



DC-GH5M2M

**Uwolnij swoją kreatywność.
Transmituj na żywo.**

Hybrydowy aparat bezlusterkowy z funkcją transmisji strumieniowej na żywo i możliwością nagrywania wideo w 10-bitowej jakości C4K 60p/50p.

20.3
Megapixels

4K

LIVE
STREAMING

Funkcje

Idealne narzędzie do



tworzenia materiałów filmowych

LUMIX GH5M2 to hybrydowy aparat, który spełni potrzeby wszystkich twórców. Od transmisji strumieniowej i tworzenia materiałów gotowych do zaprezentowania po nagrywanie wideo w trybie bez kompresji V-Log L w 12 stopniach zakresu dynamicznego do zaawansowanej obróbki w postprodukcji. Dzięki trybom nagrywania 10-bitowego C4K/4K 60p/50p 4:2:0 i 10-bitowego C4K/4K 30p/25p/24p 4:2:2 z kompresją ALL-Intra 400 Mb/s nie są nakładane ograniczenia w przypadku jakichkolwiek ustawień.



Nagrywanie V-Log L

Gradacja barw



Zainstalowana fabrycznie funkcja V-Log L

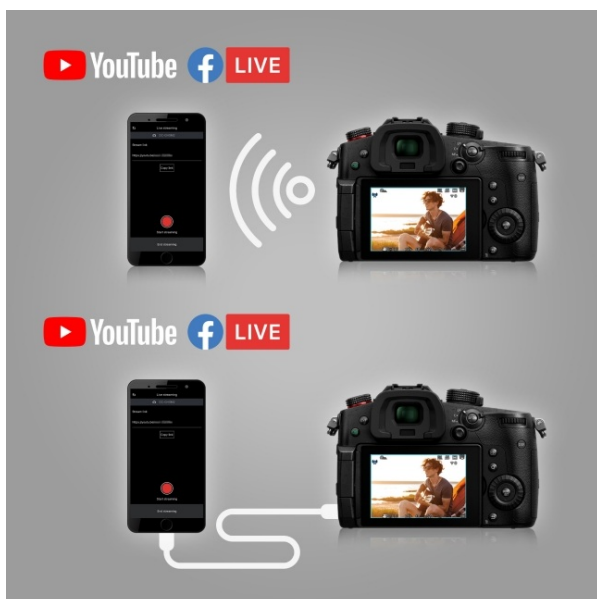
Aparat LUMIX GH5M2 zapewnia 12-stopniowy zakres dynamiczny dzięki zainstalowanej fabrycznie funkcji V-Log L, a moduły gradacji kolorów mogą korzystać z tych samych tablic odwzorowań, których używają w funkcji V-Log.

Ładowanie/zasilanie przez USB

Ta funkcja umożliwia zasilanie aparatu, jest więc bardzo wygodna podczas długich sesji zdjęciowych w studiu i poza nim. W przypadku używania w połączeniu ze sprzedawaną osobno ładowarką DMW-BTC15 (zgodną ze specyfikacją USB Power Delivery) może być on ładowany podczas zasilania.*



Metody transmisji strumieniowej na żywo do wyboru



Bezprzewodowa transmisja strumieniowa na żywo / tethering USB (RTMP/RTMPS)

Łatwa bezprzewodowa transmisja strumieniowa na żywo (protokół RTMP/RTMPS) dzięki prostej konfiguracji za pomocą aplikacji LUMIX Sync (Android/iOS).

Oprogramowanie sprzętowe w wersji 1.1 udostępnia funkcję tetheringu USB, dzięki czemu można podłączyć aparat do smartfona za pomocą kabla USB w celu prowadzenia transmisji strumieniowej na żywo. W ten sposób można zapewnić stabilną szybkość komunikacji nawet w środowiskach z dużą interferencją radiową, dzięki czemu możliwe jest przesyłanie strumieniowe w jakości 4K 30p/25p.

