



AG-CX18

## Mobilna kamera 4K 60p

Mała i lekka kamera 4K 60p dla reżyserów, o dużej mobilności, szerokokątnym obiektywie 25mm\*, optycznym zoomie 24x oraz rozbudowanych funkcjach sieciowych, idealna do jednoosobowej pracy w terenie.

\* Odpowiednik dla aparatu 35 mm. Uwaga: Pokazane na zdjęciach produktów mikrofony są opcjonalne.



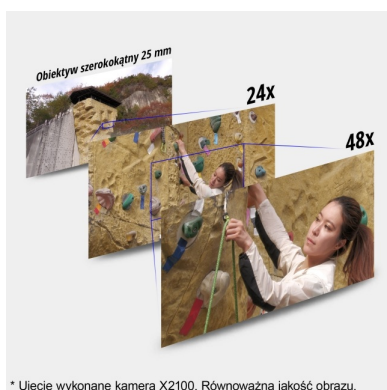
# Funkcje

## Kompaktowa kamera 4K 60p, stworzona z myślą o reżyserach

Lekka i mobilna konstrukcja idzie w parze z wydajnością – dołączony akumulator o dużej pojemności pozwala na 4 godziny i 35 minut nagrywania (60 Hz), a kompaktowa obudowa zapewnia idealne wyważenie podczas korzystania z zaawansowanych funkcji.



## Nieźrównana optyka dla maksymalnej precyzji



\* Ujęcie wykonane kamerą X2100. Równoważna jakość obrazu.



\* Ujęcie wykonane kamerą X2100. Równoważna jakość obrazu.



### Szeroki kąt 25 mm\* i powiększenie optyczne 24x

Obiektyw obejmuje zakres od szerokiego kąta 25 mm\* po tryb tele 600 mm\* z 24-krotnym powiększeniem. Opcja i.ZOOM zapewnia 32-krotne powiększenie przy rozdzielczości 4K i 48-krotne powiększenie przy rozdzielczości FHD.

### AF o wysokiej precyzji w rozdzielczości 4K

Funkcja wykrywania twarzy precyzyjnie przechwytyje obiekty na planie — bez problemów z brakiem fokusu i niewystarczającym czasem ekspozycji. Ponadto dodanie funkcji rozpoznawania kolorów usprawnia śledzenie obiektów bez zakłóceń, nawet jeśli twarze przemieszczają się w kadrze.

### System HYBRID O.I.S.

Oprócz optycznej stabilizacji obrazu, elektroniczna stabilizacja wykrywa i koryguje drgania w 5 osiach. System Ball O.I.S. minimalizuje tarcie w mechanizmie napędu, co szczególnie poprawia redukcję drobnych drgań.

## Wielofunkcyjny tryb nagrywania

Obsługuje wysoką szybkość transmisji danych 200 Mb/s dla nagrywania wideo w rozdzielczości 4K 59,94p/50p z kodekiem HEVC (LongGOP/ 10 bit 4:2:0/ MOV) oraz nagrywanie w trybie Super Slow-motion 120/100 kl./s\* z 10-bitową głębią kolorów w rozdzielczości FHD.



\* Zdjęcie wykonane aparatem LUMIX GH5M2.



## Efektywne odprowadzanie ciepła

Struktura rozpraszania ciepła, wyposażona w ultracienki wentylator, pozwala połączyć kompaktową, lekką obudowę z nagrywaniem w ultrawysokiej rozdzielczości 4K 60p.

## Łatwość obsługi, która szybko spełnia profesjonalne wymagania



\* Ujęcie wykonane kamerą XZ100. Równoważna jakość obrazu. Grafika służy wyłącznie do celów ilustracyjnych.



Stosowanie bezprzewodowego przycisku



## Odchylany wizjer z muszlą oczną

Dodatkowym ułatwieniem jest możliwość odchylenia kolorowego wizjera (odpowiednik 1770 tys. punktów). Duża muszla z łatwością dopasuje się do każdego oka.

