

Carnegy 61

Pianino elektryczne

10009094



Szanowny Kliencie,

Gratulujemy z powodu zakupu tego urządzenia. Prosimy o dokładne zapoznanie się z poniższymi instrukcjami i przestrzeganie ich, aby zapobiec ewentualnym uszkodzeniom. Nie ponosimy odpowiedzialności za szkody spowodowane nieprzestrzeganiem instrukcji i niewłaściwym użytkowaniem. Zeskanuj kod QR, aby uzyskać dostęp do najnowszej instrukcji obsługi i innych informacji o produkcie.



ZAWARTOŚĆ

Instrukcje Bezpieczeństwa 4
Sterowanie z panelu i funkcje zewnętrzne 6
Przygotowanie przed wykonaniem 8
Montaż korpusu fortepianu 10
Funkcja stylu 13
Akompaniament akordowy 14
Kwestie związane z utylizacją 18
Producent 18
Dodatek 19

DANE TECHNICZNE

Numer urządzenia	10009094
Zasilacz sieciowy	9 VC 550-800 mA

Dodatki

- Polifonia: 32szt.
- 300 rodzajów dźwięków
- 80 utworów demo
- Kontrola efektów: Touch, Split, Dual, Sustain, Metronome, Percussion.
- Nagrywanie i programowanie: Nagrywanie, Odtwarzanie, Program.
- Nauczanie: Nauczanie według jednego klucza, Nauczanie podążające, Nauczanie zespołowe.

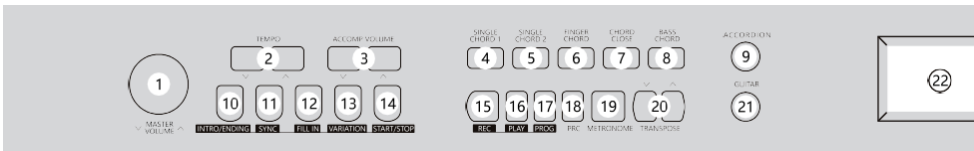
INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

- Nie należy w żaden sposób demontować ani modyfikować tego urządzenia, w przeciwnym razie grozi to porażeniem prądem, poparzeniem i obrażeniami ciała. Wewnętrzną kontrolę, usuwanie usterek i konserwację należy powierzyć sprzedawcy lub miejscu, w którym został zakupiony.
- Jeżeli dojdzie do zamoczenia i rozerwania przewodu zasilającego lub wtyczki, lub do nagłej awarii zasilania podczas gry, oraz do pojawienia się nienormalnego zapachu lub dymu z pianina elektronicznego, należy natychmiast wyłączyć zasilanie, wyjąć wtyczkę z gniazdka i znaleźć wykwalifikowanego serwisanta w celu przeprowadzenia remontu.
- Przed przystąpieniem do czyszczenia pianina elektrycznego należy wyłączyć zasilanie i wyjąć wtyczkę z gniazdka, nie należy wykonywać operacji ładowania mokrymi rękami. Nie należy przecierać i czyścić fortepianu elektrycznego żrącym rozpuszczalnikiem.
- Nie należy stawiać pianina elektrycznego na wibrującej, pochylonej lub niestabilnej powierzchni, w przeciwnym razie pianino elektryczne może się przewrócić i spowodować obrażenia ciała człowieka. Należy zawsze upewnić się, że używasz dostarczonych śrub do zamocowania pianina elektrycznego na wsporniku. Pianino elektryczne może się przewrócić ze wspornika i spowodować ryzyko zagrożenia osobistego, jeśli pianino elektryczne będzie niestabilne.
- Unikaj fortepianu elektrycznego w deszczu lub używaj go w miejscu wilgotnym i mokrym. Nie należy kłaść na pianinie elektrycznym następujących przedmiotów.
- Pojemniki (wazon, roślinadoniczkowa, kubek, butelka po kosmetykach lub lekach) są pełne wody lub innego płynu.
- Małe metalowe przedmioty (w tym spinka do włosów, igła do szycia i moneta).
- Źródło ognia gołego, np. zapalona świeca. Zapobiegaj rozpylaniu wody, cieczy, małych metalowych przedmiotów i źródeł ognia na ten instrument, może to spowodować katastrofę pożarową lub porażenie prądem.
- Należy unikać umieszczania pianina elektrycznego w następujących miejscach, aby uniknąć uszkodzenia pianina elektrycznego i jego wewnętrznych komponentów:
- Miejsce wysokiej temperatury i dużej ilości kurzu.
- Kuchnia lub inne miejsca z oparami oleju.
- Sąsiedztwo klimatyzatora. Miejsce, w którym światło słoneczne świeci bezpośrednio lub inne miejsca, które tworzą wysoką temperaturę szybko.
- Nie należy umieszczać pianina elektrycznego w pobliżu innych urządzeń elektrycznych, takich jak telewizor, radio, głośniki, w przeciwnym razie może dojść do wzajemnych zakłóceń pomiędzy urządzeniami elektrycznymi. Nie umieszczaj ciężkich materii na pianinie i nie używaj zbyt dużej siły do uderzania w klawisze lub przełączniki.
- Jeśli nie używasz pianina elektrycznego przez dłuższy czas, wyjmij wtyczkę zasilania. A kiedy wyjmujesz wtyczkę zasilania, proszę przytrzymaj wtyczkę zamiast przewodu elektrycznego, aby ją wyciągnąć.
- Należy pamiętać, aby zainstalować wspornik zgodnie z instrukcją i zamocować wszystkie połączenia. Ponadto należy wybrać odpowiednią pozycję do montażu regału.
- Podczas umieszczania pianina elektrycznego na wsporniku należy zachować ostrożność i nie wolno dopuścić do zaciśnięcia palców pomiędzy pianinem a stojakiem.

- Podczas przenoszenia pianina elektrycznego powinny być co najmniej dwie osoby przenoszące razem. Wsporniki mogą się przewrócić i spowodować ryzyko dla osób.
- Regularnie sprawdzać, czy śruby są dokręcone. Powinienes je dokręcić, jeśli znalazłeś luźne śruby.
- Nie należy umieszczać przewodu zasilającego w pobliżu źródeł ciepła, takich jak grzejniki itp. Nie należy nadmiernie zginać kabla zasilającego.
- Nie należy umieszczać ciężkich przedmiotów na przewodzie zasilającym. Nie należy umieszczać kabla zasilającego w miejscach, gdzie chodzą ludzie. Nie należy owijać innych rzeczy wokół przewodu zasilającego, aby uniknąć jego uszkodzenia.
- Nie należy odtwarzać głośno muzyki przez dłuższy czas. Uważaj na słuchawki, ponieważ zbyt duża głośność może łatwo zaszkodzić Twojemu przesłuchaniu.

