



DC-S1M2M(DC-S1M2 + S-R24105)

Odkryj sztukę szybkości.

Wyposażony w nowy, częściowo ułożony w stos przetwornik CMOS, ten hybrydowy model zamienia ulotne chwile w oszałamiające zdjęcia, nagrywa niezwykle płynne wideo o wysokiej liczbie klatek na sekundę i zapewnia do 15 stopni zakresu dynamiki*, uchwytyjąc każdą chwilę z zapierającą dech w piersiach intensywnością. Wersja oprogramowania sprzętowego 1.1 jest już dostępna. Pobierz stąd.

* Poprawa zakresu dynamicznego WŁ.: 15 stopni. Poprawa zakresu dynamicznego WYŁ.: >14 stopni.



24.1 MP
Partially Stacked
CMOS

15 Stops
Dynamic Range

Open Gate
6K 30p / 5.1K 60p

Funkcje

Wersja oprogramowania sprzętowego 1.1

Wersja oprogramowania sprzętowego 1.1 ma na celu zainspirowanie Cię jako twórcy i jeszcze lepsze udoskonalenie aparatów jako prawdziwych aparatów hybrydowych. Wersja 1.1 oprogramowania sprzętowego umożliwia korzystanie z formatu ARRI LogC3 z kluczem oprogramowania aktualizacyjnego DMW-SFU3A (sprzedawanym oddzielnie), funkcji Multiple Frame Marker, bezprzewodowego tetheringu Capture One, funkcji Focus Stacking i innych.

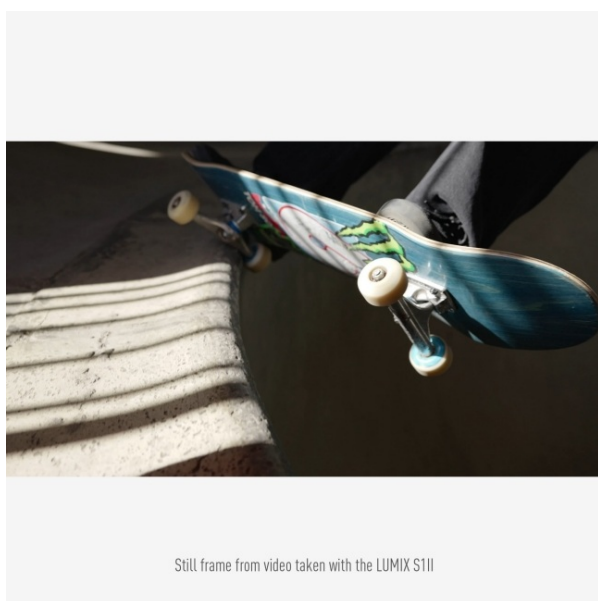
Dynamiczne wideo i ostre, wyraziste zdjęcia — dzięki nowo opracowanemu, częściowo pracującemu w stosie czujnikowi

Dzięki uznanej technologii przetwarzania kolorów marki LUMIX i szerokiemu zakresowi dynamiki aparat LUMIX S1II rejestruje wyraziste szczegóły i realistyczne odcienie. Szybki przetwornik obrazu zapewnia ostre, wyraźne rezultaty, a najlepsza w branży niezawodność w całym procesie roboczym sprawia, że jest to kreatywny partner, który poszerza granice sztuki i inspiruje do nowych form ekspresji.



