



Instrukcja obsługi głośnika wolnostojącego HECO AURORA XT 1000

[Dom](#) » [HECO](#) » Instrukcja obsługi głośnika wolnostojącego HECO AURORA XT 1000 

HECO®

AURORA XT 1000

AURORA XT 700

AURORA XT 300

AURORA XT CENTRUM 30

INSTRUKCJA OBSŁUGI



Zawartość

- 1 AURORA XT 1000 Głośnik wolnostojący
- 2 MONTAŻ NÓŻEK (TYLKO AURORA XT 1000, 700)
- 3 OGÓLNE INFORMACJE O PODŁĄCZENIU GŁOŚNIKÓW HECO AURORA XT
- 4 GŁOŚNIKI HECO AURORA XT W TRYBIE STEREO
- 5 GŁOŚNIKI HECO AURORA XT JAKO GŁOŚNIK PRZEDNI LUB TYLNY
- 6 HECO AURORA XT 1000, 700, 300 – BI-WIRING I BI-AMPING
- 7 HECO AURORA XT CENTRUM 30
- 8 Subwoofer HECO AURORA XT 30A
- 9 PODŁĄCZANIE DO AMPLITUNERA AV
- 10 JAK UNIKNĄĆ USZKODZEŃ TWOICH CENNYCH GŁOŚNIKÓW?
- 11 KONSERWACJA
- 12 SPECYFIKACJE
- 13 Dokumenty / Zasoby
- 13.1 Odniesienia

AURORA XT 1000 Głośnik wolnostojący

Szanowny Kliencie,

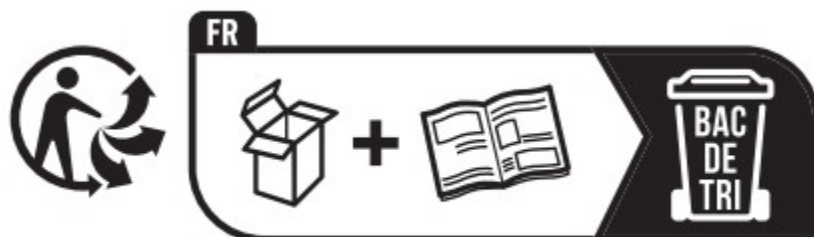
Chcielibyśmy podziękować za przyjęcie głośnika Heco Aurora XT w Twoim domu. Nasi niemieccy projektanci i inżynierowie pracowali niestrudzenie, aby dostarczyć Ci rzadkie połączenie technologii i emocji. Mamy nadzieję, że słuchanie go sprawi Ci tyle samo przyjemności, ile nam sprawiło jego tworzenie.

Z wyrazami szacunku.

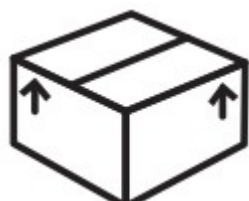
Zespół Heco



Po zakończeniu okresu użytkowania produktu należy go zutylizować w odpowiednich punktach zbiórki w Twoim kraju.



ZBIÓRKA PAPIERU



Skrzynka PAP20

SELEKTYWNA ZBIÓRKA ODPADÓW

ZMNIJSZ OBJĘTOŚĆ PUDEŁKA

KOLEKCJA PLASTIKU



PS6 Cuneo

KOLEKCJA PLASTIKU

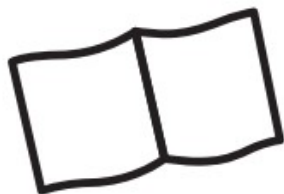


Worek LDPE4

(dla akcesoriów produktu)

SPRAWDŹ PRZEPISY OBOWIĄZUJĄCE W TWOJEJ GMINIE.

ZBIÓRKA PAPIERU



Papier PAP22

SELEKTYWNA ZBIÓRKA ODPADÓW

Szanowny Kliencie HECO,

Gratulujemy zakupu nowych, świetnych głośników i dziękujemy bardzo za wybranie HECO! Dokonałeś doskonałego wyboru. Wysokiej jakości głośniki produkowane przez firmę HECO cieszą się uznaniem na całym świecie.

