



# STEROWNIK LED S72TA RGBW



Sterownik LED S72TA umożliwia sterowanie cyfrowymi taśmami (pikselami) LED z użyciem wygodnego, radiowego pilota z dotykowymi przyciskami. Sterownik ma wejście dźwięku (mini jack). Wbudowany procesor rozdziela muzykę na basy, tony średnie i sopran (dotyczy części efektów). Urządzenie posiada ponad 100 wbudowanych efektów oraz umożliwia obsługę stref (sterowanie jednym pilotem niezależnie wielu odbiorników).

Wersje sterownika (napisane na obudowie):

S72TA-600M wersja muzyczna 600 pikseli LED

UWAGA: Wszystkie wersje sterownika mają dwa wyjścia. Jeśli jest napisane, że sterownik obsługuje przykładowo 600 pikseli to znaczy, że na każdym wyjściu jest sygnał dla 300 pikseli.

Parowanie pilota ze sterownikiem (należy wykonać).

Do każdego sterownika można przypisać konkretny pilot i konkretną strefę (przyciski 5.).

Jeśli tego nie zrobimy, sterownik nie będzie reagował na pilota. Aby to zrobić należy:

- podłączyć do sterownika cyfrowe diody LED
- włączyć zasilanie sterownika i w przeciągu 2 sekund od włączenia nacisnąć krótko "M", a potem "I" na jednym wybranym włączniku strefowym (5.). LED powinny zamigać.

OBSŁUGIWANE PILOTY:

Mi-Light / MIBOXER  
FUT089, FUT092, FUT096  
B3, T3, B4, T4

Korzystanie z pilota.

Włącznikiem głównym (1.) możemy gasić i zapalać oświetlenie. Aby uzyskać biały kolor należy przytrzymać dłużej "I" na włączniku głównym bądź na włączniku strefowym (5.). Ciągłe naciskanie zmienia temperaturę barwy białej.

Kółem kolorów (2.) wybieramy w jakim kolorze (lub zestawie kolorów) mają być tworzone efekty świetlne. Niektóre efekty (np. tęcza) nie reagują na koło kolorów.

Suwakiem jasności (3.) reguluje się jasność.

Przyciskami programów (4.) "S-" oraz "S+" wybiera się potrzebny efekt. Długie przytrzymanie przycisku "S+" włącza tryb samoczynnej zmiany efektów (co 35 sekund).

Przyciskiem "M" (4.) reguluje się prędkość efektów. Dłuższe przytrzymanie przycisku włącza tryb świecenia na jeden kolor (bez animacji)

Włącznikami strefowymi (5.) przechodzi się w tryb sterowania wybranej strefy. Powrót ze sterowania wybraną strefą do sterowania wszystkim strefami następuje po dotknięciu włącznika głównego (1.)

Suwak (6.) - reguluje nasycenie koloru.

Suwak (7.) - zmiana temperatury barwy białej.

Przycisk (8.) - włączenie koloru białego. Kolejne naciśnięcia zmienią temperaturę barwy białej.

Kasowanie pilota z pamięci sterownika.

- podłączyć do sterownika cyfrowe diody LED
- włączyć zasilanie sterownika i w przeciągu 2 sekund od włączenia nacisnąć krótko "M", a potem "0" na dowolnym włączniku strefowym (5.) LED powinny zamigać.

