



DMX240 Controller

Ref. nr.: 154.090



INSTRUKCJA OBSŁUGI

V2.2

Gratulujemy zakupu tego produktu firmy Beamz. Prosimy o dokładne zapoznanie się z niniejszą instrukcją przed rozpoczęciem użytkowania produktu, aby w pełni wykorzystać wszystkie jego funkcje.

Przeczytaj instrukcję przed rozpoczęciem korzystania z produktu. Postępuj zgodnie z instrukcjami, aby nie unieważnić gwarancji.

Podejmij wszelkie środki ostrożności, aby uniknąć pożaru i/lub porażenia prądem. Naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowanego technika, aby uniknąć porażenia prądem. Zachowaj instrukcję do wykorzystania w przyszłości.

- Przed rozpoczęciem użytkowania produktu należy zasięgnąć porady specjalisty. Po pierwszym włączeniu urządzenia może pojawić się pewien zapach. Jest to normalne i zniknie po pewnym czasie.
- Urządzenie zawiera części przewodzące napięcie. Dlatego NIE należy otwierać obudowy.
- Nie należy umieszczać w produkcie metalowych przedmiotów ani wlewać do niego płynów. Może to spowodować porażenie prądem i nieprawidłowe działanie.
- Nie umieszczać produktu w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki itp. Nie umieszczać urządzenia na wibrującej powierzchni. Nie zakrywać otworów wentylacyjnych.
- Produkt nie jest przystosowany do ciągłego użytkowania.
- Należy uważać na przewód sieciowy i nie uszkodzić go. Wadliwy lub uszkodzony przewód sieciowy może spowodować porażenie prądem i nieprawidłowe działanie.
- Podczas odłączania produktu od gniazdka sieciowego zawsze należy wyciągać wtyczkę, nigdy przewód.
- Nie należy podłączać ani odłączać urządzenia mokrymi rękami.
- Jeśli wtyczka i/lub przewód sieciowy są uszkodzone, muszą zostać wymienione przez wykwalifikowanego technika.
- Jeśli produkt jest uszkodzony w takim stopniu, że widoczne są jego wewnętrzne części, NIE podłączaj urządzenia do gniazdka sieciowego i NIE włączaj produktu. Należy skontaktować się ze sprzedawcą. NIE podłączaj produktu do reostatu lub ściemniacza.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru i porażenia prądem, nie wystawiaj produktu na działanie deszczu i wilgoci.
- Wszystkie naprawy powinny być przeprowadzane wyłącznie przez wykwalifikowanego technika.
- Podłączyć produkt do uziemionego gniazdka sieciowego (220-240Vac/50Hz) zabezpieczonego bezpiecznikiem 10-16A.
- Podczas burzy lub jeśli produkt nie będzie używany przez dłuższy czas, odłącz go od sieci. Zasadą jest: Odłączaj go od sieci, gdy nie jest używany.
- Jeśli produkt nie był używany przez dłuższy czas, może wystąpić kondensacja. Przed włączeniem urządzenia pozwól mu osiągnąć temperaturę pokojową. Nigdy nie używaj produktu w wilgotnych pomieszczeniach lub na zewnątrz.
- Podczas pracy obudowa staje się bardzo gorąca. Nie należy jej dotykać podczas pracy i bezpośrednio po niej.- Aby zapobiec wypadkom w firmach, należy przestrzegać obowiązujących linii przewodnych i postępować zgodnie z instrukcjami.
- Zabezpieczyć produkt dodatkowym łańcuchem bezpieczeństwa, jeśli urządzenie jest montowane na suficie. Użyj systemu kratownicowego z zaciskami. Upewnij się, że nikt nie stoi w obszarze montażu. Zamontuj efekt w odległości co najmniej 50 cm od materiałów łatwopalnych i pozostaw co najmniej 1 metr przestrzeni z każdej strony, aby zapewnić wystarczające chłodzenie.
- Ten produkt zawiera diody LED o wysokiej intensywności. Nie patrz w światło LED, aby zapobiec uszkodzeniu oczu.
- Nie należy wielokrotnie włączać i wyłączać produktu. Skraca to czas użytkowania.
- Urządzenie należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Nie zostawiać urządzenia bez nadzoru.
- Nie używać sprayów czyszczących do czyszczenia przełączników. Pozostałości tych sprayów powodują osadzanie się kurzu i smaru. W przypadku usterki należy zawsze zasięgnąć porady specjalisty.
- Produkt obsługiwać tylko czystymi rękami.
- Nie należy na siłę uruchamiać elementów sterujących.
- Jeśli produkt upadł, przed ponownym włączeniem zawsze zleć kontrolę wykwalifikowanemu technikowi.
- Nie używać środków chemicznych do czyszczenia urządzenia. Powodują one uszkodzenie lakieru. Produkt należy czyścić wyłącznie suchą szmatką.
- Trzymać z dala od urządzeń elektronicznych, które mogą powodować zakłócenia.
- Do napraw używać tylko oryginalnych części zamiennych, w przeciwnym razie może dojść do poważnych uszkodzeń i/lub niebezpiecznego promieniowania.
- Wyłącz produkt przed odłączeniem go od sieci elektrycznej i/lub innych urządzeń. Odłącz wszystkie przewody i kable przed przeniesieniem produktu.
- Upewnij się, że przewód sieciowy nie zostanie uszkodzony, gdy będą po nim chodzić ludzie. Przed każdym użyciem sprawdzić przewód sieciowy pod kątem uszkodzeń i usterek!
- Napięcie sieciowe wynosi 220-240Vac/50Hz. Sprawdź, czy gniazdo zasilania jest zgodne. Jeśli podróżujesz, upewnij się, że napięcie sieciowe w danym kraju jest odpowiednie dla tego produktu.
- Zachowaj oryginalne opakowanie, aby móc transportować produkt w bezpiecznych warunkach.



Ten znak zwraca uwagę użytkownika na wysokie napięcie, które jest obecne wewnątrz obudowy i które ma wystarczającą wielkość, aby spowodować zagrożenie porażeniem.



Ten znak zwraca uwagę użytkownika na ważne wskazówki, które są zawarte w instrukcji obsługi i które powinien przeczytać i przestrzegać.



NIE NALEŻY PATRZEĆ BEZPOŚREDNIO W OBIEKTYW. Może to spowodować uszkodzenie oczu. Osoby narażone na ataki epileptyczne powinny być świadome skutków, jakie może wywołać u nich ten efekt świetlny.

Produkt posiada certyfikat CE. Zabrania się dokonywania jakichkolwiek zmian w produkcie. Unieważniłyby one certyfikat CE i gwarancję!

UWAGA: Aby mieć pewność, że urządzenie będzie działało normalnie, należy je stosować w pomieszczeniach o temperaturze od 5°C/41°F do 35°C/95°F.



Produkty elektryczne nie mogą być wrzucane do odpadów domowych. Należy je dostarczyć do centrum recyklingu. O sposób postępowania należy zapytać lokalne władze lub sprzedawcę. Podane specyfikacje są typowe. Rzeczywiste wartości mogą się nieznacznie różnić w zależności od urządzenia. Specyfikacja może zostać zmieniona bez wcześniejszego powiadomienia.