S1II, S 18 F1.8 / 18mm, 1/2000sec, F3.5, ISO400 © Kyle Carrillo

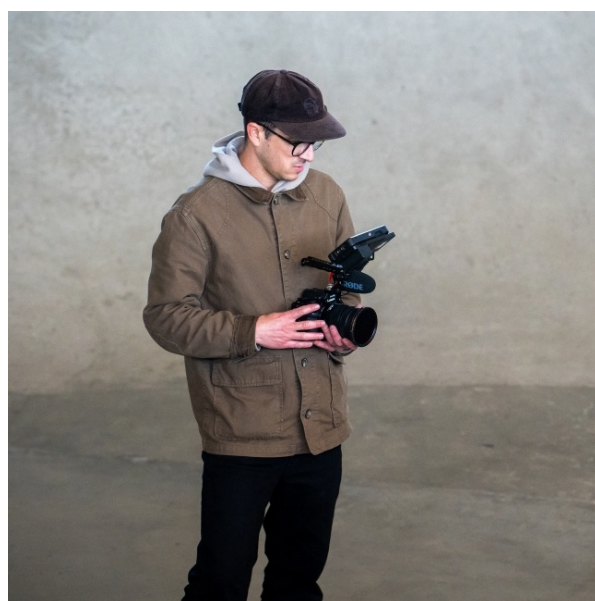
Oszłamiająco realistyczny ruch dzięki wyższej liczbie klatek na sekundę i bogatszej gradacji



Still frame from video taken with the LUMIX S1II

Oszłamiająca przejrzystość i zakres dynamiki, dzięki szybkiemu odczytowi

Aparat LUMIX S1II jest wyposażony w nowo opracowany, częściowo ułożony w stosie przetwornik CMOS — pierwszy tego typu w ofercie marki LUMIX* — zapewniający niezwykle szybkie prędkości odczytu i wyjątkowo szczegółowe odwzorowanie obrazu. To także pierwszy aparat z serii LUMIX S* wyposażony w technologię Dynamic Range Boost**, która zapewnia płynniejsze przejścia tonalne i bogatsze, bardziej ekspresyjne materiały wideo. • 15-stopniowa charakterystyka V-Log/V-Gamut***



Pełny zestaw formatów wideo obejmujący nagrywanie „open gate” w rozdzielczości 5.1K 60p

Zaprojektowany dla twórców z wizją, aparat ten oferuje zaawansowane formaty nagrywania wideo. Dzięki nowo opracowanemu, częściowo ułożonemu w stosie przetwornikowi CMOS z dużą prędkością odczytu, aparat obsługuje nagrywanie w trybie „open gate” 6K 30p (3:2) i 5.1K 60p (3:2), wideo C4K/4K 120p o wysokiej liczbie klatek na sekundę, a także nadpróbkowane wideo 4K, które zapewnia wyjątkową rozdzielczość i niski poziom szumów. Otwiera nowe możliwości twórcze dla filmowców i twórców treści. • 6K 30p / 5.1K 60p 4:2:0 10-bitowe (3:2) nagrywanie wideo „open gate” • 5.9K/5.8K 60p 4:2:0 10-bitowe • C4K/4K 120p 4:2:0 10-bitowe / FHD 240p 4:2:2 10-bitowe • C4K/4K 60p 4:2:2 10-bitowe • C4K/4K 60p / 5.8K 30p ProRes RAW HQ nagrywanie wewnętrzne

Wyjątkowa fotografia, która uchwyci każdy

decydujący moment



S111, S 24-60 F2.8 / 24mm, 1/8000sec, F3.5, ISO100 ©Akihiko Nagumo



S111, S PRO 70-200 F2.8
73mm, 1/1000sec, F2.8, ISO640
©Kyle Camarillo

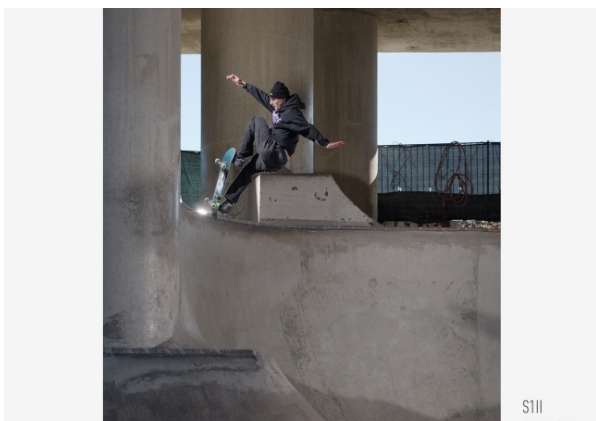
Każda chwila uchwycona z wyrazistością — czujnik 24,1 MP

