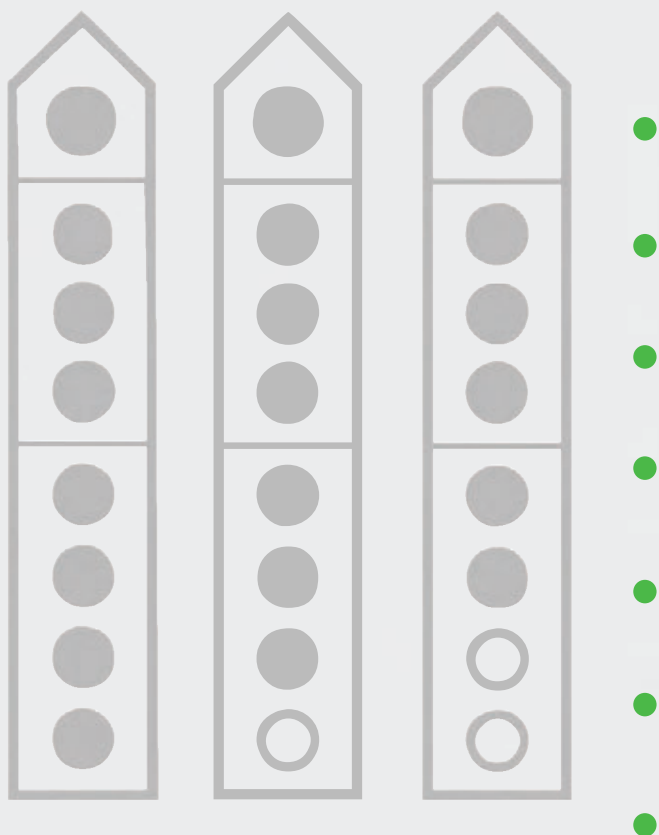
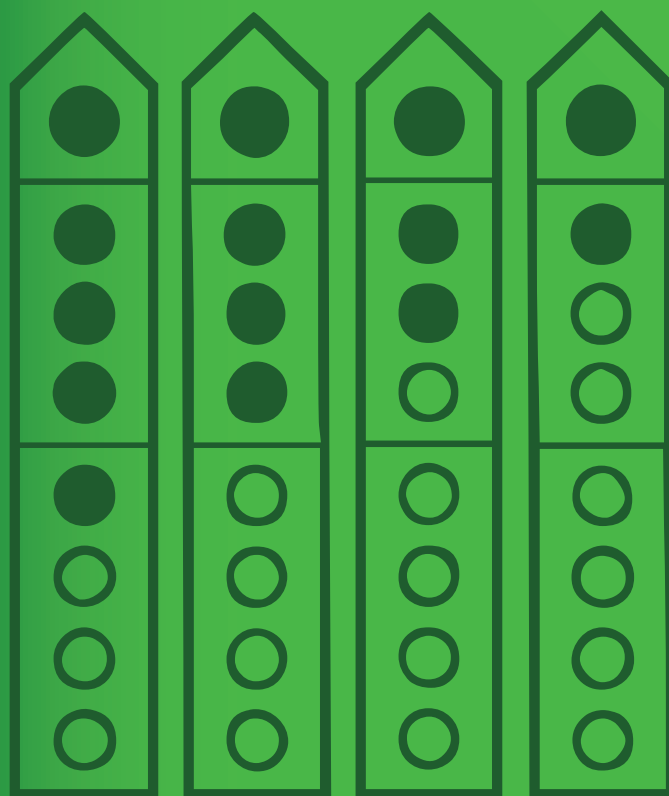


OBRAZKOWE TABY NA FLET



GRAJ NA FLECIE W JEDEN DZIEŃ



PIOSENKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH
I DZIECI, PIOSENKI BIESIADNE,
WESELNE I HARCERSKIE

**71 PIOSENEK
+NAGRANIA**

**OBRAZKOWE
TABY
NA FLET**

**GRAJ
NA FLECIE
W JEDEN
DZIEŃ**

PIOSENKI DLA POCZĄTKUJĄCYCH
I DZIECI, PIOSENKI BIESIADNE,
WESELNE I HARCERSKIE

**71 PIOSENEK
+NAGRANIA**

*Wydanie I
Kraków 2023*

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Cypyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis treści

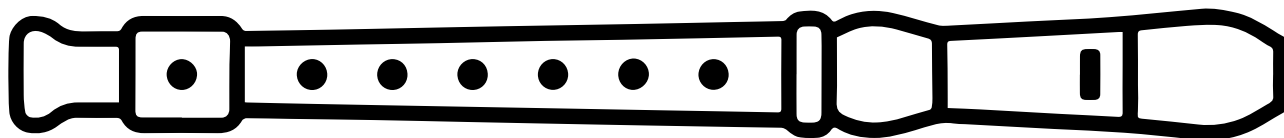
Jak grać na flecie prostym	5	O mój rozmarynie	69
Nagrania.	7	Płynie Wisła, płynie	70
Aaa kotki dwa	9	Rezerwa	71
Baa, Baa, Black Sheep	10	Sto lat.	72
If You're Happy and You Know It	12	Rota	73
London Bridge Is Falling Down.	14	Siadła pszczołka na jabłoni	74
Mary Had a Little Lamb	16	W murowanej piwnicy.	75
One Little Finger	18	Za górami, za lasami	76
Ta Dorotka	20	Zagraj mi cyganie	77
Wlazł kotek.	21	Zapada zmrok.	78
Stary niedźwiedź mocno śpi.	22	Hawaj jest piękny.	79
Twinkle, Twinkle Little Star	24	Boże coś Polskę.	80
Five Little Ducks	26	Hej hej ułani	81
Jestem sobie przedszkolaczek	28	Raduje się serce.	82
Głowa, ramiona, kolana, pięty	30	Przybyli ułani.	83
Była sobie żabka mała	32	Żurawiejki.	84
Row Row Row Your Boat	34	Gdzie strumyk płynie z wolna	85
Pieski małe dwa	36	Biała mewa.	86
Nasza zima zła.	38	Czerwone jabłuszko.	88
Mało nas do pieczenia chleba	40	Już taki jestem zimny drań.	90
Ojciec Wirgiliusz	42	O Marianno.	92
Kółko graniaste	43	Serce w plecaku	94
Kurki trzy	44	Siekiera motyka.	96
Koła autobusu kręcą się	46	Szła dziewczeczka.	98
Kołysanka dla okruszka	48	Wiła wianki	100
Old Macdonald Had a Farm	50	Bogurodzica	102
It's Raining, It's Pouring	52	Hej chłopcy, bagnet na broń.	104
Johnny Johnny Yes Papa	53	Morze nasze morze	106
Skip to My Lou.	54	Warszawskie dzieci	108
Jedzie pociąg z daleka	56	Ojczyzna ma.	110
Poszła Karolinka do Gogolina	58	Pojedziemy na łów.	111
Brahms Lullaby	61	Dziś idę walczyć mamó	112
Boogie Woogie	62	Kaczuszki	115
My, pierwsza brygada.	63	Mazurek trzeciego maja.	118
Ballada o Felku Zdankiewiczu.	64		
Hej, bystra woda	65		
Wojenka, wojenka	66		
Hej z góry, z góry	67		
Hiszpańskie dziewczyny	68		

Jak grać na flecie prostym

Flet prosty to jeden z najłatwiejszych do opanowania instrumentów. Zapewne już domyślasz się, jak należy się nim posługiwać; pozwól jednak, że mimo wszystko w tym krótkim wstępie przedstawimy podstawowe informacje na temat tego instrumentu. Zaczynamy!

Budowa:

Flet może, lecz nie musi, składać się z **dwóch/trzech elementów, które należy połączyć w całość.** Najczęściej jednak jest od razu gotowy do gry. **Na górze znajduje się ustnik, czyli miejsce, gdzie należy dmuchać, by wydobywał się dźwięk.** Wzdłuż fletu rozmieszczone jest **siedem otworów na górze oraz jeden z dołu**, które służą do wydobywania dźwięków o różnej wysokości.



Technika:

Usta:

Flet kładziemy na dolnej wardze, nie ma więc potrzeby umieszczać go głęboko w ustach. **Aby wydobyć ładny dźwięk, należy dmuchać tak, jakby wypowiadało się sylabę "tu".** Ważna jest siła zadęcia - nie może być ono ani zbyt mocne, ani zbyt słabe. Gdzieś pośrodku :) Można grać na różne sposoby, np. każdy nowy dźwięk to osobne "tu", albo na jednym "tu" grać po kilka dźwięków. **W ramach ćwiczeń warto na jednym dźwięku wielokrotnie powtarzać tę sylabę i słuchać, czy dźwięk jest ładny.**

Ręce:

Dłonie układamy w następujący sposób: **na górze fletu lewą rękę, na dole prawą.** **Lewa ręka przykrywa kciukiem otwór, który znajduje się na dole fletu**, oraz trzy pierwsze od góry dziurki kolejnymi palcami, rozpoczynając od wskazującego. Pozostałe cztery otwory zatykamy palcami prawej ręki, również rozpoczynając od palca wskazującego. Kciuk prawej ręki znajduje się na dole fletu, nie gra, lecz zwyczajnie pomaga nam trzymać instrument.

Chwyty

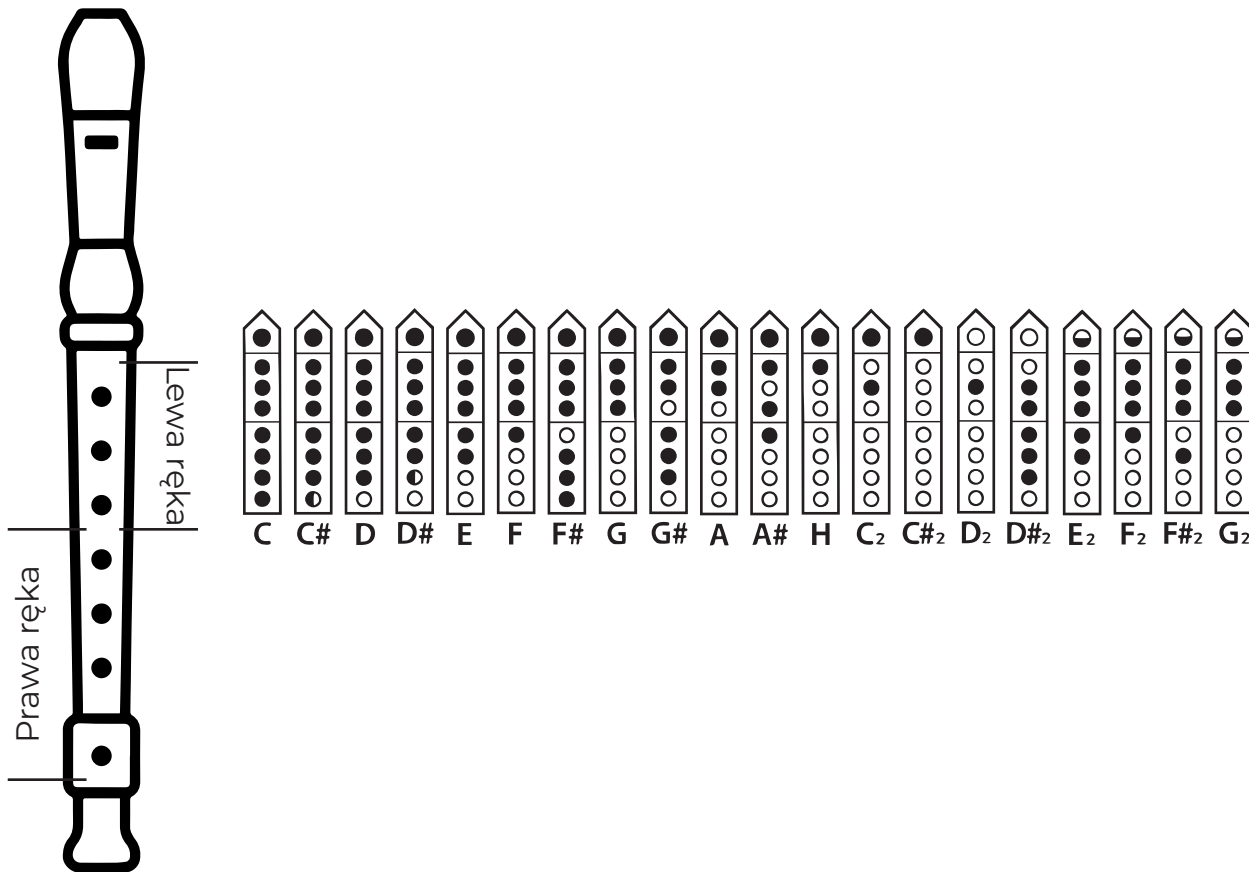
W każdej piosence zamieszczonej w naszej książce znajdziesz tekst utworu oraz rysunek z informacją, które otwory należy zatkać. Dodatkowo rysunki są podpisane nazwami dźwięków, więc jeśli je znasz, lub po pewnym czasie zapamiętasz, może ułatwić to grę.