Nie należy podejmować prób samodzielnych napraw. Spowoduje to unieważnienie gwarancji. Nie należy dokonywać żadnych zmian w produkcie. To również spowoduje unieważnienie gwarancji. Gwarancja nie obowiązuje w przypadku wypadków lub szkód spowodowanych niewłaściwym użytkowaniem lub nieprzestrzeganiem ostrzeżeń zawartych w niniejszej instrukcji. Firma Beamz nie ponosi odpowiedzialności za obrażenia ciała spowodowane nieprzestrzeganiem zaleceń i ostrzeżeń dotyczących bezpieczeństwa. Dotyczy to również wszystkich szkód w jakiegokolwiek formie.

INSTRUKCJA ROZPAKOWANIA

UWAGA! Natychmiast po otrzymaniu produktu należy ostrożnie rozpakować karton, sprawdzić zawartość, aby upewnić się, że wszystkie części są obecne i zostały otrzymane w dobrym stanie. Należy natychmiast powiadomić spedytora i zachować materiały opakowaniowe do kontroli, jeśli jakiegokolwiek części wyglądają na uszkodzone podczas transportu lub samo opakowanie nosi ślady niewłaściwego obchodzenia się z produktem. Należy zachować opakowanie i wszystkie materiały opakowaniowe. W przypadku konieczności zwrotu produktu do fabryki, ważne jest, aby produkt został zwrócony w oryginalnym fabrycznym pudełku i opakowaniu.

Jeśli urządzenie zostało narażone na drastyczne zmiany temperatury (np. po transporcie), nie należy go od razu włączać. Powstająca woda kondensacyjna może uszkodzić urządzenie. Pozostawić urządzenie wyłączone, aż osiągnie temperaturę pokojową.

ZASILANIE

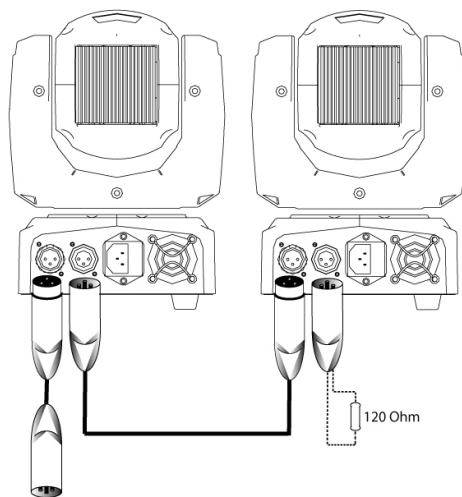
Na etykiecie znajdującej się na tylnej stronie produktu podany jest typ zasilania, który musi być podłączony. Sprawdź, czy napięcie sieciowe odpowiada temu, wszystkie inne napięcia niż podane, efekt świetlny może zostać nieodwracalnie uszkodzony. Produkt musi być również bezpośrednio podłączony do sieci i może być używany. Brak ściemniacza lub regulowanego zasilania.



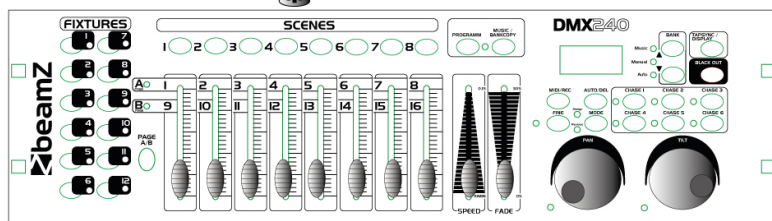
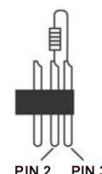
Zawsze podłączaj urządzenie do zabezpieczonego obwodu (wyłącznik automatyczny lub bezpiecznik). Upewnij się, że urządzenie ma odpowiednie uziemienie elektryczne, aby uniknąć ryzyka porażenia prądem lub pożaru.

POŁĄCZENIE DMX-512

Jeśli używasz standardowego sterownika DMX, możesz podłączyć wyjście DMX sterownika bezpośrednio do wejścia DMX pierwszego urządzenia w łańcuchu DMX. Zawsze łącz wyjście jednego urządzenia z wejściem następnego urządzenia, aż wszystkie urządzenia zostaną połączone. Jeśli używasz kontrolera z 5-pinowym złączem DMX, będziesz musiał użyć adaptera z 5-pinowego na 3-pinowy.

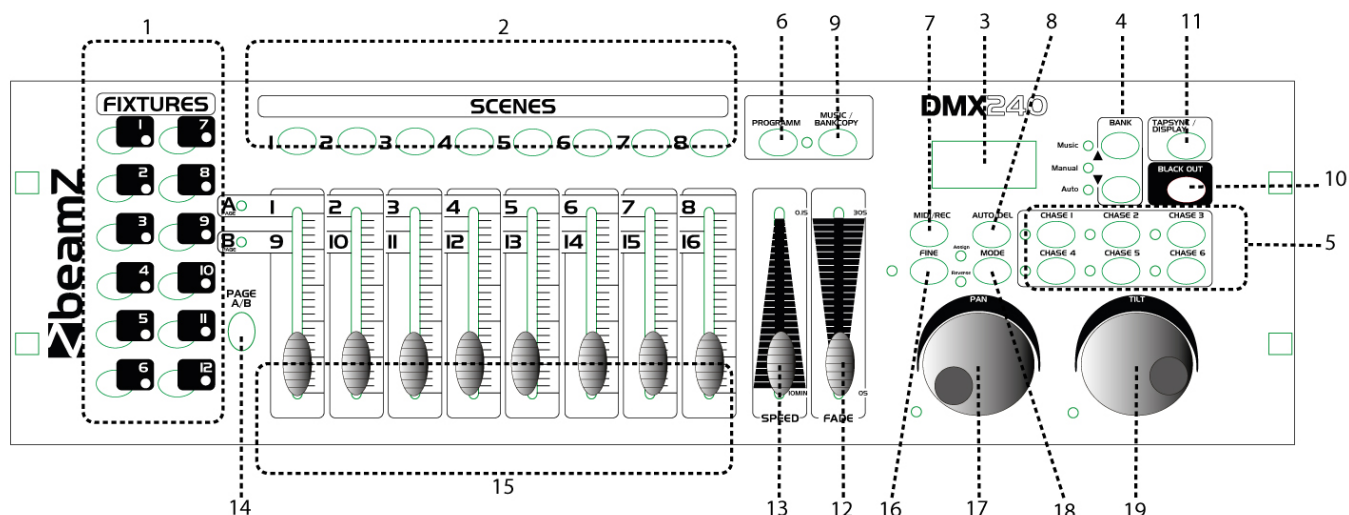


Na ostatnim urządzeniu, kabel DMX musi być zakończony. Przyłutuj rezystor 120 Ohm pomiędzy sygnał (-) i sygnał (+) do 3-pinowego złącza XLR i podłącz go do wyjścia DMX ostatniego urządzenia w łańcuchu.