Unikalna technologia przetwarzania kolorów marki LUMIX, oparta na filozofii tworzenia zdjęć „Uchwycenie wszystkiego”, harmonijnie współpracuje z nowo opracowanym 24,1-megapikselowym, częściowo ułożonym w stosie przetwornikiem CMOS, aby uchwycić ulotne chwile w bogatych, ekspresyjnych szczegółach. Dzięki tabeli LUT w czasie rzeczywistym możesz odkryć swój własny styl twórczy. Nagrywanie w formacie HEIF jest teraz dostępne opcjonalnie, co zapewnia większą elastyczność w przepływie pracy. Tryb wysokiej rozdzielczości umożliwia także robienie zdjęć o rozdzielczości odpowiadającej 96 MP*, nawet podczas fotografowania z ręki, co zapewnia wyjątkową szczegółowość bez rezygnowania z mobilności. • 24,1 MP częściowo ułożony w stos czujnik CMOS • Nagrywanie w formacie HEIF (4:2:0 10-bitowy) • Tryb wysokiej rozdzielczości z rozdzielczością równoważną 96 megapikseli

Najszybszy w serii aparatów LUMIX S*: Zdjęcia seryjne AFC z szybkością 70 kl./s**

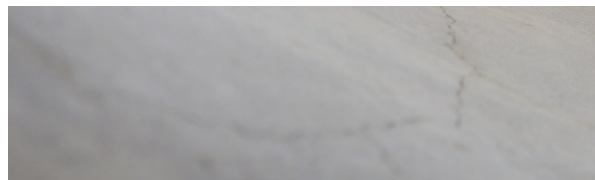
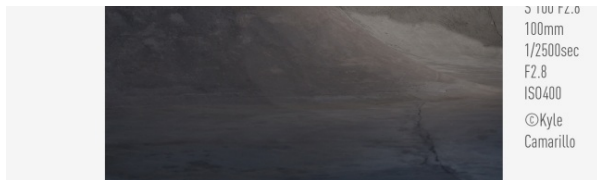
Dzięki nowo opracowanemu, częściowo ułożonemu w stos przetwornikowi CMOS, który umożliwia szybki odczyt, aparat oferuje możliwość wykonywania zdjęć seryjnych AFC z szybkością ok. 10 kl./s przy użyciu mechanicznej migawki***. Przełącz się na tryby elektronicznej migawki SH Burst lub SH Pre-Burst, aby uchwycić najważniejsze momenty z szybkością do 70 kl./s**, nawet w przypadku szybko poruszających się obiektów, na przykład fotografowania pojazdów lub wydarzeń sportowych i przyrodniczych. Wizjer i monitor nie ulegają zaciemnieniu, co pozwala na pewne kadrowanie dzięki obsłudze natychmiastowego podglądu po ujęciu. • Zdjęcia seryjne AFS/AFC 70 kl./s** z elektroniczną migawką • Zdjęcia seryjne AFS/AFC*** 10 kl./s z mechaniczną migawką

Najlepszy w klasie autofokus i stabilizacja obrazu



S111
© 1mm F2.8





Autofokus nowej generacji z zaawansowaną technologią rozpoznawania AI

Wyposażony w hybrydowy system fazowy autofokusa, który zapewnia dużą prędkość, precyzję i wydajność śledzenia, aparat LUMIX S1III przenosi autofokus na nowy poziom. Dzięki zaawansowanej technologii AI urządzenie potrafi dokładnie rozpoznawać oczy i twarze oraz ustawiać na nich ostrość, nawet w trudnych warunkach, gdy twarze są odchyłone lub częściowo zasłonięte. System obejmuje teraz funkcję rozpoznawania sportów miejskich, dzięki której aparat może precyzyjnie ustawić ostrość na obiekcie, nawet w przypadku dynamicznych scen. Dodatkowo tryb motocyklowy ewoluował w tryb rozpoznawania motocykla/roweru. • Fazowy hybrydowy AF • Zaawansowana technologia AI • Rozpoznawanie człowieka/zwierzęcia/samochodu/motocykla/roweru/pociągu/samolotu • Rozpoznawanie sportów miejskich