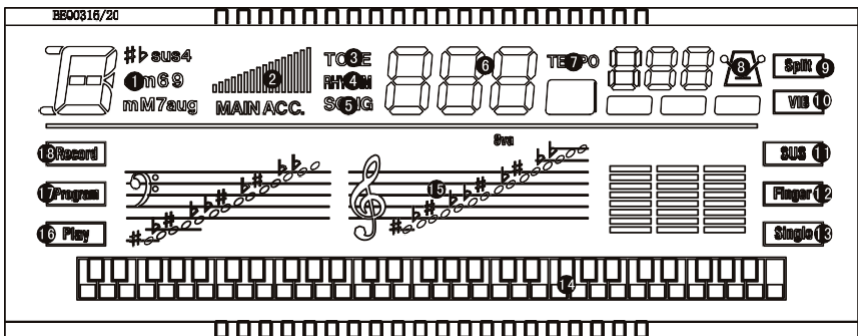
STEROWANIE PANELEM I FUNKCJE ZEWNĘTRZNE

Lewy panel sterujący



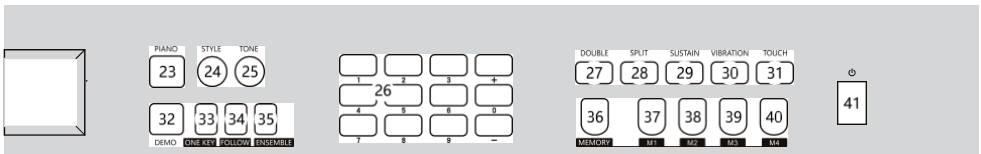
- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1 Główny poziom głośności | 12 Wypełnienie |
| 2 Tempo | 13 Wariacje |
| 3 Akomp. Głośność | 14 Start/Stop |
| 4 Pojedynczy akord 1 | 15 Nagrywaj |
| 5 Pojedynczy akord 2 | 16 Odtwarzaj |
| 6 Akord na palec | 17 Program |
| 7 Akord bliski | 18 Perkusja |
| 8 Bas bliski | 19 Metronom |
| 9 Akordeon | 20 Transpozycja |
| 10 Intero/końcówka | 21 Gitara |
| 11 Synchronizacja | 22 Ekran wyświetlacza LCD |

Wyświetlacz LCD



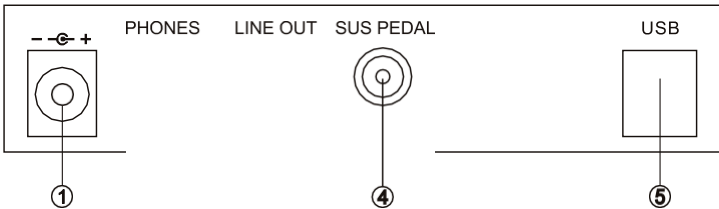
- | | | |
|-------------------------------|----------------------|---|
| 1 Obszar wyświetlania akordów | 7 Tempo | 14 Wyświetlacz klawiszy czarno-biała powierzchnia |
| 2 Wyświetlacz głośności | 8 Metronom | 15 Powierzchnia wystawiania rzeczy |
| 3 Ton | 9 Podział klawiatury | 16 Odtwarzaj |
| 4 Rytm | 10 Wibracje | 17 Program |
| 5 Piosenka | 11 Podtrzymanie | 18 Nagrywaj |
| 6 Obszar wyświetlania liczby | 12 Akord na palec | |
| | 13 Pojedynczy akord | |

Prawy panel sterujący



- | | |
|------------------|-----------------------|
| 23 Pianino | 33 Jeden przycisk |
| 24 Styl | 34 Obserwuj |
| 25 Ton | 35 Zespół |
| 26 Numer 0~9/+/- | 36 Pamięć |
| 27 Podwójny | 37 M1 |
| 28 Podzielony | 38 M2 |
| 29 Podtrzymanie | 39 M3 |
| 30 Wibracje | 40 M4 |
| 31 Dotyk | 41 Przycisk włączania |
| 32 Demo | |

Tyłny panel sterujący



- 1 DC 9V
- 2 Gniazdo słuchawkowe
- 3 Wyjście liniowe
- 4 Pedał podtrzymujący
- 5 USB do urządzenia

PRZYGOTOWANIE PRZED WYSTĘPEM

Podłączenie zasilania

1. Po pierwsze, upewnij się, że przełącznik zasilania pianina elektrycznego jest w pozycji OFF. Jeśli nie, przeciągnij wyłącznik do pozycji OFF.
2. Podłącz przewód zasilający: Włóż przewód zasilający do gniazdka elektrycznego.



Uwaga: Gdy nie używasz tego pianina elektrycznego, powinieneś bezpiecznie wyjąć wtyczkę zasilania AC z gniazdka, aby uniknąć przeszkód w postaci części pianina lub innych wypadków, gdy zasilanie jest włączone przez dłuższy czas.

- Nie należy wyciągać kabla zasilającego z gniazdka, gdy zasilanie jest włączone.
- Wymiana bezpieczników może być dokonywana wyłącznie przez wykwalifikowaną osobę.

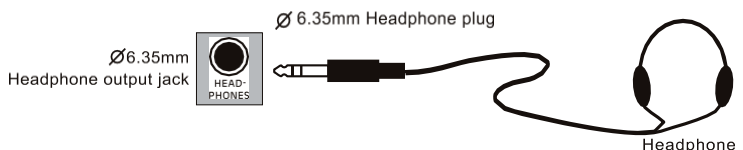
Użycie pedału podtrzymującego

Funkcja sustain może wytworzyć naturalny sustain poprzez nadeptnięcie na pedał sustain podczas wykonywania utworu. Proszę włożyć wtyczkę pedału sustain do gniazda SUS PEDAL. Możesz otworzyć/zamknąć funkcję sustain poprzez wtyczkę pedału sustain.



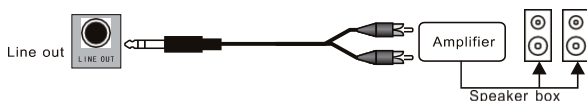
Używanie słuchawek

Włóż wtyczkę słuchawek do gniazda "HEADPHONE" z tyłu pianina elektrycznego. W tym samym czasie głośnik wewnętrzny wyłącza się automatycznie. Nie przeszkadza nikomu innemu, jeśli używasz słuchawek podczas występu, jest to specjalne dla osobistego monitora i ćwiczenia w nocy.



Połączenie ze wzmacniaczem lub sprzętem Hi-Fi

To elektryczne pianino ma wbudowany system głośników. Można go połączyć z innym zewnętrznym wzmacniaczem lub systemem głośników. Najpierw wyłącz zasilanie pianina elektrycznego i sprzętu zewnętrznego, następnie włóż jeden koniec stereofonicznego kabla audio do gniazda LINE IN lub Aux IN innego sprzętu hi-fi, a drugi koniec do gniazda LINE OUT na tylnym panelu pianina elektronicznego.