Konwersja 3-Pin XLR na 5-Pin XLR

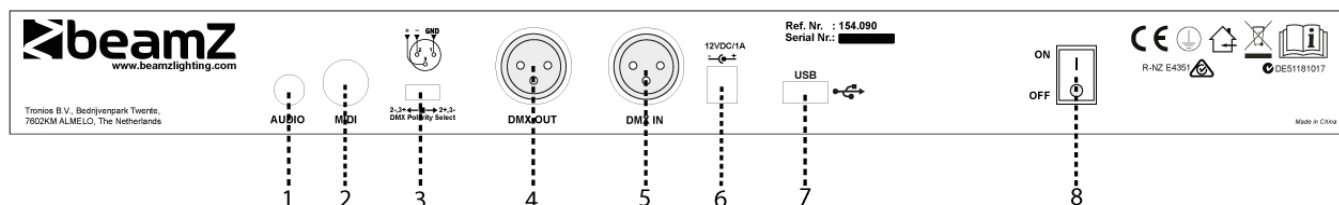
Przewodnik	3-pin XLR żeński (Out)	5-pin XLR męski (In)
Uziemienie/ekran	Pin 1	Pin 1
Dane Komplement (- sygnał)	Pin 2	Pin 2
Dane Prawdziwe (+ sygnał)	Pin 3	Pin 3
Nie używany		Pin 4 - nie używać
Nie używany		Pin 5 - nie używać



1. Przyciski urządzeń (1-12)
Służą do wyboru odpowiedniego urządzenia do sterowania.
2. Przyciski scen (1-8)
Naciśnij przyciski scen, aby załadować lub zapisać sceny. Istnieje możliwość zaprogramowania maksymalnie 240 scen.
3. Wyświetlacz segmentów
Pokazuje bieżącą aktywność lub stan programowania.
4. Przyciski banków (góra/dół)
Naciśnij przyciski góra/dół, aby wybrać bank z 30 banków.
5. Przyciski pościgu (1-6)
Służą do wyboru zaprogramowanego pościgu składającego się z maksymalnie 240 scen.
6. Przycisk Programu
Służy do aktywacji trybu Program.
7. Przycisk MIDI/Rec
Nagrywanie programów.
8. Przycisk Auto/Del
Służy do aktywacji trybu Auto lub do kasowania scen i chase'ów.
9. Music/Bank Copy
Służy do aktywacji trybu Music lub do tworzenia scen i programów pościgowych.
10. Przycisk Blackout
Służy do wyłączenia wyjścia kanałów.

11. Tap Sync/Display
Służy do tworzenia standardowego bicia lub do zmiany wyświetlanych wartości w zakresie od % do 255.
12. Fade Time Slider
Służy do regulacji Fade Time. Fade Time to czas potrzebny na przejście oprzyrządowania (skanera) z jednej pozycji do drugiej, aby ściemnić wszedł lub wyszedł.
13. Suwak prędkości (Speed Slider)
Służy do regulacji prędkości, z jaką sceny będą się ścigać.
14. Przycisk wyboru strony (Page Select)
Służy do wyboru faderów dla osprzętu pomiędzy Stroną A (1-8) i Stroną B (9-16).
15. Fadery
Fadery te służą do kontroli intensywności kanału 1-8 lub kanału 9-16 w zależności od wybranej strony.
16. Fine Button.
Gdy Fine jest włączony, koło Pan lub Tilt będzie sterować skanerem w najmniejszym przyroście.
17. Kółko Pan
To pokrętko służy do sterowania obrotem urządzenia lub do programowania.
18. Przycisk Mode (Tryb)
Naciśnięcie przycisków Fine i Mode pozwala na aktywację trybu Assign lub Reverse.
19. Kółko Tilt
To pokrętko służy do sterowania pochylem skanera lub do programowania.

WIDOK Z TYŁU



- | | |
|---|--|
| <p>1. Wejście audio
0,1V - 1Vp-p</p> <p>2. Nie podłączony</p> <p>3. Wybór polaryzacji DMX
Upewnij się, że polaryzacja twojego oprzyrządowania jest prawidłowa.</p> <p>4. DMX Out
To złącze wysyła wartość DMX do skanera DMX lub pakietu DMX.</p> | <p>5. Wejście DMX
To złącze akceptuje sygnały wejściowe DMX.</p> <p>6. Wejście DC
DC 9 - 12V, 300mA</p> <p>7. USB
Do podłączenia lampy USB</p> <p>8. Przełącznik zasilania
Ten przełącznik włącza/wyłącza zasilanie.</p> |
|---|--|

1.0 INSTRUKCJA OBSŁUGI

OGÓLNE

To urządzenie pozwala zaprogramować 12 skanerów 16 kanałów DMX, 30 banków 8 programowalnych scen, 6 chases 240 zaprogramowanych scen za pomocą 8 faderów i innych przycisków funkcyjnych. Za pomocą dwóch kółek jog, można łatwo kontrolować Pan lub Tilt opraw. Aby dostosować oświetlenie do efektów specjalnych, jednostka ta umożliwia przypisanie lub odwrócenie kanałów DMX. Ponadto dwa lub więcej urządzenia mogą komunikować się ze sobą, aby wysyłać lub odbierać zrzuty plików.

Informacje na wyświetlaczu

Wyświetlacz LCD zawiera maksymalnie 2x8 znaków.

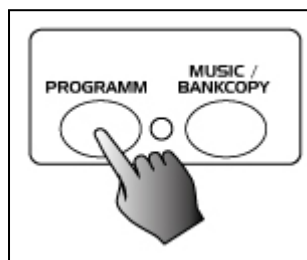
LCD Display

Chase 5
Step 002
Data 151
SP: 1M36S
TP: 5.32S
FT: 10.5S
ASS 07 08
RES 10 13
SN 6
BK 03

Wiadomość

Pościg 5 jest aktywowany.
Drugi krok pościgu
Wartość DMX(000-255)
Aktualna prędkość to 1 minuta i 36 sekund
Czas dwóch ostatnich chwytów to 5,32 sekundy
Czas zanikania to 10,5 sekundy
Przypisz kanały DMX 7 i 8
Odwróć kanały DMX 10 i 13
Scena 6
Bank 03

1.1 WŁĄCZENIE PROGRAMU

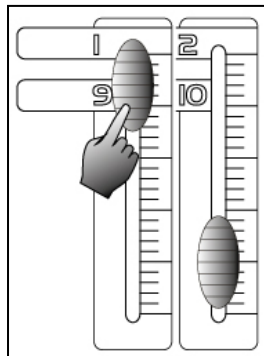


Po włączeniu zasilania urządzenie automatycznie przechodzi w tryb ręczny. Naciśnij przycisk Program przez trzy sekundy, aby włączyć tryb Program, szybko migające światło na wyświetlaczu segmentowym obok "PROG." wskazuje na jego wybór.

