



INSTRUKCJA MONTAŻU TAPET

PAMIĘTAJ O DOKŁADNYM SPRAWDZENIU
TAPETY PRZED MONTAŻEM.

Przeczytaj instrukcję do końca.
To oszczędza czas i nerwy. :)

Chcemy, aby otrzymany przez Ciebie produkt był piękny, praktyczny i solidny. Najlepszy efekt da montaż przez fachowców, ale trzymając się naszej instrukcji, poradzisz sobie także sam.

Aplikacja fototapet InDecoria jest prosta i przyjazna. Korzystamy tylko z materiałów, które są stabilne wymiarowo dających gwarancję perfekcyjnego montażu na ścianach. Grafika nie kurczy się ani nie rozciąga, łatwo dopasowuje się do podłoża.

ZANIM ZACZNIESZ – SZYBKA LISTA KONTROLNA

- ☑ Przeczytaj instrukcję do końca. To oszczędza czas i nerwy
- ☑ Rozłóż tapetę i sprawdź pas do pasa: czy wzór się łączy, kolory są równe, liczba brytów i wymiary się zgadzają.
- ☑ Jeśli coś budzi wątpliwości – wstrzymaj montaż i skontaktuj się z nami. Po montażu nie będziemy mogli przyjąć reklamacji.
- ☑ Zaplanuj kolejność brytów (od której krawędzi startujesz, jak idzie wzór przez gniazdko/okno itp.).

NARZĘDZIA I MATERIAŁY

- ☑ Poziomica (najlepiej laser) lub pion, miarka, ołówek
- ☑ Nożyk z zapasem ostrzy
- ☑ Linijka metalowa (długa) lub poziomica, łata
- ☑ Rakla/łopatka do wygładzania, mały wałek do łącheń
- ☑ Wałek do kleju + kuweta lub duży pędzel, mały pędzel do krawędzi,
- ☑ Czysta mikrofibra/gąbka, wiadro, taśmy i folie ochronne, ściereczka
- ☑ Klej do tapet

WARUNKI PRACY I PRZYGOTOWANIE ŚCIANY

- ☑ Ściana musi być równa, gładka, czysta i sucha. Nierówności będą widoczne – lepiej je zaszpaclować i przeszlifować przed montażem.
- ☑ Gruntuj 2x gruntem głęboko penetrującym, z przerwą na wyschnięcie. Na ścianach malowanych (np. farby lateksowe/ceramiczne) najpierw zmatowić, potem grunt.
- ☑ Tapetujemy po zakończeniu prac brudnych. Pomieszczenie wysprzątane – kurz to wróg przychepności.
- ☑ Na czas aplikacji i 24 h po: bez przeciągów, bez klimatyzacji, bez dogrzewania. Trzymaj stabilną temperaturę (komfortową pokojową).
- ☑ Usuń przeszkody: osprzęt gniazdek/łączników (z odłączonym prądem), zdejmij kaloryfer zasłaniający ścianę, odsuń meble min. 1 m, wywierć wcześniej otwory pod oświetlenie/dekoracje.
- ☑ Elementy przyściennne (listwy, futryny itp.) dokańczamy przed tapetowaniem; akrylować krawędzie przed montażem.

Test gruntu: kropla wody nie powinna wsiąkać nierównomiernie ani zmieniać barwy ściany – to znak, że podłoże jest szałkowane.

WYZNACZENIE „PIONU STARTOWEGO”

1. Zazwyczaj zaczynamy od lewego narożnika lub od okna w stronę drzwi.
2. Wyznacz idealny pion dla pierwszego brytu (użyj laseru lub poziomicę). Dla ułatwienia narysuj cieką linię pomocniczą.
3. Przy długich ścianach możesz nanieść kilka pionów kontrolnych co 1–2 bryty.

ZASADA PODSTAWOWA DLA FLIZELINY

Klej kładziemy na ścianę, nie na tapetę. Rozprowadzaj wałkiem równo – ani „kałuże”, ani suche placki. Brzegi dopracuj pędzelkiem.

Uwaga przyłączeniach: w metodzie „podwójnego cięcia” daj odrobinę mniej kleju w strefie planowanego cięcia – łatwiej utrzymać czystą spoinę.

