



COLOR MATT ANTYREFLEX

farba lateksowa do wnętrz

- biała
- doskonale kryjąca
- głęboko matowa
- wzbogacona woskami
- hypoalergiczna
- niechlapiąca
- wysoce odporna na szorowanie na mokro



HYPOALERGICZNA



NIECHLAPIĄCA



ODPORNĄ
NA SZOROWANIE



ANTYREFLEKSYJNA



BEZPIECZNA
DLA DZIECI

Właściwości

Technologia – COLOR MATT ANTYREFLEX to doskonałej jakości lateksowa farba do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Produkowana jest na bazie dyspersji polimerowej, która sprawia, że powłoka jest odporna na mycie i szorowanie. Farba jest wzbogacona dodatkiem wosku, nadającego odporność na działanie wody oraz ułatwiającego usuwanie plam z wymalowanej powierzchni. Zawartość wypełniaczy mineralnych, w tym bieli tytanowej nadaje farbie doskonałą siłę krycia, dzięki czemu polecana jest do malowania nowych podłoży oraz wymalowań renowacyjnych. Dodatki uszlachetniające poprawiają reologię - nadają doskonałe właściwości aplikacyjne, zapobiegają chlapaniu podczas malowania oraz wpływają na rozlewność farby i budowanie gładkiej, jednolitej powłoki. Wydłużony czas otwarty zapobiega powstawaniu smug podczas szybkiego wysychania farby.

Farba COLOR MATT ANTYREFLEX produkowana jest na bazie spoiwa akrylowego z dodatkiem wysokiej jakości pigmentów, wypełniaczy i środków chemicznych.

Wysoka odporność na mycie i szorowanie – rodzaj I (wg PN C 81914:2002), 2 klasa odporności (wg PN-EN 13300:2002), w zależności od koloru - do 5000 cykli (wg PN-C-81913:1998).

Wysoka siła krycia – polecana do zamalowywania nawet intensywnych kolorów.

Głęboko matowa – nadaje podłożu eleganckie wykończenie oraz niweluje jego niedoskonałości.

Zawiera wosk – ułatwia usuwanie plam i zabrudzeń oraz zapewnia podwyższoną odporność na wodę i zachłapania.

Doskonałe parametry aplikacyjne – łatwo się nakłada, nie chłapie podczas malowania, nie powoduje smug.

Biała – zimny odcień bieli

Paroprzepuszczalna – ułatwia oddychanie ścian i mikrowentylację pomieszczeń.

Hypoalergiczna, o bardzo niskiej zawartości LZO i związków aromatycznych - odpowiednia dla alergików oraz do stosowania w obiektach służby zdrowia i użyteczności publicznej.

Przeznaczenie

Farba COLOR MATT ANTYREFLEX służy do dekoracyjnego lub ochronnego malowania ścian i sufitów pomieszczeń wewnątrz budynków.

RODZAJE OBIEKTÓW	MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA
budownictwo mieszkaniowe	+
obiekty użyteczności publicznej, służby zdrowia, placówki oświatowo-wychowawcze	+
obiekty handlowe i usługowe	+
budownictwo przemysłowe	+
budynki gospodarcze i inwentarskie	+
budownictwo komunikacyjne	+

RODZAJE PODŁOŻY	MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA
tynki cementowo-wapienne, tynki cementowe	+
podłoża betonowe (monolityczne i z prefabrykatów)	+
ściany nieotynkowane z pustaków ceramicznych, silikatowych, cegieł, betonu komórkowego	+
tynki gipsowe, gładzie i szpachlówki	+
gładzie i szpachlówki polimerowe	+
podłoża z płyt g-k, płyt OSB	+
tapety papierowe, winylowe i z włókna szklanego	+
akrylowe powłoki malarskie	+

Dane techniczne

Gęstość	ok. 1,40 kg/dm ³
Lepkość	8000-10000cP (PN-ISO 2555)
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac i schnięcia farby	od +5 °C do +30 °C
Wilgotność względna w trakcie prac i schnięcia farby	poniżej 80%
Krycie jakościowe	II (PN-89/C-81536)
Odporność na szorowanie (po 28 dniach)	Rodzaj I (PN C81914:2002) Klasa 2 (PN-EN 13300:2002) w zależności od koloru do 5000 cykli (PN 81913:1998)
Połysk	2, głęboki mat PN-EN ISO 2813
Czas schnięcia	ok. 1 godz.* PN-C-81519:1979
Nakładanie kolejnej warstwy	po minimum 2 godzinach*
Pełna wytrzymałość	po ok. 28 dniach

* czasy rekomendowane dla warunków aplikacji w temperaturze ok. 23 °C i 55 % wilgotności; przy niższej temperaturze oraz podwyższonej wilgotności czasy mogą ulec wydłużeniu.

Malowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być:

- stabilne,
- powietrzno-suche,
- czyste, czyli odpylone i oczyszczone ze starych powłok malarskich oraz z innych warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów,
- równe, bez spękań, ubytki naprawić przed przystąpieniem do malowania.

Szczegółowe wymagania dotyczące przygotowania podłoża

Rodzaj podłoża	Sposób postępowania
świeże tynki cementowo-wapienne	malować po okresie sezonowania (3-4 tygodnie)
świeże podłoża betonowe	malować po upływie ok. 1 miesiąca od wykonania
świeże tynki gipsowe	malować po okresie sezonowania (2 tygodnie)
stare, dobrze związane powierzchnie pokryte farbą emulsyjną, płyty-g-k	odtłuścić poprzez zmycie wodą z dodatkiem detergentu i odczekać do wyschnięcia, zagruntować farbą COLOR MATT ANTYREFLEX, rozcieńczoną 10% dodatkiem wody
stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża	dokładnie usunąć
stare podłoża chłonne lub pyłące	zagruntować np. gruntem PRIMER lub farbą podkładową INITIUM
miejsca zagrybione	oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS PLUS
tapety	doświadczalnie sprawdzić jakość połączenia tapety z podłożem; malowanie tapet słabo przylegających do podłoża może spowodować powstawanie pęcherzy

Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia. Nie wolno łączyć jej z innymi materiałami (nie dodawać wapna, kredy, bieli tytanowej, ani nie mieszać z innymi farbami).

Przed użyciem należy ją dokładnie wymieszać mieszarką wolnoobrotową z mieszadłem do farb celem ujednolicenia konsystencji.

Rozcieńczanie farby

Do nanoszenia pierwszej warstwy, tzw. podkładowej można farbę rozcieńczyć, dodając maksymalnie 1 litr wody na 10 litrowe opakowanie farby. Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni. Do ostatecznego malowania należy stosować farbę w postaci nierozcieńczonej.

Malowanie

Farbę należy nanosić na przygotowane i wysezonowane podłoże w postaci cienkiej i równomiernej warstwy. Malowanie można wykonywać wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Zalecane jest stosowanie wałków z mikrofazy lub poliakrylu o długości włókna 11 mm. Farbę na wałek należy nabierać obficie i rozprowadzać na podłożu starannie i równomiernie. Ważne jest, aby nie malować „suchym wałkiem”. Prowadzenie wałka po malowanej powierzchni powinno być lekkie – bez dociskania go do podłoża.

Malowanie sufitów należy rozpocząć od strefy przyokiennej i prowadzić w kierunku w głąb pomieszczenia, zgodnie z kierunkiem padania światła. Minimalizuje to ryzyko powstania smug.

Malowanie ścian należy zacząć od trudno dostępnych miejsc (np. okolice grzejników) i narożników. Powierzchnie te najlepiej malować pędzlem lub małym wałkiem. Duże powierzchnie ścian należy malować szerokim wałkiem (18-25cm), rozprowadzając farbę ruchami pionowymi w kierunkach góra dół. Malowanie każdego fragmentu kończyć należy ruchami wałka zawsze w tym samym kierunku. Kolejne malowane fragmenty łączyć „mokro na mokro”. Malując jedną powierzchnię, np. ścianę, nie wolno wykonywać przerw w pracy, ani poprawek na półsuchej powłoce.

