



DC-GH6M

Nowy Wymiar Kreatywności

Hybrydowy aparat bezlusterkowy oferujący nowy przetwornik Live MOS o rozdzielczości 25,2 megapikseli, nagrywanie filmów w 10-bitowym formacie 4:2:2 C4K/4K 60p/50p i nieograniczony czas nagrywania*.

* W środowisku, w którym jego działanie jest gwarantowane. Gdy korzysta się z akumulatora. Czas nagrywania zależy od pojemności akumulatora i nośnika zapisu.



MICRO
FOURTHIRDS

25.2 MP

C4K / 4K
4:2:2 10-bit
60p / 50p

HFR / VFR
10-bit

Funkcje

Aktualizacja oprogramowania zwiększająca wydajności nagrywania filmów



Wyjście danych wideo w formacie RAW

Aktualizacja oprogramowania sprzętowego umożliwia obsługę wyjścia danych wideo w formacie RAW przez złącze HDMI i zapisanie ich w formacie ProRes RAW na monitorze-rejestratorze ATOMOS NINJA V+ lub NINJA V HDR*. Dane Blackmagic RAW można również rejestrować na urządzeniu Video Assist 12G HDR**.

Po raz pierwszy w aparacie LUMIX: wideo z kodekiem Apple ProRes

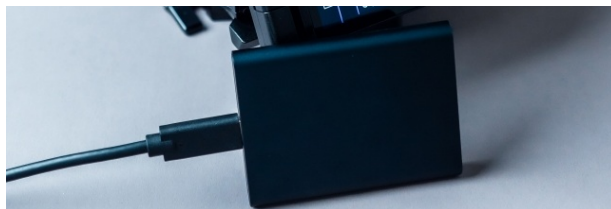
Stosując kartę CFexpress typu B (MOV, 5,7K, 5728x3024, 29,97p/25,00p/24,00p), można wewnętrznie nagrywać wideo za pomocą kodeków ProRes 422 HQ i ProRes 422, które są profesjonalnym standardem i oferują wysoką jakość obrazu przy niskiej kompresji. Znacznie obniża to obciążenie komputera podczas postprodukcji i umożliwia montaż nielinowy bez transkodowania, upraszczając cały proces, od początku do końca. Wersja oprogramowania sprzętowego 2.0 obsługuje 59,94p/50,00p przy C4K (4096x2160) oraz FHD (1920x1080).

LUMIX GH6 X ProRes



Nagrywanie bezpośrednio na dysku USB-SSD

Oprogramowanie sprzętowe w wersji 2.2 umożliwia nagrywanie i odtwarzanie przy użyciu zewnętrznego dysku SSD za pośrednictwem połączenia USB. Ponadto możliwość nagrywania materiałów w formacie Apple ProRes422 HQ (maksymalnie 1,9 Gb/s) i w 10-bitowej jakości 4:2:2 z kompresją bezpośrednio na dyskach SSD umożliwia ci to nagrywanie profesjonalnej i wysokiej jakości



przyczynia się do poprawienia przenosności i pojemności, zwiększając wydajność obsługi kopii zapasowych i końcowej obróbki.