Wspomniane rysunki nazywamy chwydami. Jak je czytać? Pierwsza od góry kropka to ta, która jest na dole fletu, zatykana przez kciuk. Kolejne 3 od góry to otwory lewej ręki, a kolejne 4 - prawej. Intuicyjne, nie uważasz?

Oczywiście kiedy otwór jest zamalowany, oznacza to, że należy go zatkać. Na tym polega cała sztuka, by robić to bardzo dokładnie. Jeśli dziurka nie będzie całkowicie przykryta palcem, to dźwięk będzie nieładny. Polecamy więc na początek poćwiczyć samo zakrywanie otworów, by robić to jak najbardziej precyzyjnie.

Tym samym chwyt, w których trzeba zatkać dużo otworów, będą trudniejsze niż te, w których zakrywamy ich mniej. Możesz mieć to na uwadze **na początku nauki i wybierać piosenki, gdzie chwyt są najprostsze i jest ich najmniej.**

Ostatnia uwaga: zauważ, że wysokie dźwięki mogą wymagać zakrycia kciukiem tylko pół otworu (tego na dole fletu). Wszystko znajdziesz na rysunkach. Powodzenia!



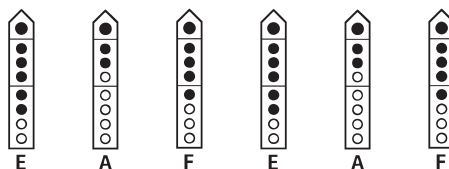
**Nagrania do wszystkich piosenek
znajdziesz na:**



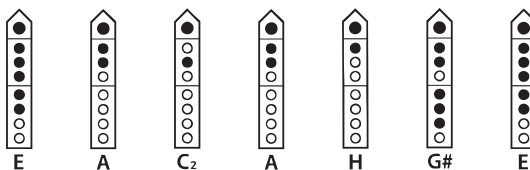
prostenuty.pl/fletproste



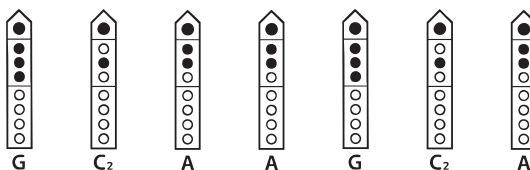
Aaa kotki dwa



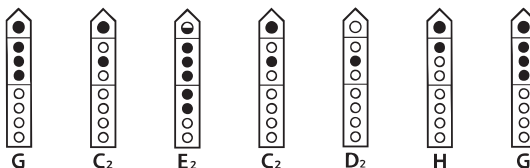
Aaa, kotki dwa



Szarobure obydw



Nic nie będą robiły



Tylko Ciebie bawiły

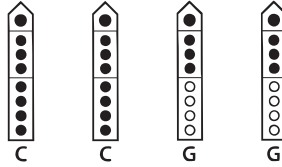
*Aaa, kotki dwa,
szarobure obydw,
jak się kotki rozigrały,
to dziecinę kołysały.*

*Aaa, kotki dwa,
szarobure obydw,
jeden szary, drugi buri,
a ten trzeci myk! do dziury.*

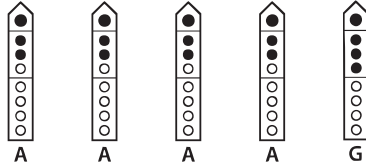
*Aaa, kotki dwa,
szarobure obydw,
żeby tylko jeden był,
To by z tobą mleczko pił.*



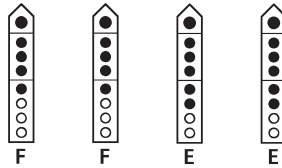
Baa, Baa, Black Sheep



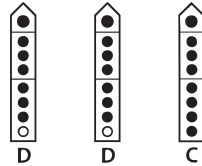
Baa, baa, black sheep,



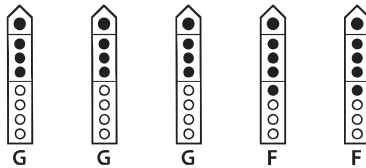
Have you any wool?



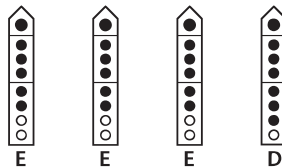
Yes, sir, yes, sir,



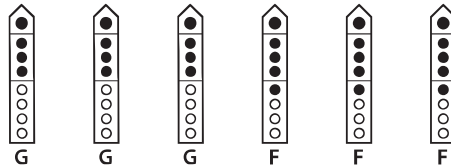
Three bags full.



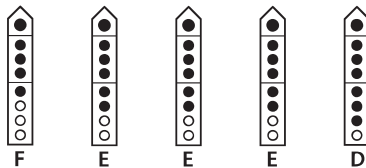
One for the master,



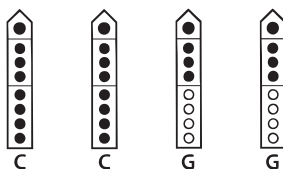
one for the dame.



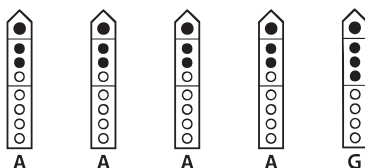
One for the little boy,



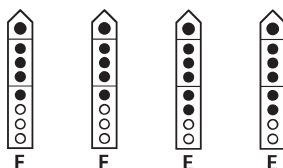
who lives down the lane.



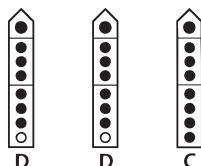
Baa, baa, black sheep,



Have you any wool?



Yes, sir, yes, sir,



Three bags full.

Baa, baa, black sheep,

Have you any wool?

Yes, sir, yes, sir

Three bags full.

Baa, baa, black sheep,

Have you any wool?

Yes, sir, yes, sir,

Three bags full.

One for the master,

one for the dame.

One for the little boy,

who lives down the lane.

Baa, baa, black sheep,

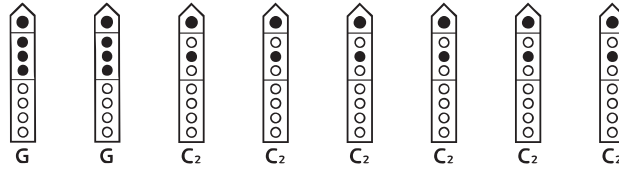
Have you any wool?

Yes, sir, yes, sir,

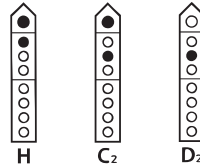
Three bags full



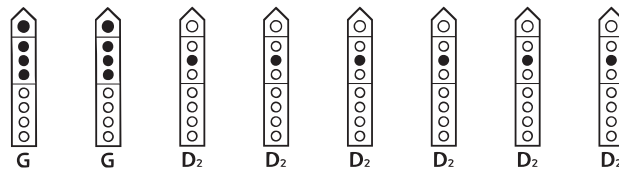
If You're Happy and You Know It



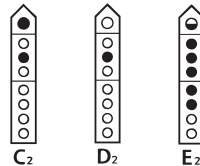
If you're happy and you know it,



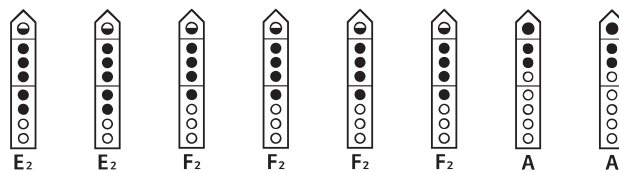
clap your hands



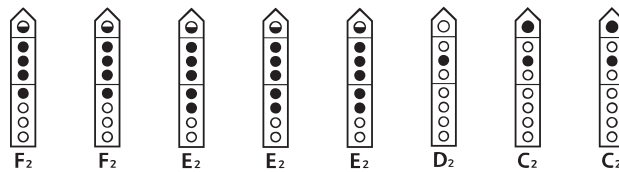
If you're happy and you know it,



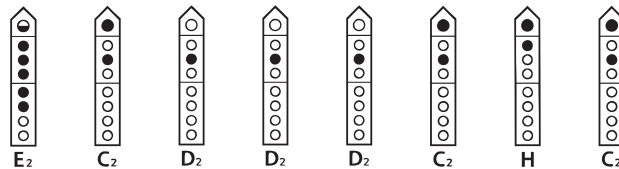
clap your hands



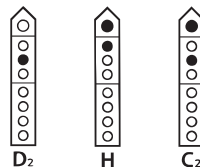
If you're happy and you know it



and you really want to show it



If you're happy and you know it,



clap your hands

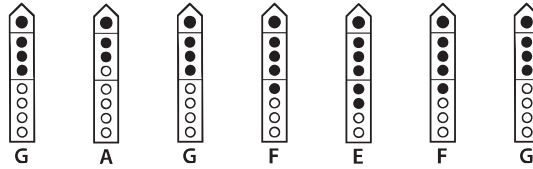
*If you're happy and you know it,
stomp your feet
If you're happy and you know it,
stomp your feet
If you're happy and you know it
and you really want to show it
If you're happy and you know it,
stomp your feet*

*If you're happy and you know it,
shout "Hooray!"
If you're happy and you know it,
shout "Hooray!"
If you're happy and you know it,
and you really want to show it.
If you're happy and you know it,
shout "Hooray!"*