Przed użyciem nowych głośników należy dokładnie zapoznać się z poniższymi instrukcjami i informacjami.

MONTAŻ NÓŻEK (TYLKO AURORA XT 1000, 700)

2 nóżki dołączone do zestawu muszą zostać zamontowane do głośnika przed użyciem. Aby to zrobić, umieść głośniki na czystej, stabilnej podstawie, spodem do góry. Lepiej nie zdejmować torby ochronnej, dopóki montaż nie zostanie ukończony, aby uniknąć uszkodzenia powierzchni akieru.

Najpierw należy zamontować cztery metalowe kolce do dwóch poprzeczek, jak pokazano na rys. 1: Dwa kolce (x) wkręca się do gwintowanych otworów w poprzeczkach (w) od dołu, tak daleko, jak to możliwe. Następnie od góry montuje się i dokręca śrubę blokującą (z).

Teraz za pomocą dołączonych śrub M6 przymocuj dwie wcześniej zmontowane nóżki, jak pokazano na rys. 1.

Metalowe kolce (x) są regulowane pod względem wysokości, aby zagwarantować stabilność głośnika. Aby to zrobić, poluzuj górną nakrętkę zabezpieczającą (z) i wyreguluj kolce, obracając je. Po znalezieniu właściwego ustawienia ponownie dokręć nakrętkę zabezpieczającą.

W dno kolców stożka wkręcane są gumowe wkładki. Zapewniają one optymalną stabilność na

gładkich, twardych wykładzinach podłogowych, takich jak laminat lub płytki. Wkładki gumowe można zastąpić wkładkami metalowymi (w zestawie). Ta odmiana lepiej nadaje się do dywanów, npample.

OGÓLNE INFORMACJE O PODŁĄCZENIU GŁOŚNIKÓW HECO AURORA XT

Zawsze używaj dobrej jakości kabla połączeniowego głośnika od sprzedawcy sprzętu audio. Aby zapobiec pogorszeniu jakości dźwięku, zalecamy kable o przekroju co najmniej 2.5 mm² dla długości do 3 m i co najmniej 4 mm² dla długości powyżej 3 m.

Zawsze wyłączaj ampprzed podłączeniem lub odłączeniem przewodów głośnikowych. Ustaw głośniki w zaplanowanych miejscach i przytnij kable na odpowiednią długość. Kable dla obu kanałów powinny być zawsze dokładnie tej samej długości.

Zdejmij 10–15 mm izolacji z końcówek kabli. Skręć końce – jest to o wiele lepsze niż cynowanie ich lutem – włóż je do zacisków i mocno dokręć śruby zacisków. (Rys. 2) Aby uzyskać dobry dźwięk, konieczne jest, aby kable były podłączone w taki sposób, aby głośniki były „w fazie”. Oznacza to, że czarne zaciski ujemne na głośnikach (-) muszą być podłączone do zacisków ujemnych (-) na amplifier, czerwone dodatnie (+) zaciski głośnikowe do dodatniego (+) ampterminala lifiera. Aby to ułatwić, jedna żyła większości kabli głośnikowych jest oznaczona kolorowym paskiem lub grzbietem w izolacji.

Przed włączeniem systemu dokładnie sprawdź wszystkie połączenia i upewnij się, że śruby zacisków są dokręcone i że nie ma zwarc spowodowanych przez zabłąkane włókna drutu – może to spowodować poważne uszkodzenie twojego ampljejszy!

GŁOŚNIKI HECO AURORA XT W TRYBIE STEREO

W idealnej konfiguracji głośniki i miejsce odsłuchowe powinny tworzyć trójkąt równoboczny. Kiedy lewy i prawy głośnik znajdują się w tej samej odległości od miejsca odsłuchu, dźwięk dociera do nich w tym samym czasie, co zapewnia harmonijną, naturalną reprodukcję muzyki. (Rys. 3) Powinna istnieć wyraźna linia widzenia między głośnikami a miejscem odsłuchu. Wszelkie pochłaniające lub odbijające przeszkody na drodze zniekształcą dźwięk. Podczas instalowania głośników należy zachować następujące odległości:

Kolumny wolnostojące: co najmniej 20 cm od tylnej ściany i co najmniej 30 cm od ścian bocznych. Zapobiegnie to nadmiernemu podkreśleniu zakresu basów.