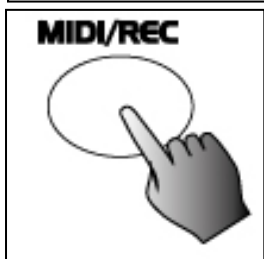
1.2 PROGRAMOWANIE SCEN



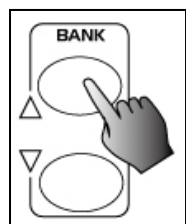
1. Wejdź w tryb Program.
2. Naciśnij przycisk Fixtures, aby włączyć jego kontrolę fadera, co jest sygnalizowane przez świecącą diodę LED. Możesz wybrać kilka skanerów naraz, stukając w te przyciski Fixtures, więc możesz przypisać kilka fiksów naraz za pomocą tego urządzenia.



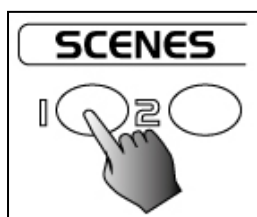
3. Utwórz pożądaną scenę za pomocą faderów. Wartość DMX wynosi 0, gdy fader jest całkowicie w dół (dół) i 255, gdy jest całkowicie w górę (góra).
4. W razie potrzeby możesz dotknąć przycisku Page Select, aby kontrolować drugi zestaw 8 kanałów DMX.



5. Gdy scena jest już zadowalająca, naciśnij przycisk MIDI/Rec aby zaprogramować tę scenę w pamięci.



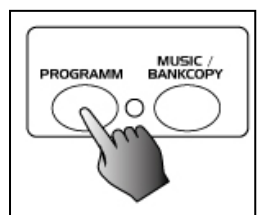
6. Dotknij przycisku Bank Up/Down, aby wybrać bank, w którym chcesz zapisać scenę. Do wyboru jest 30 banków, w każdym z nich można zapisać do 8 scen.



7. Naciśnij przycisk Scene, aby zapisać swoją scenę, wszystkie diody LED i wyświetlacz segmentowy migną trzy razy krótko sygnalizując tę operację, następnie wyświetlacz segmentowy pokaże bank i scenę.



8. Powtórz kroki 3-7, aż wszystkie pożądane sceny zostaną zaprogramowane w pamięci. Naciśnij ponownie przycisk armatury aby wyłączyć sterowanie jej faderem. Aby przypisać kolejne urządzenie, możesz dotknąć odpowiedniego przycisku skanera, aby włączyć jego sterowanie faderami, po czym możesz ponownie rozpocząć programowanie.

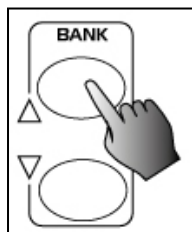


9. Jeśli nie chcesz kontynuować programowania, naciśnij i przytrzymaj przycisk Program przez trzy sekundy aby wyjść z trybu programowania, migająca lampka na wyświetlaczu segmentowym zgaśnie sygnalizując ten wybór.

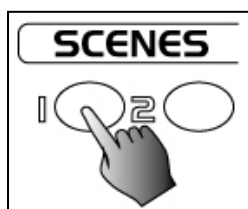
PRZYKŁAD: Zaprogramuj 8 scen z kanałami 1-8 na pełnym poziomie w sekwencji do banku 2 i przypisz te sceny do armatury 2.

1. Włączenie programu.
2. Dotknij przycisku Scanner 2, aby włączyć jego kontrolę faderów.
3. Stuknij w przycisk Page Select, aby wybrać stronę A.
4. Przesuń Fader 1 do górnej pozycji.
5. Nacisnąć przycisk MIDI/Rec.
6. Wybierz bank 2 używając przycisku Bank Up/Down.
7. Dotknij przycisku Scene 1 aby zapisać pierwszą scenę.
8. Powtarzaj kroki 4-7, aż wszystkie 8 scen zostanie zaprogramowanych w banku 2.
9. Dotknij ponownie przycisku Skaner 2, aby wyłączyć jego sterowanie faderem.
10. Naciśnij przycisk Program przez 3 sekundy, aby wyjść z trybu programowania.

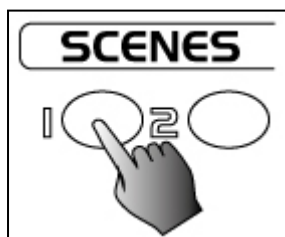
1.3 EDYCJA SCENY



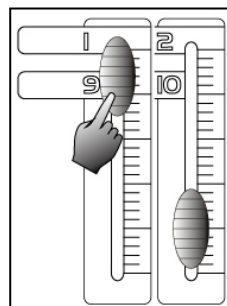
1. Włączenie programu.
2. Dotknij przycisku Bank Up/Down, aby wybrać bank, który zawiera scenę, którą chcesz edytować.



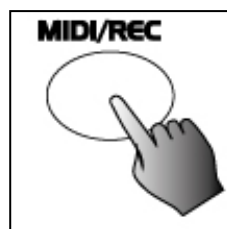
3. Wybierz scenę, którą chcesz do edycji, stukając w jej przycisk Scena.



6. Stuknij przycisk Scena odpowiadający scenie, którą edytujesz. scenę, którą edytujesz. Spowoduje to nadpisanie zakończoną scenę.



4. Użyj Faderów lub kółek jog, aby dokonać pożądanych regulacji.

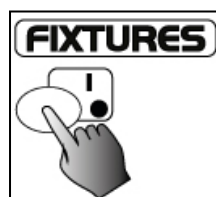


5. Gdy już dokonasz zmian, dotknij przycisku MIDI/Rec.

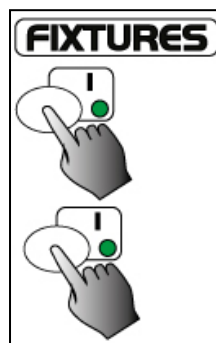
UWAGA: Należy pamiętać, aby w krokach 3 i 6 wybrać tę samą scenę, w przeciwnym razie może dojść do przypadkowego nagrywania nad opuszczoną sceną.

1.4 KOPIA SKANOWANIA

Funkcja ta umożliwia skopiowanie ustawień jednego skanera do drugiego.

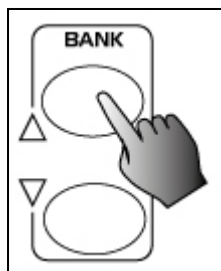


1. Naciśnij i przytrzymaj przycisk skanera, który chcesz skopiować.

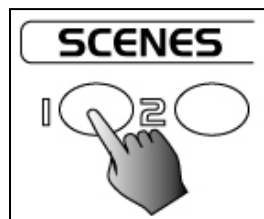


2. Trzymając przycisk skanera, dotknij przycisku skanera, do którego chcesz skopiować.

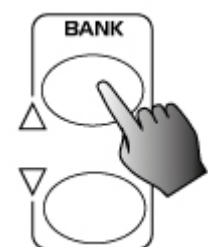
1.5 KOPIA SCENY



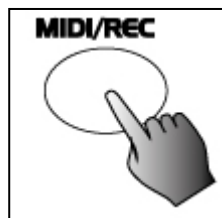
1. Włączenie programu.
2. Dotknij przycisku Bank Up/Down, aby wybrać bank zawierający scenę, którą chcesz skopiować.