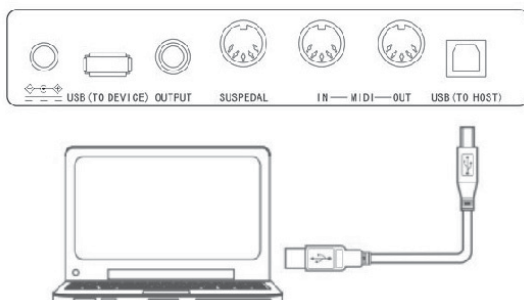


USB(MIDI)Jack

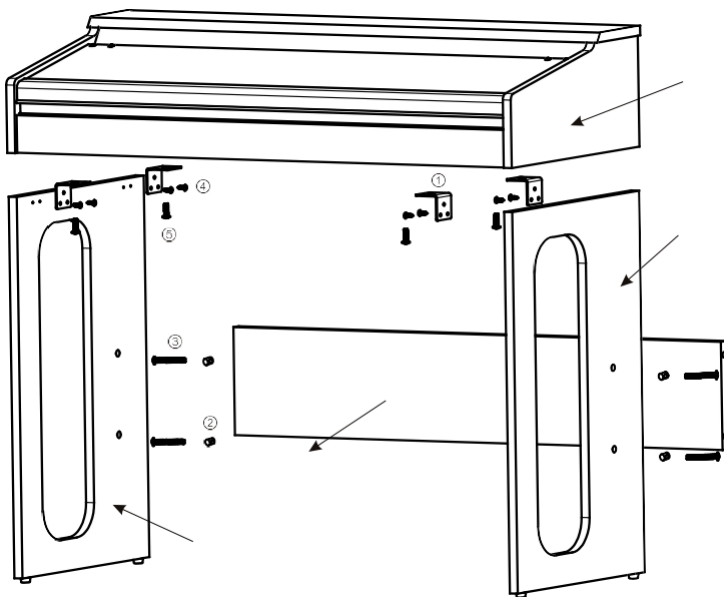
To pianino cyfrowe obsługuje jedno gniazdo USB, może być podłączone bezpośrednio do komputera osobistego.

Potrzebujesz tylko jednego kabla USB, jeden koniec wkłada się do gniazda USB tej klawiatury, drugi koniec wkłada się do portu USB komputera, może on przysyłać informacje pomiędzy pianinem a komputerem, co oznacza, że możesz zapisać muzykę, którą zagrałeś na tej klawiaturze do komputera, a także możesz otworzyć i odtworzyć dokument MIDI w komputerze, a MIDI będzie odtwarzane również z tej klawiatury.

Uwaga: Sprzęt audio USB nie może być ustawiony jednocześnie na wejście i wyjście podczas wykonywania ustawień oprogramowania komputerowego, w przeciwnym razie dźwięk będzie się nakładał podczas grania na klawiszach. Wszystkie powyższe urządzenia zewnętrzne nie są wyposażeniem tego pianina cyfrowego, użytkownicy muszą je dokupić sami. Służy pomocą, aby zrozumieć



INSTALACJA KORPUSU PIANINA



	Ilustracja	Nazw	Ilość
1		Kątownik	4
2		Śruba z nakrętką	4
3		Śruba-TM6*50	4
4		Śruba-TA4*12	8
5		Śruba-TM6*20	4

1. Użyj 8 szt. śrub TA4*12 do zamocowania kątownika na lewej i prawej podstawie osobno.
2. Zamocuj 4 śruby z nakrętkami w czterech otworach listwy przyłączeniowej.
3. Użyj 4 śrub TM6*50 do zamocowania płytki połączeniowej z lewą i prawą płytą stojaka, wtedy stojak jest zmontowany na gotowo.
4. Umieść korpus fortepianu na drewnianym stojaku i użyj 4szt TM6*20 do jego zamocowania.

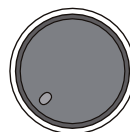
Włącz moc

Wciśnij przycisk [POWER] aby włączyć zasilanie, wciśnij go ponownie aby wyłączyć zasilanie pianina elektrycznego .



Regulacja głośności

Po włączeniu pianina, przekręć przycisk [MASTER VOLUME] w prawo, wyreguluj głośność od małej do dużej. Użytkownicy mogą dokonać odpowiedniej regulacji na całej objętości, która zależy od ich wymagań.



∨ MASTER VOLUME ∧

Graj na klawiaturze różnymi głosami

Wybór tonu

Jest 299, w sumie 300 rodzajów głosu do wyboru. Szczegółowy głos, proszę zapoznać się z listą tonów.

Domyślnym stanem jest [TONE], gdy pianino elektryczne jest otwarte. Jeśli aktualny stan to nie TONE, należy nacisnąć przycisk [TONE].

Możesz wybrać głos naciskając cyfrę 0~9 lub "+", "-" przycisk. Na wyświetlaczu LED pojawi się wybrany numer. Jeśli wybierzesz głos naciskając trzy cyfry, a liczba jest większa niż 300, nie będzie skuteczne i głos zostanie wznowiony do poprzedniego.

TONE



EFEKTY I STEROWANIE

Podwójny głos

W normalnym stanie naciśnij przycisk [DOUBLE], pianino cyfrowe wejdzie w model dwugłosu. Mianowicie każda nuta składa się z dwóch głosów. Pierwszy głos to głos sprzed naciśnięcia przycisku [DOUBLE], a drugi głos to głos wybrany po naciśnięciu przycisku [DOUBLE].

Jeśli funkcja jest wyłączona, na wyświetlaczu LED pojawi się napis "dbl/Off", głos powróci do funkcji obecnego głosu.

DOUBLE



Podział klawiatury

Naciśnij przycisk [SPLIT], z lewego 24 przycisku klawiatura tworzy lewą i prawą dwutonową klawiaturę. W trybie "tonowym", naciśnij numeryczny lub "+/-", aby dostosować głos dla klawiatur prawej strefy. Naciśnij przycisk [SPLIT] ponownie, opuść funkcję. Klawiatura wznawia do głosu obszar niskich tonacji.

SPLIT



Na wyświetlaczu pojawi się napis "SPL/Off".

SUSTAIN



Podtrzymanie

Naciśnij przycisk [SUSTAIN], aby uruchomić funkcję sustain. To spowoduje przedłużenie efektu, jeśli będziesz grał jednocześnie z klawiszami B/W.

Naciśnij ponownie przycisk [SUSTAIN], aby wyjść z funkcji.

VIBRATIO



Wibracje

Naciśnij przycisk [VIBRATION], aby uruchomić funkcję wibracji. Będzie on produkował dźwięk efektu akwarium, jeśli grasz jednocześnie na klawiszach B/W.

Naciśnij ponownie przycisk [WIBRACJE], aby wyjść z funkcji.