Głośniki półkowe: głośniki półkowe powinny być również możliwie wolnostojące, odległość do boków i tyłu od ścian i przedmiotów powinna wynosić co najmniej 10 cm, głośniki wysokotonowe  powinny znajdować się na wysokości uszu.

Kolce (kolumny podłogowe): podczas ustawiania głośników należy używać dostarczonych kolców. To izoluje je od powierzchni nośnej, zapobiegając nieprzyjemnym efektom rezonansowym. Do głośników stojących można wybierać pomiędzy kolcami metalowymi lub z twardej gumy. Kolce wkręca się w gwintowane tulejki znajdujące się na spodzie głośnika.

GŁOŚNIKI HECO AURORA XT JAKO GŁOŚNIK PRZEDNI LUB TYLNY

Głośniki przednie są umieszczone na wysokości uszu, po lewej i prawej stronie, w możliwie równej odległości od telewizora. Tylne głośniki są umieszczone na wysokości uszu lub nieco powyżej po lewej i prawej stronie obok lub lepiej za pozycją odsłuchową. (Rys. 4)

HECO AURORA XT 1000, 700, 300 – BI-WIRING I BI-AMPING

Bi-wiring oznacza użycie oddzielnych kabli do przenoszenia wysokich i niskich częstotliwości audio. Bi-amping idzie o krok dalej i wykorzystuje oddzielne moce ampwzmacniacze oraz oddzielne kable dla wysokich i niskich częstotliwości. Bi-ampw szczególności zapewnia dodatkową poprawę jakości odtwarzania dźwięku.

Specjalne zaciski przyłączeniowe głośników Aurora XT umożliwiają zarówno konwencjonalne podłączenie, jak i pracę w trybie bi-wiring i bi-wiring.amptryby pracy. Na każdym głośniku znajdują się cztery zaciski śrubowe. Górna para jest przeznaczona dla głośnika wysokotonowego (wysokie częstotliwości), dolna para dla głośnika niskotonowego (niskie częstotliwości). Fabrycznie zainstalowane metalowe paski łączące zaciski dodatnie i ujemne są przeznaczone do konwencjonalnego połączenia 2-przewodowego i należy je usunąć w przypadku bi-wiringu i bi-wiringu.ampoperacja. Poniższe rysunki przedstawiają prawidłową konfigurację dla pracy konwencjonalnej (rys. 5a), bi-wiring (rys. 5b) i bi-wiringamp(Rys. 5c).

HECO AURORA XT CENTRUM 30

Głośnik Aurora XT CENTER 30 wizualnie i akustycznie idealnie pasuje do innych modeli Aurora XT. Głośnik jest umieszczony bezpośrednio pod telewizorem. W przeciwnym razie należy stosować się do ogólnych zaleceń opisanych w poprzednich rozdziałach.

Subwoofer HECO AURORA XT 30A

Aktywny subwoofer Aurora XT SUB 30A wizualnie i akustycznie idealnie pasuje do innych głośników z serii Aurora XT. Zapoznaj się z oddzielną instrukcją obsługi dołączonej do tego produktu.

PODŁĄCZANIE DO AMPLITUNERA AV

 Rys. 6 przedstawia podłączenie do amplitunera AV.

JAK UNIKNĄĆ USZKODZEŃ TWOICH CENNYCH GŁOŚNIKÓW?

Wszystkie głośniki HECO są zaprojektowane i zbudowane z myślą o optymalnej reprodukcji dźwięku z regulatorami tonów w pozycji centralnej – tj. z „liniowym” ampwyjście lifiera. Zbyt duże podkręcenie regulatorów tonów niskich i wysokich zapewnia większą moc głośnikom niskotonowym i/lub wysokotonowym, a przy dużej głośności może to faktycznie zniszczyć

głośniki!