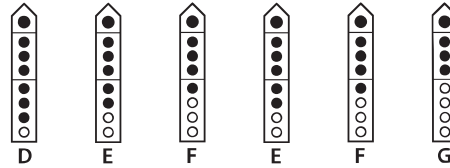
*If you're happy and you know it,
do all three
If you're happy and you know it,
do all three
If you're happy and you know it,
and you really want to show it.
If you're happy and you know it,
do all three.*



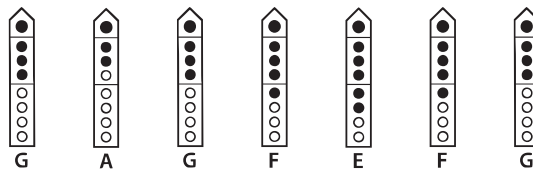
London Bridge Is Falling Down



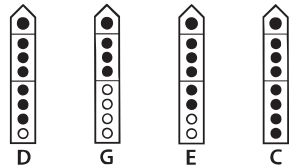
London Bridge is falling down



Falling down, falling down



London Bridge is falling down



My fair lady

Build it up with iron bars

Iron bars, iron bars

Build it up with iron bars

My fair lady

Iron bars will bend and break

Bend and break, bend and break

Iron bars will bend and break

My fair lady

Build it up with gold and silver

Gold and silver, gold and silver

Build it up with gold and silver

My fair lady

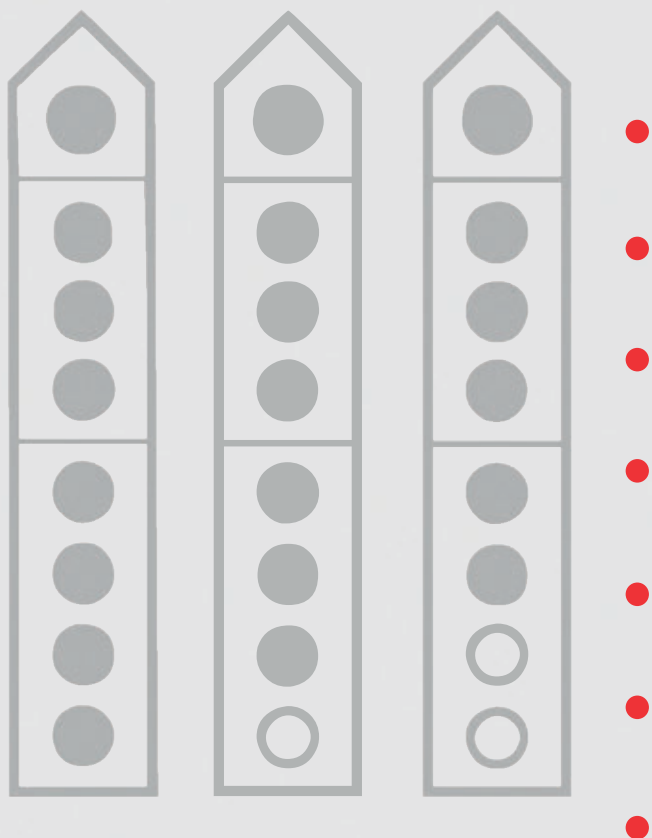
London Bridge is falling down

Falling down, falling down

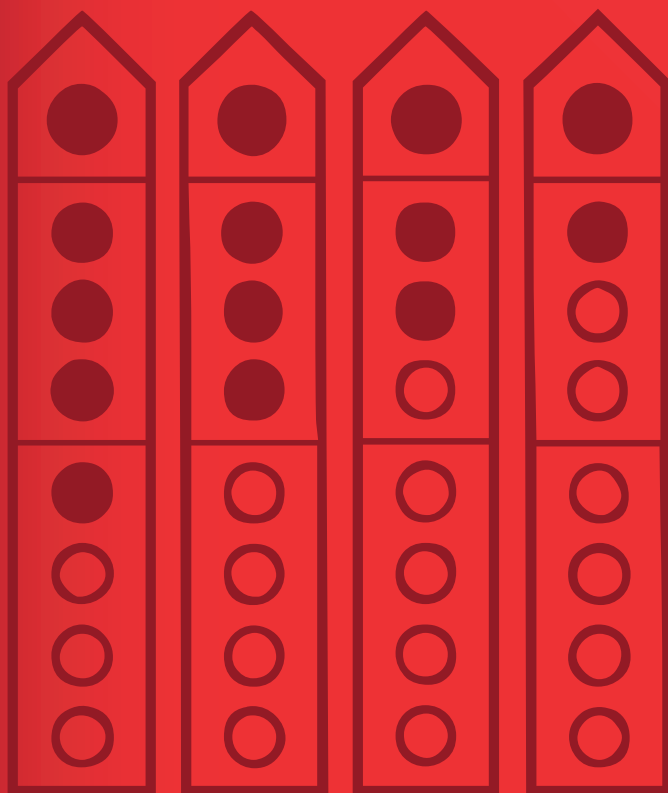
London Bridge is falling down

My fair Lady.

OBRAZKOWE TABY NA FLET



GRAJ NA FLECIE W JEDEN DZIEŃ



KOLEĐY
I PIOSENKI ŚWIĄTECZNE
47 PIOSENEK
+NAGRANIA

**OBRAZKOWE
TABY
NA FLET**

**GRAJ
NA FLECI
W JEDEN
DZIEŃ**

KOLEĐY
I PIOSENKI ŚWIĄTECZNE
**47 PIOSENEK
+NAGRANIA**

*Wydanie I
Kraków 2023*

*Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca*

*kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy*

© Cypyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis treści

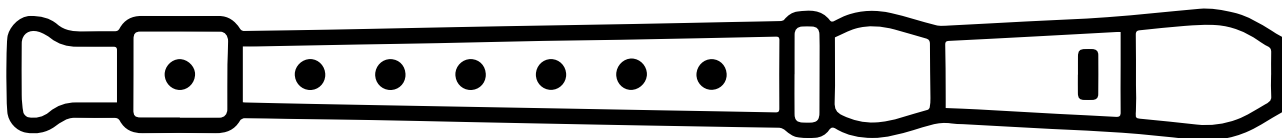
Jak grać na flecie prostym	5	Zaśnij dziecino.	38
Nagrania.	7	Mędrcy świata.	39
Anioł pasterzom mówił	9	Przylecieli aniołkowie.	40
A cóż z tą dzieciną?	10	O gwiazdo Betlejemska	41
Up on the Housetop	11	Nie było miejsca dla Ciebie	42
A wczora z wieczora	12	Santa Baby	43
Ach ubogi żłobie	13	W Betlejem.	44
Cicha noc	14	Wśród nocnej ciszy	45
Archanioł Boży Gabriel	15	Bracia patrzcie jeno	46
Gdy się Chrystus rodzi	16	Have Yourself a Merry Little Christmas	48
He Has a Red, Red Coat	17	O Holy Night	50
Gdy śliczna Panna	18	We Wish You a Merry Christmas	52
I Saw Three Ships.	19	Północ już była	54
Jezusa narodzonego	20	Rudolph the Red Nosed Reindeer. . .	57
Jezus malusieńki	21	Christ Was Born on Christmas Day . .	60
I'll Be Home for Christmas	22	Come, Thou Long-Expected Jesus . .	61
Narodził się Jezus Chrystus.	23	Coventry Carol.	62
Jolly Old Saint Nicholas	24	Ding Dong! Merrily on High	63
Nowy rok bieży	25	It Came upon a Midnight Clear. . . .	64
Pan z nieba i z łona	26	Gloucestershire Wassail	65
Mizerna cicha	27		
Pasterze mili	28		
O Come Emmanuel.	29		
Pójdźmy wszyscy do stajenki	30		
The First Noel	31		
We Three Kings.	32		
Tryumfy Króla Niebieskiego	33		
Frosty the Snowman	34		
When the Saints Go Marching In . . .	37		

Jak grać na flecie prostym

Flet prosty to jeden z najłatwiejszych do opanowania instrumentów. Zapewne już domyślasz się, jak należy się nim posługiwać; pozwól jednak, że mimo wszystko w tym krótkim wstępie przedstawimy podstawowe informacje na temat tego instrumentu. Zaczynamy!

Budowa:

Flet może, lecz nie musi, składać się z **dwóch/trzech elementów, które należy połączyć w całość.** Najczęściej jednak jest od razu gotowy do gry. **Na górze znajduje się ustnik, czyli miejsce, gdzie należy dmuchać, by wydobywał się dźwięk.** Wzdłuż fletu rozmieszczone jest **siedem otworów na górze oraz jeden z dołu**, które służą do wydobywania dźwięków o różnej wysokości.



Technika:

Usta:

Flet kładziemy na **dolnej wardze**, nie ma więc potrzeby umieszczać go głęboko w ustach. **Aby wydobyć ładny dźwięk, należy dmuchać tak, jakby wypowiadało się sylabę „tu”.** Ważna jest siła zadęcia - nie może być ono ani zbyt mocne, ani zbyt słabe. Gdzieś pośrodku :) Można grać na różne sposoby, np. każdy nowy dźwięk to osobne „tu”, albo na jednym „tu” grać po kilka dźwięków. **W ramach ćwiczeń warto na jednym dźwięku wielokrotnie powtarzać tę sylabę i słuchać, czy dźwięk jest ładny.**

Ręce:

Dłonie układamy w następujący sposób: **na górze fletu lewą rękę, na dole prawą.** **Lewa ręka przykrywa kciukiem otwór, który znajduje się na dole fletu**, oraz trzy pierwsze od góry dziurki kolejnymi palcami, rozpoczynając od wskazującego. Pozostałe cztery otwory zatykamy palcami prawej ręki, również rozpoczynając od palca wskazującego. Kciuk prawej ręki znajduje się na dole fletu, nie gra, lecz zwyczajnie pomaga nam trzymać instrument.