Technologia 8,0-stopniowej 5-osiowej stabilizacji obrazu* / Technologia aktywnej stabilizacji

Ciesz się stabilnym kadrowaniem zdjęć i filmów, nawet podczas wykonywania ujęć z ręki. Podczas nagrywania wideo funkcja ta redukuje znaczące drgania i zniekształcenia perspektywy, które często pojawiają się podczas ujęć wykonywanych w ruchu. Dostępny jest również tryb bezkadrowania, który dobrze sprawdza się w przypadku ujęć szerokokątnych***. • 8,0-stopniowa 5-osiowa stabilizacja B.I.S.* / 7,0-stopniowa 5-osiowa stabilizacja Dual I.S. 2** • Aktywna stabilizacja obrazu + Zaawansowana stabilizacja E.I.S. z trybem bez kadrowania

Intuicyjna kontrola dopasowana do pracy twórcy



Monitor z możliwością swobodnego ustawienia kąta nachylenia, zaprojektowany z myślą o wygodnej pracy twórczej

Regulowany pod dowolnym kątem tylny monitor umożliwia komponowanie ujęć na osi optycznej. Monitor można obracać bez odłączania kabla, co jest niezwykle przydatne w produkcji wideo. Podczas robienia zdjęć na zewnątrz wizjer OLED o wysokiej rozdzielczości, składający się z około 5760 tys. punktów, umożliwia uzyskanie naturalnego kadrowania. • Odchylany i

Kompaktowa obudowa bez uszczerbku dla funkcjonalności

Zaprojektowany z myślą o ergonomii — wszystkie przyciski, pokrętła i joysticki są starannie rozmieszczone, aby zapewnić intuicyjną obsługę. Udoskonaloną, kompaktową konstrukcją o wadze około 800 g osiągnięto bez poświęcania łatwości obsługi. Dźwignia blokady operacji pomaga zapobiec przypadkowym zmianom. • Optymalne rozmieszczenie przycisków i pokręteł • Joystick zaprojektowany pod kątem płynnej obsługi • Przybliżenie kadrowania i przybliżenie hybrydowe

regulowany pod dowolnym kątem tylny monitor o rozdzielczości 1840 tys. punktów • Wizjer Real View Finder OLED o rozdzielczości 5760 tys. punktów

Wyjątkowa niezawodność i wydajność



Zbudowany, by wytrzymać temperatury od -10°C* do 40°C

Aparat LUMIX S1II został zaprojektowany do pracy w temperaturze nawet -10°C*, a także został zweryfikowany pod kątem pracy w temperaturach sięgających 40°C. Aparat niezawodnie wesprze Twoją pasję do robienia zdjęć i filmów nawet w trudnych warunkach terenowych. • Konstrukcja odporna na kurz/rozpryski/zamrożenie***. • Obudowa ze stopu magnezu



Zgodność z wieloma nośnikami zapisu

Aparat LUMIX S1II jest wyposażony w dwa gniazda na karty. Gniazdo 1 jest kompatybilne z kartami CFexpress typu B, co umożliwia płynne nagrywanie zdjęć seryjnych z dużą szybkością oraz nagrywanie filmów o dużej przepływności. Aparat obsługuje także bezpośrednie nagrywanie na dysk USB-SSD, co daje elastyczność wyboru nośnika zapisu najlepiej odpowiadającego potrzebom. • Gniazdo 1: Karta CFexpress typu B • Gniazdo 2: Karta pamięci SD (UHS-I/UHS-II UHS Speed Class 3, UHS-II Video Speed Class 90) • Nagrywanie USB-SSD