TOUCH



Dotyk

To pianino elektryczne ma klawiaturę dotykową. Kiedy pianino jest otwarte, funkcja dotykowa uruchamia się automatycznie. Kiedy grasz na klawiaturze z różną siłą, pianino elektryczne będzie grało z różną głośnością.

Naciśnij przycisk [TOUCH], funkcja dotykowa zostanie zamknięta, a dotykanie klawiatury zostanie anulowane. Naciśnij ponownie przycisk [TOUCH], aby ponownie uruchomić funkcję dotyku.



PRC

Perkusja

Naciśnij przycisk [PRC]. Głos Beat należy produkować. Następnie każdy klawisz odpowiada każdej perkusji, w sumie 61 rodzajów perkusji. Naciśnij ponownie przycisk [PRC], aby wyjść z funkcji.



METRONOME

Metronom

Naciśnij przycisk [METRONOME], pojawi się dźwięk tik-tak. Tutaj można wybrać cztery rodzaje beatów, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4.

Ponowne naciśnięcie tego przycisku powoduje przejście do kolejnego rodzaju beatu. Dioda LED posiada wskaźnik względny. Naciśnij przycisk [METRONOM], aby opuścić tę funkcję.



TRANPOSE

Transpozycja

Naciśnij przycisk [TRANPOSE] + lub -, aby zwiększyć lub zmniejszyć

transponuj wartość w górę "Λ" i w dół "V", 6 poziomów i przesunąć wysokość całej klawiatury w górę i w dół w odstępach półtonowych.

Naciśnij jednocześnie przyciski Λ/V, aby powrócić do domyślnego stanu tonu klawiatury.

Funkcja stylu

Wybór stylu

Ten elektryczny fortepian ma 300 rodzajów stylu do wyboru. Tabela stylów znajduje się w szczegółowym załączniku. Naciśnij [STYL]

aby wejść do funkcji wyboru stylu. Dioda LED wyświetla aktualny numer stylu.

Domyślnym stylem jest "000". Styl można wybrać poprzez

naciskając bezpośrednio przyciski numeryczne 0~9 lub naciskając "+/-".

STYLE



Regulacja głośności akompaniamentu

Domyślna głośność akompaniamentu wynosi 16, można ją dostosować naciskając przycisk [ACCOMP VOLUME] ^/v. Dioda LED posiada wskaźnik względny kiedy dostosowujesz.

System automatycznie przywróci domyślną głośność akompaniamentu, jeśli jednocześnie naciśniesz przycisk Accompaniment Vol ^ i v. Domyślna głośność to 16 po włączeniu zasilania.

ACCOMP VOLUME

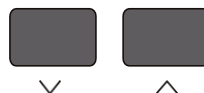


Dostosowanie tempa

Naciśnij przyciski [TEMPO] ^/v, aby dostosować tempo odtwarzania stylu, metronomu, utworu demo. Zakres regulacji to 30-240, domyślnie po włączeniu zasilania jest "120".

System automatycznie przywróci domyślné tempo, jeśli jednocześnie zostaną naciśnięte przyciski TEMPO ^ i "v".

TEMPO



Start/Stop

W stanie domyślnym, gdy pianino jest otwarte, naciśnij przycisk [START/STOP] aby odtworzyć STYLE. Ponownie naciśnij przycisk [START/STOP], aby wyjść z innych funkcji.

Wstęp/Zakończenie

Gdy przed rozpoczęciem stylu zostanie naciśnięty przycisk [INTRO/ENDING], zostanie odtworzone intro, a następnie będzie ono kontynuowane po przywróceniu normalnego stylu, gdy podczas odtwarzania stylu zostanie naciśnięty przycisk [INTRO/ENDING], odtwarzanie stylu zostanie zakończone po odtworzeniu akapitu zakończenia.

Funkcja synchronizacji

Naciśnij przycisk [SYNC], aby uruchomić funkcję akompaniamentu synchronicznego i naciśnij dowolny klawisz z 19 klawiszy w lewej ręce, aby rozpocząć styl synchroniczny. Jeśli funkcja akordu jest uruchomiona, naciśnij odpowiedni klawisz z 19 klawiszy w obszarze akordu, aby uruchomić auto akord synchronicznie. Jeśli styl jest odtwarzany wcześniej.

Naciśnij przycisk [SYNC] aby zatrzymać styl i uruchomić funkcję akompaniamentu synchronicznego.

Jeśli funkcja synchronizacji została uruchomiona, naciśnij przycisk [SYNC], aby wyjść z funkcji synchronizacji. Status Sync, czerwony punkt jako LED pokazuje będzie migać ze stylem.

W stanie Sync można nacisnąć [INTRO/ENDING], a następnie nacisnąć dowolny klawisz z 19 klawiszy w lewej ręce, wtedy styl zacznie grać od intro.

Wypełnienie

Naciśnij przycisk [FILL-IN], aby wstawić intermezzo podczas odtwarzania stylu

PIANO



w celu wzmocnienia efektu wykonania, po zakończeniu wstawionego stylu, pianino będzie kontynuowało odtwarzanie oryginalnego stylu.

Wariacje

W trybie stylu, naciśnij przycisk [VARIATION], fortepian będzie grał styl z wariacją. Naciśnij ponownie przycisk [MOŻLIWOŚCI], aby wyjść z funkcji.

Tryb gry na pianinie

Piano cyfrowe specjalnie zaprojektowało tę funkcję. To może pozwolić Ci wybrać tryb Piano szybko, gdy w innym stanie.

1. Po naciśnięciu przycisku [PIANO] można bezpośrednio wejść lub wyjść z gry na pianinie.
2. W trybie występu na fortepianie, metoda wyboru stylu jest taka sama jak w innych trybach.

AKOMPANIAMENT AKORDOWY

Pojedynczy akord 1

Kiedy styl jest uruchomiony, naciśnij przycisk [SINGLE CHORD 1] aby wejść do funkcji automatycznego akordu pojedynczego palca, teraz w 1~19 klawiszach obszaru akordu, stosując akordy, naciśnij przycisk [START/STOP] aby wyjść z tej funkcji. Proszę zapoznać się z programem akordów jak poniżej.

C	C _m	C7	C _m 7

Pojedynczy akord 2

Kiedy styl jest uruchomiony, naciśnij przycisk [SINGLE CHORD 1] aby wejść do funkcji automatycznego akordu pojedynczego palca, teraz w 1~19 klawiszach obszaru akordu, stosując akordy, naciśnij przycisk [START/STOP] aby wyjść z tej funkcji. Proszę zapoznać się z programem akordów jak poniżej.

C	C _m	C7	C _m 7

Akord na palec

Gdy styl jest uruchomiony, naciśnij przycisk[FINGER CHORD] aby wejść w funkcję automatycznego akordu basowego z palcami. Teraz w 1-19 kluczy obszaru akordów, stosując różne palcowania, aby usłyszeć różne akompaniamenty akordów. Naciśnij ponownie przycisk [START/STOP], aby wyjść z funkcji.



