



NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

**BIESIADNE
i PATRIOTYCZNE**

81 piosenek

NUTY LITEROWE

Najszybszy sposób na zagranie wielu popularnych piosenek,
na dwie ręce. Bez znajomości nut i bez trudu!

BIESIADNE I PATRIOTYCZNE

81 piosenek

Wydanie I (dodruk)

Kraków 2023

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca (Imprint)*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Cypyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

Podstawy nauki gry na keyboardzie	4	Modlitwa Obozowa	48
Nauka gry w trzech krokach	5	Mazurek Dąbrowskiego	49
Często zadawane pytania	6	Biała Mewa	50
Boogie Woogie	9	Biały Miś	52
A Kto się w Styczniu Urodził	10	Czerwone Jabłuszko	54
My, Pierwsza Brygada	11	Hej Sokoły	56
Ballada o Felku Zdankiewicz	12	Już Taki Jestem Zimny Drań	58
Głęboka Studzienka	13	Miłość Ci Wszystko Wybaczy	60
Czy Chciała by Pani	14	Na Prawo Most, na Lewo Most	62
Cztery Razy po Dwa Razy	15	O Marianno	64
Góralu, Czy Ci Nie Żal	16	Obozowe Tango	66
Hej, Bystra Woda	17	Pije Kuba do Jakuba	68
Dobra Była Dobra	18	Płonie Ognisko w Lesie	70
Hej z Góry, z Góry	19	Serce w Plecaku	72
Hiszpańskie Dziewczyny	20	Siekiera Motyka	74
Zielony Mosteczek	21	Szła Dzieweczka	76
Drunken Sailor	22	Ta Ostatnia Niedziela	78
O Mój Rozmarynie	23	Tylko we Lwowie	82
Ogniska już Dogasa Blask	24	Wiła Wianki	84
Zasiali Górale Owies	25	Wódko Ma	86
Płynie Wisła, Płynie	26	Wszystkie Rybki Śpią w Jeziorze	88
Rezerwa	27	Zabrałaś Serce Moje	90
Sto Lat	28	Czerwone i Bure	92
Szalała Szalała	29	Bogurodzica	94
Siadła Pszczółka na Jabłoni	30	Czerwone Maki na Monte Cassino	96
Upływa Szybko Życie	31	Hej Chłopcy, Bagnet na Broń	98
W Zielonym Gaju	32	Marsz Polonia	100
W Murowanej Piwnicy	33	Morze Nasze Morze	102
Za Górami, za Lasami	34	Rozszumiały się Wierzby Płaczące	104
Zagraj Mi Cyganie	35	Warszawianka	106
Zapada Zmrok	36	Warszawskie Dzieci	108
Hawaj Jest Piękny	37	Maszerują Strzelcy	110
Boże Coś Polskę	38	Ojczyzna Ma	112
Hej Hej Ułani	39	Kaczuszki	113
Raduje się Serce	40	U Cioci na Imieninach	116
Przybyli Ułani	41	Już Nie Zapomnisz Mnie	119
Rozkwitały Pąki Białych Róż	42	Ach, Jak Przyjemnie	122
Rota	43	Umówiłem się z Nią na Dziewiątą	125
Żurawiejki	44	Dziś Idę Walczyć Mamo	128
Gdzie Strumyk Płynie z Wolna	45	A Teraz Idziemy na Jednego	131
Pojedziemy na Łów	46	Mazurek Trzeciego Maja	132
Takiego Janicka	47	Wojenko Wojenko	133

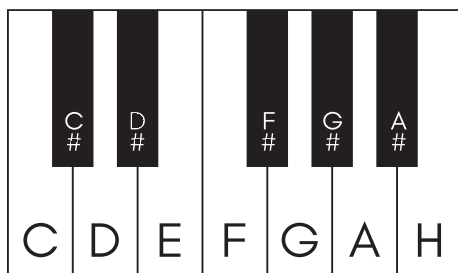
Podstawy nauki gry na keyboardzie

Nazwy dźwięków:

Każdemu klawiszowi na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) odpowiada jedna z liter: C, D, E, F, G, A, H. Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej.