Zgodność z szeroką gamą aplikacji i programów

Aparat LUMIX S1II obsługuje szeroką gamę oprogramowania, od użytku codziennego po cele produkcyjne. Obejmuje ona aplikację LUMIX Lab, która umożliwia edycję i przesyłanie treści w jednym miejscu, Capture One, z której korzystają profesjonalni fotografowie, LUMIX Flow, zwiększającą dostępność produkcji wideo, oraz Frame.io Camera to Cloud, czyli usługę w chmurze umożliwiającą udostępnianie treści i współpracę nad nimi. • Aplikacja LUMIX Lab / LUMIX Flow • Zgodność z technologią tetheringu Capture One • Zgodność z usługą Frame.io Camera to Cloud

Dbłość o środowisko i inicjatywy ekologiczne

Firma LUMIX podejmuje kroki, aby stać się bardziej świadomą ekologicznie, np. poprzez stopniowe wycofywanie stosowania tworzyw sztucznych.



Aplikacja LUMIX Flow

Od tworzenia scenariuszu po efektywne filmowanie i automatyczną organizację plików zdjęciowych — ta aplikacja obsługuje cały obieg pracy w produkcji wideo opartej na scenariuszach, zapewniając twórcom wideo nowe doświadczenie produkcyjne. Dzięki niej praca twórcza staje się bardziej dostępna i bezproblemowa.