Akord bliski

W stanie akordu, naciśnij przycisk [CHORD CLOSE], aby zatrzymać akompaniament akordu, podczas gdy styl jest nadal odtwarzany.

Akord basowy

W trybie akordu, naciśnij przycisk [BASS CHORD] aby stworzyć efekt ciężkiego basu; naciśnij ponownie przycisk [BASS CHORD] aby wyjść z funkcji.

SINGLE CHORD 1 SINGLE CHORD 2 FINGER CHORD CHORD CLOSE BASS CHORD



Status pamięci

1. To pianino elektroniczne posiada funkcję pamięci rejestracji pulpitu, może być używane do zapisywania najbardziej ulubionych ustawień, co do ustawienia może być dostosowane łatwo i szybko, gdy jest to potrzebne.
2. Po ustawieniu głosu, stylu i tempa, naciśnij przycisk [MEMORY] i naciśnij dowolny z przycisków [M1-M4], wtedy zostanie nagrany aktualny głos, styl i tempo.
3. Wyregulowanie zapisanego ustawienia panelu: Naciśnięcie dowolnego z przycisków [M1-M4], które zostały zapisane w poprzednich.

Funkcja nagrywania

4. Naciśnij przycisk [REC], aby wejść do modelu nagrywania. Słysząc dźwięki metronomu, a domyślne tempo to 120. Teraz naciśnij dowolny przycisk lub klawisz perkusji, aby rozpocząć nagrywanie.
5. Maksymalna ilość nagrań wynosi 180. Gdy maksymalna ilość zostanie zapelniona, dźwięk metronomu zatrzyma się i nie będzie można kontynuować nagrywania. Każde naciśnięcie tego przycisku spowoduje wyczyszczenie pamięci w poprzednim nagraniu i ponowne wejście pianina w model nagrywania. 2. Naciśnij przycisk [PLAY] aby odtworzyć nagrane nuty .
6. Naciśnij przycisk [PROG] aby wejść w tryb programowania stylu, naciśnij klawiaturę aby zaprogramować akapit stylu. Ten edytowany styl może nagrać najwyżej 32 szt punktów perkusyjnych. Wciśnij przycisk [PLAY], aby odtwarzać kolejno edytowane dźwięki perkusji, tworząc rodzaj własnego stylu po



zakończeniu programowania. Najlepszy efekt odtwarzania stylu można uzyskać, regulując przyciski [TEMPO $\wedge$ /V]. Każde naciśnięcie przycisku [PROG] spowoduje wyczyszczenie ostatniej pamięci i ponowne wejście w tryb programowania.



DEMO

Odtwarzanie demo

Łączna ilość utworów demo to 80szt.

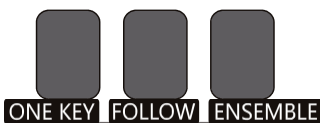
Naciśnij przycisk [DEMO], aby odtworzyć utwór. Ponowne naciśnięcie tego przycisku spowoduje odtworzenie następnego utworu. (Proszę zapoznać się z załącznikiem DEMO na 14 stronie). Naciśnij przycisk [START/STOP], odtwarzanie Demo zostanie zatrzymane.

Inteligentne nauczanie

Naciśnij przycisk [ONE KEY], [FOLLOW] lub [ENSEMBLE], aby włączyć funkcję nauczania, a następnie naciśnij przyciski numeryczne lub przycisk $\wedge$ /V, aby wybrać różne utwory do nauczania.

Aby wyjść z tej funkcji, należy jeszcze raz nacisnąć przycisk nauczania jednym klawiszem.

1. Uczenie jednym przyciskiem: Tylko w przypadku naciśnięcia przycisku, demo będzie kontynuowane. W przeciwnym razie demo zostanie przerwane. Bez względu na to, czy grasz poprawnie, czy nie, utwór będzie automatycznie odtwarzany w sposób ciągły.
2. Po nauczaniu: główna część dema zostanie odzyskana. Postępuj zgodnie z wyświetlaczem, aby prawidłowo zagrać nutę, a następnie zagraj następną nutę, która jest automatycznie wyświetlana na wyświetlaczu.
3. Uczenie zespołu: Główna część dema zostanie odzyskana, podobnie jak Karaoke, demo wznowi odtwarzanie. Po nauczaniu się jednej piosenki, powtórzysz, aby nauczyć się aktualnej piosenki. Możesz również wybrać swoją ulubioną piosenkę do nauki.



ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Problem	Możliwa przyczyna/ metoda eliminacji
Towarzyszy temu mały hałas, gdy włączasz/wyłączasz	Normalne zjawisko. Proszę się nie martwić.
Po włączeniu zasilania naciśnij klawiaturę, ale nie słyhać dźwięku	Sprawdź, czy przycisk regulacji głośności znajduje się we właściwym położeniu lub czy gniazdo słuchawkowe jest przytrzymywane przez inne urządzenie, aby odłączyć wbudowany system głośników.
Zniekształcony lub przerwany dźwięk, a nawet zatrzymanie systemu.	Używanie niewykwalifikowanego zasilacza AC. Proszę użyć zasilacza AC dostarczonego z tym pianinem elektronicznym.
W tonacji, nucie i jakości nutowej jest niewielka różnica.	Jest to normalne zjawisko spowodowane różnym systemem próbkowania tonów w pianinie elektrycznym.
Podczas używania funkcji Sustain, niektóre dźwięki mają długi czas podtrzymania, a niektóre krótki.	Jest to normalne zjawisko, ponieważ ustawienie sustainu różnych tonów pianina elektrycznego miało najlepszą długość.
Nieprawidłowości w głośności lub głośności akompaniamentu	Sprawdź, czy regulacja głośności i regulacja głośności akompaniamentu są ustawione prawidłowo.
W stanie SYNC nie działa automatyczny akompaniament.	Sprawdź czy ustawiony jest pojedynczy akord lub akord palcowy, teraz naciśnij nutę w obszarze klawiatury lewej ręki (19 klawiszy po lewej stronie klawiatury)
W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego, po uruchomieniu pianino nie wydawało dźwięku, a na diodzie LED nic się nie wyświetlało.	Sprawdź, czy gniazdo zasilania jest pod napięciem, czy zasilacz AC jest dobrze podłączony, złe podłączenie gniazda zasilania nieodpowiedniego napięcia zasilania.
Wysokość nuty nie jest prawidłowa.	Sprawdź, czy parametr Transpose ma wartość "00".
Podczas korzystania z telefonu komórkowego, pianino elektroniczne będzie emitowało hałas.	Telefon komórkowy może zakłócić pracę pianina elektronicznego. Aby uniknąć hałasu, należy wyłączyć telefon komórkowy lub używać go z daleka.