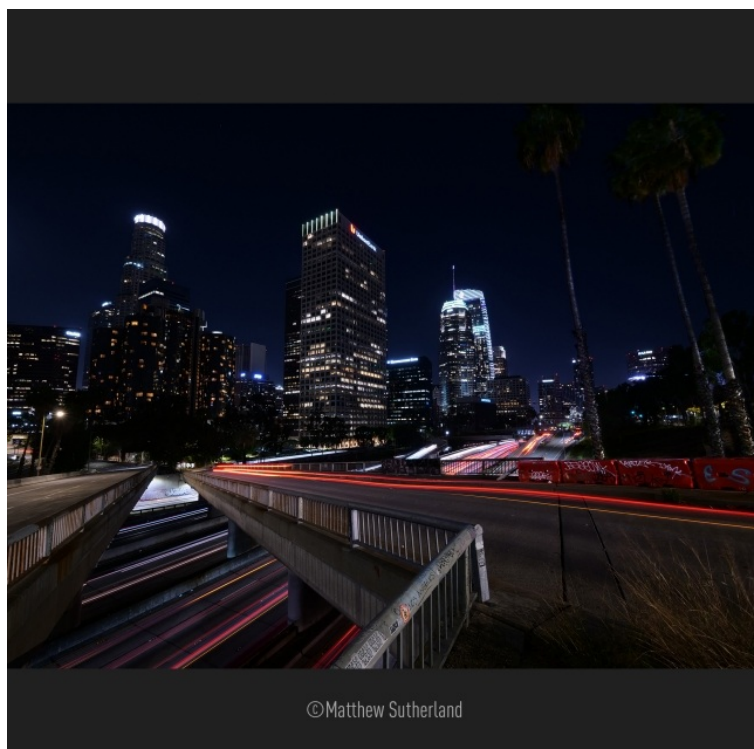


Przewodowa transmisja strumieniowa na żywo (RTP/RTSP)

Oprogramowanie sprzętowe w wersji 1.1 umożliwia obsługę transmisji strumieniowej IP za pośrednictwem kablowego połączenia LAN, zwiększając wygodę obsługi w pomieszczeniach, gdzie jest możliwa wysoce stabilna komunikacja. Dzięki możliwości podłączenia kamery do komputera za pomocą kablowego połączenia LAN można sterować kilkoma aparatami lub przysyłać strumieniowo wysokiej jakości materiał wideo i audio (nawet 4K 60p/50p). Można wybrać kodeki H.264 i H.265.

Ulepszona matryca MOS 20,3 Mpix z powłoką antyodblaskową

Powłoka antyodblaskowa skutecznie niweluje odbłask, pozwalając uchwycić realistyczną kompozycję świetlną nawet w trudnych warunkach z silnym oświetleniem, na przykład przy fotografowaniu pod światło i zapewniając wysoką jakość wizualną zarówno w przypadku filmów, jak i zdjęć.





Autofokus z technologią sztucznej inteligencji

Obejmuje szybki i precyzyjny autofokus oraz technologię deep learning używaną do rozpoznawania ciał, głów, twarzy i oczu ludzi, a także zwierząt.

Stabilizacja obrazu Dual I.S. 2 (6,5 punktu)

Stabilizacja Dual I.S.2 w 5 osiach (stabilizator obrazu) łączy stabilizację Body I.S. oraz system O.I.S. w obiektywie, oferując korekcję o wartości 6,5 punktu.*



Specyfikacja



Standard systemu Mikro Cztery Trzecie

20.3 MP

20,3 megapiksela



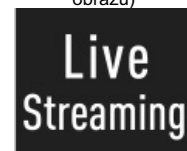
Funkcja nagrywania wideo 4K



V-Log L



Stabilizacja w 5 osiach Dual I.S. 2 (stabilizator obrazu)



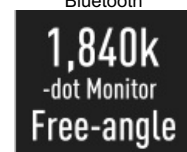
Transmisja strumieniowa na żywo



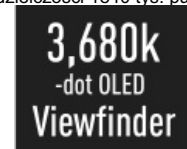
Wi-Fi



Bluetooth



Wyświetlacz o swobodnie ustawianym kącie i rozdzielczości 1840 tys. punktów



Wizjer Live View Finder OLED 3680 tys. punktów

Przetwornik cyfrowy Live MOS o rozdzielczości 20,3 megapiksela z powłoką antyodblaskową

Jednoczesne nagrywanie wewnętrzne/zewnętrzne w 10-bitowej jakości C4K/4K 60p/50p

Nagrywanie filmów w 10-bitowym formacie C4K/4K 30p/25p/24p 4:2:2, tryb V-Log L i nieograniczony czas nagrywania

Bezprzewodowa transmisja strumieniowa na żywo

Rozmiar i masa

Wysokość
98.1mm

Szerokość 138.5mm
Głębokość 87.4mm
Masa 727g

Wymiary przy zalecanym typie podstawy.

Daj się zainspirować



Aparat LUMIX GH5M2 DC-GH5M2M