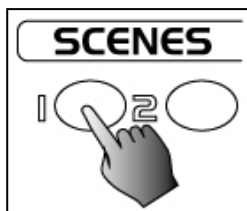
3. Wybierz scenę, którą chcesz skopiować, dotykając jej przycisku Scena.



4. Dotknij przycisku Bank Up/Down, aby wybrać bank, do którego chcesz skopiować scenę.

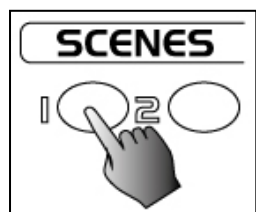


5. Naciśnij przycisk MIDI/Rec.

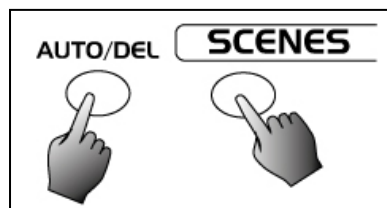


6. Stuknij przycisk Sceny, do której chcesz skopiować scenę.

1.6 USUWANIE SCENY



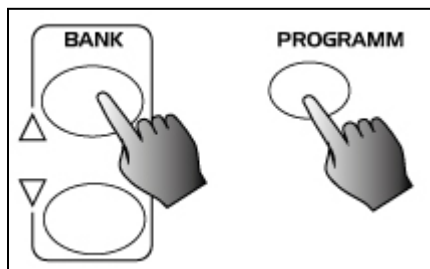
1. Stuknij przycisk żądanej sceny, aby wybrać scenę, którą chcesz usunąć.



2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk Auto/Del. Trzymając wciśnięty przycisk Auto/Del, dotknij przycisku Scene, w którym zapisana jest scena, którą chcesz usunąć.

Gdy zaprogramowana scena zostanie usunięta, wszystkie kanały DMX w tej scenie zostaną ustawione na 0.

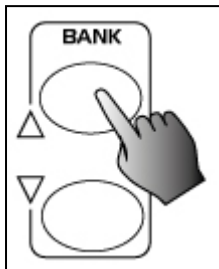
1.7 USUWANIE WSZYSTKICH SCEN



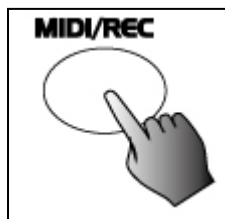
Ta funkcja zresetuje wszystkie kanały DMX do 0 wyjścia.

1. Przy wyłączonym zasilaniu naciśnij i przytrzymaj jednocześnie przyciski Program i Bank Down.
2. Zastosuj ponownie zasilanie, wszystkie sceny powinny zostać skasowane.

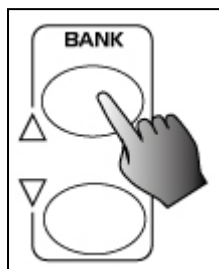
1.8 KOPIA BANKU



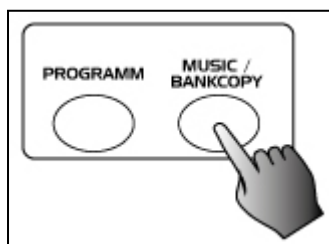
1. Włączenie programu.
2. Dotknij przycisku Bank Up/Down, aby wybrać bank, który chcesz skopiować.



3. Naciśnij przycisk MIDI/Rec.



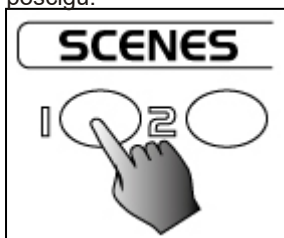
4. Dotknij przycisku Bank Up/Down, aby wybrać bank, do którego chcesz skopiować.



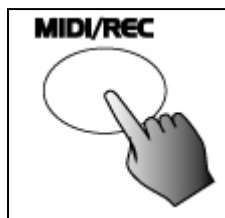
5. Dotknij przycisku Music/Bank Copy, wszystkie diody LED i wyświetlacz segmentów migną trzy razy krótko wskazując, że funkcja została wykonana.
6. Naciśnij przycisk Program przez trzy sekundy, aby wyjść z trybu programowania.

2.0 PROGRAMOWANIE POŚCIGÓW

Musisz zaprogramować sceny, zanim będziesz mógł zaprogramować pościgi, ta funkcja pozwala na zapisanie do 240 scen w jednym pościgu.

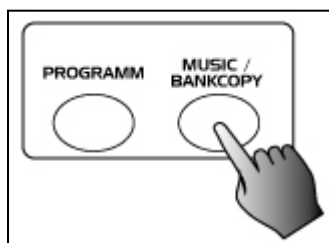


1. Włączenie programu.
2. Dotknij przycisku Chase, aby wybrać pościg do zaprogramowania. Za każdym razem możesz wybrać tylko pościg.

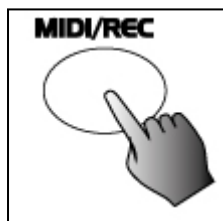


3. Wybierz żadaną scenę z banku, w którym zapisane są sceny. (opisane w Programowanie scen)
4. Naciśnij przycisk MIDI/Rec.
5. Powtarzaj kroki 3-4, aż osiągniesz pożądaną efekt. Możesz nagrać do 240 scen w chase.

2.1 PROGRAMOWANIE GRUPY SCEN W POŚCIGU

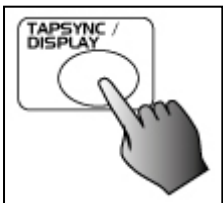


1. Włączenie programu.
2. Wybierz chase za pomocą przycisków chase 1-6.
3. Przyciskami Bank Up/Down wybierz bank, który zawiera sceny, które chcesz skopiować.
4. Dotknij przycisku Music/Bank Copy.

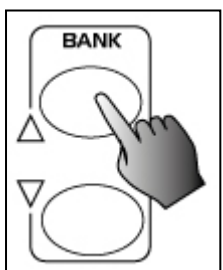


5. Naciśnięcie przycisku MIDI/Rec Copy, wszystkie diody LED oraz Segment Display migną trzykrotnie krótko sygnalizując, że wszystkie 8 scen w tym banku zostało zaprogramowanych do tego chase'u.

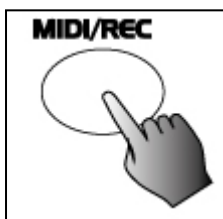
2.2 DODAJ KROK



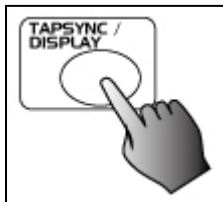
1. Włączenie programu.
2. Wybierz pościg, do którego chcesz dodać krok.
3. Stuknij w przycisk Tap Sync/Display powodując podświetlenie obok "Step", pierwsza cyfra na Segment Display pokazuje pościg, a kolejne trzy cyfry jego krok.



