

Perła - to lakier trójwarstwowy!

1) Podkład - krok pierwszy

Efekt perłowy wymaga czarny podkład bazowy!

2) Farba perłowa - krok drugi

Perła baze rozcieńczamy w stosunku 1:1 rozcieńczalnikami do baz i nakładamy na czarną powierzchnię bazowy. Rozpylaj farbę w dwóch lub trzech cienkich warstwach w odstępie około 10 minut. Podczas malowania pistoletem konieczne jest zastosowanie systemu HVLP. Zalecany rozmiar dyszy wynosi od 1,3 mm do 1,4 mm. Po nałożeniu ostatniej warstwy pozostaw na około 40 minut i przejdź do kroku trzeciego, czyli lakier bezbarwny. W tym momencie farba musi być sucha, aby można ją było zetrzeć za pomocą ściereczki antystatycznej.

3) Lakier bezbarwny - krok trzeci

Lakier bezbarwny możesz wybrać błyszczący lub matowy - to tylko kwestia osobistych preferencji. Należy postępować zgodnie z instrukcjami producenta lakieru.

Dalsze instrukcje:

Nie zapomnij o sprawdzeniu odcienia poprzez spryskanie norm przed zastosowaniem. Zarówno farba, jak i malowany przedmiot muszą mieć temperaturę pokojową. Należy również pamiętać o odpowiednim wymieszaniu farby i użyciu papierowego sitka do farby pistoletowej. Rozpylać farbę w dobrze wentylowanym pomieszczeniu o temperaturze 18-25 C, bez przeciągów i z minimalną ilością kurzu w powietrzu. Z odległości 20 - 35 cm należy poruszać się powoli i płynnymi pociągnięciami. Jeśli nie mamy doświadczenia, malujemy elementy wieloczęściowe w jednym kawałku.

Dziękuję www.pmc colours.eu