Jeśli wyjście twojego amplifera jest znacznie wyższe niż znamionowa moc obsługi głośników. Bardzo wysokie poziomy głośności mogą fizycznie zniszczyć głośniki. W rzeczywistości nie zdarza się to często, ale powinieneś mieć świadomość, że jest to możliwe.

Słaby wzmacniacz o niskich parametrach wyjściowych mogą w rzeczywistości być bardziej niebezpieczne dla głośników przy średnich głośnościach, ponieważ słabe amplifery mogą przeciążać się znacznie szybciej niż te potężne, co powoduje wymierne i słyszalne zniekształcenia, które są niezwykle niebezpieczne dla Twoich głośników.

Zawsze ściszej głośność natychmiast po usłyszeniu zniekształceń! Jeśli lubisz słuchać głośnej muzyki, upewnij się, że amplifier może dostarczyć co najmniej tyle mocy, ile wynosi moc znamionowa głośników.

DŹWIĘK, KTÓREGO NIE SŁUCHASZ...

Amplifiers, tunery i odtwarzacze CD mogą wytwarzać niesłyszalne sygnały o wysokiej częstotliwości – i nie dotyczy to tylko tanich produktów. Jeśli Twoje głośniki wysokotonowe zawodzą przy niskiej lub średniej głośności, powinieneś zlecić wykwalifikowanemu technikowi sprawdzenie komponentów systemu pod kątem niebezpiecznych niesłyszalnych sygnałów.

KONSERWACJA

Powierzchnię najlepiej czyścić łagodnym, domowym środkiem czyszczącym. W żadnym wypadku nie używaj pasty do mebli ani podobnych produktów.

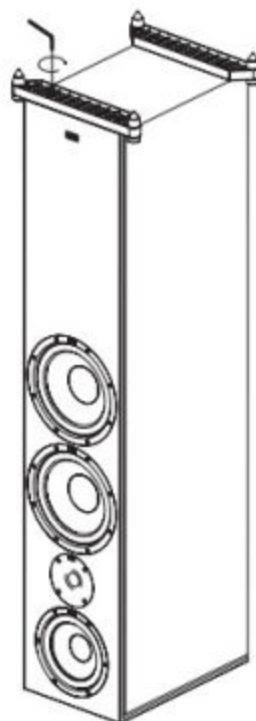
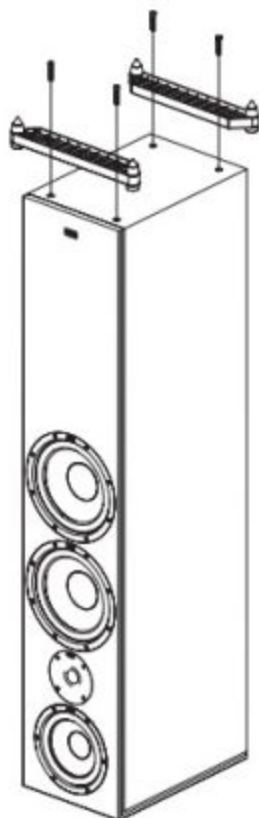
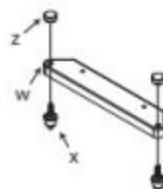