## Sterowanie bezprzewodowe przy użyciu tabletu lub smartfona

Wbudowany moduł Wi-Fi 5 GHz/2,4 GHz umożliwia połączenie samej kamery z Wi-Fi. Dzięki aplikacji HC ROP na tablet lub smartfon, możliwe jest także bezprzewodowe sterowanie kamerą z podglądem na żywo.

## Zasilanie przez USB typu C

Port USB-C umożliwia zasilanie i ładowanie za pomocą przenośnego akumulatora, gdy urządzenie jest wyłączone.

## Dbłość o środowisko i inicjatywy ekologiczne

Do produkcji opakowań użyto materiałów pochodzących z recyklingu oraz pulpy formowanej, a w celu ułatwienia recyklingu zastosowano białe tusze. Urządzenie jest również zgodne ze wszechstronnym standardem USB-PD, co pomaga zmniejszyć wpływ na środowisko.



\*Przedstawione pudełko kartonowe dla modelu HC-2100. Użyty materiał i rozmiar są takie same dla obu modeli. Ilustracja i wzór nadruku mogą się różnić w zależności od modelu.

## Elastyczne funkcje poszerzają możliwości użytkownika

Rejestruje 10-bitowy profil kolorów 4:2:2, LongGOP UHD 29,97p/25p (150 Mb/s) lub FHD 59,94p/50p (100 Mb/s) z wykorzystaniem kart SD. Umożliwia wyświetlanie 10-bitowych obrazów UHD 59,94p/50p przez złącze HDMI.



## Funkcje i wzornictwo wspomagające profesjonalną pracę z kamerą

Dwa pierścienie sterowania ręcznego: jeden do ustawiania ostrości, drugi do obsługi powiększenia lub przystony. Pierścienie sterowania ręcznego można teraz łatwiej obsługiwać — z przodu i z tyłu użyto pierścieni o różnych rozmiarach, dzięki czemu można je rozróżniać dotykiem.

# Elastyczne funkcje poszerzają możliwości użytkownika

## Nagrywanie wewnętrzne w 10-bitowej jakości 4:2:2

---

Rejestruje 10-bitowy profil kolorów 4:2:2, LongGOP UHD 29,97p/25p (150 Mb/s) lub FHD 59,94p/50p (100 Mb/s) z wykorzystaniem kart SD. Umożliwia wyświetlanie 10-bitowych obrazów UHD 59,94p/50p przez złącze HDMI.

## Przesyłanie strumieniowe na żywo w rozdzielczości Full-HD

---

## Pilot przewodowy

---

## Tethering przez USB

---

## Przyciski użytkownika

---

## Specyfikacja



Nagrywanie w rozdzielczości 4K



Powiększenie optyczne 24x





Obiektyw szerokokątny 25 mm



AF o wysokiej precyzji w rozdzielczości 4K



5-osiowy system HYBRID O.I.S.+



Wbudowana karta Wi-Fi

10-bitowa jakość nagrywania w trybie 4K 60p

Szeroki kąt 25 mm

Zoom optyczny 24x, AF/AE z wykrywaniem twarzy

Nagrywanie HEVC 10bit

Długi czas pracy akumulatora

Wejście XLR, SDI, standard USB PD

## Rozmiar i masa

|                           |
|---------------------------|
| <b>Wysokość</b><br>159mm  |
| <b>Szerokość</b><br>129mm |
| <b>Głębokość</b><br>267mm |
| <b>Masa</b><br>850g       |

Wymiary przy zalecanym typie podstawy.

# Daj się zainspirować



## Dwa pierścienie sterowania ręcznego

Dwa pierścienie sterowania ręcznego: jeden do ustawiania ostrości, drugi do obsługi powiększenia lub przysłony. Pierścienie sterowania ręcznego można teraz łatwiej obsługiwać — z przodu i z tyłu użyto pierścieni o różnych rozmiarach, dzięki czemu można je rozróżniać dotykiem.



## Profesjonalna kamera 4K AG-CX18