Nagrywanie ARRI LogC3

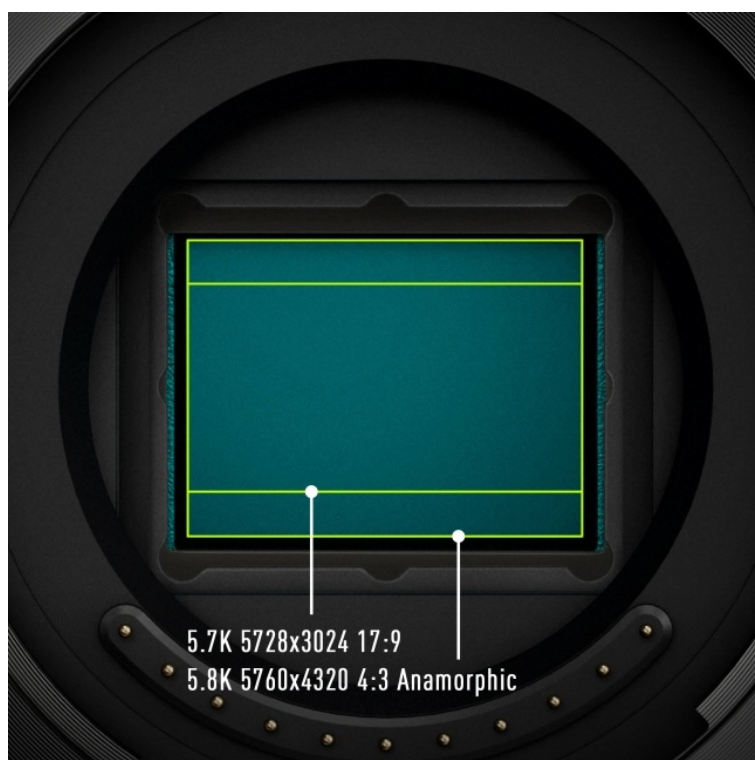
Dzięki kluczowi aktualizacji oprogramowania DMW-SFU3A (sprzedawany oddzielnie) i wersji oprogramowania 3.0 użytkownicy mogą korzystać z ARRI LogC3*, który umożliwia dopasowanie kolorów do kamer kinowych ARRI.



*Aparat użyty na tym zdjęciu to LUMIX GH7.

Nagrywanie 5.7K 10-bit 60p/50p

Dzięki trybowi 5,7K (5728x3024) 4:2:0 10-bitów 60p/50p (17:9) i anamorficznemu trybowi 5,8K (5760x4320) 30p/25p/24p 4:2:0 10-bitów (4:3) aparat LUMIX GH6 zapewnia wyższą rozdzielczość i bitrate niż kiedykolwiek wcześniej. Oferuje najnowsze rozwiązania w zakresie wysokiej jakości obrazu, wszechstronności i uwalnia kreatywność przy profesjonalnych produkcjach filmowych, produkcjach dla telewizji i każdego innego rodzaju produkcjach wideo.



Nieograniczony czas nagrywania 10-bit 4:2:2 C4K/4K 60p/50p

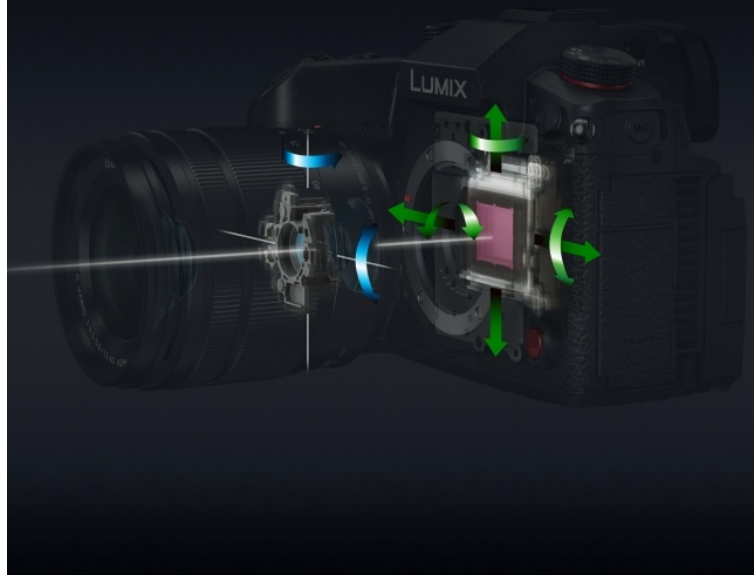
GH6 to pierwszy aparat LUMIX z nagrywaniem wewnętrznym w 10-bitowej jakości 4:2:2 C4K/4K 60p/50p, który pozwala nagrywać przez nieograniczony czas*, o ile jest używany przy zalecanej temperaturze pracy**. Jest idealny dla małych zespołów produkcyjnych i do pracy w wymagających



warunkach, gdy mobilność i wysoka jakość są koniecznością. Umożliwia też jednocześnie nagrywanie wewnętrzne i zewnętrzne przez wyjście HDMI.