UWAGI DOTYCZĄCE UTYLIZACJI



Jeśli w Twoim kraju istnieją przepisy prawne dotyczące utylizacji urządzeń elektrycznych i elektronicznych, ten symbol na produkcie lub na opakowaniu wskazuje, że tego produktu nie wolno wyrzucać razem z odpadami domowymi. Zamiast tego powinien on zostać przekazany do odpowiedniego punktu zbiórki w celu recyklingu sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Pozbywając się ich zgodnie z przepisami, chronisz środowisko i zdrowie swoich bliźnich przed negatywnymi skutkami. Aby uzyskać więcej informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z władzami lokalnymi lub służbą utylizacji odpadów domowych. Ten produkt zawiera baterie. Jeśli w danym kraju obowiązują przepisy dotyczące utylizacji baterii, nie wolno ich wyrzucać razem z odpadami domowymi. Należy zapoznać się z lokalnymi przepisami dotyczącymi utylizacji baterii. Pozbywając się ich zgodnie z przepisami, chronisz środowisko i zdrowie swoich bliźnich przed negatywnymi skutkami.

PRODUCENT

Chal-Tec GmbH, Wallstraße 16, 10179 Berlin, Niemcy

DODATEK

Tabela tonów

Nr	Nazwa	Nr	Nazwa	Nr	Nazwa
0	Akustyczne pianino	62	Synteza instrumentów dętych 1	124	Sygnał telefonu
1	Jasne pianino akustyczne	63	Synteza instrumentów dętych 2	125	Helikopter
2	Pianino elektryczne	64	Saksofon sopranowy	126	Aplauz
3	Honky-tonk Pianino	65	Saksofon altowy	127	Postrzał
4	Pianino Rodos	66	Saksofon tenorowy	128	Perkusja
5	Choreograficzne pianino	67	Saksofon barytonowy	129	Rytm pianina elektrycznego
6	Klawesyn	68	Obój	130	Ksylofon barytonowy
7	Klawesyn	69	Róg angielski	131	Czysty fortepian
8	Celestyna	70	Fagot	132	Jasne cymbały
9	Dzwonki	71	Klarnet	133	Rytmiczne pianino
10	Muzyczne pudło	72	Mały	134	Tradycyjne pianino
11	Wibrafon	73	Flet	135	Dżins aluminiowy
12	Marimba	74	Nagrywarka	136	Pianino rockowe
13	Ksylofon	75	Fletnia Pana	137	Elektroniczne organy
14	Dzwony rurowe	76	Wydychywanie butelek	138	Psychodeliczna elektronika
15	Cymbały	77	Shakuhachi	139	Dżinsy wodne
16	Organy Hammonda	78	Gwizdek	140	Jasna Gitara
17	Organy perkusyjne	79	Okaryna	141	Mała orkiestra
18	Organ rokowy	80	Czołówka 1 (kwadrat)	142	Gitara heavy metalowa
19	Organ kościelny	81	Czołówka 2 (pilokształtny)	143	Czysta gitara
20	Czerwony organ	82	Czołówka 3 (ołów caliope)	144	Pianino elektryczne Queer
21	Akordeon	83	Czołówka 4 (ołów wiolinowy)	145	Jasny bas
22	Harmonijka	84	Czołówka 5 (szarang)	146	Rock Elektryczny bas
23	Tango Akordeon	85	Czołówka 6 (głos)	147	Psychodeliczny Bas
24	Gitara akustyczna (nylonowa)	86	Czołówka 7 (pieć)	148	Rytmiczny bas elektryczny
25	Gitara akustyczna (stalowa)	87	Czołówka 8 (bas+lider)	149	Heavy metalowy bas
26	Elektryczna gitara (jazz)	88	Podkładka 1 (nowy wiek)	150	Magiczna elektronika
27	Elektryczna gitara (czysta)	89	Podkładka 2 (ciepła)	151	Jasne skrzypce
28	Elektryczna gitara (wyciszona)	90	Podkładka 3 (polysynth)	152	Skrzypce atoniczne
29	Gitara przesterowana	91	Podkładka 4 (chór)	153	Ciężka orkiestra basowa
30	Gitara Distoracyjna	92	Podkładka 5 (ukośna)	154	Klarnet syntetyczny
31	Harmonijka gitary	93	Czołówka 6 (metaliczny)	155	Czołówka interaktywna
32	Bas akustyczny	94	Czołówka 7 (halo)	156	klawiatura orkiestrowa
33	Elektryczny bas (palec)	95	Czołówka 8 (sweep)	157	Dudy
34	Bas elektryczny (wybierz)	96	FX 1 (deszcz)	158	Syntetyczne banjo
35	Bas bezprogowy	97	FX 2 (ścieżka dźwiękowa)	159	Japan Synth (japoński)
36	Słupek basowy 1	98	FX 3 (czysty)	160	Pianino kościelne
37	Słupek basowy 2	99	FX 4 (powietrze)	161	Kościelne pianino elektryczne
38	Synteza basowy 1	100	FX 5 (jasność)	162	Pianino syntetyczne
39	Synteza basowy 2	101	FX 6 (gobliny)	163	Pianino barytonowe
40	Skrzypce	102	FX 7 (echo)	164	Klawiatura pianina

41	Altówka	103	FX 8 (sci-fi)	165	Pianino smyczkowe
42	Wiolonczela	104	Sitar	166	Metalowe pianino
43	Kontrabas	105	Banjo	167	Lekkie rytmiczne pianino
44	Struny Tremolo	106	Szamisen	168	Klawiatura pianina elektrycznego
45	Smyczki pizzicato	107	Koto	169	Klasyczne pianino
46	Harfa orkiestrowa	108	Kalimba	170	Gitara organowa
47	Timpani	109	Dudy	171	Elektryczna gitara
48	Zespół smyczkowy 1	110	Skrzypce	172	Gitara nylonowa syntetyczna
49	Zespół smyczkowy 2	111	Shanai	173	Elektryczna gitara syntetyczna
50	Synteza 1	112	Dzwoneczek	174	Jasna Czysta Gitara
51	Synteza 2	113	Agogo	175	Orkiestra gitarowa
52	Chór Aahs	114	Perkusja stalowa	176	Psychodeliczna gitara
53	Głos ooh	115	Woodblock	177	Jasne organy
54	Głos syntetyczny	116	Bęben Taiko	178	Wybierz organy
55	Orkiestrowe uderzenie	117	Melodyczny Tom	179	Akordeon syntezatorowy
56	Trąbka	118	Bęben syntezatorowy	180	Jasne skrzypce
57	Puzon	119	Cymbały odwrócone	181	Skrzypce strunowe
58	Tuba	120	Szum gitary	182	Skrzypce trylowe
59	Wyciszona trąbka	121	Szum oddechu	183	Elektroniczne skrzypce
60	Róg francuski	122	Seashore	184	Duże skrzypce
61	Sekcja miedziowa	123	Ptak Tweet	185	Orkiestra Rytmiczna