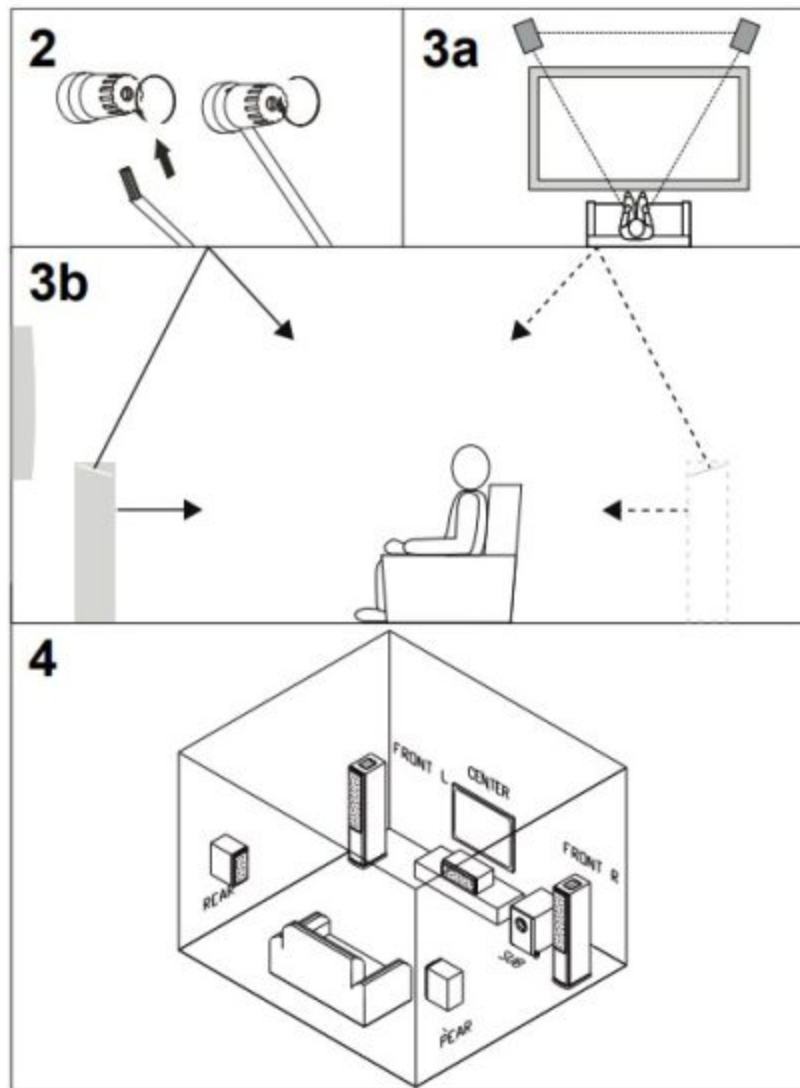
SPECYFIKACJE

	Aurora XT 1000	Aurora XT 700
Konfiguracja:	3-drożny bas refleks	3-drożny bas refleks
Zdolność przenoszenia mocy:	230 / 380 W	200 / 300 W
Impedancja:	4 – 8 omów	4 – 8 omów
Odpowiedź częstotliwościowa:	22 – 42 500 Hz	25 – 42 500 Hz
Zalecony ampyjście lifier:	30 – 380 W	30 – 300 W
Wydajność (2.8V/1m):	93dB	92dB
Wymiary (szer. x wys. x gł.):	Wymiary: 305 x 1258 x 393 mm	Wymiary: 265 x 1158 x 343 mm
Akcesorium:	Metalowe kolce Gumowe kolce	Metalowe kolce Gumowe kolce
	Aurora XT 300	AURORA XT CENTRUM 30
Konfiguracja:	2-drożny bas refleks	2-drożny bas refleks
Zdolność przenoszenia mocy:	80 / 150 W	90 / 150 W
Impedancja:	4 – 8 omów	4 – 8 omów
Odpowiedź częstotliwościowa:	32 – 42 500 Hz	34 – 42 500 Hz
Zalecony ampyjście lifier:	20 – 150 W	20 – 150 W
Wydajność (2.8V/1m):	90dB	90dB
Wymiary (szer. x wys. x gł.):	Wymiary: 195 x 357 x 333 mm	Wymiary: 490 x 177 x 303 mm
Akcesorium:	Gumowe kolce	Gumowe kolce

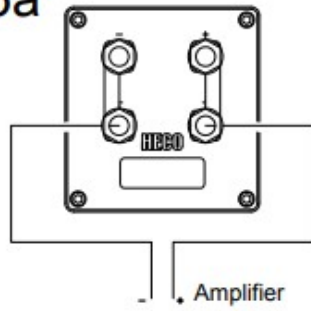
Zastrzega się możliwość zmian technicznych.

