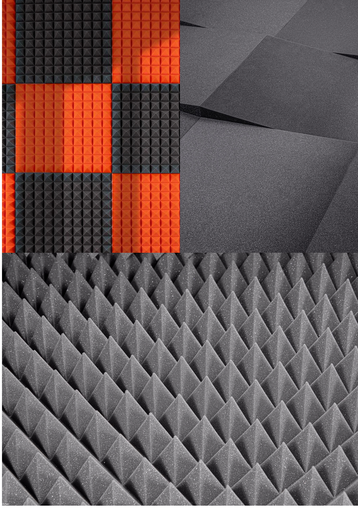
bitmat

Panel poliuretanowy



Produkty

PU 50 Piramidka PU 50 Klin PU 50 Kostka wypukła
PU 30 Hexagon PU 50 Hexagon PU 30 Fazowany
PU 50 Skos PU 50 Klocki PU 70 Equalizer

W skrócie

Panel akustyczny z trudnopalnej pianki poliuretanowej poprawia akustykę i redukuje odbicia dźwięku. Łatwy w montażu, dostępny w różnych kolorach. Używany w domach, biurach i studiach. Wyprodukowany w Polsce, bezpieczny i nieszkodliwy, o czym świadczy wydany atest higieniczny o nr B.BK.60111.0714.2024. Dostępne w ofercie są również narożniki akustyczne.

Korzyści

- **Redukcja echa i pogłosu**
- **Poprawa selektywności dźwięku**
- **Dobra elastyczność**
- **Wysokiej jakości materiał**
- **Trudnopalny i samogasnący**
- **Atest higieniczny PZH**
- **Bogaty wybór kolorów**
- **Możliwość personalizacji zamówień**

Najważniejsze właściwości

Redukcja echa i pogłosu
Pianki poliuretanowe doskonale pochłaniają dźwięk i skutecznie zapobiegają zjawisku echa i pogłosu.

Wersja samoprzylepna i bez kleju
Dostępne są wersją zarówno z klejem jak i bez kleju, by każdy mógł wybrać najlepszy montaż.

Barwione w masie
Dzięki odpowiedniemu barwieniu panele zachowują swój żywy kolor nawet po uszkodzeniu.

Nie kruszą się i nie pylą
Dzięki dobrze dopracowanej formule panele akustyczne nie kruszą się i nie pylą.

Opinie klientów

Master Sound ★★★★★
Polecamy produkty Bitmat PR, Bitmat R i Bitmat K, Bitmat LG do skutecznego wygłuszania podłóg, ścian i sufitów. Współpraca z firmą Bitmat odbywa się w partnerskich relacjach i nie odnotowaliśmy problemów z dostępnością czy zmienną jakością produktów.

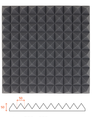
AV Architektura ★★★★★
Współpraca z firmą Bitmat układa się od kilku lat znakomicie. Używamy szerokiej gamy produktów do izolacji akustycznej i redukcji echa oraz pogłosu, które spełniają założenia nasze i klientów.

Specyfikacja techniczna

Producent:	Bitmat
Surowiec:	Pianka poliuretanowa
Samoprzylepność:	Tak/nie
Waga:	0,15 kg
Atest higieniczny:	PZH B.BK.60111.0714.2024
Struktura komórkowa:	Otwarta
Gęstość:	25 kg/m³
Sztywność 40%:	3,8 kPa (wg normy PN-EN ISO 3386-1)
Odkształcenie trwałe 50%, nie więcej niż:	6% (wg normy PN-EN ISO 1856)
Wytrzymałość na rozciąganie, nie mniej niż:	90 kPa (wg normy PN-EN ISO 1798)
Wydłużenie wzgl. przy zerwaniu, nie mniej niż:	120% (wg normy PN-EN ISO 1798)
Palność, nie więcej niż:	100 mm/min (wg normy FMVSS 302)

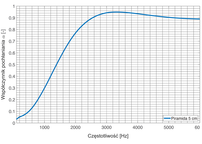
Kolory paneli PU

PU 50 Piramidka



wymiary: 500 x 500 mm
grubość: 50 mm

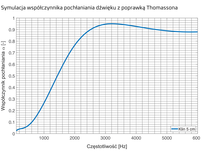
Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona



PU 50 Klin

wymiary: 500 x 500 mm
grubość: 50 mm

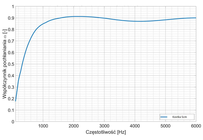
Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona



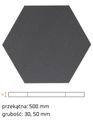
PU 50 Kostka wypukła

wymiary: 500 x 500 mm
grubość: 50 mm

Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona

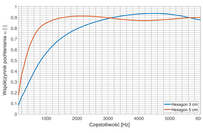


PU 30 / 50 Hexagon



przekątna: 500 mm
grubość: 30, 50 mm

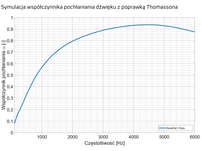
Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona



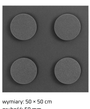
PU 30 Fazowany

wymiary: 500 x 500 mm
grubość: 30 mm

Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona

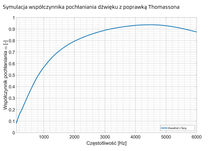


PU 50 Klocki



wymiary: 50 x 50 cm
grubość: 50 mm

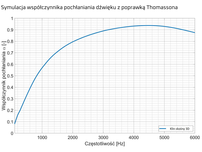
Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona



PU 50 Skos

wymiary: 500 x 500 mm
grubość: 50 mm

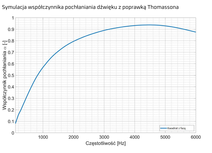
Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona



PU 70 Equalizer

wymiary: 50 x 50 cm
grubość: 70 mm

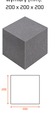
Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona

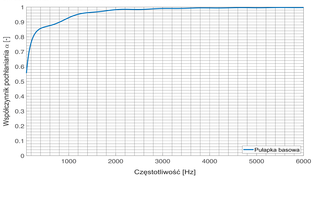


Narożniki

PU 100 Gładka
wys: 1000 mm
promień: 200 mm

PU 200 Kostka
wymiary [mm]
200 x 200 x 200



PU 100 Klin
wys: 1000 mm
promień: 200 mm

Symulacja współczynnika pochłaniania dźwięku z poprawką Thomassona