Nr	Nazwa	Nr	Nazwa	Nr	Nazwa
186	Skrzypce pizzicato	224	Saksofon metalowy	262	Kierownictwo orkiestry
187	Zespół Pizzicato 1	225	Zespół Saksofonów Barytonowych	263	Glockenspiel lead
188	Zespół Pizzicato 2	226	Czysty saksofon	264	Smycz basowa
189	Zespół perkusji	227	Miękki saksofon barytonowy	265	Pięte czołówki
190	Baryton syntetyczny Kontrabas	228	Syntetyczny saksofon barytonowy	266	Czołówka wietrzna
191	Flet basowy	229	Ciężki metalowy saksofon	267	Czołówka powietrzna
192	Rozrównienie kontrabasów	230	Kościelny obój	268	Ostra czołówka
193	Czołówka kontrabasowa	231	Zespół obojowy	269	Czołówka jasna
194	Czołówka skrzypcowa	232	Obój basowy	270	Podkładka dla narodu wschodniego
195	Czołówka z wiolonczelą	233	Jasny obój	271	Podkładka powietrzna
196	Rytm pizzicato	234	Obój distortio	272	Podkładka basowa elektryczna
197	Wysoka Harfa	235	Zespół rogów angielskich	273	Podkładka pod pianino elektryczne
198	Zespół harfowy	236	Pizzicato Róg angielski	274	Podkładka do czystej gitary
199	Harfa syntetyczna	237	Diplofonia Angielska Róg	275	Podkładka zachodnia
200	Trąbka barytonowa	238	Jasny angielski róg	276	Podkładka sci-fi
201	Zespół trąbek	239	Syntetyczny angielski róg	277	Podkładka metalowa sci-fi
202	Rytmiczna trąbka	240	Psychodeliczna czołówka syntetyczna	278	Czołówka z kłanetem
203	Wysoka trąbka	241	Wibrafon syntetyczny Czołówka	279	Czołówka do elektronicznego tańca

204	Syntetyczna trąbka	242	Czołówka syntetyczna Marimba	280	Podwójna kalimba
205	Puzon basowy	243	Metalowy FX	281	Jasna kalimba
206	Zespół puzonowy	244	Elektroniczny FX	282	Czysta kalimba
207	Rytmiczny puzon	245	Struna elektroniczna Zespół	283	Syntetyczna kalimba
208	Puzon wysoki	246	Wietrzny FX	284	Elektroniczne dudy
209	Barytonowy puzon	247	Klarnet FX	285	Wietrzna duda
210	Syntetyczny puzon	248	Organ FX	286	Wysoka duda
211	Skrzypce Waltornia	249	Czysty FX	287	Jasna duda
212	Zespół waltorni	250	Szamisen syntetyczny	288	Duda orkiestrowa
213	Elektroniczna waltornia	251	Elektroniczny szamisen	289	Bangdi
214	Syntetyczna waltornia	252	Jasna Gwiazda	290	Rura
215	Psychodeliczny syntezator Mosiądz	253	Akord gwizdkowy	291	Erhu
216	Podział mosiądzu syntetycznego	254	Rytmiczny naród	292	Gaohu
217	Wibrafon syntetyczny Mosiądz	255	Jasne Koto	293	Suona
218	Bsaowa gitara rokowa syntetyczna	256	Czołówka Koto	294	Dasuo
219	Syntetyczna wyciszona trąbka	257	Diplofonia Koto	295	Guzheng
220	Zespół Saksów Sopranowych	258	Barytonowe Koto	296	Sanxian
221	Saksofon sopranowy hit	259	Syntetyczne Koto	297	Guqin
222	Saksofon sopranowy syntetyczny	260	Czołówka środowiskowa	298	Xiao
223	Narodowy saksofon	261	Czołówka metalowa	299	Perkusja chińska

Tabela stylów Stiltabelle

Nr	Nazwa	Nr	Nazwa	Nr	Nazwa
0	Beat1	62	Soul4	124	Mideast
1	Beat2	63	Soul5	125	Pop
2	Beat3	64	Newsoul	126	Love_ballad
3	Beat4	65	Big_band1	127	EasyBeat
4	Beat5	66	Big_band2	128	SoftBeat
5	Beat6	67	Blue_grass	129	Pop_samba1
6	Beat7	68	Jazz_samba	130	Pop_samba2
7	Beat8	69	Jazz_waltz1	131	Mieszaj
8	Beat9	70	Jazz1	132	Zespół jazzowy
9	Beat10	71	Jazz2	133	Mieszaj1
10	Beat11	72	Swing1	134	Mieszaj2
11	Beat12	73	Swing2	135	Slow_folk
12	Beat13	74	Swing3	136	Krok
13	Beat14	75	Jazz_waltz2	137	16ballad1
14	16beat1	76	Merengue1	138	16ballad2
15	16beat2	77	Merengue2	139	Love_ballad1
16	16beat3	78	Country1	140	Love_ballad2
17	Rock1	79	Country2	141	Swing1
18	Rock2	80	Country3	142	Swing2
19	SlowRock	81	Country4	143	Swing3
20	Cnty Rock	82	Country5	144	Reggae
21	DancRock	83	Country6	145	Rhumba1
22	Easy Rock	84	Country7	146	Rhumba2
23	GlamRock	85	Cntrwal1	147	Rhumba3
24	Har Rock 1	86	Cntrwal2	148	Rhumba4
25	HarRock2	87	SlowCnt1	149	Salsa
26	PopRock	88	SlowCnt2	150	Samba1
27	RockRoll	89	SoulCntr	151	Samba2
28	Rock Beat	90	Mambo1	152	Cobmo
29	RockFolk	91	Habanera	153	Jorpo
30	Rocky Pop	92	Vallenat	154	OrientalBeat1
31	HardRock	93	Baiao	155	OrientalBeat2
32	Had 3 Beat	94	Bequine	156	OrientalBeat3
33	Plena	95	Bolero	157	OrientalBeat4
34	Dance1	96	Bossanova1	158	OrientalBeat5
35	Dance2	97	Lambada	159	OrientalBeat6
36	Dance3	98	Mambo	160	OrientalBeat7
37	Dance4	99	Samba	161	OrientalBeat8
38	Dance5	100	Reggae	162	OrientalBeat9