Pomiędzy niektórymi białymi klawiszami znajdują się krótsze, czarne klawisze.

- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza C to klawisz C#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza D to klawisz D#.
- Po prawej stronie klawisza E nie ma czarnego klawisza.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza F to klawisz F#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza G to klawisz G#.
- Czarny klawisz po prawej stronie klawisza A to klawisz A#.
- Po prawej stronie klawisza H nie ma czarnego klawisza.



Opis całej klawiatury:

Powyższy schemat (C, D, E, F, G, A, H) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By litery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich numery.

- **Na samym środku** klawiatury litery nie mają dodanych żadnych numerów.
- **Po prawej stronie** klawiatury mają dodany numer 2, a jeszcze dalej po prawej 3.
- **Po lewej stronie** klawiatury mają dodany numer -2, a jeszcze dalej po lewej -3.

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w trzech krokach

KROK 1 - Ćwiczenie nazw klawiszy i gra prawą ręką.

Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie nazwy klawiszy (C, D, E, F, G, A, H) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Po prostu zignoruj nuty na lewą rękę (te w kwadracikach) i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz, gdy opanujesz już nazwy wszystkich klawiszy.

Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrania.

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad nutą na prawą rękę widzisz kwadracik z literą w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką trzymaj, dopóki nie napotkasz na następny kwadracik z literą w środku.

Uwaga,

niektóre piosenki mogą nie brzmieć dobrze przy graniu lewej ręki tylko jednym klawiszem. Będziesz mógł je zagrać gdy przejdziesz do kroku 3.

KROK 3 - Gra na dwie ręce z akordami.

Gra na dwie ręce nie sprawia Ci już kłopotu?

Zamiast grać lewą ręką jedynie pojedyncze dźwięki, zagraj całe akordy (**3 klawisze jednocześnie**).

Jeśli zobaczysz w kwadraciku np. literę "C", to zamiast zagrać lewą ręką jedynie dźwięk C, zagraj cały akord C.

Listę wszystkich akordów i klawiszy jakie trzeba nacisnąć, by je zagrać, znajdziesz w dołączonej tabeli z akordami.

Najlepiej przed zagranieniem piosenki przećwicz najpierw wszystkie akordy, które w niej występują.

Często zadawane pytania

1. Jak wyglądają nasze nuty literowe:

Nasze nuty literowe umożliwiają grę na dwie ręce. Większe litery oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze litery w kwadratach oznaczają nuty (akordy) na lewą rękę.

Gramy lewą ręką



C

G

E

C

G

E

Gramy prawą ręką



Sto lat, sto lat,

2. W którym miejscu grać akordy:

Jeśli zastanawiasz się, w którym miejscu grać akordy, to spójrz na rysunek poniżej:

w tym miejscu graj akordy
(lewą rękę)



Tak naprawdę możesz też zagrać akordy w tym miejscu, w którym według Ciebie brzmią dobrze. Nie jest to sztywno zdefiniowane.

3. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut literowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!

Boogie Woogie

C

C C E E G G A G

C

C C E E G G A G

F

F F A A C₂ C₂ D₂ C₂

F

F F A A C₂ C₂ D₂ C₂

G

G G H H D₂ D₂ E₂ D₂

F

F F A A C₂ C₂ D₂ C₂

C

C C E E G G A G

C

C

A Kto się w Styczniu Urodził

G₋₂ ^CC H₋₂ C E ^GD C# D

A kto się w styczniu urodził

G₋₂ ^GD D G F ^CE

Ma wstać ma wstać ma wstać

G₋₂ ^CC E G A ^CG G E

Ma wziąć do ręki kielich swój

E ^GF F G F ^CE

I wypić aż do dna

^FA F A A ^CG E G G

Jak żeś wypił to se nalej

^GF D H₋₂ G₋₂ ^CC E G G

A butelkę podaj dalej

^FA F A A ^CG E G G

Jak żeś wypił to se nalej

^GF D H₋₂ G₋₂ ^CE D C C

A butelkę podaj dalej

My, Pierwsza Brygada

E F D $\overset{\boxed{a}}{E}$ C_2 H A $\overset{\boxed{d}}{C_2}$ H

Legiony to – żołnierska nuta,

E F D $\overset{\boxed{E}}{E}$ H H C_2 $\overset{\boxed{a}}{A}$

Legiony to – ofiarne stos,

E F D $\overset{\boxed{a}}{E}$ C_2 H A $\overset{\boxed{d}}{C_2}$ H

Legiony to – żołnierska buta,

H C_2 D_2 $\overset{\boxed{E}}{E_2}$ E_2 F_2 E_2 $\overset{\boxed{a}}{A}$

Legiony to – straceńców los.