1

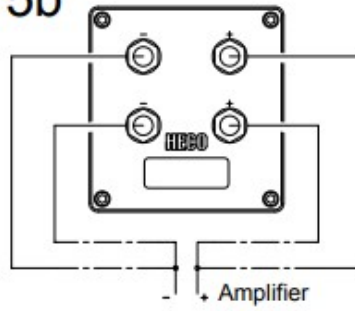




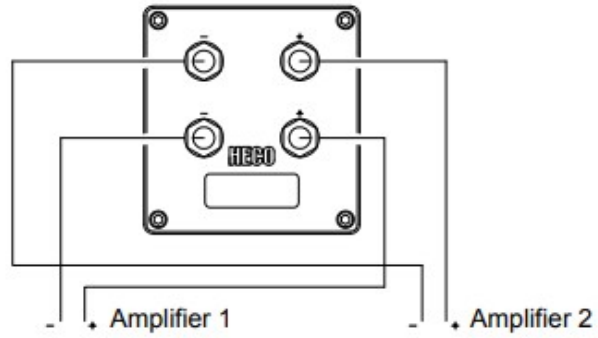
5a



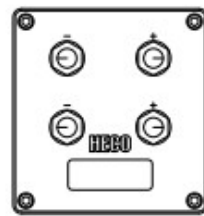
5b



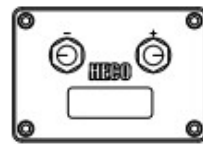
5c



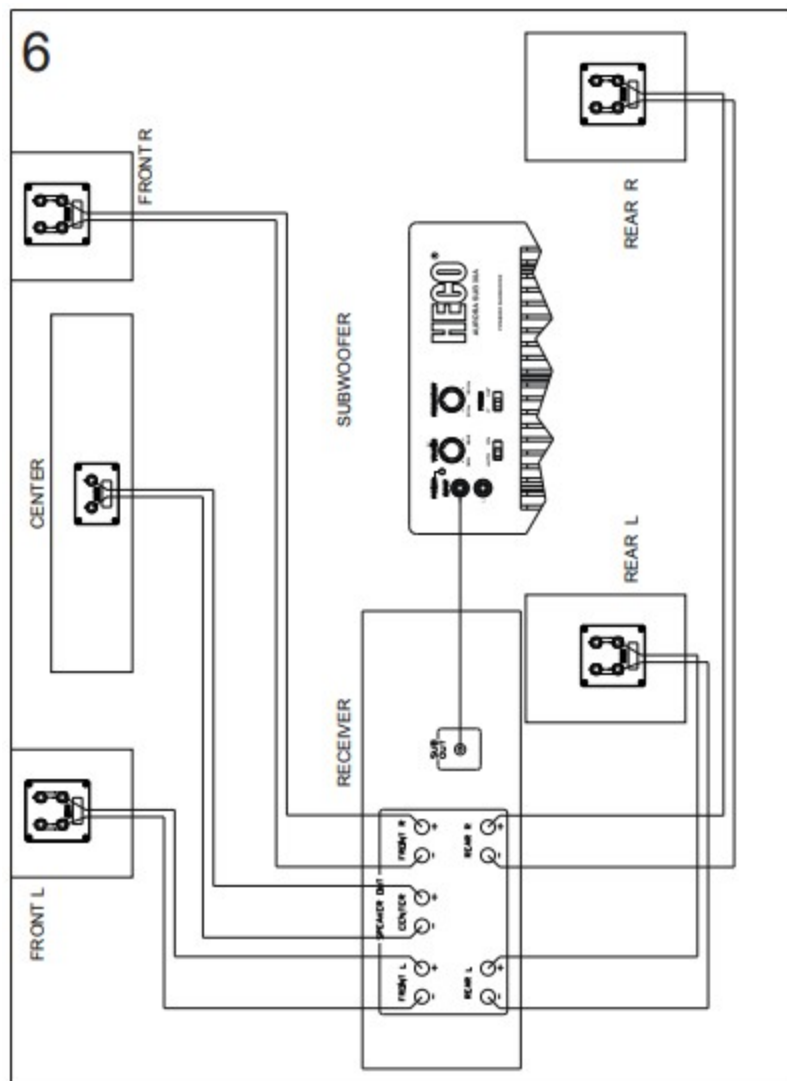
5d



Main Speaker



Top Speaker



Gratulacje! Dokonałeś mądrego wyboru, stając się właścicielem sprzętu HECO HiFi. Dzięki wysokiej jakości produkty HECO HiFi zyskały doskonałą reputację w świecie zachodnim. A ten wysoki standard jakości pozwala nam udzielić 5-letniej gwarancji na produkty HECO HiFi.

