

SZANOWNY KLIENCIE!

OD PONAD 30 LAT JESTEŚMY PRODUCENTEM ARCHITEKTURY OGRODOWEJ. ZAWSZE STARAMY SIĘ WYKONAĆ NASZE PRODUKTY Z JAK NAJWIĘKSZĄ STARANNOŚCIĄ, BY SŁUŻYŁY I CIESZYŁY OKO NASZYCH KLIENTÓW PRZEZ WIELE LAT.

W PONIŻSZEJ PREZENTACJI CHCIELIBYŚMY PRZEDSTAWIĆ, **NATURALNE CECHY DREWNA, KTÓRE NIE PODLEGAJĄ REKLAMACJI**



SĘKI

Sęki to fragmenty gałęzi lub rdzenia drzewa, które są wciąż widoczne w obrabianym drewnie. Sęki dodają charakteru i naturalnego wyglądu, ale mogą również wpływać na jego wytrzymałość i obróbkę.



ŻYWICA

Wycieki żywicy to ciemniejsze obszary w drewnie, które są spowodowane uwalnianiem się żywicy. Te obszary mogą dodawać kontrastu i interesującej faktury, ale mogą również stanowić wyzwanie podczas obróbki drewna.



SKAZY I WADY

Drewno może posiadać naturalne skazy, takie jak sęki, sęki wodne, sęki sercowe, czy przebarwienia. Te wady mogą wynikać z procesów wzrostu drzewa i nadają drewnu indywidualny charakter.



PĘKNIĘCIA

Pęknięcia to szczeliny w drewnie, które mogą być wynikiem zmian wilgotności, procesów naturalnych, gwałtownych spadków temperatury lub przetwarzania drewna. Jest to zjawisko naturalne przede wszystkim w palisadach/ryglach. Pęknięcia nie wpływają na trwałość drewna.



ZMIENNOŚĆ KOLORÓW

Nawet w obrębie tego samego gatunku drewna można zaobserwować zróżnicowanie kolorów. To wynik naturalnych różnic w wieku drzewa, warunkach wzrostu i wielu innych czynników.



Impregnacja brązowa

Każdy element drewniany może różnić się odcieniem, usłojeniem, żywicznością czy strukturą – dotyczy to zwłaszcza wyrobów impregnowanych na brązowo. Różnice w barwie nie są wadą, lecz naturalnym efektem zróżnicowania surowca oraz procesu impregnacji, który może wchodzić w interakcję z unikalnymi właściwościami każdego fragmentu drewna. Zdjęcia przedstawione na aukcjach są wyłącznie zdjęciami poglądowymi. Odcień produktów może się różnić w stąd impregnacja może raz wyjść jaśniejsza a raz ciemniejsza.

WYKWITY SOLNE

Podczas impregnacji ciśnieniowej, często występuje zjawisko zielonkawego zabarwienia powierzchni. Są to wycieki żywiczne, które pod wpływem impregnatu przybierają kolory od białego do zielonego. Te plamy, w miarę upływu czasu, stopniowo zanikają.



PLEŚNIE

Drewno impregnowane ciśnieniowo, które może zawierać wysoki poziom wilgotności, jest podatne na pojawianie się plam pleśniowych oraz podlega procesom pleśniowym. Warto zaznaczyć, że te plamy nie przenikają głęboko w strukturę drewna i nie wywierają na nie szkodliwego wpływu. Plamy te łatwo można usunąć poprzez wytarcie. Ponadto, w trakcie krótkiego okresu wietrzenia, plamy te zazwyczaj wyrównują się, przyczyniając się do poprawy estetyki drewna.



NIERÓWNOŚCI

Podczas obróbki, która przebiega prostopadle do kierunku włókien drewna, istnieje możliwość wystąpienia szorstkich powierzchni i drobnych wystrzepień.



PĘCZNIE I KURCZENIE

Charakterystyczną cechą drewna są zmiany objętościowe, zależne od wilgotności, takie jak kurczenie i pęcznienie. W wyniku tego typu kurczenia podczas suszenia drewna mogą pojawić się pęknięcia i szczeliny. Warto podkreślić, że te zjawiska są akceptowalne i nie mają negatywnego wpływu na statyczne właściwości ani trwałość drewna.



POROWATE MIEJSCA

Nawet przy szczególnej staranności podczas procesów produkcyjnych, czasami nie da się uniknąć powstawania miejsc o porowatej strukturze. Szczególnie w obszarze sęków oraz podczas strugania drewna w kierunku przeciwnym do ułożenia włókien, mogą pojawić się miejsca o porowatej budowie. W przypadku zaokrągleń i ścięć dochodzi do miejscowego przerwania włókien, co skutkuje otwarciem porów i powstawaniem drobnych drzazg.



KOLOR

Drewno, jako materiał naturalny, różni się od tworzyw sztucznych. Po obróbce drewno wykazuje naturalne przebarwienia, wynikające z jego indywidualnego kształtu i koloru. W trakcie impregnacji ciśnieniowo-próżniowej, środek ochronny jest wchłaniany nierównomiernie z powodu zróżnicowanej gęstości i twardości drewna. Z tego powodu pojawiają się różnice w kolorze drewna, jednak zazwyczaj wyrównują się one pod wpływem warunków atmosferycznych.