39	Dance6	101	Rhumba	163	OrientalBeat10
40	Dance7	102	Tango1	164	OrientalBeat11
41	Dance8	103	Bossanova2	165	OrientalBeat12
42	Dance9	104	Bossanova3	166	OrientalBeat13
43	Dance10	105	Bossanova4	167	OrientalBeat14
44	Bachata1	106	Bossanova5	168	Classical beat1
45	Bachata2	107	Calypso	169	Classical beat2
46	Soul_funk	108	Tango2	170	Classical beat3
47	Euro_soul	109	Tango3	171	JazzRock1
48	Funky_soul1	110	March1	172	JazzRock2
49	Funky_soul2	111	March2	173	Soft Rock
50	Funky_soul3	112	March3	174	Klasyczny Rock
51	Funky_soul4	113	March4	175	Folk rock1
52	Funky_soul5	114	Polka1	176	Folk rock2
53	Slow_soul1	115	Polka2	177	WaltzRock
54	Slow_soul2	116	Polka3	178	Heavy metal rock1
55	Slow_soul3	117	Waltz1	179	Heavy metal rock2
56	Funky_soul6	118	Waltz2	180	70'Rock
57	Funky_soul7	119	Waltz3	181	80'Rock
58	Funky_soul8	120	China1	182	Środkowowschodni Rock
59	Soul1	121	China2	183	Tradycyjny Rock
60	Soul2	122	China3	184	Rock disco
61	Soul3	123	Tajlandia	185	Britpop1

Nr	Nazwa	Nr	Nazwa	Nr	Nazwa
186	Britpop2	224	New Orleans Blues	262	Środkowowschodnie tango2
187	NewRock	225	New York Blues	263	Środkowowschodnie tango3
188	Nowoczesny taniec1	226	Piano Blues	264	Reggae March1
189	Nowoczesny taniec2	227	Soul-Blues	265	Reggae March2
190	Nowoczesny taniec3	228	Urban Blues	266	Reggae March3
191	Nowoczesny taniec4	229	Blues waltz1	267	Reggae March4
192	Nowoczesny taniec5	230	Blues merengue1	268	Klasyczna polka
193	New century1	231	Blues merengue2	269	Mento
194	New century2	232	Współczesne R&B1	270	Polityczne Reggae
195	New century3	233	Współczesne R&B2	271	Klasyczny Waltz1
196	Rock Dance1	234	Współczesne R&B3	272	Klasyczny Waltz2
197	Rock Dance2	235	Współczesne R&B4	273	Klasyczny Waltz3
198	Jazz bachata1	236	Współczesne R&B5	274	Chinese Classical1
199	Jazz bachata2	237	Deep Funk	275	Chinese Classical2
200	Psychodeliczny 1	238	Doo Wop	276	Chinese Classical3
201	Psychodeliczny 2	239	Left-Field Hip-Hop	277	Kameralny pop
202	Post Rock	240	Motown	278	Techno-Tribal
203	Soft Rock	241	Slow R&b1	279	Klasyczna ballada1
204	Gotyk Psychodeliczny	242	Slow R&b2	280	Klasyczna ballada2
205	Psychodeliczny Soul 1	243	Slow R&b3	281	Ałgodna ballada
206	Psychodeliczny Soul 1	244	Liryczny R&b	282	Pop_klasyczny
207	Psychodeliczny Soul 1	245	R&b march1	283	Britpo samba1
208	Psychodeliczny Soul 1	246	R&b march2	284	Britpo samba2
209	Psychodeliczny swing	247	Afro-Beat	285	Downtempo
210	Funky_soul1	248	Afro-Pop	286	Duży Beat
211	Reggae soul1	249	Celtic Pop	287	Trip-Hop1
212	Reggae soul2	250	Hawajski Pop	288	Trip-Hop2
213	Przestrzeń	251	Indyjski Pop	289	Rytmiczna ballada
214	Wolny psychodeliczny 1	252	Europejskie Tradycje	290	Etap liryczny
215	Wolny psychodeliczny 2	253	Światowa Fuzja	291	Liryczny rytm 1
216	Wolny psychodeliczny 3	254	Samba z Azji	292	Liryczny rytm 2
217	Wolny psychodeliczny 4	255	Tradycyjne Reggae	293	Wolna ballada1
218	Wolny jazz	256	Środkowowschodnie tango1	294	Wolna ballada2
219	Country Blues	257	Reggae-Pop	295	Xinjiang 1
220	Elektryczny Blues	258	Korzenie Reggae	296	Xinjiang 2
221	Folk-Blues	259	ReggaeBeat1	297	Henan
222	Jazz Blues	260	ReggaeBeat2	298	Dongbei
223	Jump Blues	261	Dancehall	299	Shanbei

Tablica utworów demonstracyjnych Tablica utworów demonstracyjnych

Nr	Kod piosenki	Nr	Kod piosenki	Nr	Kod piosenki
0	Hey Pampow	27	Polonez	54	Opus 40 Mozarta
1	Nokturn	28	Katyusha	55	Susanna
2	W deszczu	29	Dolina Rzeki Czerwonej	56	Fontanna
3	Trzcina	30	Koncerty brandenburskie	57	Modlitwa Dziewicy
4	Powietrzna muzyka smyczkowa	31	Danse Russe	58	Cztery pory roku wiosna
5	Kanon	32	Chong Erfei	59	Jezioro Łabędzie
6	Pierwsze Święta 1	33	Piosenka Toreador	60	Dla Elizy
7	Chłód	34	Walc kukulczy	61	Uwertura "Wilhelm Tell
8	Menuet w G	35	Stara francuska piosenka	62	Uśmiechnięta Polka
9	Konferansjer	36	Habanera	63	Hiszpania Marsz Matadorów
10	Minuta Bacha	37	Walc kwiatów	64	Marsz Turecki
11	Amerykański Patrol	38	Fantazja z Chiop	65	Cztery Łabędzie
12	Och, choinka.	39	Walc Ges-dur	66	Pozostań ze mną
13	Och, moja droga Clementine	40	Wyspa Capri	67	Piosenka wiosenna
14	Rudolf Czerwononasy Renifer	41	Karmen	68	Walc minutowy Op
15	Srebrny	42	Carmen Aragon	69	Gawot
16	Sonata Bethovena	43	Uwertura Carmen	70	Serenada Schuberta
17	O sole mio	44	Uroczy mały pająk	71	Serenada - Haydn
18	Skarpety 2	45	Sonata Klementyna	72	Momenty Musicaux
19	Zima	46	Rapsodia chorwacka	73	Węgierski Taniec
20	Dawno dawno temu	47	Marsz Radetzky'ego	74	Jankeski taniec
21	Romance De Amor	48	Błękitny Dunaj	75	Walc
22	"Koncert na miłość"	49	Małżeństwo D' Amour	76	Tragiczna trzecia część
23	Muzyczne pudło taneczne	50	Czarodziejski flet - uwertura	77	Polka, Włochy
24	Polka Ann	51	Mozart	78	Minuety
25	Rzeka Babyłonu	52	Święty Mikołaj przyjeżdża do miasta	79	Rytm deszczu
26	Białe święta	53	Cicha noc		