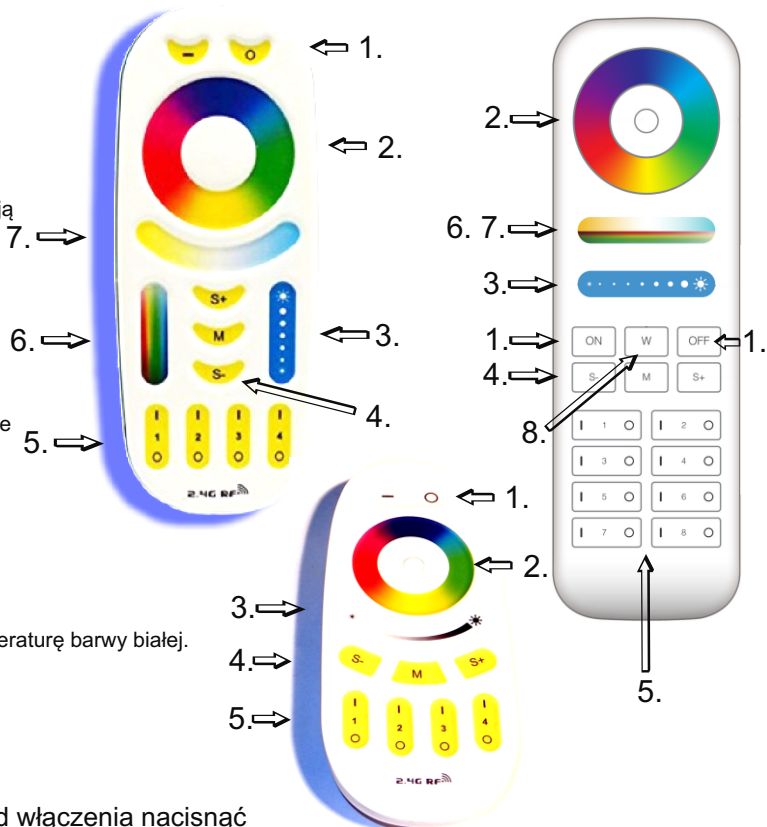
Kasowanie wszystkich pilotów z pamięci sterownika.

- podłączyć do sterownika cyfrowe diody LED
- włączyć zasilanie sterownika i w przeciągu 2 sekund od włączenia nacisnąć krótko "M", a potem "0" na włączniku głównym (1.). LED powinny zamigać

UWAGA.

Jeśli podczas korzystania z pilota dotkniemy (może to się zdarzyć niechcący) przycisk innej strefy niż zaprogramowana w sterowniku to sterownik nie będzie reagował. Jest to zrozumiałe, gdyż takie jest działanie stref (możliwość niezależnej kontroli 4 sterowników jednym pilotem). Omyłkowe przyciśnięcie innej strefy może sugerować pozorną usterkę.

Pamięć ustawień. Sterownik zapamiętuje ustawienia po 10 sekundach od ostatniego użycia pilota.



1. Główny włącznik. Gasi i zapala wszystkie strefy.
2. Koło kolorów (wybór koloru).
3. Suwak jasności.
4. Przyciski programów (S+ S-) i szybkości (M)
5. Włączniki 4 lub 8 stref
6. Suwak nasycenia koloru
7. Suwak temperatury barwy białej
8. Włącznik koloru białego

Sterownik reagujący na muzykę (wejście dźwięku mini jack).

Sterownik posiada 2 gniazda mini jack, sygnał można podłączyć do dowolnego z nich. Drugie gniazdo może posłużyć jako wyjście sygnału audio, np. do kolejnego sterownika.

Sterownik muzyczny automatycznie wykrywa tempo utworu oraz dostosowuje swoją czułość do głośności. Część efektów reaguje na poszczególne dźwięki muzyki (tony niskie, średnie i wysokie) a część reaguje na tempo utworu (rytm). W pamięci sterownika są też efekty bez reakcji na muzykę (np. stały kolor, stroboskop czy gwiazdy). Aby sterownik reagował na muzykę należy do niego podłączyć źródło dźwięku używając przewodu z wtyczką mini jack (taka jak od większości słuchawek).

Wiele sterowników - synchronizacja sterowników.

Jeśli posiadamy kilka sterowników to będą się one ze sobą same synchronizować. Dotyczy to wybranego efektu i koloru. Aby wszystkie sterowniki z wejściem jack reagowały tak samo na muzykę do każdego z nich trzeba podłączyć sygnał dźwiękowy.