4. Naciśnij przycisk Bank Up/Down aby przewinąć do kroku, po którym chcesz dodać krok.



5. Naciśnij przycisk MIDI/Rec, wyświetlacz segmentów odczyta krok o jeden wyżej niż poprzednio.
Na przykład, jeśli chcesz wstawić krok pomiędzy krokiem 3 a krokiem 4 i przewijasz do kroku 3, to po dotknięciu przycisku MIDI/Rec, na wyświetlaczu segmentów pojawi się krok 4.



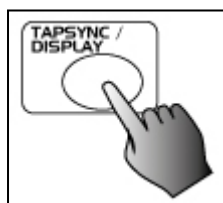
6. Stuknij ponownie w przycisk Tap Sync/Display, Segment Display pokaże aktualny chase, scenę i bank. Stwórz pożądaną scenę i nagraj ją jako nowy krok lub wybierz zaprogramowaną scenę, którą chcesz dodać do tego chase.

Wskazówki: Możesz dotknąć przycisku Tap Sync/Display, aby zmienić tryb wyświetlania pomiędzy krokiem a bankiem.



7. Naciśnij ponownie przycisk MIDI/Rec, wszystkie diody LED i wyświetlacz segmentów migną trzy razy krótko wskazując, że nowy krok został wprowadzony do tego chase.

2.3 USUWANIE KROKU

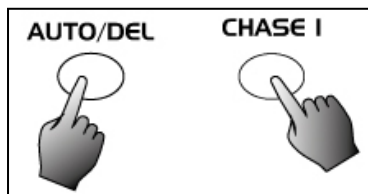


1. Włączenie programu.
2. Wybierz gonitwę, która zawiera krok, który chcesz usunąć.
3. Stuknij w przycisk Tap Sync/Display powodując, że na wyświetlaczu segmentów pojawią się kroki.



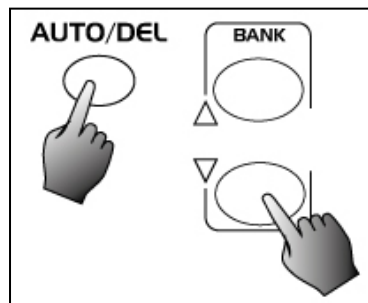
4. Stuknij w przycisk Bank Up/Down aby przewinąć do kroku, który chcesz usunąć.
5. Stuknij w przycisk Auto/Del, aby usunąć krok, wszystkie diody LED i wyświetlacz segmentów migną trzy razy krótko wskazując, że krok został usunięty.

2.4 USUWANIE POŚCIGU



1. Wybierz pościg, który chcesz usunąć.
2. Naciśnij i przytrzymaj przycisk Auto/Del. Naciśnij przycisk Chase trzymając wciśnięty przycisk Auto/Del, wszystkie diody LED i wyświetlacz segmentów migną trzy razy krótko wskazując, że ten chase został usunięty.

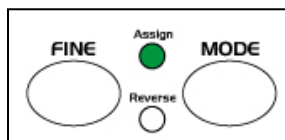
2.5 USUWANIE WSZYSTKICH POŚCIGÓW



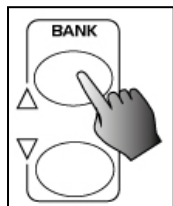
1. Przy wyłączonym zasilaniu naciśnij i przytrzymaj jednocześnie przyciski Auto/Del i Bank Down.
2. Ponownie przyłóż zasilanie.

3.0 PRZYPISANIE/ODWRÓCENIE KANAŁU DMX

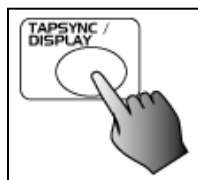
3.1 PRZYPISANIE KANAŁU DMX



1. Włączenie programu.
2. Naciśnij jednocześnie przyciski Fine i Mode, dioda Assign zaświeci się wskazując, że tryb Assign jest aktywny.



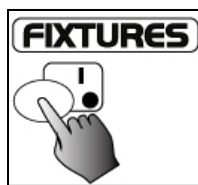
3. Użyj przycisku Bank Up/Down aby zmienić pomiędzy Pan i Tilt, odpowiednia dioda LED świeci wskazując ten wybór,



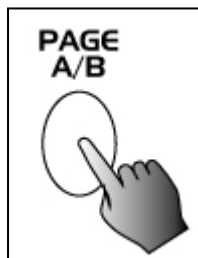
4. Naciśnij przycisk Tap/Display, aby zmienić tryb między 8CH. i 16-kanałowym, na wyświetlaczu LCD pojawi się napis

ASSXX XX
X/Y → 08CH

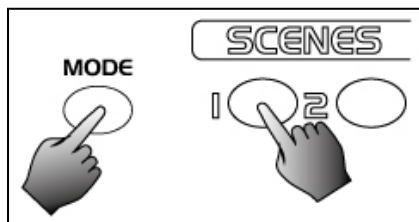
ASSXX XX
X/Y → 16CH



5. Dotknij przycisku urządzenia, aby wybrać urządzenie.



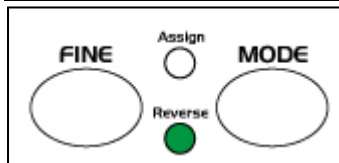
6. Dotknij przycisku wyboru strony, aby wybrać stronę A lub stronę B.



7. Naciskając przycisk trybu, dotknij przycisku Scene, wszystkie diody powinny krótko migać wskazując na przypisany kanał D MX. (Przycisk Scene 1 oznacza kanał DMX 1, przycisk Scene 2 oznacza kanał DMX 2, i tak dalej.

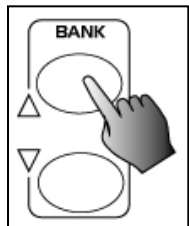
8. Kontynuuj kroki 3-7, możesz przypisać maksymalnie 48 kanałów DMX dla 12 opraw.

3.2 ODWRÓCONY KANAŁ DMX

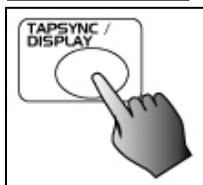


1. Włączenie programu.

2. Nacisnąć drugi raz przyciski Fine i Mode, dioda Reverse zapali się wskazując, że tryb Reverse jest aktywny.



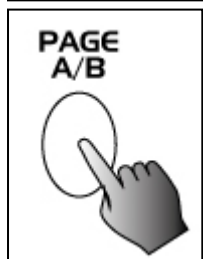
3. Użyj przycisku banku Up/Down, aby zmienić pomiędzy Pan i Tilt, odpowiednie diody LED wskazują ten wybór.