Chwyty

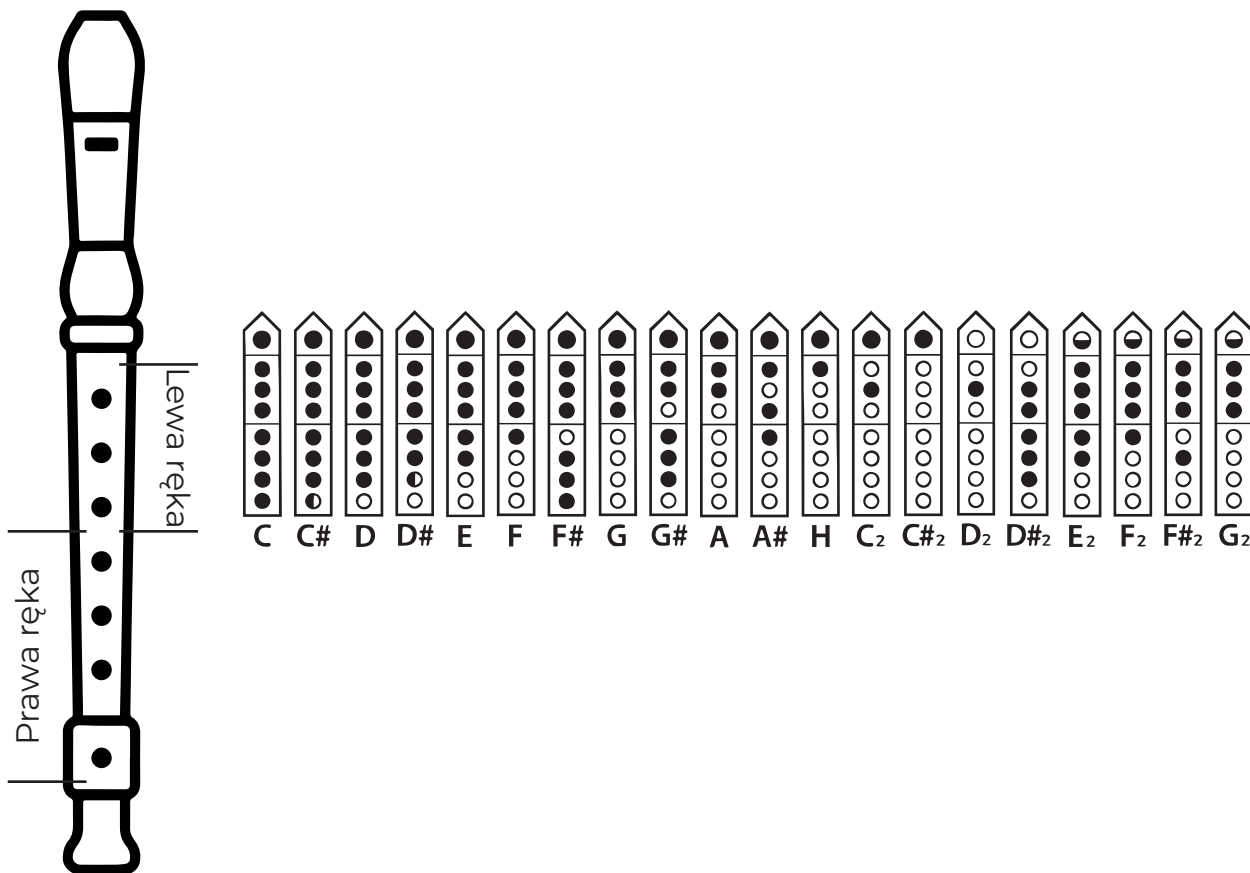
W każdej piosence zamieszczonej w naszej książce znajdziesz tekst utworu oraz rysunek z informacją, które otwory należy zatkać. Dodatkowo rysunki są podpisane nazwami dźwięków, więc jeśli je znasz, lub po pewnym czasie zapamiętasz, może ułatwić to grę.

Wspomniane rysunki nazywamy chwytami. Jak je czytać? Pierwsza od góry kropka to ta, która jest na dole fletu, zatykana przez kciuk. Kolejne 3 od góry to otwory lewej ręki, a kolejne 4 - prawej. Intuicyjne, nie uważasz?

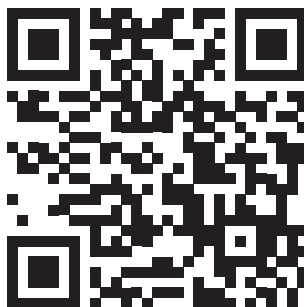
Oczywiście kiedy otwór jest zamalowany, oznacza to, że należy go zatkać. Na tym polega cała sztuka, by robić to bardzo dokładnie. Jeśli dziurka nie będzie całkowicie przykryta palcem, to dźwięk będzie nieładny. Polecamy więc na początek poćwiczyć samo zakrywanie otworów, by robić to jak najbardziej precyzyjnie.

Tym samym chwyty, w których trzeba zatkać dużo otworów, będą trudniejsze niż te, w których zakrywamy ich mniej. Możesz mieć to na uwadze **na początku nauki i wybierać piosenki, gdzie chwyty są najprostsze i jest ich najmniej.**

Ostatnia uwaga: zauważ, że wysokie dźwięki mogą wymagać zakrycia kciukiem tylko pół otworu (tego na dole fletu). Wszystko znajdziesz na rysunkach. Powodzenia!



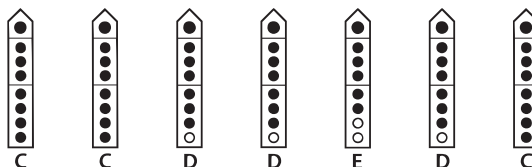
**Nagrania do wszystkich piosenek
znajdziesz na:**



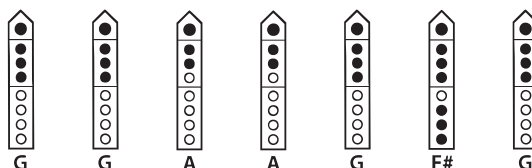
prostenuty.pl/fletkoledy



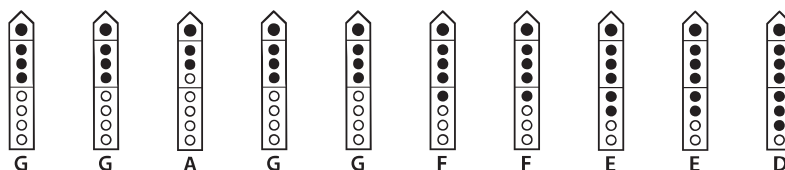
Anioł pasterzom mówił



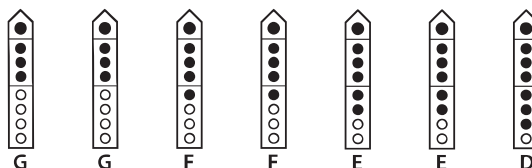
Anioł pasterzom mówił



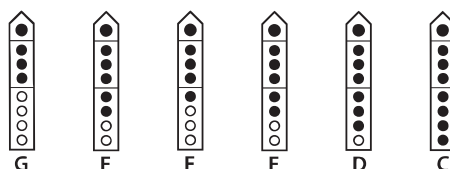
Chrystus się wam narodził



W Betlejem nie bardzo podłym mieście



Narodził się w ubóstwie

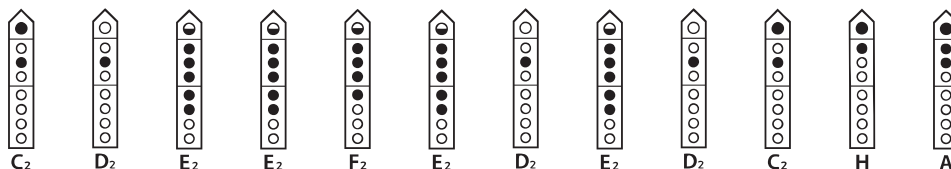


Pan wszego stworzenia

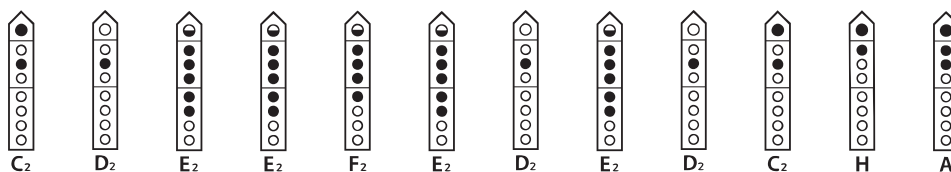
*Chcąc się tego dowiedzieć
Poselstwa wesolego
Bieżeli do Betlejem skwapliwie
Znaleźli Dziecię w żłobie
Maryję z Józefem
Jaki Pan chwały wielkiej
Uniżył się z wysokiej!
Pałacu kosztownego żadnego
Nie miał zbudowanego
Pan wszego stworzenia*



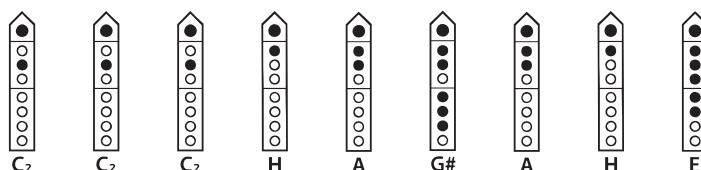
A cóż z tą dzieciną?



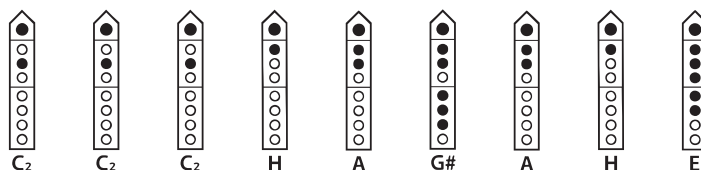
A cóż z tą Dzieciną będziemy czynili.



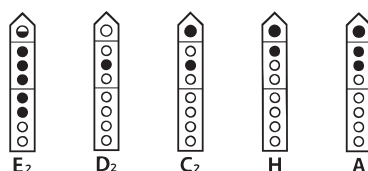
Braciszkanie mili, że się nam kwili?



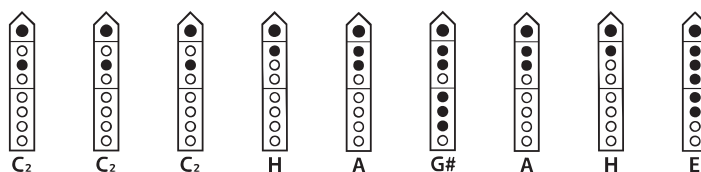
Zaśpiewajmy Mu wesoło



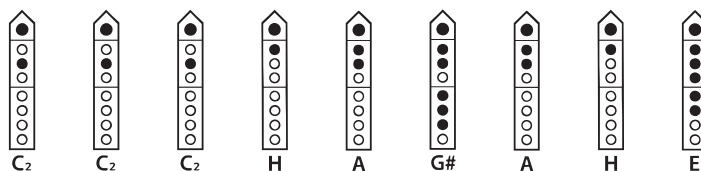
I obróćmy się z Nim w koło.



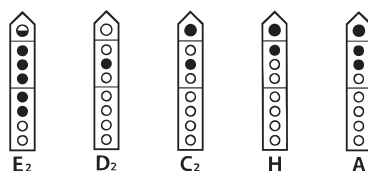
Hoc, hoc, hoc, hoc!



Zaśpiewajmy Mu wesoło



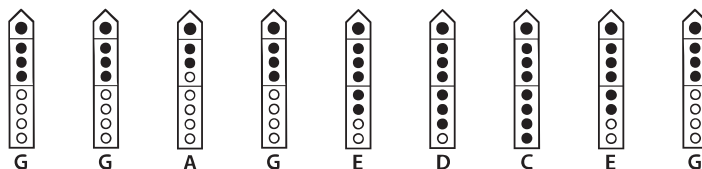
I obróćmy się z Nim w koło.



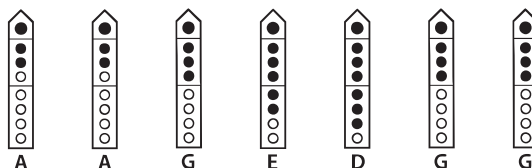
Hoc, hoc, hoc, hoc!