Drugą warstwę można nakładać po całkowitym wyschnięciu poprzedniej (po minimum 2 godzinach, zależnie od podłoża, temperatury i wilgotności względnej powietrza) i zachowując dla danej warstwy farby jeden kierunek nakładania. Przerwy technologiczne podczas malowania należy z góry zaplanować, np. w narożnikach itp. Nanoszenie farby należy prowadzić w sposób ciągły unikając przerw w pracy.

Dane do natrysku agregatem GRACO CED StMax II 595

Dysza	Filtry	Ciśnienie	Przygotowanie materiału
PAA521	60 mesh	220 bar	bez rozcieńczenia lub rozcieńczenie z 5 % wody

Użytkowanie / mycie ściany

Pełną wytrzymałość powłoka uzyskuje po 28 dniach. Po tym czasie można przeprowadzić pierwsze mycie.

Lekkie zabrudzenia należy zmywać gąbką zwilżoną wodą bez użycia nadmiernej siły.

Jeśli przecieranie zabrudzonego fragmentu ściany miękką zwilżoną gąbką nie przyniesieżądanego efektu, użyć wody i delikatnego detergentu np. płynu do mycia naczyń, a następnie przemyć czystą wodą. Zaleca się częste płukanie gąbki i przemywanie powierzchni czystą wodą.

Zaleca się przemyć całą powierzchnię celem jej ujednolicenia (dotyczy ścian i sufitów szczególnie zakurzonych).

Czyszczone miejsce osuszyć ręcznikiem papierowym. Papier przykładć punktowo i lekko dociskać, nie trzeć. Pozostawić do pełnego wyschnięcia. Czynność mycia można powtórzyć.

UWAGA: Woda „twarda” może pozostawić na podłożu ślady kamienia (widoczne zwłaszcza na podłożach o intensywnej barwie). W takim przypadku zaleca się użyć roztworu wody z detergentem.

Miejsca gdzie pojawiło się zagrzybenie oczyścić i zabezpieczyć, stosując preparat ATLAS MYKOS wg zaleceń producenta.

Powierzchnie pomalowane farbą COLOR MATT ANTREFLEX nie są odporne na zabrudzenia typu: wino, kawa, szminka, ketchup, musztarda, olej, pisaki wodne, kredki, itp.

Nie używać agresywnych środków czystości (zawierających chlor). Nie stosować detergentów w sprayu (większość z nich zawiera dużą ilość silnych rozpuszczalników, które mogą rozpuścić lakier lub uszkodzić powierzchnię).

Nie stosować mleczek czyszczących (ich właściwości ścierające mogą skutkować uszkodzeniem powierzchni).

Wydajność

Do 14 m²/ 1 litra farby przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej powierzchni. Zużycie zależne jest od chłonności podłoża i sposobu nakładania.

Opakowania

Wiadra plastikowe: 5 litrów, 10 litrów.

Informacje o bezpieczeństwie

Maksymalna zawartość LZO w produkcie poniżej 5 g/l. Dopuszczalna zawartość LZO 30 g/l - Kategoria A/a/FW.

Farba posiada Atest Higieniczny PZH i Świadectwo własności drażniących i uczulających (tzw. hypoalergia).

Farba COLOR MATT odpowiada wymaganiom stawianym preparatom chemii gospodarczej kategorii II według normy PN-EN ISO 17516:2014 i nie stwarza zagrożenia zdrowia człowieka pod kątem czystości mikrobiologicznej.

Informacje o bezpieczeństwie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na www.atlas.com.pl.

Przechowywanie i transport

Informacje o przechowywaniu i transporcie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na www.atlas.com.pl.

Okres przydatności do użycia farby wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Ważne informacje dodatkowe

Na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji. Gdy zaistnieje konieczność malowania farbami z różnych partii produkcyjnych lub różnych wielkości opakowań, zaleca się wymieszać je przed przystąpieniem do.

Pomieszczenie, w którym zastosowano wyrób, nadaje się do użytkowania po wywietrzeniu i zaniku zapachu.

Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą może powodować efekt różnych odcieni farby.

Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na www.fox-dekurator.pl.

Treść karty technicznej oraz użyte w niej oznaczenia i nazwy handlowe są własnością Atlas sp. z o. o. Ich nieuprawnione wykorzystanie będzie sankcjonowane.

Data aktualizacji: 2023-01-25