Specyfikacja



Mocowanie L-Mount

24.1 MP
Partially Stacked
CMOS

Częściowo ułożony w stos przetwornik CMOS o rozdzielczości 24,1 megapiksela

15 Stops

Dynamic Range



Dynamic Range

15 stops dynamic range

OpenGate

6K 30p / 5.1K 60p

Nagrywanie wideo „open gate” w jakości 6K 30p / 5.1K 60p

70_{fps}

AFS/AFC

Zdjęcia seryjne 70 kl./s w trybie AFS/AFC

**PHASE
HYBRID AF**

Fazowy hybrydowy AF

1,840k

-dot Monitor

Tilt&Free-angle

Wyświetlacz o rozdzielczości 1840 tys. punktów, odchylany pod dowolnym kątem

5,760k

-dot OLED

Viewfinder

Wizjer Live View Finder OLED 5760 tys. punktów



Stabilizacja Dual I.S.2 w 5 osiach



Odporność na zachlapania, pył i mróz

**Nowo opracowany 24,1-
megapikselowy, częściowo ułożony
w stos przetwornik CMOS**

**15-stopniowa charakterystyka V-
Log/V-Gamut**

**Nagrywanie wideo w trybie „open
gate” 6K 30p / 5,1K 60p 4:2:0 10
bitów (3:2)**

**Zdjęcia seryjne 70 kl./s w trybie
AFS/AFC z elektroniczną migawką**

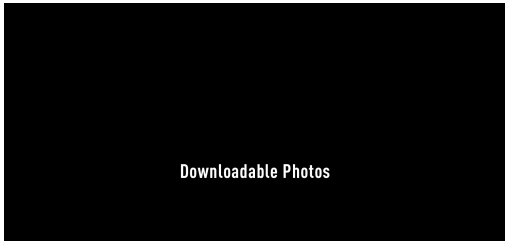
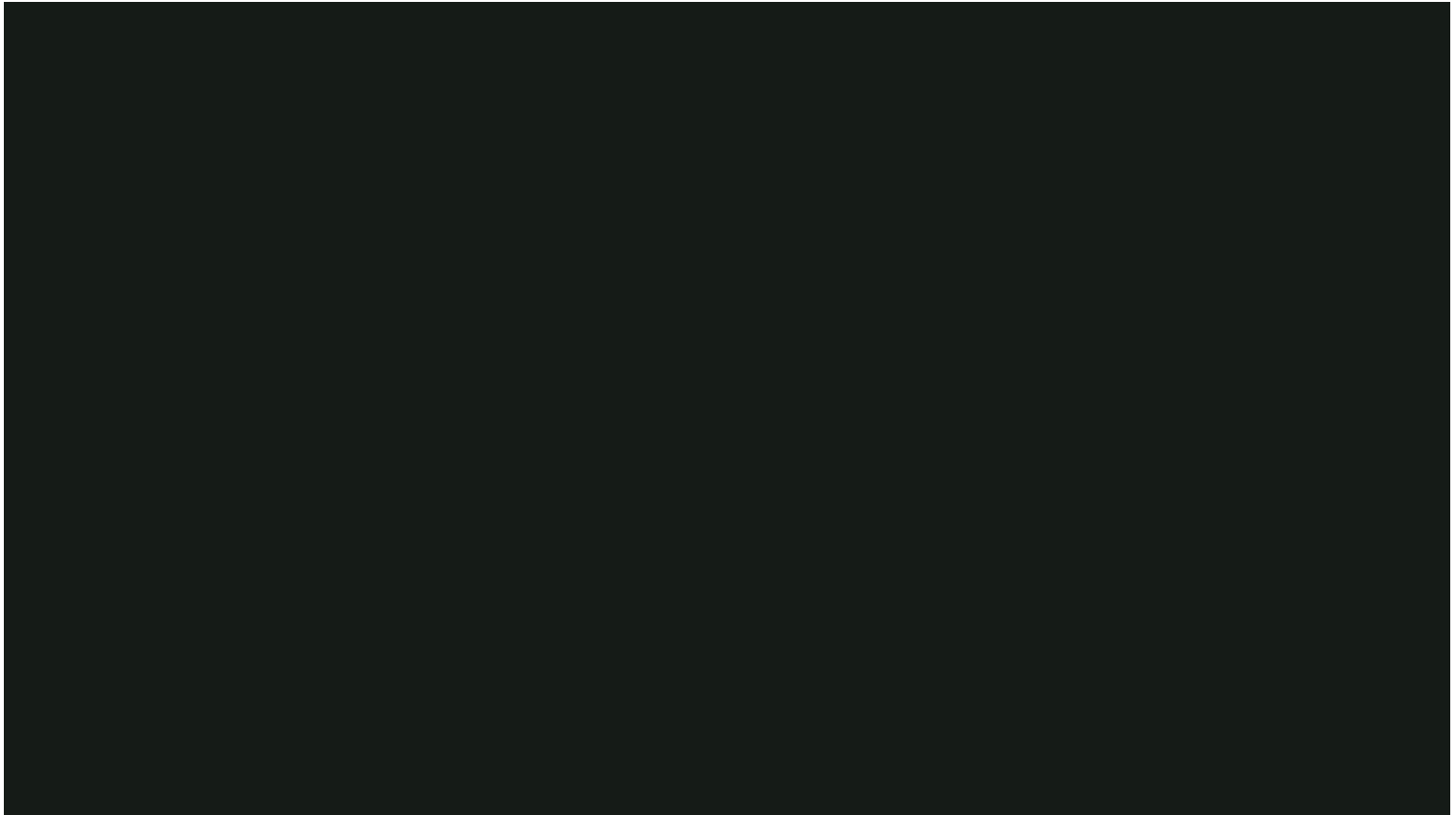
**Fazowo-hybrydowy system AF i
rozpoznawanie Sportów miejskich**

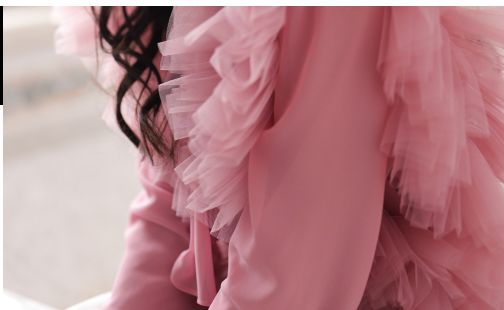
**Odchylany monitor tylny o
rozdzielczości 1840 tys. punktów i
swobodnym kącie nachylenia**

Wysokość 102.3mm
Szerokość 134.3mm
Głębokość 91,8mm
Masa 800g

Wymiary przy zalecanym typie podstawy.

Daj się zainspirować





Pełnoklatkowy aparat bezlusterkowy LUMIX S1II DC-S1M2M