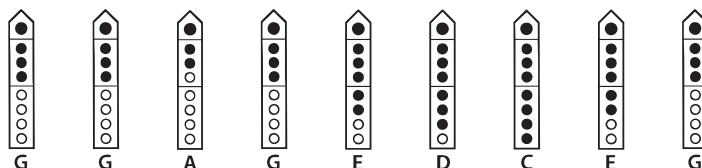
Up on the Housetop



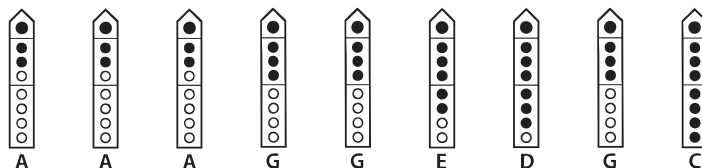
Up on the housetop reindeer pause,



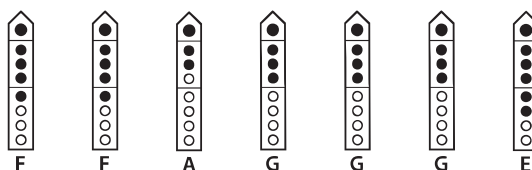
out jumps good old Santa Claus



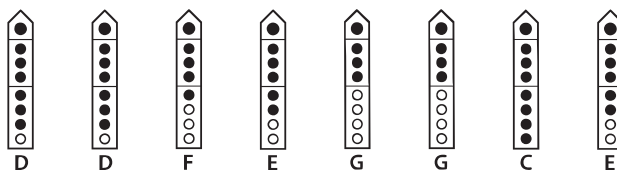
Down thru the chimney with lots of toys



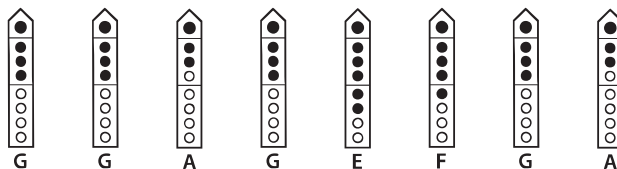
All for the little ones, Christmas joys



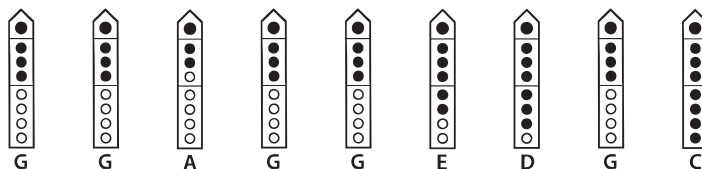
Ho ho ho, who wouldn't go,



Ho ho ho, who wouldn't go-o



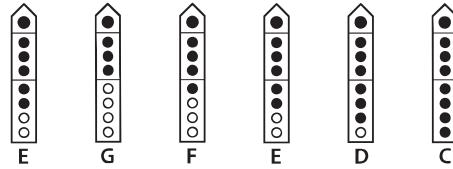
Up on the housetop, click, click, click



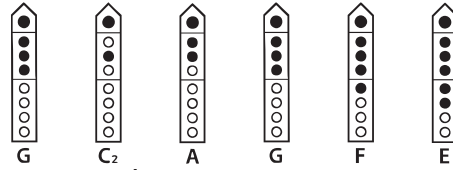
Down thru the chimney with good Saint Nick..



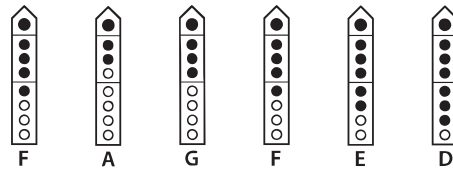
A wczora z wieczora



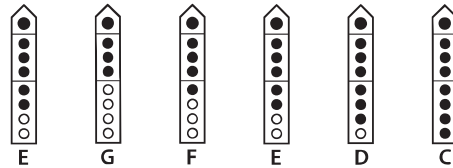
A wczora z wieczora



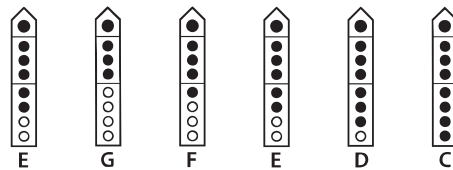
A wczora z wieczora



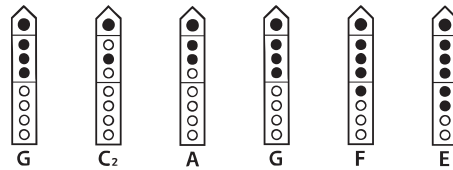
Z niebieskiego dwora



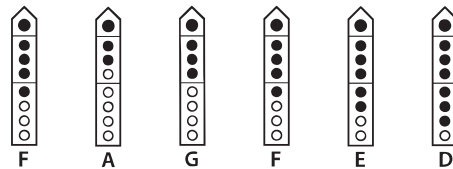
Z niebieskiego dwora



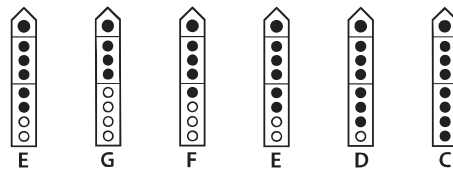
Przyszła nam nowina



Przyszła nam nowina



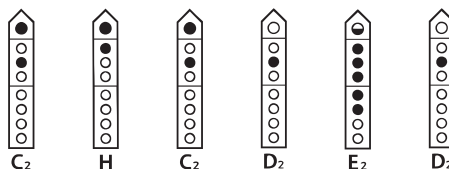
Panna rodzi Syna



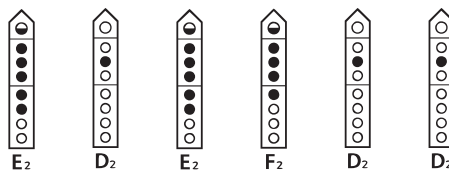
Panna rodzi Syna



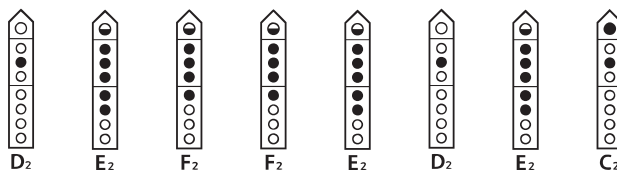
Ach ubogi żłobie



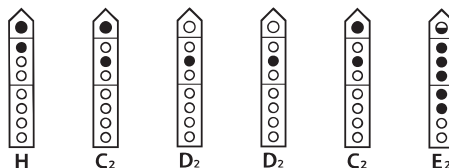
Ach ubogi żłobie,



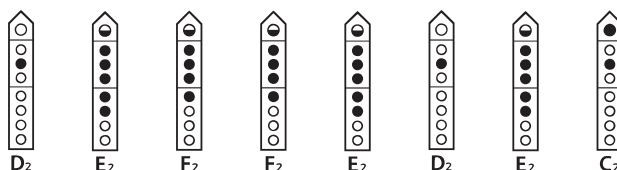
Cóż ja widzę w tobie?



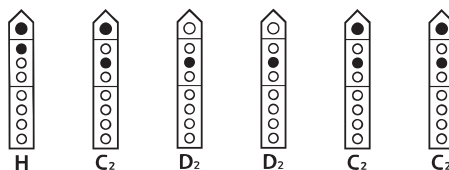
Droższy widok niż ma niebo,



W małej osobie,



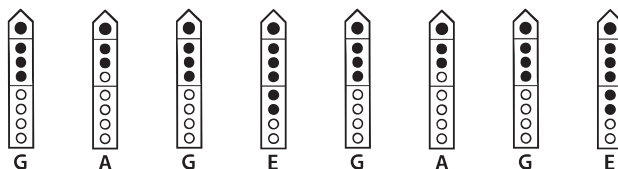
Droższy widok niż ma niebo,



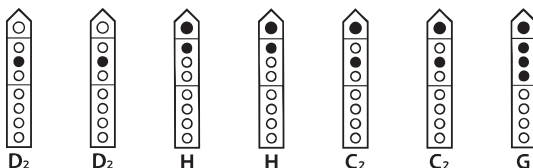
W małej osobie.