Urządzenia są stale sprawdzane i testowane podczas całego procesu produkcyjnego. W przypadku problemów ze sprzętem HECO HiFi należy przestrzegać następujących zasad:

1. Okres gwarancji rozpoczyna się w momencie zakupu części i dotyczy tylko pierwotnego właściciela.
2. W okresie gwarancyjnym usuniemy wszelkie wady spowodowane wadliwym materiałem lub wykonaniem poprzez wymianę lub naprawę wadliwej części według naszego uznania. Dalsze roszczenia, w szczególności o obniżenie ceny, anulowanie sprzedaży, naprawienie szkody lub szkody następne, są wykluczone.
3. Nieautoryzowane tamowanie z urządzeniem spowoduje unieważnienie niniejszej gwarancji.
4. W przypadku konieczności skorzystania z serwisu gwarancyjnego należy najpierw skontaktować się z autoryzowanym dealerem. W przypadku konieczności zwrotu podzespołu do fabryki, należy upewnić się, że • podzespoły są zapakowane w oryginalne fabryczne opakowanie w dobrym stanie • dołączono paragon jako dowód zakupu.

5. Gwarancja nie obejmuje: • Oświetlenia • Części zużywających się • Uszkodzeń transportowych, widocznych lub ukrytych (roszczenia z tytułu takich uszkodzeń należy zgłaszać niezwłocznie u spedytora, w kolejowym biurze ekspresowym lub w urzędzie pocztowym). • Zadrapania w obudowach, metalowych elementach, panelach przednich itp. (Musiśz powiadomić sprzedawcę bezpośrednio o takich usterkach w ciągu trzech dni od zakupu.) • Uszkodzenia spowodowane nieprawidłową instalacją lub podłączeniem, błędami obsługi (patrz instrukcja obsługi), przeciążeniem lub siłą zewnętrzną. • Sprzęt, który został nieprawidłowo naprawiony lub zmodyfikowany, lub w przypadku, gdy skrzynka została otwarta przez osoby inne niż my. • Konsekwentne uszkodzenia innych urządzeń. • Zwrot kosztów chłodzenia bez naszej uprzedniej zgody w przypadku naprawy szkód przez osoby trzecie.

HECO®



Premium Audio Company Niemcy GmbH
Lise-Meitner-Str. 9
50259 Pulheim
Niemcy

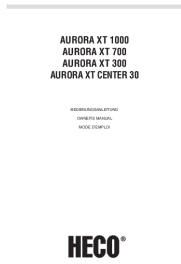
Telefon +49 (0) 2234 807-0

Faks +49 (0) 2234 807-399

www.heco-audio.de

EAC

Dokumenty / Zasoby

	HECO AURORA XT 1000 Głośnik wolnostojący [pdf] Instrukcja obsługi 1000, 700, 300, CENTER 30, AURORA XT 1000 Głośnik wolnostojący, AURORA XT 1000, Głośnik wolnostojący, Głośnik wolnostojący
--	---

Odniesienia

- [Instrukcja obsługi](#)

Instrukcje + Polityka prywatności

Ten webwitrna jest niezależną publikacją i nie jest powiązana ani wspierana przez żadnego z właścicieli znaków towarowych. Znak słowny i logo „Bluetooth®” są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do firmy Bluetooth SIG, Inc. Znak słowny i logo „Wi-Fi®” są zastrzeżonymi znakami towarowymi należącymi do stowarzyszenia Wi-Fi Alliance. Jakiegolwiek użycie tych znaków w tym przypadku webWitrna nie sugeruje żadnego powiązania ani poparcia.

