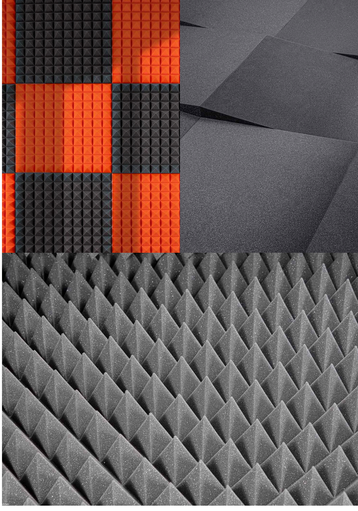
bitmat

Panel poliuretanowy



Produkty

PU 50 Piramidka **PU 50** Klin **PU 50** Kostka wypukła
PU 30 Hexagon **PU 50** Hexagon **PU 30** Fazowany
PU 50 Skos **PU 50** Klocki **PU 70** Equalizer
PU 50 Trapez

W skrócie

Panel akustyczny z trudnopalnej pianki poliuretanowej poprawia akustykę i redukuje odbicia dźwięku. Łatwy w montażu, dostępny w różnych kolorach. Używany w domach, biurach i studiach. Wyprodukowany w Polsce, bezpieczny i nieszkodliwy, o czym świadczy wydany atest higieniczny o nr B.BK.60111.0714.2024. Dostępne w ofercie są również narożniki akustyczne.

Korzyści

- **Redukcja echa i pogłosu**
- **Poprawa selektywności dźwięku**
- **Dobra elastyczność**
- **Wysokiej jakości materiał**
- **Trudnopalny i samogasnący**
- **Atest higieniczny PZH**
- **Bogaty wybór kolorów**
- **Możliwość personalizacji zamówień**

Najważniejsze właściwości

Redukcja echa i pogłosu
Pianki poliuretanowe doskonale pochłaniają dźwięk i skutecznie zapobiegają zjawisku echa i pogłosu.

Wersja samoprzylepna i bez kleju
Dostępne są wersje zarówno z klejem jak i bez kleju, by każdy mógł wybrać najdogodniejszy montaż.

Barwione w masie
Dzięki odpowiedniemu barwieniu panele zachowują swój żywy kolor nawet po uszkodzeniu.

Nie kruszą się i nie pylą
Dzięki dobrze dopracowanej formule panele akustyczne nie kruszą się i nie pylą.

Opinie klientów

Master Sound ★★★★★
Polecamy produkty Bitmat PR, Bitmat R i Bitmat K, Bitmat LG do skutecznego wygłuszania podłóg, ścian i sufitów. Współpraca z firmą Bitmat odbywa się w partnerskich relacjach i nie odnotowaliśmy problemów z dostępnością czy zmienną jakością produktów.

AV Architektura ★★★★★
Współpraca z firmą Bitmat układa się od kilku lat znakomicie. Używamy szerokiej gamy produktów do izolacji akustycznej i redukcji echa oraz pogłosu, które spełniają założenia nasze i klientów.

Specyfikacja techniczna

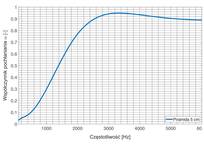
Producent:	Bitmat
Surowiec:	Pianka poliuretanowa
Samoprzylepność:	Tak/nie
Waga:	0,15 kg
Atest higieniczny:	PZH B.BK.60111.0714.2024
Struktura komórkowa:	Otwarta
Gęstość:	25 kg/m³
Sztywność 40%:	3,8 kPa (wg normy PN-EN ISO 3386-1)
Odkształcenie trwałe 50%, nie więcej niż:	6% (wg normy PN-EN ISO 1856)
Wytrzymałość na rozciąganie, nie mniej niż:	90 kPa (wg normy PN-EN ISO 1798)
Wydłużenie wzgl. przy zerwaniu, nie mniej niż:	120% (wg normy PN-EN ISO 1798)
Palność, nie więcej niż:	100 mm/min (wg normy FMVSS 302)

Kolory paneli PU

PU 50 Piramidka

wymiary: 500 x 500 mm
grubość: 50 mm

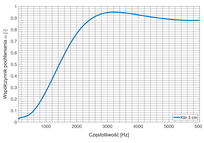
Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona



PU 50 Klin

wymiary: 500 x 500 mm
grubość: 50 mm

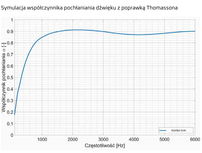
Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona



PU 50 Kostka wypukła

wymiary: 500 x 500 mm
grubość: 50 mm

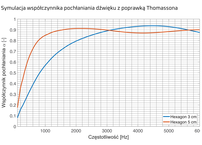
Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona



PU 30 / 50 Hexagon

przekątna: 500 mm
grubość: 30, 50 mm

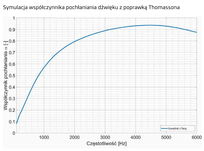
Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona



PU 30 Fazowany

wymiary: 500 x 500 mm
grubość: 30 mm

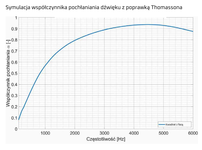
Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona



PU 50 Klocki

wymiary: 500 x 500 mm
grubość: 50 mm

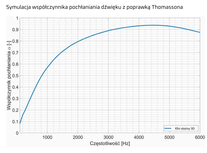
Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona



PU 50 Skos

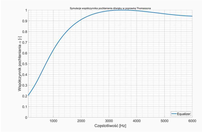
wymiary: 500 x 500 mm
grubość: 50 mm

Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona



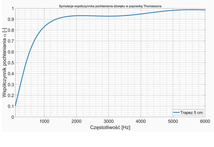
PU 70 Equalizer

wymiary: 500 x 500 mm
grubość: 70 mm



PU 50 Trapez

wymiary: 500 x 500 mm
grubość: 50 mm



Narożniki

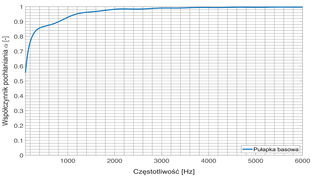
PU 80 Gładka

wys: 1000 mm
promień: 200 mm

PU 80 Kostka

wymiary (mm):
200 x 200 x 200

PU 80 Klin

wys: 1000 mm
promień: 200 mm

Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona