POLSKA

FOTOGRAFIE

MAREK BEBŁOT

MAREK CZASNOJĆ

RENATA I MAREK KOSIŃSCY

PAWEŁ KRZAN

PAWEŁ MAZUR

MARCIN NAWROCKI

ANDRZEJ NOWAKOWSKI

WALDEMAR PANÓW

ZBIGNIEW PANÓW

BOGUMIŁA PIAZZA-SKŁADANOWSKA

STANISŁAW SKŁADANOWSKI

PIOTR SKÓRNICKI

MARIA SZEWCZUK I MAREK KOSIOR

LESZEK SZURKOWSKI

KASPER WIELICZKO

MIECZYSŁAW WIELICZKO

PIOTR WITOSŁAWSKI

JAN WŁODARCZYK

ANNA WOJNAR

ZAWSZE

WCZORAJ

DZISIAJ

JUTRO

NATURA 12

HENRYK SAMSONOWICZ
POLSKA WCZORAJ 154

FRANCISZEK ZIEJKA
PRAWDZIWE BOGACTWO POLSKI 308

MICHAŁ KLEIBER
JUTRO 366

A • Żurawie

B • Bocian biały

A • Czaple siwe

B, C • Myszołów wypatrujący zdobyczy i startujący do lotu

Dolina rzeki Bzury ▶

A, B • Dziki

C • Wiosenne rozlewisko rzeki Drwęcy

Zimowy poranek na Warmii

A • Łoś

B • Borsuk

A • Łoś

B • Wydra

A • Zamek krzyżacki w Radzyniu Chełmińskim, zniszczony w czasie potopu szwedzkiego

B • Zamek w Bytowie na Kaszubach, wybudowany przez Krzyżaków na przełomie XIV i XV wieku, był potem własnością książąt pomorskich

A • Zamek kapituły warmińskiej w Olsztynie

B • Zamek biskupów warmińskich w Lidzbarku Warmińskim, kiedyś rezydencja Ignacego Krasickiego

Zamek Kmitów i Lubomirskich w Wiśniczu, w Małopolsce ▶

Renesansowy zamek w Baranowie Sandomierskim, zwany „małym Wawelem" – do tego miana przyczynił się między innymi piękny arkadowy dziedziniec

A

B

C

A– C • Zamek w Krasiczynie koło Przemyśla, po latach dewastacji odzyskuje stopniowo swą dawną świetność.
Już dziś podziw budzą odnowione baszty i sgraffita pokrywające elewacje budowli

A • Wnętrze warszawskiego Barbakanu

B • Barbakan w Warszawie wzniesiono w 1548 roku w pasie murów obronnych między Starym a Nowym Miastem

A • Kamieniczki przy placu Zamkowym

B • Ulica Kamienne Schodki na warszawskiej starówce

C • Pomnik Jana Kilińskiego

A • Panorama Starego Miasta w Warszawie, na pierwszym planie pałac Krasińskich i wieże kościoła garnizonowego

B • Secesyjny wiadukt Markiewicza

A • Barbakan, na drugim planie dach i wieża kościoła Dominikanów

B • Galeria Kordegarda i pałac Prezydencki

Centrum Handlowe Złote Tarasy

A • Warszawa, most Siekierkowski

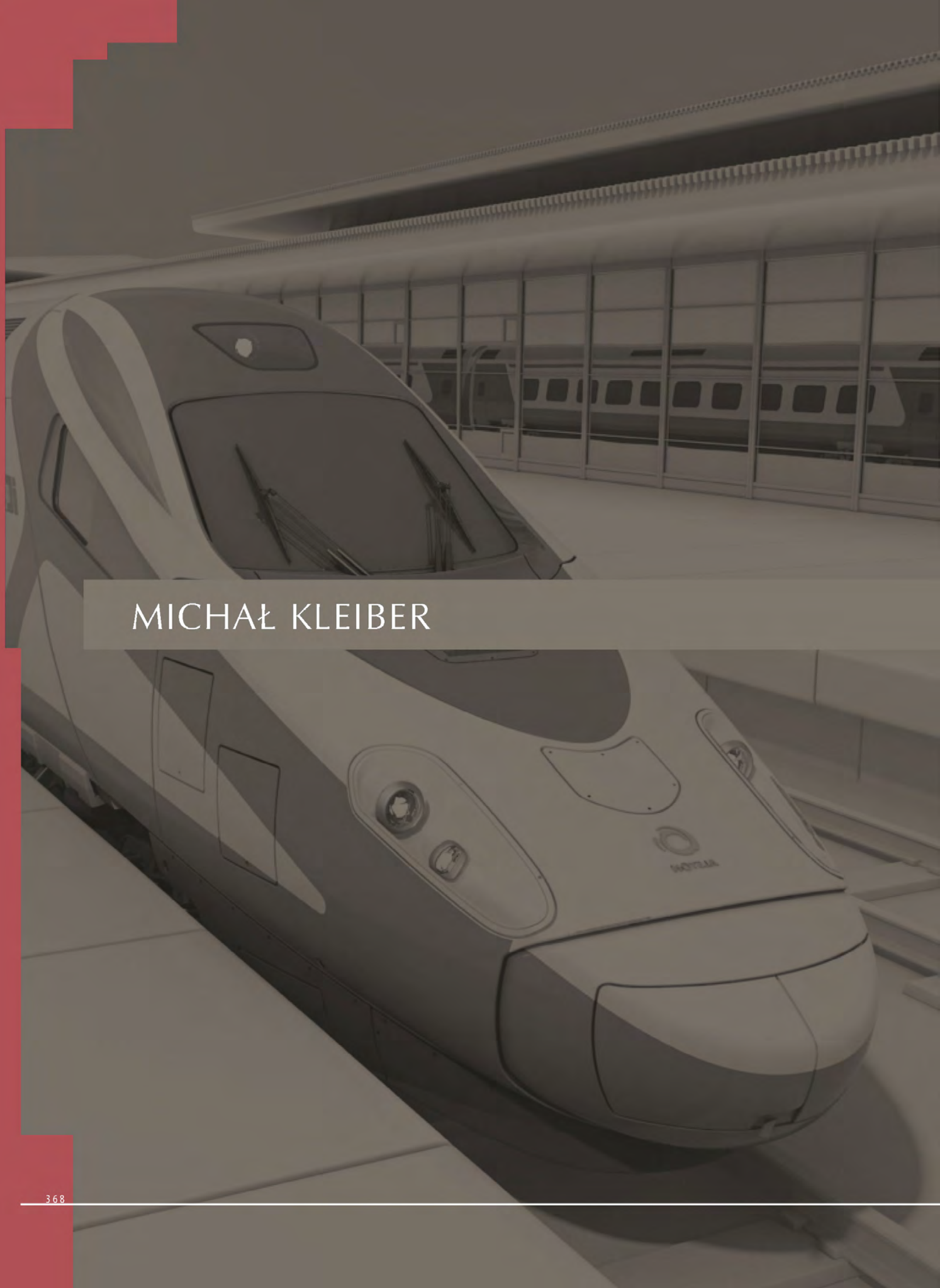
B • Hotel Westin przy ulicy Grzybowskiej

C • Most Świętokrzyski

Warszawska Starówka

A • Zamek Królewski w Warszawie, po lewej Kolumna Zygmunta

B • Panorama Warszawy z Pałacem Kultury i Nauki

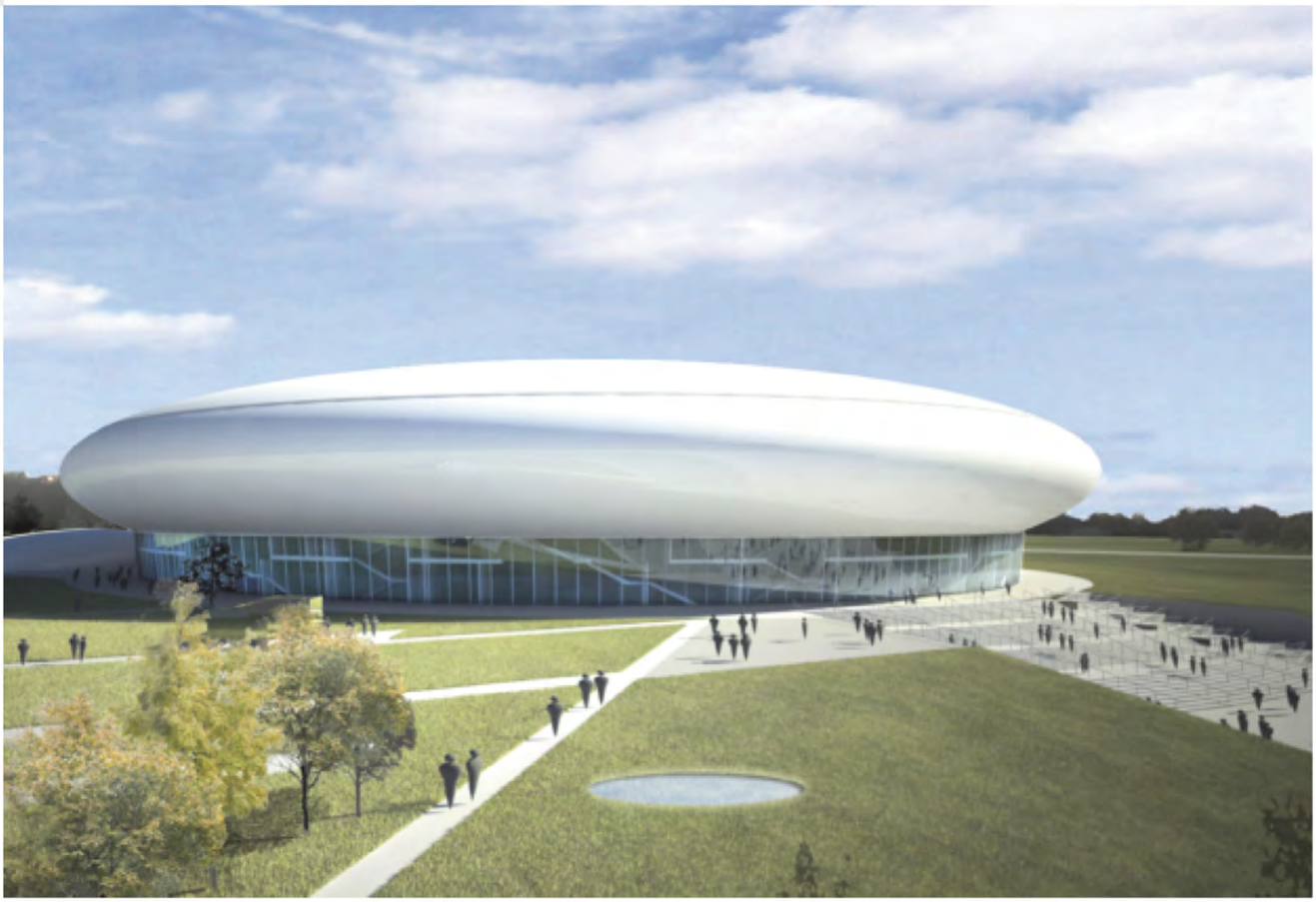


MICHAŁ KLEIBER

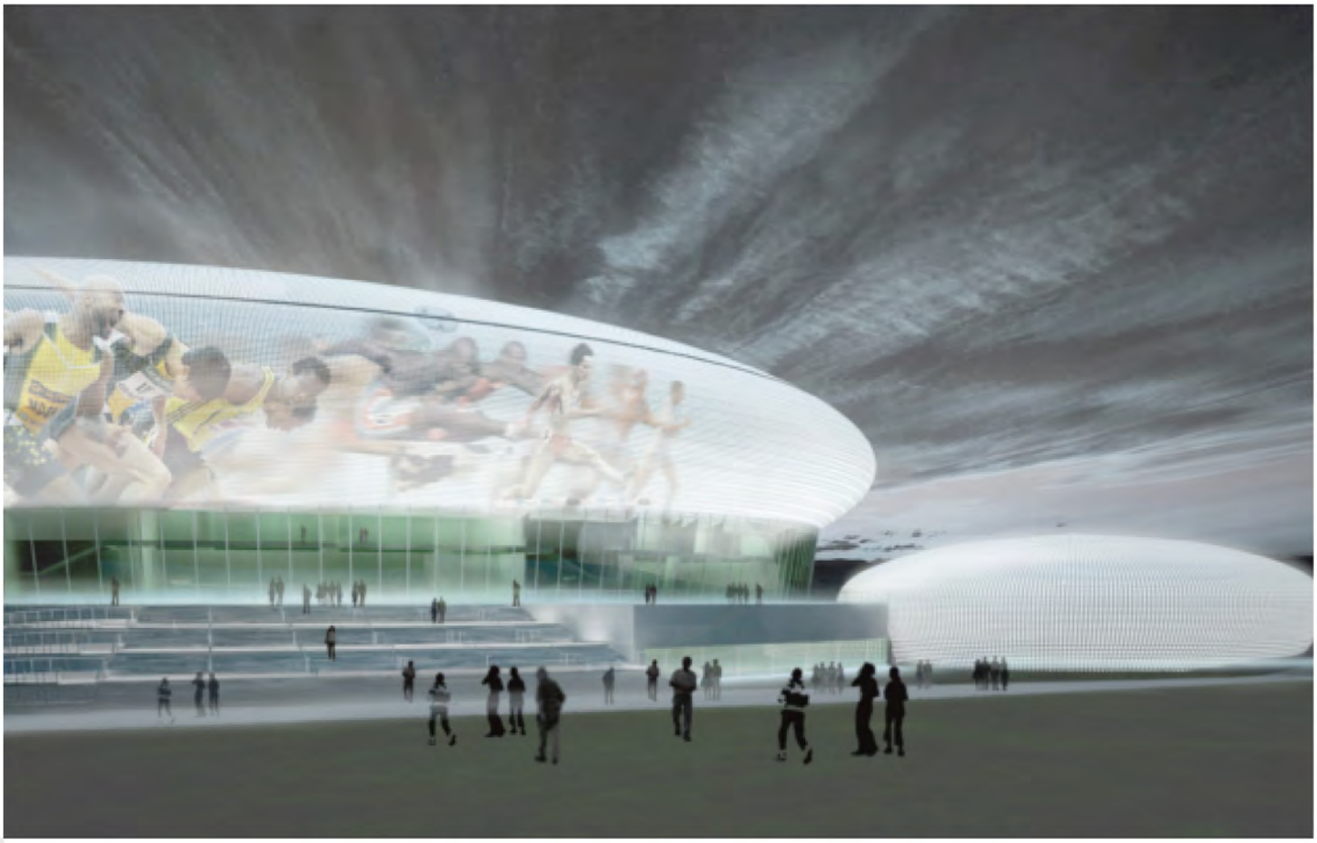
JUTRO

Przyszłości nie da się dokładnie przewidzieć – to wiemy wszyscy. Z drugiej strony każdego z nas przyszłość ciekawi, mamy bowiem naturalną potrzebę świadomego kierowania własnym losem i losem swych najbliższych, interesujemy się rozwojem poszczególnych dziedzin życia – choćby postępami medycyny – wielu z nas martwi się przyszłością swego kraju, dzisiaj nierozerwalnie związaną z wydarzeniami w skali globalnej. Polska pogmatwana historia nie ułatwia spokojnej refleksji na takie tematy. 20 lat temu niezłomne pragnienie wolności, determinacja w działaniu oraz sprzyjająca sytuacja międzynarodowa przyniosły nam wyczekiwaną od półwiecza suwerenność. Od tego czasu w życiu naszego kraju wydarzyło się bardzo wiele, jednoznacznie potwierdzając słuszność dokonanego wtedy przez nas w dramatycznych okolicznościach wyboru – zdecydowana większość z nas odczuwa dzisiaj olbrzymią satysfakcję z wielu dokonań tego okresu. Jednocześnie mamy także, jak zresztą chyba wszyscy na świecie, nieodparte uczucie niepewności co do swej przyszłości. Globalne i lokalne wyzwania stojące przed nami nie pozostawiają złudzeń co do swej powagi. Zagrożenia demograficzne, migracje ludności i nieuchronność życia w społeczeństwach wielokulturowych, kontrowersje globalizacyjne i zmiany na gospodarczej mapie świata, polityczne problemy funkcjonowania demokracji w poszczególnych państwach i uniach ponadpaństwowych (nie wspominając już nawet o zagrożeniach ze strony państw totalitarnych), wojny i różnorodne zagrożenia terrorystyczne, katastrofy naturalne i technologiczne, globalne epidemie i choroby cywilizacyjne, niedobory energii bądź trudny dostęp do jej źródeł, zmiany klimatu i postępująca degradacja środowiska naturalnego, problemy z dostępem do wody pitnej i, niestety, jeszcze bardzo wiele innych spraw odbierają nam spokój myślenia o przyszłości.

