



G 2000 R

Gramofon

Seria 2000 to propozycja dla purystów. Wspaniały, audiofilski i prawdziwy high-end. Przełomowa technologia oraz filozofia tej serii opiera się na rozwiązaniach HV, które zostały dostosowane do kompaktowego rozmiaru obudowy. Najwyższej klasy podzespoły i materiały są gwarancją, że urządzenia serii 2000 doskonale korespondują z jakością brzmienia.

Wbrew przewidywaniom płyta winylowa utrzymała swą pozycję, a nawet ją umocniła w ciągu ostatnich dekad. Kiedy w latach dziewięćdziesiątych rynek został niemal całkowicie zdominowany przez CD, wielu melomanów zaczęło narzekać na utracone cechy brzmieniowe płyt winylowych, subiektywnie kojarzonych z cieplejszym i przyjemniejszym charakterem. Gramofon G 1260 poprzedniej serii R był bardzo udanym projektem, a prace rozwojowe nad tym urządzeniem pozwoliły wprowadzić szereg usprawnień. Obecnie G 2000 śmiało dołącza do nowej serii 2000 jako sposób odtwarzania wysokiej klasy nośników analogowych. Gramofon ten ustala też nowe standardy jakości odtwarzania płyt winylowych i wprowadza unikalne cechy konstrukcyjne.

Obietnice inżynierów T+A nie mogą pozostać bez pokrycia! Zaawansowane urządzenie musi być zatem zaprojektowane z wyrafinowaniem, aby mogło wykorzystać pełny potencjał czarnych krążków. Z tego powodu projektanci nowego G 2000 skupili się na minimalizacji czynników mechanicznych i elektrycznych (zwłaszcza zewnętrznych). Jednym z najważniejszych obszarów było opracowanie silnika zapewniającego całkowicie spójne i gładkie prowadzenie obrotów. Kolejnym było stworzenie obudowy, w której zminimalizowano wszelkie dźwięki materiałowe, efekty rezonansowe i wibracje. W rezultacie osiągnięto wspaniały dźwięk: przejrzysty, dynamiczny oraz stanowczy. G 2000 dostępny jest też z wbudowanym przedwzmacniaczem PH G10, a jeśli chodzi o ramiona, to użytkownik ma do wyboru kilka wersji (m.in. hi-endową z ramieniem i wkładką MC od Clearaudio).

Napęd paskowy

Projektanci T+A skupili się tutaj na dwóch aspektach:

- stabilny i płynnie działający silnik napędzający talerz
- brak przydźwięków obudowy, rezonansów i wibracji

Użyto tutaj wysokiej jakości silnika synchronicznego i precyzyjnego koła napędowego, które przenosi moment obrotowy na talerz za pomocą specjalnie szlifowanego paska gumowego. Ten układ sprawdził się doskonale w wielu zastosowaniach i jest używany przez wielu producentów gramofonów high-end. Mimo tego, inżynierowie T+A nie byli wystarczająco zadowoleni i poszli dalej, skupiając się na podstawowym problemem: tj. prędkością obrotową.

Sterowanie DSP

Zespół programistów T+A wpadł na genialny pomysł wykorzystania procesora DSP do precyzyjnego dostrojenia pracy cewki silnika, „przekonując” go, aby ten pracował gładko i równomiernie, eliminując przy okazji wszelkie szarpnięcia i wibracje. Okazało się wówczas, że nawet początkowy obrót ciężkiego talerza może być płynny i równomierny, co osiągnięto poprzez kontrolowanie momentu obrotowego silnika. Jednocześnie ustały też wahania prędkości, znane jako kołysanie i trzępotanie (wow and flutter) - pozostając w G 2000 na niemierzalnym już poziomie, co nie zakłóca pracy gramofonu i w zasadzie jest nieobecne jako problem.



cena brutto: 36.900 zł

Obudowa

Została zaprojektowana tak, aby wyeliminować wszelkie drgania i wibracje. Dlatego gramofon G 2000 jest umieszczony w materiale z MDF, który ma doskonałe właściwości tłumiące. Dodatkowo jego korpus został osadzony na czterech amortyzatorach. Zastosowana konstrukcja warstwowa pochłania dźwięki strukturalne, podczas gdy aluminiowa część obudowy jest połączona z korpusem, tłumiąc i pochłaniając wibracje i rezonanse.

Talerz

Odlewany jest ciśnieniowo. W celu lepszej izolacji wytwarzany jest on przy użyciu dokładnych narzędzi, precyzyjnie toczony i montowany na wew. cynkowym sub-talerzu. Siła tarcia na dużej powierzchni nośnej doskonale izoluje talerz i zapobiega wszelkim dźwiękom strukturalnym. Ten sam efekt daje także ciężka gramofonowa mata. Została ona wykonana z miękkiej gumy silikonowej, która zapobiega uszkodzeniom delikatnej powierzchni płyt winylowych. W rezultacie talerz jest akustycznie „martwy” i zapewnia najlepsze możliwe warunki pracy dla wkładki.

SPECYFIKACJA

Konstrukcja: napęd paskowy High-End w ciężkim chassis ze strukturalnym pochłanianiem wibracji oraz izolacją rezonansową

Silnik: synchroniczny, sterowany precyzyjnie z DSP wraz z optymalizacją krzywej napięcia cewki

Prędkości obrotowe: 33/45 RPM

Przełącznik elektroniczny: +/- 0,02%

Wow and flutter: +/- 0,02 %

Rumble: 82 dB

Talerz: aluminiowy odlewany, waga 3,8 kg, mata silikonowa

Wkładka: Moving Coil Cartridge MC 2

Separacja kanałów (1kHz): 30 dB

Pasma przenoszenia: (-3dB) 20 Hz - 45 kHz

Sterowanie systemowe: połączenie R2-Link, automatyczne włączanie zasilania przez wzmacniacz

Zasilanie: 200 - 240 V, 50 - 60 Hz

Wymiary: 160 x 460 x 405 mm

Waga: 14 kg

Kolory obudowy:

- srebrne lub czarne (anodyzowane) aluminium