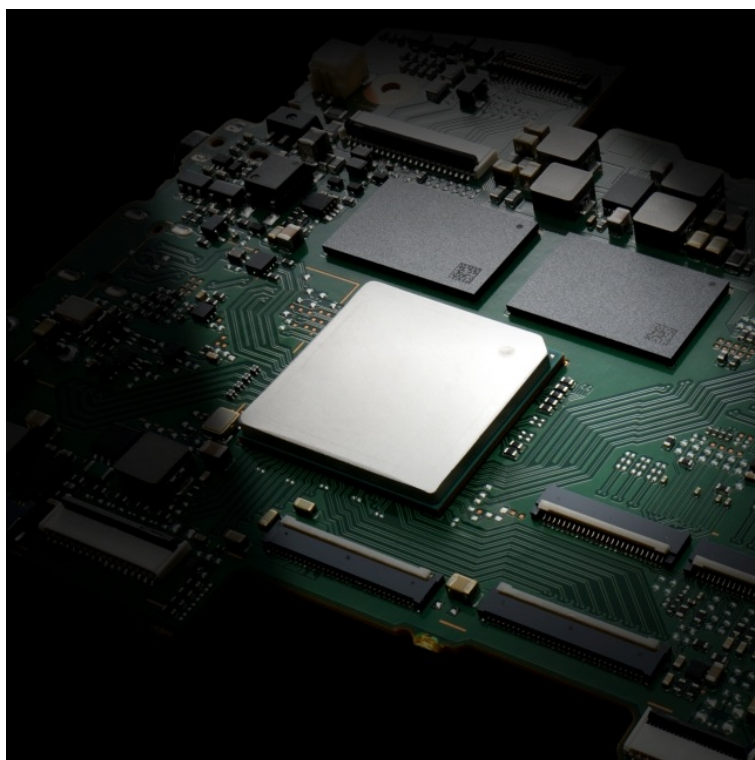
Stabilizacja obrazu Dual I.S. 2 (7,5 punktu)

Stabilizacja Dual I.S. 2 (stabilizator obrazu) w 5 osiach łączy stabilizację Body I.S. oraz system O.I.S. w obiektywie, oferując korekcję o wartości 7,5 punktu*.



Nagrywanie 10-bit HFR/VFR

Nagrywanie w wysokiej rozdzielczości i w zwolnionym tempie, ostatnio coraz popularniejsze w produkcjach wideo jest teraz możliwe przez nagrywanie wideo w 10-bitowej jakości C4K/4K 120p/100p HFR z dźwiękiem. Aparat LUMIX GH6 oferuje też szeroki zakres trybów nagrywania w 10-bitowej jakości z kompresją ALL-Intra do montażu wysokiej jakości, można też nagrywać materiały FHD 240p/200p HFR i FHD 240 kl./s VFR. Funkcja VFR pozwala nagrywać wideo w superzwolnionym tempie, bo zwolnionym nawet 12,5-krotnie (FHD, 10-bitów, 24p/300 kl./s).