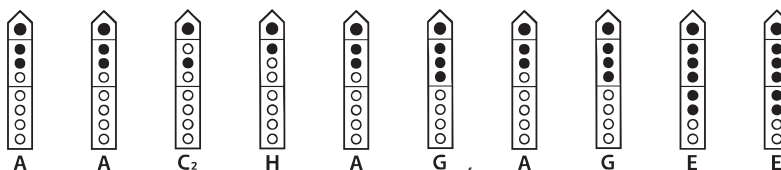
Cicha noc



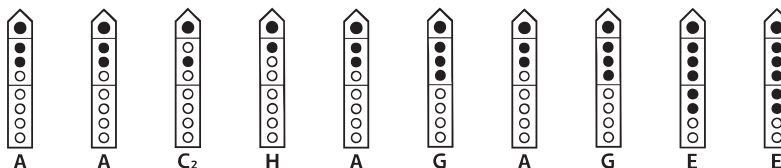
Cicha noc, święta noc,



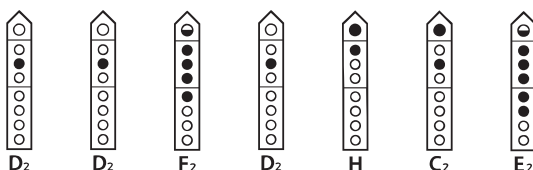
Pokój niesie ludziom wszem,



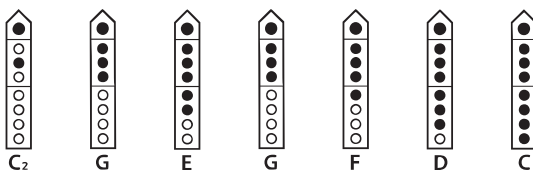
A u żłóbka Matka Święta



Czuwa sama uśmiechnięta

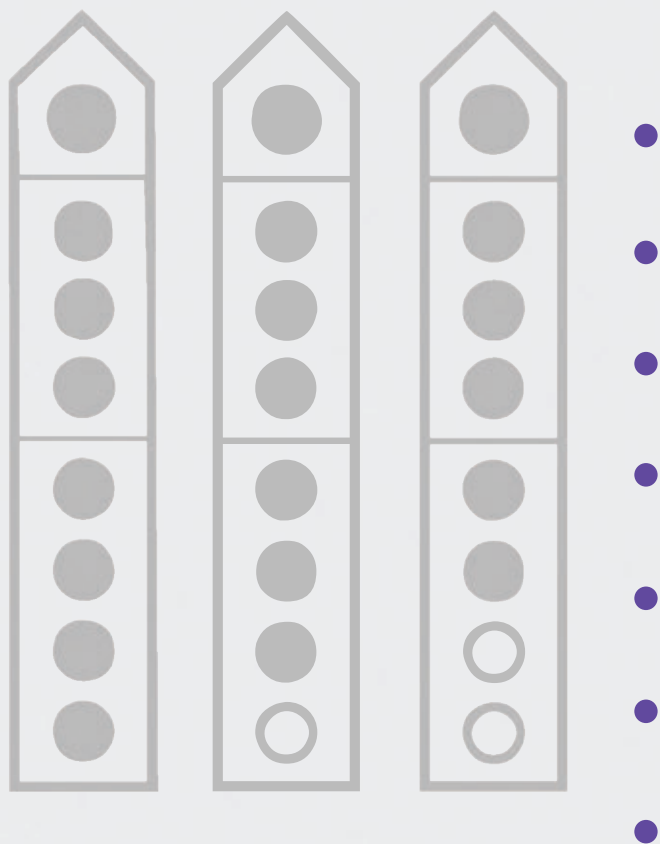


Nad dzieciątka snem,

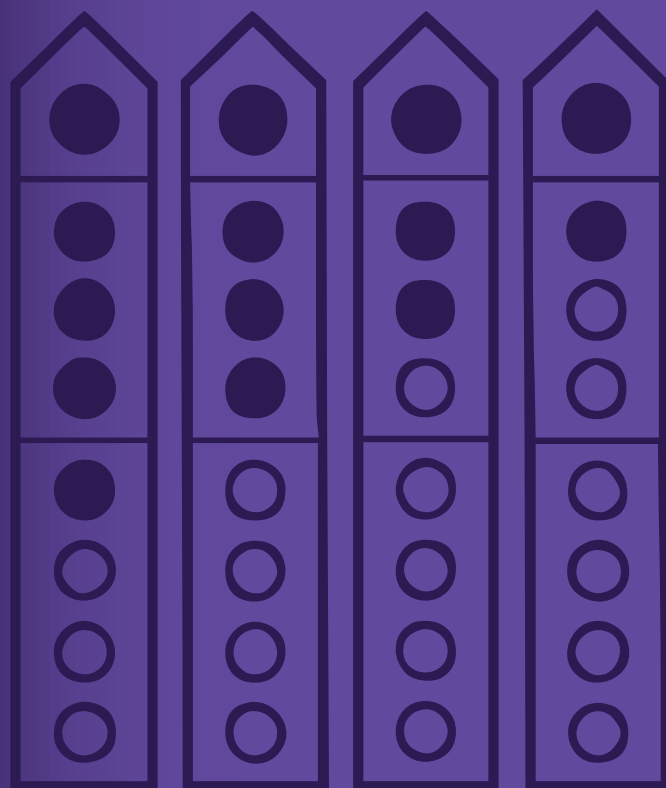


Nad dzieciątka snem.

OBRAZKOWE TABY NA FLET



GRAJ NA FLECI W JEDEN DZIEŃ



PIOSENKI ZAGRANICZNE,
KLASYCZNE I RELIGIJNE

**86 PIOSENEK
+NAGRANIA**

**OBRAZKOWE
TABY
NA FLET**

**GRAJ
NA FLECIE
W JEDEN
DZIEŃ**

PIOSENKI ZAGRANICZNE,
KLASYCZNE I RELIGIJNE

**86 PIOSENEK
+NAGRANIA**

Wydanie I
Kraków 2023

Proste Nuty - prostenuty.pl
Wydawca

kontakt@prostenuty.pl
Mail kontaktowy

© Copyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis treści

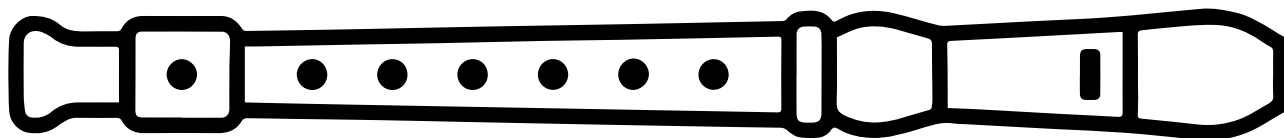
Jak grać na flecie prostym	5	Kiedy ranne wstają zorze	64
Nagrania.	7	Kiedys o Jezusie chodził po świecie	65
La Donna e Mobile (Rigoletto, Verdi)	8	Kłaniam się Tobie.	66
La Raspa.	9	Kochajmy Pana	67
Dla Elizy	10	Króluj nam Chryste	68
Tango milonga	12	Krzyżu Chrystusa	69
500 Miles Away from Home	14	Krzyżu święty	70
Down by the Riverside	16	Jezus Miłości Twej	71
For He's a Jolly Good Fellow	18	List do Boga	72
Oda do radości	20	Ludu mój ludu	74
Happy Birthday	21	Najświętsze serce Boże	75
Home, Home on the Range	22	Moje miasto Wadowice	76
Hush Little Baby	23	Nie zna śmierci	78
Hymn Usa.	24	Niech będzie chwała i cześć	79
Leaving of Liverpool	26	O Stworzycielu duchu Przyjdz	80
Kalinka	27	O Come All, Ye Faithful	81
Oh Susanna	28	O Krwi i Wodo	82
Red River Valley	30	Ofiaruję Tobie Panie mój	83
Rockin' Robin	31	Pan Jezus już się zbliża	84
Scarborough Fair	32	Panie dobry jak chleb	85
Someone to Watch Over Me	33	Panie pragnienia ludzkich serc	86
Summertime	36	Pij ten kielich	87
Oh My Darlin' Clementine	37	Panie proszę przyjdź	88
Take Me out to the Ball Game	38	Po górach dolinach	90
That's All Right Now Mama	39	Otrzyście już łzy płaczący	91
Whiskey in the Jar	40	Pod Twą obronę	92
This Land Is Your Land	42	Przed tak wielkim Sakramentem	93
Yankee Doodle Dandy	43	Powiedz ludziom, że kocham ich	94
The Last Rose of Summer	44	Schowaj mnie	96
Amazing Grace	45	Suplikacja Święty Boże	98
Abba Ojciec	46	Twemu sercu cześć składamy	99
Była cicha i piękna jak wiosna	48	Ty tylko mnie poprowadź	100
Chrystus Pan karmi nas	50	U drzwi Twoich stoję Panie	102
Chwalcie łaki umajone	51	Upadnij na kolana	103
Bądźże pozdrowiona Hostio Żywa	52	Witaj Pokarmie	104
Dobry Jezus	53	Wszystko Tobie oddać pragnę	105
Czarna Madonna	54	Wśród tylu dróg	106
Gorzkie żale	56	Z tej biednej ziemi	107
Idzie idzie Bóg prawdziwy	57	Zbliżam się w pokorze	108
Idzie mój Pan	58	Zwyczajna śmierci	109
Ja wiem w Kogo ja wierzę	59	Zdrowaś Maryjo łaski pełna	110
Jeden chleb	60	Zmartwychwstał Pan i żyje dziś	112
Jezus drogi Tyś miłością	61	Przybądź Duchu Święty	114
Joy to the World	62		
Każda żyjąca dusza	63		

Jak grać na flecie prostym

Flet prosty to jeden z najłatwiejszych do opanowania instrumentów. Zapewne już domyślasz się, jak należy się nim posługiwać; pozwól jednak, że mimo wszystko w tym krótkim wstępie przedstawimy podstawowe informacje na temat tego instrumentu. Zaczynamy!

Budowa:

Flet może, lecz nie musi, składać się z **dwóch/trzech elementów, które należy połączyć w całość.** Najczęściej jednak jest od razu gotowy do gry. **Na górze znajduje się ustnik, czyli miejsce, gdzie należy dmuchać, by wydobywał się dźwięk.** Wzdłuż fletu rozmieszczone jest **siedem otworów na górze oraz jeden z dołu**, które służą do wydobywania dźwięków o różnej wysokości.



Technika:

Usta:

Flet kładziemy na **dolnej wardze**, nie ma więc potrzeby umieszczać go głęboko w ustach. **Aby wydobyć ładny dźwięk, należy dmuchać tak, jakby wypowiadało się sylabę "tu".** Ważna jest siła zadęcia - nie może być ono ani zbyt mocne, ani zbyt słabe. Gdzieś pośrodku :) Można grać na różne sposoby, np. każdy nowy dźwięk to osobne "tu", albo na jednym "tu" grać po kilka dźwięków. **W ramach ćwiczeń warto na jednym dźwięku wielokrotnie powtarzać tę sylabę i słuchać, czy dźwięk jest ładny.**

Ręce:

Dłonie układamy w następujący sposób: **na górze fletu lewą rękę, na dole prawą.** **Lewa ręka przykrywa kciukiem otwór, który znajduje się na dole fletu**, oraz trzy pierwsze od góry dziurki kolejnymi palcami, rozpoczynając od wskazującego. Pozostałe cztery otwory zatykamy palcami prawej ręki, również rozpoczynając od palca wskazującego. Kciuk prawej ręki znajduje się na dole fletu, nie gra, lecz zwyczajnie pomaga nam trzymać instrument.

Chwyty

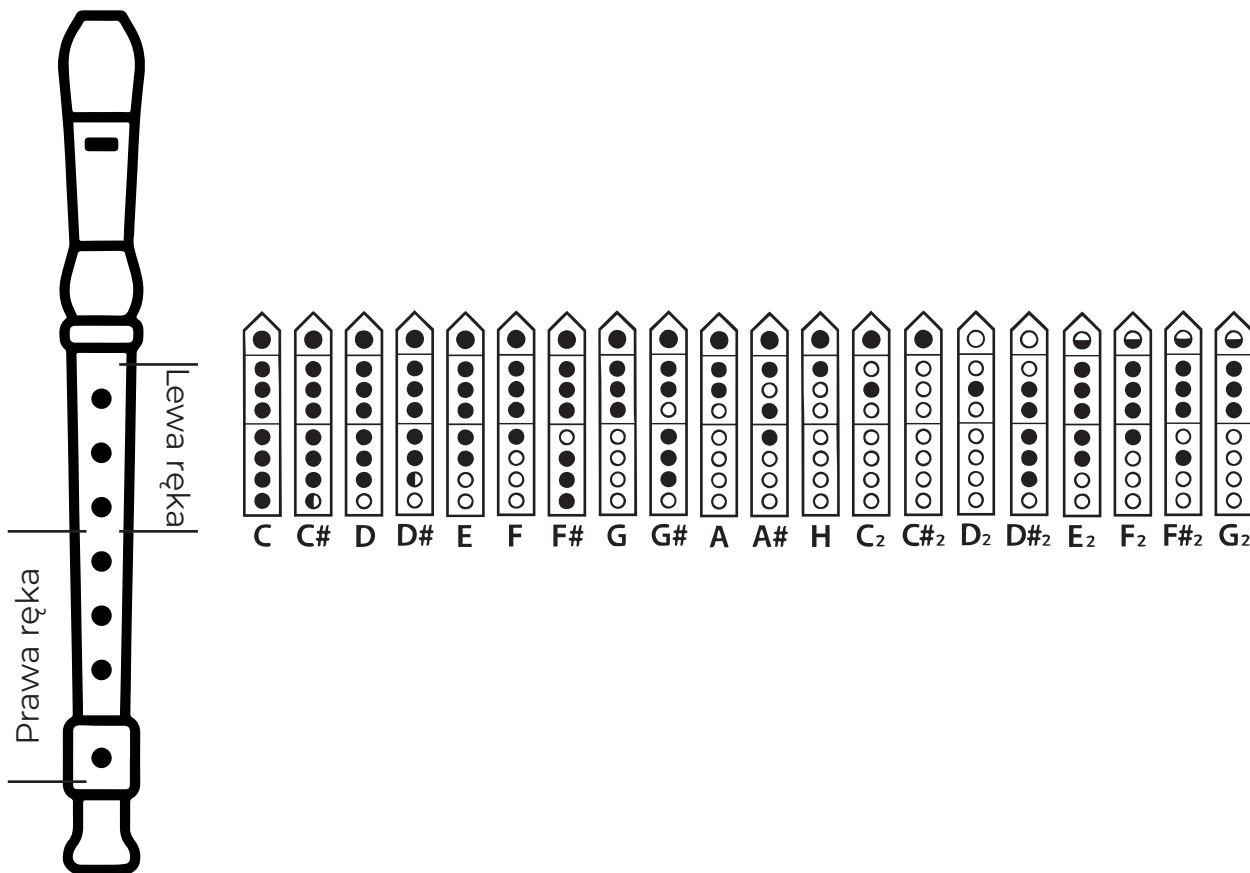
W każdej piosence zamieszczonej w naszej książce znajdziesz tekst utworu oraz rysunek z informacją, które otwory należy zatkać. Dodatkowo rysunki są podpisane nazwami dźwięków, więc jeśli je znasz, lub po pewnym czasie zapamiętasz, może ułatwić to grę.

