

## FARBY TERMOODPORNE

### ŚNIEŻKA DO KALORYFERÓW MODYFIKOWANA EMALIA AKRYLOWA



### ŚNIEŻKA DO KALORYFERÓW MODYFIKOWANA EMALIA AKRYLOWA

- zwiększona trwałość powłoki
- odporna na podwyższoną temperaturę
- nie żółknie
- szybko wysycha

## ZASTOSOWANIE

Emalia przeznaczona jest do dekoracyjno- ochronnego malowania kaloryferów i elementów drewnianych i drewnopochodnych, stalowych, żeliwnych, tynków, podłoży betonowych, płyt gipsowo- kartonowych oraz renowacji starych wymalowań olejno- ftalowych wewnątrz pomieszczeń. Tworzy powłoki odporne na temperaturę do +80°C.

## WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Efekt dekoracyjny powłoki	połysk
Gęstość, w temp. 20±0,1°C najwyżej, [g/cm <sup>3</sup> ]	1,3
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej, [h]	5
Rozcieńczalnik	woda

## SPOSÓB STOSOWANIA

#### Przygotowanie podłoża

- Nie stosować na metale kolorowe, np. miedź.
- Podłoże przeznaczone do malowania powinno być suche, odkurzone i odtłuszczone.
- Pokryte rdzą kaloryfery i rury oczyścić szczotką drucianą do czystego metalu.
- Stare, łuszczące się powłoki farb usunąć mechanicznie, pozostałe dobrze przyczepne fragmenty zmatować papierem ściernym i odpylić.
- Odsłonięte metalowe fragmenty podłoża zagruntować szybkoschnącą farbą antykorozyjną Śnieżka UREKOR S (dostępną także w kolorze białym).

#### Przygotowanie wyrobu

- Przed użyciem emalię starannie wymieszać.
- Stosować o lepkości handlowej .

#### Malowanie

- Nie nakładać emalii na rozgrzane kaloryfery.
- Malować w temp. powyżej +10°C i wilgotności poniżej 80%, płaskim pędzlem z miękkim włosiem, wałkiem lub przez natrysk.
- Kolejne warstwy nanosić po około 4 godz. (niska temp., duża wilgotność powietrza przedłuża czas schnięcia).
- Całkowite utwardzenie się powłoki w warunkach pokojowych uzyskuje się po 24 h.
- Narzędzia po zakończeniu prac umyć w wodzie.

## PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

### PARAMETRY MALOWANIA

METODY MALOWANIA	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	
Pędzel, wałek	postać handlowa	-	-	-	1-2
Natrysk pneumatyczny	25÷30	do 20	1,4÷2	0,25÷0,5	1-2
Natrysk hydrodynamiczny*	postać handlowa	-	0,26	21	1-2

\* natrysk wykonany na urządzeniach firmy Graco, model 395 ST PRO

## OKRES PRZYDATNOŚCI

48 miesięcy od daty produkcji

## OPAKOWANIA

400ml, 750ml

## WYDAJNOŚĆ

do 12m<sup>2</sup>/L przy jednokrotnym malowaniu

Wydajność praktyczna uzależniona jest od wielu czynników, takich jak: faktura, rodzaj użytego narzędzia i metoda aplikacji

## KOLORYSTYKA

biały,

## LZO

Limit zawartości LZO (kat. A/d/FW), 130 g/l (2010); produkt zawiera max 65 g/l.

## NORMY, BADANIA I ATESTY

PN-C-81907:2003 Rodzaj III

Atest PZH: HK/B/1151/02/2005

PN-C 81907:2003 Rodzaj III

## WSKAZÓWKI BHP I PPOŻ

**BEZPIECZEŃSTWO:** Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, mieszaninę 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 247-500-7] i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu [WE 220-239-6] (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

Zawiera produkty biobójcze stosowane do konserwacji podczas przechowywania: BIT, C(M)IT/MIT (3:1), Pirytionian cynku.

Działa szkodliwie na organizmy wodne, powodując długotrwałe skutki.

W razie konieczności zasięgnięcia porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

Chronić przed dziećmi.

Przed użyciem przeczytać etykietę.

Zawartość/pojemnik usuwać do zbiorników do segregacji odpadów obecnych w swojej gminie.

Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły

## UWAGA!

Informacje zawarte w karcie technicznej mają na celu zapewnienie optymalnego wykorzystania produktu, jednak nie są podstawą do odpowiedzialności prawnej Producenta, gdyż warunki wykonawstwa pozostają poza jego kontrolą. Wszelka ingerencja w skład produktu jest niedopuszczalna i może w znaczny sposób obniżyć jakość stosowanego materiału. W przypadku połączenia z wyrobami innych Producentów nie ponosimy żadnej odpowiedzialności. Przedstawione powyżej informacje podane zostały w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego. Producent zastrzega sobie prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach bez wcześniejszego informowania o tym fakcie odbiorców.