$\overset{\boxed{C}}{E_2}$ D_2 C_2 H $\overset{\boxed{C}}{D_2}$ C_2

My, Pierwsza Brygada,

$\overset{\boxed{d}}{C_2}$ $\overset{\boxed{E}}{H}$ A G# $\overset{\boxed{a}}{H}$ A

Strzelecka gromada,

A $\overset{\boxed{d}}{F_2}$ H C_2 D_2 $\overset{\boxed{a}}{E_2}$

Na stos, rzuciliśmy

C_2 H A $\overset{\boxed{E}}{E}$ E C_2 H $\overset{\boxed{a}}{A}$

Szój życia los, na stos, na stos!

Ballada o Felku Zdankiewiczu

$\boxed{C}$
 E_2 C_2 C_2 C_2 C_2
Felek Zdankiewicz

$\boxed{G}$
 D_2 G G G G G
był chłopak morowy

$\boxed{G}$
 D_2 D_2 D_2 E_2 F_2 G_2
Przyjechał na urlop

$\boxed{C}$
 E_2 C_2 C_2 C_2 C_2 C_2
sześciotygodniowy

$\boxed{F}$ $\boxed{C}$ $\boxed{G}$
 A A C_2 H A G G G A G H H
Ojra tarira ojra tarira ojra

$\boxed{C}$ $\boxed{G}$ $\boxed{C}$
 G A H C_2 G C_2
Tarira raz, dwa trzy

Głęboka Studzienka

^CG₋₂ C E G F ^CE G ^CA G ^CG F ^GD

Głęboka studzienka, głęboko kopana,

^GG₋₂ H₋₂ D ^FA A ^GD ^GD F E ^GD C ^CC

A przy niej Kasieńka jak wymalowana.

^CG₋₂ C E G F ^CE G ^CA G ^CG F ^GD

Przy studzience stała, wodę nabierała,

^GG₋₂ H₋₂ D ^FA A ^GD ^GD F E D C ^CC

O swoim Jasieńku kochanku myślała.

Głęboka studzienka czy mam do cię skoczyć,
Za moim Jasieńkiem co ma czarne oczy.
Gdybym cię Jasieńku, w wodzie zobaczyła,
To bym ja za tobą do wody wskoczyła.

Naprzód bym wrzuciła ten biały wianeczek,
Com tobie uwiła ze samych różyczek.
Ale ja nie wskoczę bo jest za głęboka,
Daleko jest do dna i zimna tam woda.

Ucałuję listek szeroki, dębowy,
Razem z pozdrowieniem wrzucę, go do wody.

Czy Chciała by Pani

G ^CC₂ C₂ C₂ C₂ D₂ C₂ ^GH G₂
Czy chciała by pani murzyna

G₂ ^GG₂ G₂ G₂ A₂ G₂ F₂ ^CE₂
Murzyna, murzyna ach nie

C₂ ^FF₂ F₂ F₂ F₂ G₂
Bo murzyn z Afryki,

F₂ ^CE₂ E₂ E₂ E₂ F₂ E₂
to kocha jak dziki.

^GD₂ D₂ E₂ F₂ E₂ D₂ ^CE₂
Murzyna, murzyna ach nie

C₂ ^FF₂ F₂ F₂ F₂ G₂
Bo murzyn z Afryki,

F₂ ^CE₂ E₂ E₂ E₂ F₂
to kocha jak dziki.

E ^GD₂ D₂ E₂ F₂ E₂ D₂ ^CC
Murzyna, murzyna ach nie

To tylko fragment :)
Zamów całość i ciesz się piękną grą!