



HC-X2000

Mobilne nagrywanie 4K 60p

Najmniejsza i najlżejsza w branży* kamera umożliwiająca nagrywanie 4K 60p łączy szereg funkcji, takich jak szeroki kąt 25 mm, zoom optyczny 24x i transmisja strumieniowa na żywo.

* W przypadku kamery ze zintegrowanym obiektywem i możliwością nagrywania w trybie 4K 60p (stan na 6 stycznia 2020 r., zgodnie z badaniami firmy Panasonic). Uwaga: Pokazane na zdjęciach produktów mikrofony są opcjonalne.

Funkcje

Najmniejsza i najlżejsza w branży kamera 4K/60p

Profesjonalne nagrywanie w dowolnym miejscu: model HC-X2000 został udoskonalony zarówno w zakresie funkcjonalności, jak i mobilności, udostępniając zaawansowane funkcje i precyzyjnie wyważony korpus. Dzięki nowemu, niezwykle cienkiemu wentylatorowi jest to najmniejsza i najlżejsza w branży kamera 4K/60p, a skuteczne odprowadzanie ciepła przekłada się na zaskakująco niskie zużycie energii.



Swoboda kadrowania dzięki szerokiemu kątowni widzenia (25 mm) i 24-krotnemu powiększeniu optycznemu

Obiektyw obejmuje zakres od szerokiego kąta (25 mm) po tryb tele (600 mm) z 24-krotnym powiększeniem. Opcja i.ZOOM zapewnia 32-krotne powiększenie przy rozdzielczości 4K i 48-krotne powiększenie przy rozdzielczości FHD.* Odpowiednik aparatu 35 mm.

AF o wysokiej precyzji

Funkcja rozpoznawania twarzy pozwala nam zapewnić ostrość obrazu podczas filmowania osoby, nawet jeśli jest ona odwrócona bokiem do kamery. Precyzyjne śledzenie odległości i ekspozycji jest możliwe dzięki wykorzystaniu danych odczytywanych na bieżąco z czujnika oraz zaawansowanego systemu rozpoznawania kolorów.



5-osiowa hybrydowa stabilizacja obrazu

Oprócz optycznej stabilizacji obrazu zastosowanej w obiektywie urządzenie jest także wyposażone w funkcję elektronicznej stabilizacji obrazu, która wykrywa i kompensuje drżenia kamery. W systemie O.I.S. w obiektywie wykorzystano łożyska, co pozwala zredukować tarcie i skuteczniej korygować nieznaczne nieostrości obrazu spowodowane drżeniem ręki.

Nagrywanie wewnętrzne w 10-bitowej jakości 4:2:2

10-bitowy profil kolorów 4:2:2 pozwala zapisać wszystkie dane kolorów. Kamera HC-X2000 obsługuje nagrywanie w 10-bitowej rozdzielczości Full HD przy 59,94p/50p (100 Mb/s) i rozdzielczości 4K przy 29,97p/25p (200 Mb/s) na karcie SD. W przypadku wyjścia HDMI można nagrywać 10-bitowe pliki w rozdzielczości 4K nawet przy 59,94p/50p.



Przesyłanie strumieniowe na żywo w rozdzielczości Full-HD

Przesyłanie strumieniowe w rozdzielczości Full-HD zgodne ze standardem RTSP/RTP/RTMP/RTMPS umożliwia transmitowanie bezpośrednich relacji z koncertów, zawodów sportowych i innych wydarzeń w serwisie Facebook, YouTube i innych.

Specyfikacja



Nagrywanie wideo 4K

Obiektyw Leica Dicomar

AF o wysokiej precyzji w rozdzielczości 4K

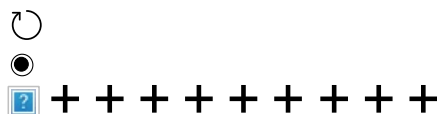
Powiększenie optyczne 24x

-  Obiektyw szerokokątny 25 mm
-  System HYBRID O.I.S.
-  Karta pamięci SDXC
-  Wi-Fi

10-bitowa jakość nagrywania w trybie 4K 60p Nowy kodek HEVC 200 Mb/s

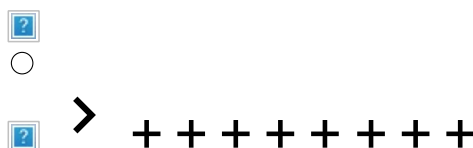
Szeroki kąt 25 mm Zoom optyczny 24x, AF/AE z wykrywaniem twarzy

Szereg funkcji dla profesjonalistów Wejście XLR, SDI, 2 pierścienie sterowania ręcznego



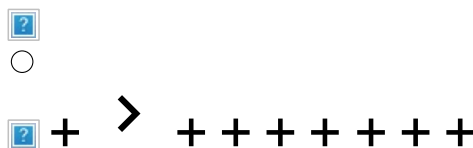
Wbudowana dioda LED do nagrywania filmów

Lampa zapewnia bardzo jasne światło (70 luksów w odległości 1 metra), umożliwiając nagrywanie filmów w słabo oświetlonych miejscach. Pokrętło przyciemniania na uchwycie pozwala łatwo zmniejszyć jasność w zakresie od 30% do 100%.