Tyle niewiadomych, tyle niepewności, tak skomplikowane przyszłe losy świata. Odnosząc się z całą należną pokorą do wyzwań, nie możemy mieć jednak wątpliwości – najważniejszym warunkiem pomyślności jutra jest mocna wiara, że nawet w tych z trudem poddających się kontroli warunkach nasza przyszłość nie będzie ostatecznie wynikiem przypadkowych zbiegów okoliczności, lecz efektem naszych racjonalnych decyzji i działań. Wierzymy przecież, że przy całym szacunku i zrozumieniu naszej historii to nie jakieś niezależne od nas dziejowe przeznaczenie decydować będzie o kształcie Polski. Wyznacznikiem naszej przyszłości będą nasze własne wybory – dokonywane dzisiaj, jutro i pojutrze. Czyli to wszystko, co składa się na naszą strategię rozwoju – odwaga do tworzenia dalekosiężnych wizji, zdolność do racjonalnego zaplanowania potrzebnych działań, wola i siła wcielania tego planu w życie.



A



A, B • Wizualizacja Hali Widowiskowo-Sportowej w Czyżynach. Projekt: Perbo Projekt sp. z o.o.; Modern Construction Systems sp. z o.o.

A • Filharmonia w Szczecinie, wejście główne, wizualizacja

B • Centrum Kongresowe, Kraków, wizualizacja

POLSKA

Koncepcja wizualna, projekt graficzny, typografia, kolorystyczne i cyfrowe opracowanie fotografii, przygotowanie do druku:
Leszek Szurkowski
Les Inc. Studio

Teksty:
Michał Kleiber
Henryk Samsonowicz
Franciszek Ziejka

Fotografie:
Marek Bebłot
Marek Czasnojć
Renata i Marek Kosińscy
Paweł Krzan
Paweł Mazur
Marcin Nawrocki
Andrzej Nowakowski
Waldemar Panów
Zbigniew Panów
Bogumiła Piazza-Składanowska
Stanisław Składanowski
Piotr Skórnicki
Maria Szewczuk i Marek Kosior
Leszek Szurkowski
Kasper Wieliczko
Mieczysław Wieliczko
Piotr Witosławski
Jan Włodarczyk
Anna Wojnar

Koordynacja prac redakcyjnych:
Joanna Kułakowska-Lis

Redakcja:
Tomasz Chomiszczak
Anna Chudzik
Joanna Kułakowska-Lis

Korekta:
Ewa Rogucka
Agnieszka Rymarowicz

Koordynacja projektu:
Małgorzata Abramowska
illulogica.com

Druk:
Gorenjski tisk storitve, Kranj
Wydrukowano w Słowenii

Copyright by BOSZ 2014
Olszanica 2014
Wydanie pierwsze

ISBN 978-83-7576-189-4

BOSZ
LAUREAT KONKURSU

Wydawca:
BOSZ Szymanik i wspólnicy sp. jawna
38-722 Olszanica 311
Biuro:
ul. Przemysłowa 14,
38-600 Lesko
tel. + 48 13 469 90 00, 469 90 10
faks + 48 13 469 61 88
biuro@bosz.com.pl
www.bosz.com.pl