Wspomniane rysunki nazywamy chwytami. Jak je czytać? Pierwsza od góry kropka to ta, która jest na dole fletu, zatykana przez kciuk. Kolejne 3 od góry to otwory lewej ręki, a kolejne 4 - prawej. Intuicyjne, nie uważasz?

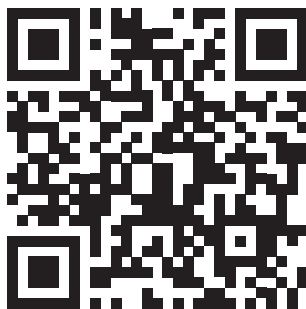
Oczywiście kiedy otwór jest zamalowany, oznacza to, że należy go zatkać. Na tym polega cała sztuka, by robić to bardzo dokładnie. Jeśli dziurka nie będzie całkowicie przykryta palcem, to dźwięk będzie nieładny. Polecamy więc na początek poćwiczyć samo zakrywanie otworów, by robić to jak najbardziej precyzyjnie.

Tym samym chwyty, w których trzeba zatkać dużo otworów, będą trudniejsze niż te, w których zakrywamy ich mniej. Możesz mieć to na uwadze **na początku nauki i wybierać piosenki, gdzie chwyty są najprostsze i jest ich najmniej.**

Ostatnia uwaga: zauważ, że wysokie dźwięki mogą wymagać zakrycia kciukiem tylko pół otworu (tego na dole fletu). Wszystko znajdziesz na rysunkach. Powodzenia!



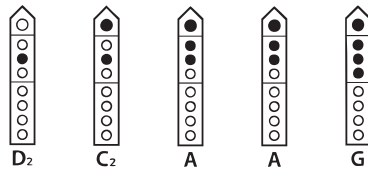
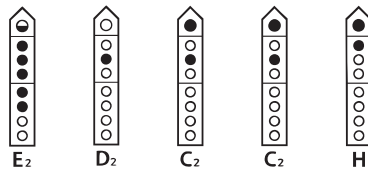
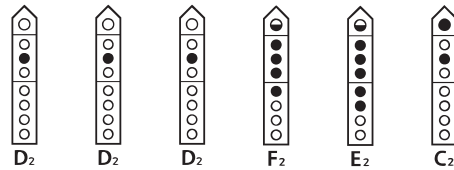
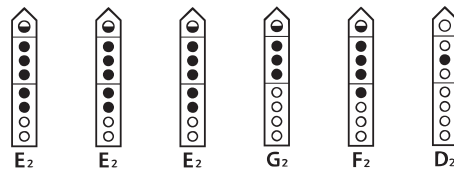
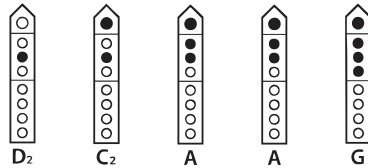
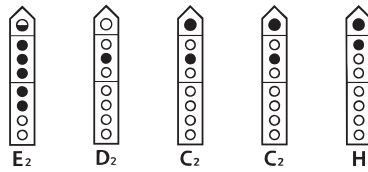
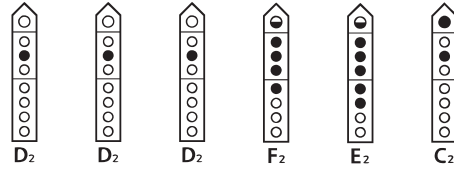
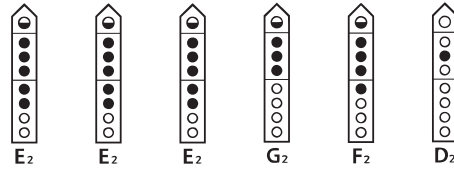
**Nagrania do wszystkich piosenek
znajdziesz na:**



prostenuty.pl/fletzagraniczne

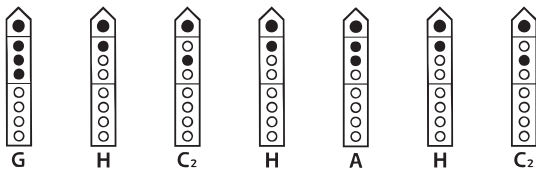
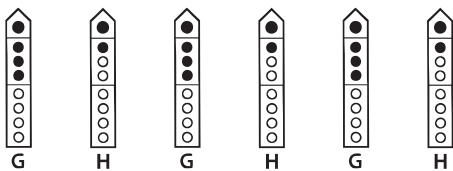
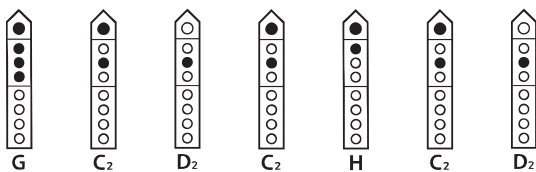
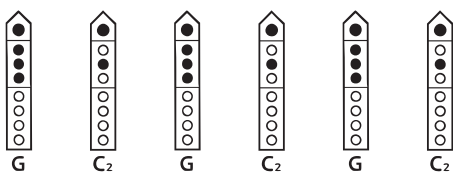
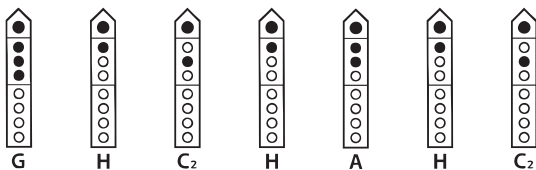
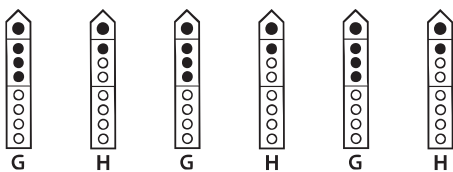
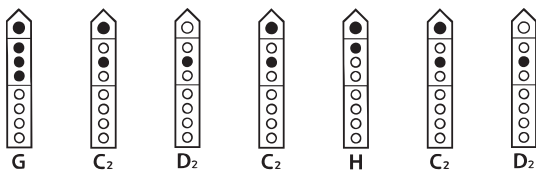
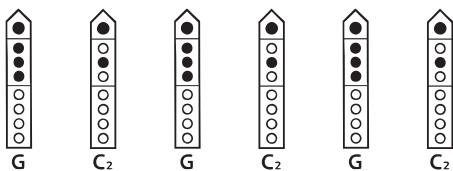


La Donna e Mobile (Rigoletto, Verdi)



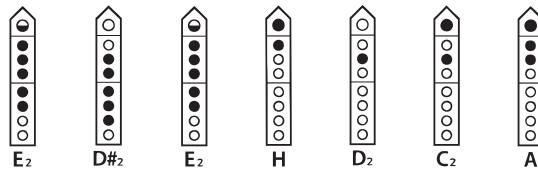
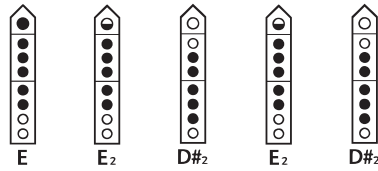
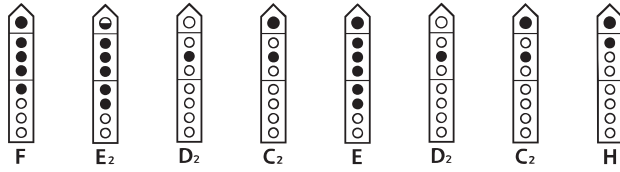
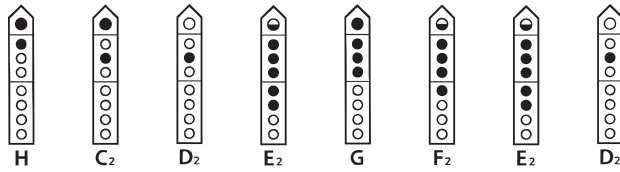
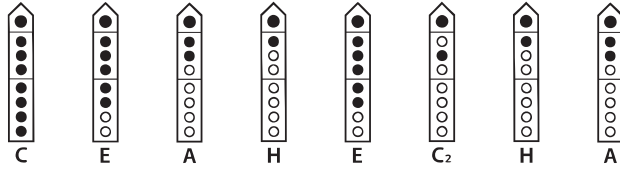
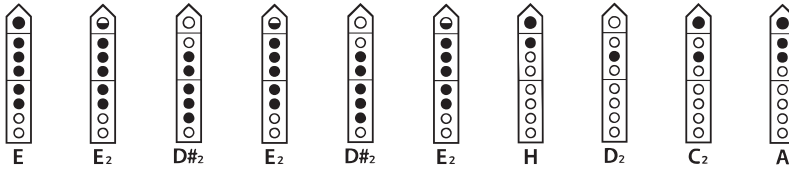
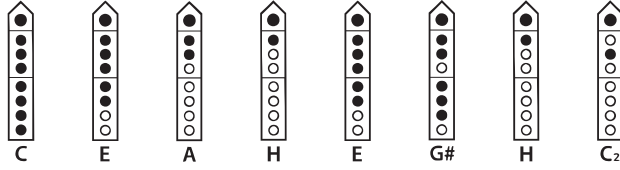
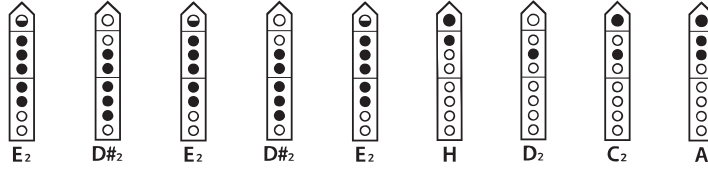