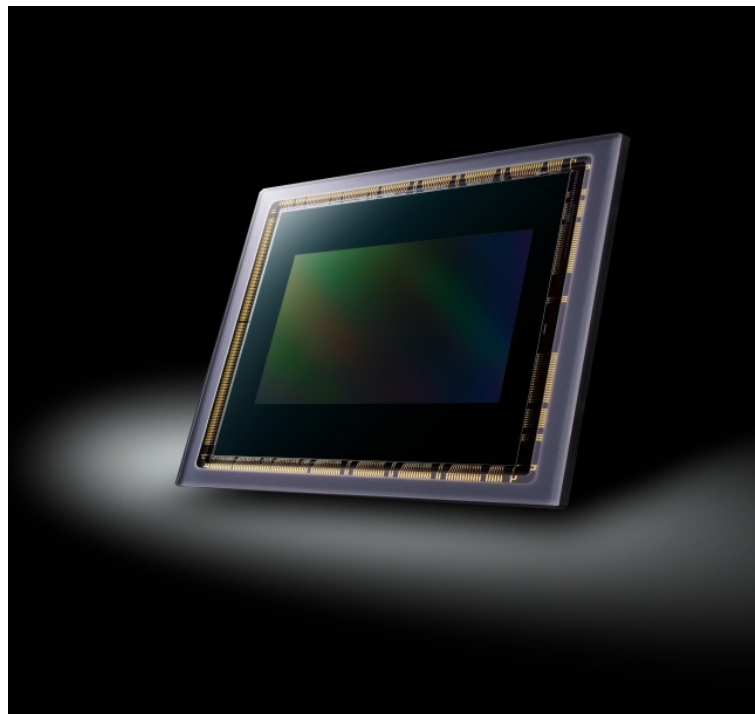


Nowy procesor Venus Engine

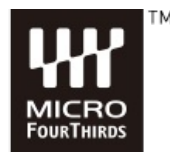
Nowy procesor Venus Engine to około dwukrotnie większa moc obliczeniowa niż wcześniej, dzięki temu aparat może szybko przetwarzać większą liczbę pikseli z nowego przetwornika oraz wideo z większą rozdzielczością i bitrate. Jakość uzyskiwanych obrazów jest znacznie lepsza. Nowa funkcja Intelligent Detail Processing oferuje wyższą rozdzielczość, a nowa, wydajna funkcja redukcji szumów 2D i 3D (dla nagrań wideo) optymalizuje usuwanie szumów. Efektem są naturalne obrazy z minimalnym szumem nawet przy zastosowaniu wysokich czułości. Precyzyjna funkcja Dual 3D Color Control potrafi lepiej reprodukcować kolory (jasność, nasycenie i odcień), w rezultacie zapewniając nam wierniejsze i bogatsze oddawanie kolorów.

Nowy przetwornik 25,2 MP

Aparat LUMIX GH6 jest wyposażony w przetwornik Live MOS o rozdzielczości 25,2 megapiksela w standardzie systemu Micro Four Thirds™. Budowa pozbawiona filtra dolnoprzepustowego pozwala uzyskać więcej pikseli i wyższą rozdzielczość, dając ultrarealistyczny poziom szczegółów. Większa prędkość odczytu danych umożliwia nagrywanie wideo C4K/4K 120p i wykonywanie zdjęć seryjnych z szybkością 75 klatek na sekundę przy użyciu migawki elektronicznej, minimalizując przy tym efekt „rolling shutter”.



Specyfikacja



Standard systemu Mikro Cztery Trzecie

25.2 MP

25.2 Megapixels

**C4K/4K
4:2:2 10-bit
60p/50p**

C4K/4K 4:2:2 10-bit 60p/50p video

**HFR/VFR
10-bit**

HFR/VFR 10-bit video

V-Log

V-Log



Stabilizacja w 5 osiach Dual I.S. 2 (stabilizator obrazu)

**1,840k
-dot Monitor
Tilt & Free-angle**

1840k-dot Tilt and Free-angle Monitor



Wizjer Live View Finder OLED 3680 tys. punktów



Odporność na zachlapania, pył i mróz



Wi-Fi

**Nowy przetwornik cyfrowy Live MOS
o rozdzielczości 25,2 megapiksela**

Nowy procesor Venus Engine

**Nagrywanie filmów w 10-bitowym
formacie 4: 2 2:2 C4K/4K 60p/50p i
nieograniczony czas nagrywania**

**Filmy w 10-bitowym formacie
HFR/VFR i 10-bitowym formacie
60p/50p w rozdzielczości 5,7K**

Rozmiar i masa

Wysokość 100.3mm
Szerokość 138.4mm
Głębokość 99.6mm
Masa 823g

Wymiary przy zalecanym typie podstawy.

Daj się zainspirować

Aparat LUMIX GH6 DC-GH6M