Niewłaściwe kolory - ustawienie kolorów.

Cyfrowe taśmy LED, w zależności od producenta, mogą mieć pozamieniane kolory. Aby rozwiązać ten problem należy:

- podłączyć taśmę LED do pierwszego wyjścia, włączyć zasilanie sterownika
- dotknąć krótko, każdy po dwa razy, przyciski: "S-", potem "M" a następnie "S+". Ważne, żeby po włączeniu sterownika nie dotykać wcześniej żadnych innych przycisków
- powinny zaświecić się diody. Teraz, dotykając wielokrotnie "0" na wyłączniku głównym doprowadzić do tego by pierwsze trzy diody świeciły kolejno w kolorach: czerwony, zielony, niebieski.
- odczekać minimum 3 sekundy i wyłączyć zasilanie

Parametry sterownika.

napięcie zasilania:

Sterownik S72TA - 5...24V

Sterownik S72T - 5...12V

obsługiwane układy scalone (diody cyfrowe): TM1814

maksymalny prąd LED przy zasilaniu poprzez złącze DC (5,5/2,1mm): 5A, przy zasilaniu poprzez złącze śrubowe: 9A

w przypadku większego zapotrzebowania na prąd zasilanie do LED należy doprowadzić oddzielnie a do sterownika podłączyć tylko minus LED, plus zasilania oraz przewody sygnałowe (WYJ1, WYJ2)

wymiary: 60 x 84 x 30mm częstotliwość pracy pilota: 2.4GHz, zasilany bateriami 2 x AAA

wymagany poziom sygnału na wejściu audio mini jack: od 300mV do 2V RMS, impedancja wejścia 100kOhm

**Przykładowe podłączenie.**

**Wymagane warunki pracy urządzenia:**

- temperatura otoczenia od +1°C do +40°C
- wilgotność względna od 30% do 75%
- montażu urządzenia może dokonać jedynie osoba z odpowiednimi uprawnieniami

-przewód sterujący taśmą LED (podłączony do wyjścia urządzenia) nie powinien być dłuższy niż 10cm. Jeśli potrzebne jest dłuższe okablowanie to sygnał sterujący należy poprowadzić przewodem ekranowanym (koncentrycznym). Obowiązek doboru przewodu oraz odpowiedzialność za ewentualne zakłócenia radiowe powodowane niewłaściwym okablowaniem spoczywa na instalatorze urządzenia.

-podłączona cyfrowa taśma LED lub cyfrowe moduły LED muszą spełniać obowiązujące normy kompatybilności elektromagnetycznej.

-podłączenie urządzenia wykonywać przy odłączonym napięciu zasilania

-praca urządzenia nie jest możliwa w pobliżu źródeł ciepła lub szkodliwego promieniowania oraz w zasięgu silnego pola elektromagnetycznego

-Obudowę czyścić zwilżoną ścierką, przy odłączonym zasilaniu

-jeśli urządzenie posiada widoczne uszkodzenia to nie wolno podłączyć do niego zasilania.

-urządzenie należy chronić przed kontaktem z wodą i innymi płynami

**Wymagane warunki przechowywania urządzenia:**

- jedynie w pomieszczeniach zamkniętych, w których atmosfera jest wolna od par i środków żrących.
- temperatura otoczenia -30°C do +40°C, wilgotność powietrza: 30% do 90% (bez kondensacji)

**Utylizacja urządzenia:**

urządzenia nie wolno wyrzucać do zwykłych pojemników na odpady. Niepotrzebny lub zużyty produkt należy oddać do specjalnych ośrodków segregujących odpady, prowadzonych przez władze miejskie.

Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za możliwe konsekwencje wynikłe z nieprawidłowej instalacji, niewłaściwego użytkowania urządzenia, nieprzestrzegania instrukcji obsługi oraz samodzielnego przeprowadzania napraw.