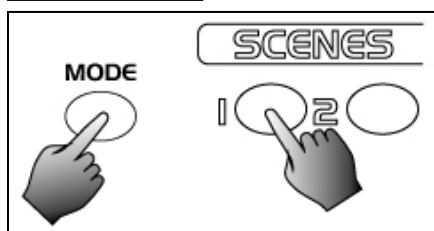
4. Dotknij przycisku Tap/Display, aby zmienić tryb 8CH. i 16 Ch.



5. Dotknij przycisku skanera, aby wybrać skaner.



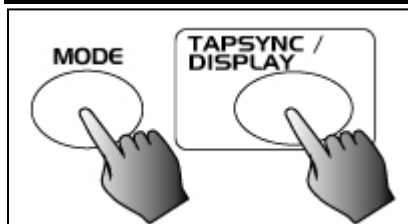
6. Dotknij przycisku wyboru strony, aby wybrać stronę A lub stronę B.



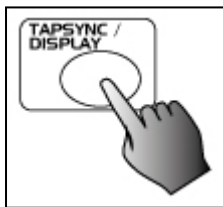
7. Podczas naciskania przycisku trybu, dotknij przycisku Scene, wszystkie diody powinny krótko migać wskazując na przypisany kanał DMX. (Przycisk Scene 1 oznacza kanał DMX 1, przycisk Scene 2 oznacza kanał DMX 2, i tak dalej.

8. Kontynuuj kroki 3-7, możesz przypisać maksymalnie 48 kanałów DMX dla 12 opraw.

3.3 CZAS ZANIKANIA/PRZYPISYWANIE CZASU ZANIKANIA



1. Przy wyłączonym zasilaniu naciśnij jednocześnie przyciski mode i TAP/Display.

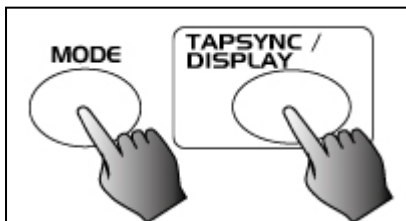


2. Przyłącz ponownie zasilanie, dotknij przycisku TAP/Display, aby zmienić pomiędzy Fade time i assign fade time, na wyświetlaczu LCD pojawi się napis

ALL CH
FD Time

Only X/Y
FD Time

OR



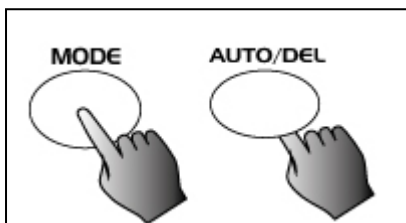
3. Naciśnij jednocześnie przyciski Mode i TAP/Display, aby zapisać swoje ustawienie w pamięci. Jeśli nie zamierzasz zapisać ustawienia, dotknij przycisku Blackout, aby opuścić tę operację.

3.4 USUWANIE SKANERA KANAŁU DMX



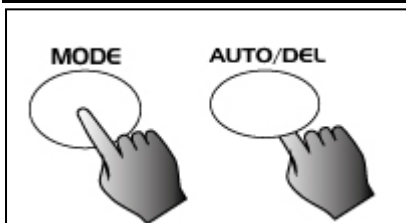
1. Aktywacja trybu przyporządkowania lub odwrócenia

2. Dotknij przycisku skanera, aby wybrać skaner, który chcesz usunąć.



3. Naciśnij jednocześnie przyciski Mode i Auto/Del, wszystkie diody LED powinny krótko migać, wskazując, że skaner jest skasowany.

3.5 CZYSZCZENIE WSZYSTKICH KANAŁÓW DMX

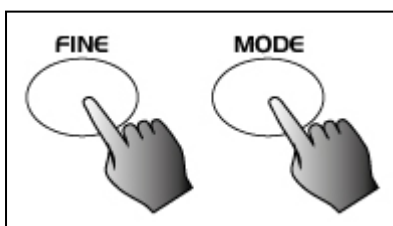


1. Wyłączyć zasilanie.

2. Naciśnij jednocześnie przyciski Mode i Auto/Del.

3. Wciskając oba przyciski, włącz ponownie zasilanie, wszystkie diody LED powinny krótko migać, wskazując, że wszystkie przypisane lub odwrócone kanały DMX są wyczyszczone.

3.6 WYŚWIETLANIE KANAŁU DMX



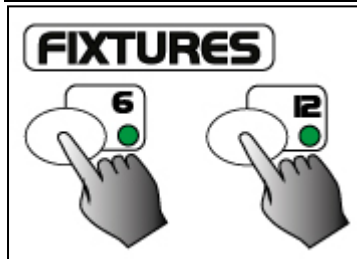
1. Naciśnij jednocześnie przyciski Fine i Mode, dioda LED przypisania zaświeci się.

2. Nacisnąć po raz drugi przyciski Fine i Mode, dioda Assign gaśnie, a dioda Reverse świeci.



3. Stuknij w przycisk skanera, na którym znajduje się kanał Pan i Tilt, na wyświetlaczu LCD pojawi się Pan i Tilt.

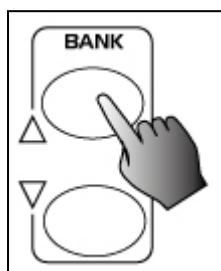
3.7 USTAWIENIE NOWEGO LOGO



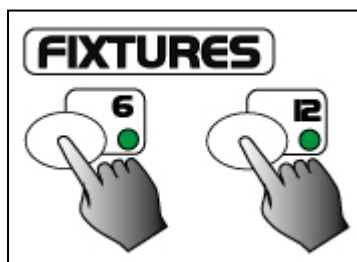
1. Wyłączyć zasilanie.
2. Naciśnij i przytrzymaj jednocześnie przyciski fi 6 i fi 12. Zastosuj ponownie zasilanie, naciskając jednocześnie oba przyciski, a następnie zwolnij oba przyciski.



3. Dotknij przycisku Fixture 6(lub 12), aby przesunąć kursor w lewo (lub w prawo).



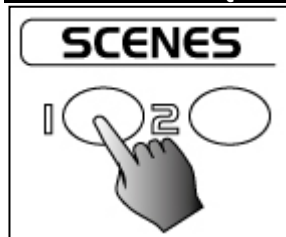
4. Dotknij przycisku Bank Up/Down, aby przewinąć do żądanych znaków.
5. Kontynuuj kroki 3-4. Możesz wprowadzić maksymalnie 16 znaków w dwóch rzędach.



6. Naciśnij jednocześnie przyciski 6 i 12, aby zapisać nowe znaki w pamięci, wszystkie diody LED powinny krótko migać wskazując tę operację. Jeśli nie zamierzasz zapisać tych nowych znaków, po prostu dotknij przycisku Blackout, aby opuścić tę operację.

4.0 SCENY BIEŻĄCE

4.1 TRYB RĘCZNY



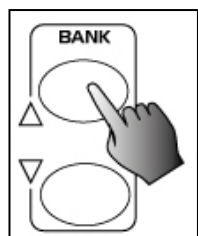
1. Po włączeniu zasilania urządzenie automatycznie przechodzi w tryb Manual.
2. Upewnij się, że wskaźniki Auto trigger i Music trigger na wyświetlaczu segmentów są wyłączone.
3. Użyj przycisku Bank Up/Down, aby wybrać bank, który zawiera sceny, które chcesz uruchomić.
4. Naciśnij przycisk Scena, aby wybrać scenę do uruchomienia.

