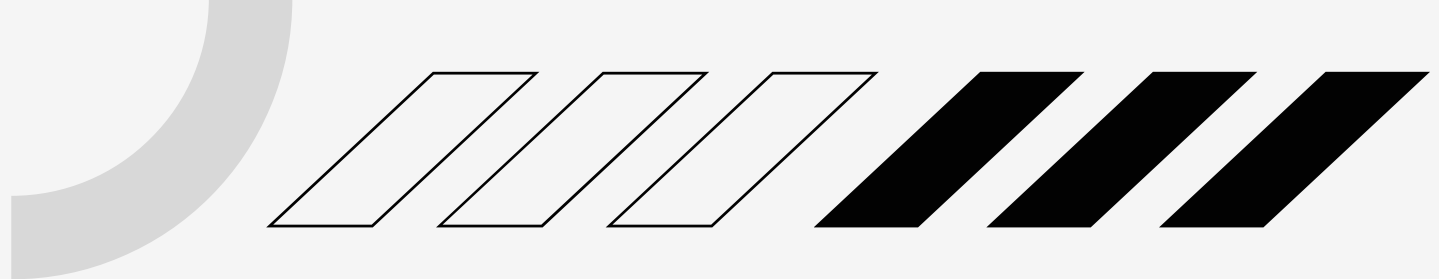
Wskaźnik i klasa pochłania dźwięku wg *PN-EN ISO 11654*

αW = 0,70 (H)
Klasa pochłaniania dźwięku: C

Nr badania: B209302
Data badania: 2023-09-13

Podpis: Adam Arentowicz





SPECYFIKACJA TECHNICZNA

PL 	UK 	DE 
Odporność na ścieranie 125 000 (osnowa, wątek) EN ISO 12947- 2	Abrasion Resistance 125 000 (warp, weft) EN ISO 12947- 2	Scheuerfestigkeit 125 000 (kette, fäden) EN ISO 12947- 2
Odporność na pilling 5 (osnowa, wątek) EN ISO 12945-2 (2 000 T/revs.)	Pilling resistance 5 (warp, weft) EN ISO 12945-2 (2 000 T/revs.)	Pilling - Beständigkeit 5 (kette, fäden) EN ISO 12945-2 (2 000 T/revs.)
Odporność na rozdarcie 59,9 (osnowa), 42,2 (wątek) EN ISO 13937 - 3	Tear resistance 59,9 (warp), 42,2 (weft) EN ISO 13937 - 3	<u>reißfestigkeit</u> 59,9 (kette), 42,2 (fäden) EN ISO 13937 - 3
Odporność wybarwień na tarcie 4-5 (suche), 4-5 (mokre) EN ISO 105 - X12	Fastness to Dry Rubbing 4-5 (dry), 4-5 (wet) EN ISO 105 - X12	Reibechtheit 4-5 (dry), 4-5 (wet) EN ISO 105 - X12
Odporność wybarwień na światło 4-5 EN ISO 105-B02	Colour fastness to light 4-5 EN ISO 105-B02	Lichtechtheit 4-5 EN ISO 105-B02
Akustyka Materiał pochłaniający dźwięk PN-EN ISO 354 - C PN-EN ISO 11654 - C	Acoustic Sound absorbing material PN-EN ISO 354 - C PN-EN ISO 11654 - C	Akustik Schallabsorbierendes Material PN-EN ISO 354 - C PN-EN ISO 11654 - C
Trudnopalność BS 5852 - Na zamówienie	Flame retardant BS 5852 - On request	Flamehemmend BS 5852 - Auf Anfrage

Karta techniczna jest dokumentem poglądowym, określenie faktycznej gramatury, oraz koloru tkaniny może nastąpić dopiero po jej wyprodukowaniu.