MONTAŻ „NA STYK” (STANDARD)

1. Nałóż klej na ścianę na szerokość jednego brytu.
2. Przyłóż pierwszy bryt do linii pionu. Wygladaj od środka ku krawędziom (rakla/wałek), usuwając powietrze i nadmiar kleju.
3. Jeśli trzeba skorygować ułożenie – odklej i przyłóż ponownie. Nie przesuwaj przyklejonej tapety „na siłę”.
4. Nałóż klej obok i doklej kolejny bryt na styk z pierwszym (krawędź w krawędź).
5. Zapas u góry/dole odetnij ostrym nożem przy linijce dopiero po przyklejeniu sąsiedniego brytu – krawędź będzie czysta.
6. Nadmiar kleju usuwaj punktowo wilgotną, czystą ściereczką (bez pocierania powierzchni).
7. Klej kolejne bryty w ten sam sposób, kontrolując pion.

MONTAŻ „NA ZAKŁADKĘ” (PODWÓJNE CIĘCIE)

Ta metoda daje praktycznie niewidoczną spoinę. Wymaga ostrego ostrza i spokojnej ręki.

1. Przyklej pierwszy bryt, ale nie dociskaj mocno jego krawędzi w strefie łączenia.
2. Drugi bryt połóż z zakładką ~4 cm na pierwszy i dopasuj wzór.
3. Przyłóż linijkę (poziomicę, łatą) na środku zakładki (podwójna warstwa tapety).
4. Jednym, pewnym ruchem przetnij obie warstwy jednocześnie (nóż prowadzony pod niewielkim kątem), pamiętaj o wymianie ostrzy, muszą być ostre.
5. Usuń wąskie odcięte paski z obu brytów, połącz krawędzie i dociśnij spoinę wałkiem dołączeń.
6. Klej ze spoiny wycieraj od razu – delikatnie, punktowo, wilgotną ściereczką.
7. Powtarzaj dla kolejnych brytów.

ODCINANIE NADMIARÓW I DETALE

1. Nadmiary przy suficie i listwach tnij przy linijce ostrym nożem, prowadząc go pewnie.
2. Gniazdką, włączniki, maskownice montujemy po wyschnięciu tapety.

SUSZENIE

1. Powoli i w spokoju. Bez wietrzenia, bez klimatyzacji, bez dogrzewania – minimum 24h.
2. Tapeta może być delikatniejsza tuż po montażu (nasiąka klejem) – po wyschnięciu wraca do pełnej wytrzymałości.
3. Pełną stabilność i wygląd końcowy uzyskasz po kilku dniach w stałej temperaturze.

CZYSZCZENIE I PIELĘGNACJA

1. Po wyschnięciu powierzchnia jest zmywalna. Czyść łagodnie: woda + delikatny detergent (np. odrobina płynu do naczyń) i miękka ściereczka.
2. Nie szoruj i nie używaj agresywnej chemii. Zabrudzenia usuwaj bez tarcia.

SZYBKIE SOS – ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

1. **Małe pęcherzyki po czasie:** to normalne (pracuje podłoże/słabo wyschnięty grunt). Nakłuj igłą, wpuść odrobinę kleju (strykawką), dociśnij.
2. **Wzór „uciekł” na którymś pasie:** zdejmij świeżo przyklejony bryt i ułóż ponownie; nie próbuj „wypychać” na sucho.
3. **Klej wyszedł na łączeniu:** zbierz od razu wilgotną, czystą ściereczką – punktowo, bez pocierania.
4. **Fałdy po wyschnięciu:** najczęściej przeciąg/nadmiar kleju. Przy kolejnych brytach zmniejsz ilość kleju i zadbaj o stabilne warunki.

REKLAMACJE

Nie denerwuj się :) Widzisz błąd druku, brak elementu lub wadę materiału? Przerwij prace, nie klej tapety, zrób zdjęcia i złóż reklamację. Nie krępuj się – jesteśmy po to, żeby pomóc. Masz wątpliwości, pytania? Potrzebujesz pomocy? **Zadzwoń!**