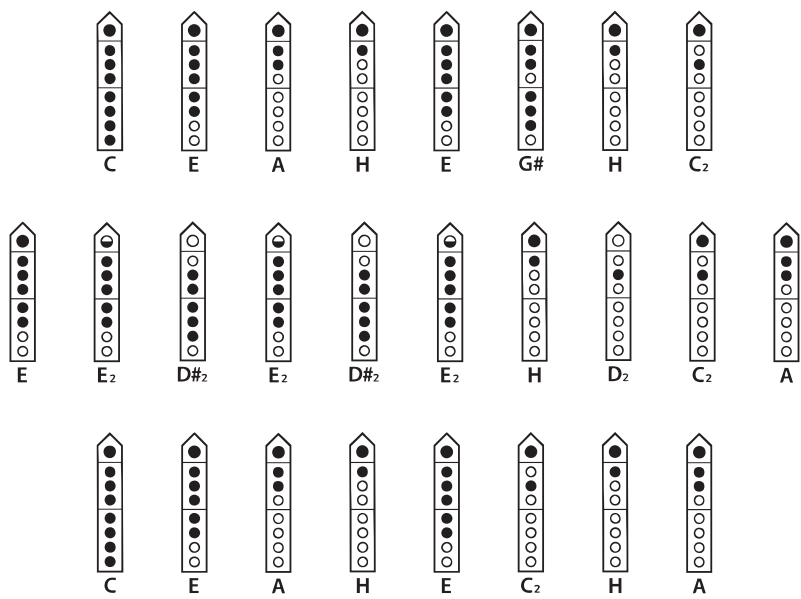
La Raspa





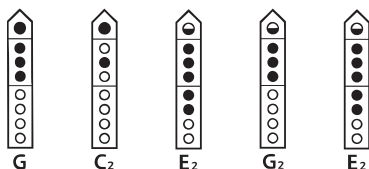
Dla Elizy



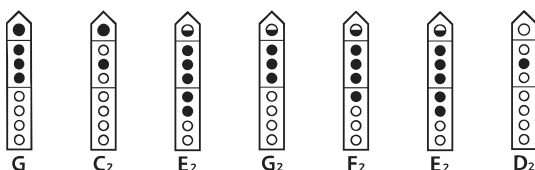




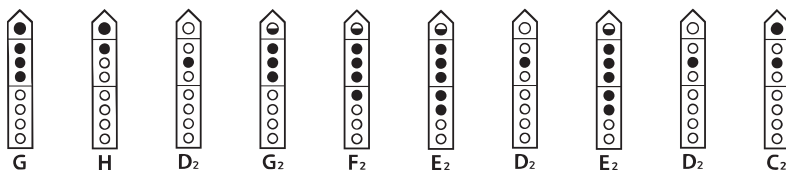
Tango milonga



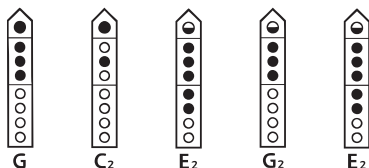
Tango milonga,



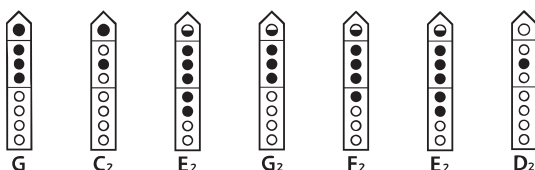
Tango mych marzeń i snów



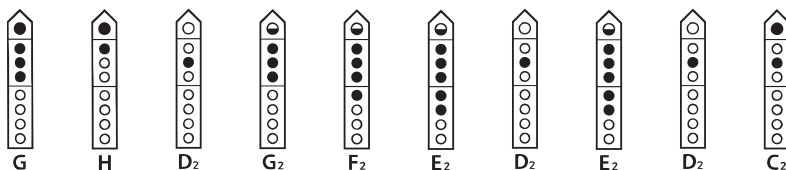
Niechaj me serce ukotysze!



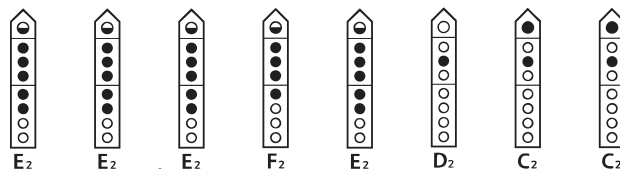
Tango milonga



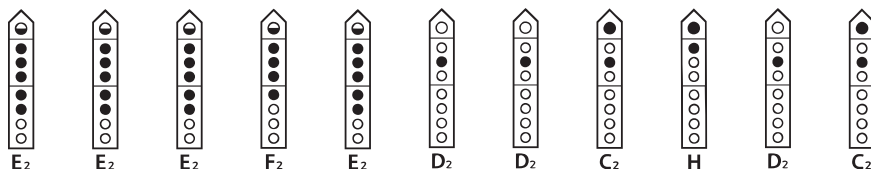
Jak dawniej grajcie mi znów,



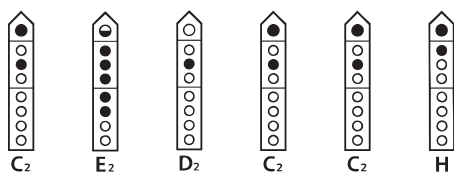
Zabijcie tę dręczącą ciszę!



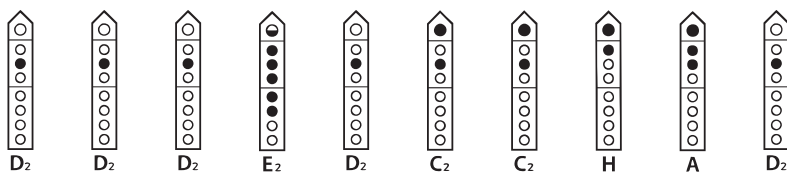
Żegnajcie dawne wspomnienia,



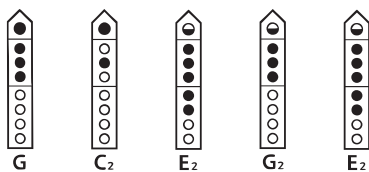
Żegnajcie burze i serc uniesienia,



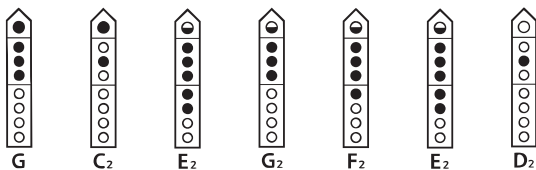
Czas wszystko odmienia.



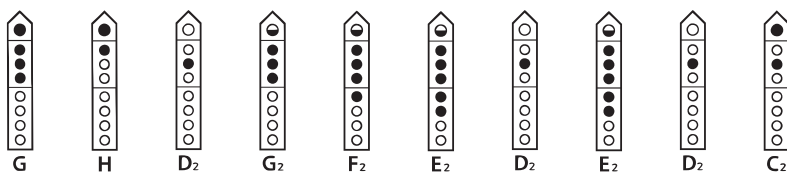
Kochanko ma, żegnam cię, wspomnij mnie!



Tango milonga,



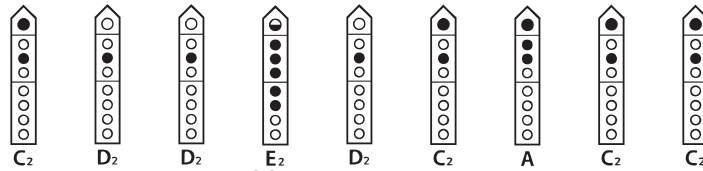
Tango mych marzeń i snów



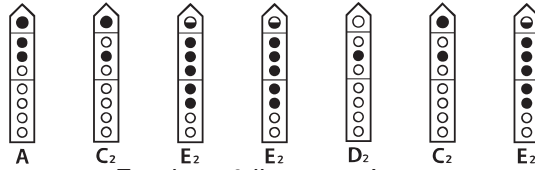
Niechaj ostatni raz usłyszę!



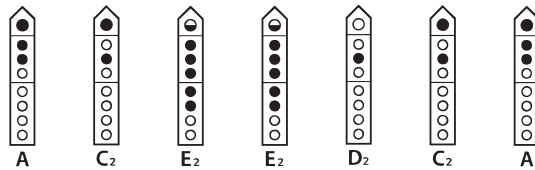
500 Miles Away from Home



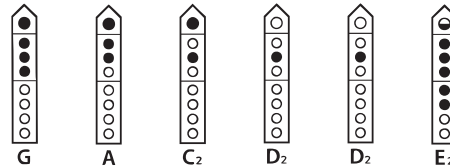
I'm 500 miles away from home



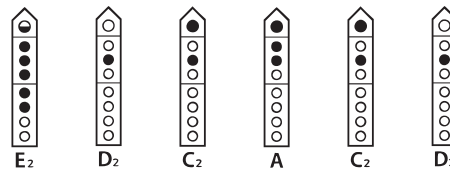
Teardrops fell on mama's note



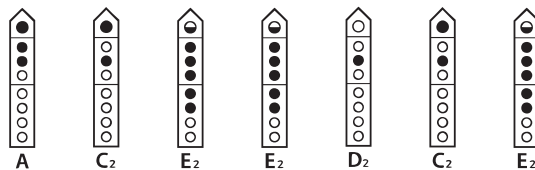
When I read the things she wrote



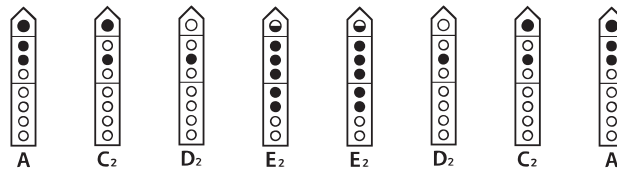
She said, „We miss you son



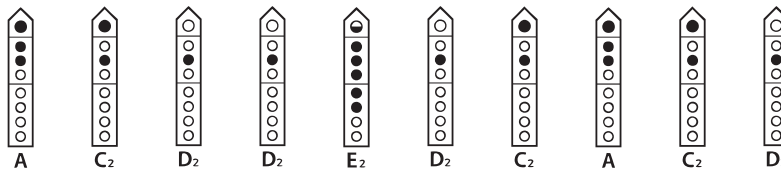
We love you, come on home”



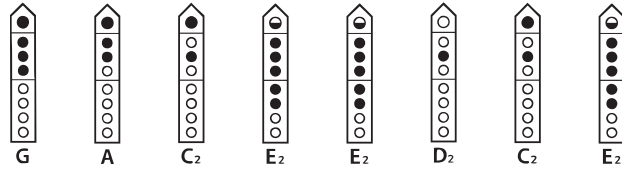
Well I didn't have to pack



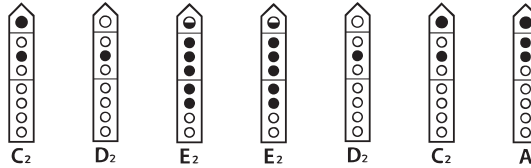
I had it all right on my back



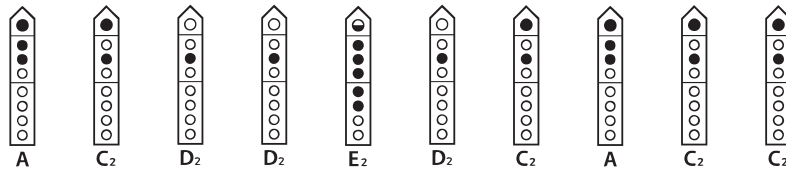
Now I'm 500 miles away from home



Away from home, away from home



Cold and tired and all alone



Yes I'm 500 miles away from home

*I know this is the same road I took the day I left home
But it sure looks different now
Well I guess I look different too cause time changes everything
I wonder what they'll say when they see their boy looking this way*

*Oh I wonder what they'll say when I get home
Can't remember when I ate it's just thumb and walk and wait
And I'm still five hundred miles away from home
If my luck had been just right I'd be with them all tonight
But I'm still five hundred miles away from home*

*Away from home away from home cold and tired and all alone
Yes I'm five hundred miles away from home
Lord I'm still five hundred miles away from home*

To tylko fragment :)
Zamów całość i ciesz się piękną grą!