4.2 TRYB AUTO

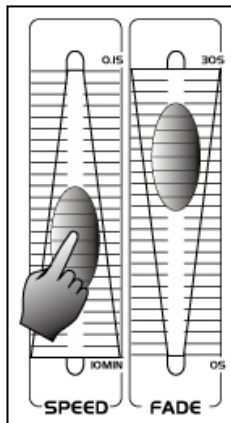


Funkcja ta umożliwia uruchomienie banku zaprogramowanych scen w pętli sekwencyjnej.

1. Dotknij przycisku Auto/Del, aby włączyć tryb Auto. Dioda LED auto świeci, wskazując, że tryb auto jest aktywny.



2. Użyj przycisku Bank Up/Down, aby wybrać bank scen do uruchomienia.



3. Po wybraniu banku scen, które chcesz uruchomić, możesz użyć suwaka Speed (lub przycisku Tap Sync/ Display) i suwaka Fade Time, aby dostosować sceny do pożądanego efektu.

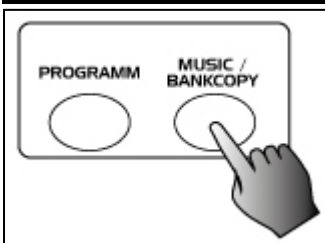
Wskazówki:

Przycisk Tap Sync służy do ustawiania prędkości poprzez kilkukrotne stuknięcie w przycisk, dwa ostatnie stuknięcia określają prędkość z maksymalnym czasem 10 minut. Tap Sync unieważni wszelkie poprzednie ustawienia suwaka Speed, chyba że suwak zostanie ponownie przesunięty.

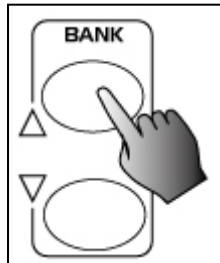
4. Stuknij ponownie przycisk Auto/Del, aby wyjść z trybu Auto.



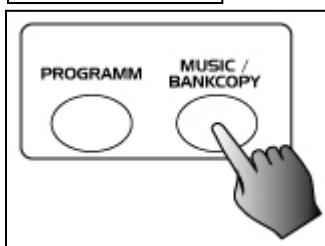
4.3 TRYB MUZYCZNY



1. Dotknij przycisku Music/Bank Copy, aby włączyć tryb muzyczny. Dioda LED muzyki świeci, wskazując, że tryb muzyczny jest aktywny.



2. Użyj przycisku Bank Up/Down aby wybrać bank, w którym znajdują się sceny, które chcesz uruchomić. Wybrane przez Ciebie sceny będą chase'owały w kolejności sekwencyjnej zgodnie z rytmem muzycznymi wykrytymi przez wbudowany mikrofon.

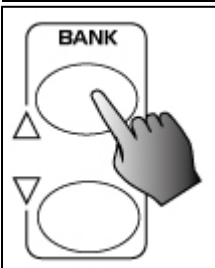


3. Dotknij ponownie przycisku Music/Bank Copy, aby wyjść z trybu Music.

5.0 POŚCIGI BIEŻĄCE

Musisz zaprogramować sceny, zanim będziesz mógł uruchomić pościgi.

5.1 TRYB RĘCZNY

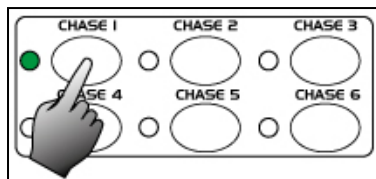


- Po włączeniu zasilania urządzenie automatycznie przechodzi w tryb Manual.
- Wybierz żądany pościg, dotykając jednego z sześciu przycisków pościgu. Drugie dotknięcie tego przycisku spowoduje wyłączenie tej funkcji.
- Użyj suwaka Speed (lub przycisku Tap Sync) i suwaka Fade Time, aby dostosować bieżące sceny do pożądanego efektu.
- Użyj przycisku Bank Up/Down, aby przewijać chase w celu uruchomienia wszystkich banków scen.

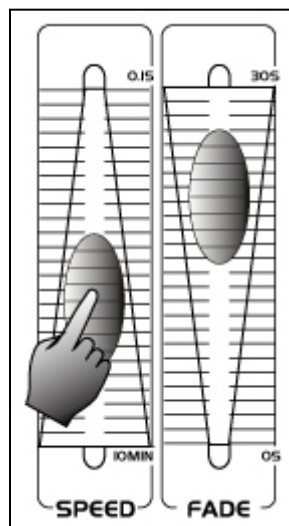
5.2 TRYB AUTO



1. Dotknij przycisku Auto/Del, aby włączyć tryb Auto. Dioda LED auto świeci, wskazując, że tryb muzyczny jest aktywny.



2. Wybierz żądany pościg, dotykając jednego z sześciu przycisków pościgu. Drugie dotknięcie tego przycisku spowoduje wyłączenie tej funkcji.



3. Użyj suwaka Speed (lub Tap Sync) i suwaka Fade Time, aby dostosować pościg do pożądanych efektów. Możesz wybrać kilka pościgów jednocześnie, pościgi będą uruchamiane w kolejności, w jakiej je wybierzesz.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Rated voltage	: DC 9 – 12V, 300mA min.
DMX Connection	: 3-Pin XLR
MIDI Input	: 5-pin DIN
Function	: DMX
Dimensions per unit	: 482 x 132 x 80mm
Weight (per unit)	: 2.7 kg

Podane specyfikacje są typowe. Rzeczywiste wartości mogą się nieznacznie różnić w zależności od jednostki. Specyfikacja może zostać zmieniona bez wcześniejszego powiadomienia.



tronios

Sound & Light

CE Declaration of Conformity

Manufacturer: TRONIOS BV
Bedrijvenpark Twente 415
7602 KM – ALMELO
+31(0)546589299
+31(0)546589298
The Netherlands

Product number: 154.090

Product Description: DMX 240 Controller

Trade Name: BEAMZ

Regulatory Requirement: EN 55013:2001+A1:2003+A2:2006
EN 61000-3-2:2006+A1:2009+A2:2009;
EN 61000-3-3:2008
EN 55020: 2007+A11:2011
EN61000-4-2:2009; -4-3:2006+A1:2008+A2:2010; -4-4:2012; -4-5:2006;
-4-6:2009; -4-8:2010; -4-11:2004
EN 61347-1:20008+A1:2011+A2:2013
EN 61347-2-13:2006+AC:2010

I hereby declare that the product meets the requirements stated in Directives 2014/35/EU and 2014/30/EU and conforms to the above mentioned Declarations.

Almelo,

27-10-2016

Name : M. Velders

Signature :

Specifications and design are subject to change without prior notice..

www.tronios.com

Copyright © 2016 by TRONIOS the Netherlands