Stereofoniczne gniazda wejściowe audio XLR

Wejście audio XLR z możliwością wyboru opcji zasilania fantomowego o napięciu ponad 48 V/MIC/LINE i ręcznym ustawianiem głośności dla każdego z obu kanałów. Obsługa nagrywania 24-bitowego dźwięku liniowego PCM o wysokiej rozdzielczości za pomocą profesjonalnego mikrofonu.



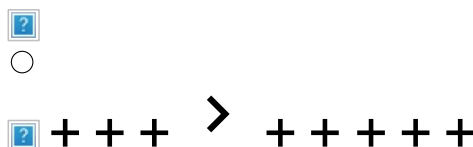
Odłączany uchwyt

Możliwość łatwego odłączania, przycisk REC, dźwignia zoomu, stereofoniczne wejście audio XLR, dioda LED itp. Możliwość precyzyjnego rejestrowania dźwiękiem za pomocą profesjonalnego mikrofonu.



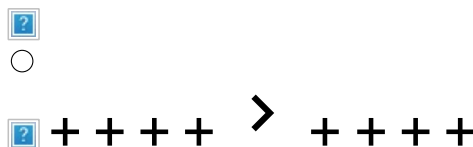
Dwa pierścienie sterowania ręcznego

Dwa pierścienie sterowania ręcznego: jeden do ustawiania ostrości, drugi do obsługi powiększenia lub przysłony. Pierścienie sterowania ręcznego można teraz łatwiej obsługiwać — z przodu i z tyłu użyto pierścieni o różnych rozmiarach, dzięki czemu można je rozróżniać dotykiem.



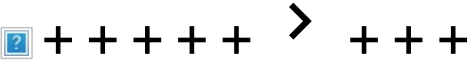
Filtr szary

Filtry szare są stosowane w obiektywach do tłumienia niepotrzebnego światła. W celu dopasowania do warunków otoczenia można wybrać odpowiednie ustawienie filtra (1/4, 1/16, 1/64 lub WYŁ.). Funkcja ta przydaje się na przykład, gdy chcemy w pełnym słońcu zarejestrować materiał z zastosowaniem długiego czasu naświetlania.



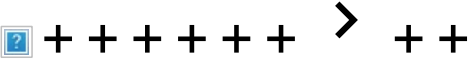
Dotykowy ekran LCD o przekątnej 3,5"

Monitor LCD ma 2760 tys. punktów i strukturę pikseli RGB, dzięki czemu zapewnia wysoką wyrazistość obrazu przy słabym oświetleniu. Elektrostatyczny panel dotykowy pozwala łatwo wybierać odpowiednie opcje menu. Wyjście zapewniające jednoczesną obsługę LCD/EVF pozwala stale wyświetlać obraz z monitora LCD bez względu na to, czy jest wyświetlany obraz z wizjera EVF.



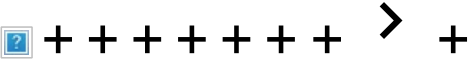
Gniazdo na dwie karty SD

Dzięki temu można korzystać z funkcji ciągłego nagrywania bez ograniczeń (wystarczy tylko wymieniać karty SD), a także jednoczesnego nagrywania i nagrywania w tle w celu zapewnienia wysokiej niezawodności.



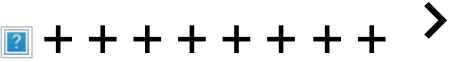
Przyciski użytkownika

Do przycisków użytkownika można przypisać 38 funkcji. Dostępnych jest 12 przycisków użytkownika: pięć na korpusie i siedem na panelu dotykowym LCD. Przyciski optycznej stabilizacji obrazu (O.I.S.) i przyciski AE LEVEL również mogą być używane jako przyciski użytkownika.



Odchylany wizjer z muszlą oczną

Dodatkowym ułatwieniem jest możliwość odchylenia kolorowego wizjera (odpowiednik 1560 tys. punktów). Duża muszla z łatwością dopasuje się do każdego oka.



Wbudowana dioda LED do nagrywania filmów

Lampa zapewnia bardzo jasne światło (70 luksów w odległości 1 metra), umożliwiając nagrywanie filmów w słabo oświetlonych miejscach. Pokrętło przyciemniania na uchwycie pozwala łatwo zmniejszyć jasność w zakresie od 30% do 100%.



Profesjonalna kamera 4K HC-X2000

