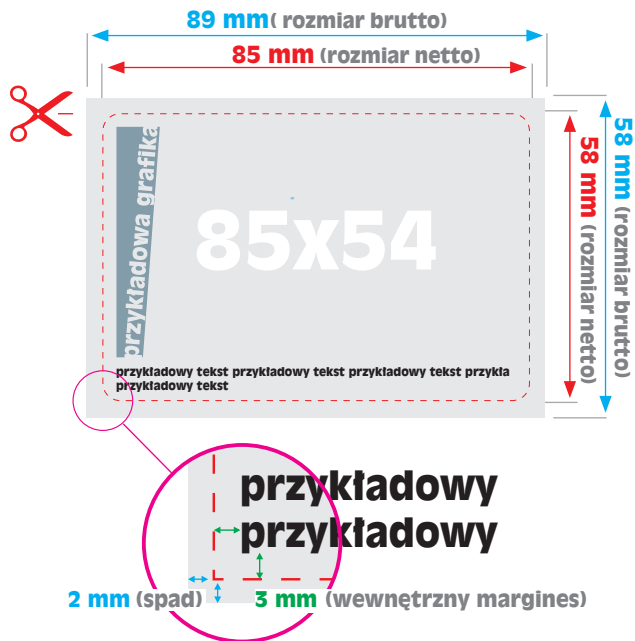


# KARTA PÓŁPRZEZROCZYSTA

## Instrukcja przygotowania pliku



### Rozmiar brutto (wraz ze spadami)

Poprawnie przygotowany projekt powinien mieć wymiary **89 x 58 mm**.

Rozmiar brutto jest to rozmiar powiększony o spad. Spad to obszar, który podczas obróbki jest odcinany.

### Rozmiar netto (po obcięciu)

Twoja karta będzie miała wymiary **85 x 54 mm**.

### Obszar bezpiecznego umieszczania tekstów

Wynosi po **3 mm** i jest liczony od każdego boku karty.

Wewnętrzny margines jest to obszar, w którym nie powinny znajdować się żadne istotne informacje, takie jak teksty lub logo.

## Sposób przygotowania

Czcionki powinny być zamienione w krzywe.

Plik do druku musi być zapisany w modelu kolorystycznym **CMYK**. UWAGA - Obiekty zdefiniowane jako C0%, M0%, Y0%, K0% będą na wydruku przezroczyste.

Optymalna rozdzielczość bitmapy to 600 dpi.

Cienie oraz inne efekty przezroczystości powinny być scalone z tłem (spłaszczone).

UWAGA! Nie zalecamy projektowania nadruku do krawędzi, ponieważ lakier UV jest bardzo twardy i wykrojnik podczas zaokrąglania naroży odtłupuje go przy "wychodzeniu" z karty. Zalecamy zachowanie 3 mm marginesu wokół krawędzi. Z uwagi na możliwą 1-2 mm tolerancję wykrojnika nie zalecamy projektowania ramki.

### Kolor biały

Biała farba może zostać użyta do druku białych obiektów graficznych i tekstu, ale jest potrzebna również do tego, by usunąć przezroczystość w wybranych miejscach. Brak transparentności bywa potrzebny np. na logotypach, grafice zdjęciowej, kodach QR, kodach kreskowych i wszędzie tam, gdzie chcemy, by grafika była dobrze skontrastowana i nie zmieniała kolorów w zależności od tła na którym się znajduje.

Należy przygotować dodatkowy plik o identycznych wymiarach, jak plik z wydrukiem oraz zaznaczyć na nim obszary które mają być poddrukowane na białą.

Do zaznaczania należy używać koloru czarnego (zamiana czarnego na biały następuje w oprogramowaniu maszyny). Ze względu na występujące różnice

w dopasowywaniu kolorów, elementy z poddruku powinny być mniejsze od ich kolorowych odpowiedników o 0.2 mm tak, aby biały poddruk nie wystawał.

Jeżeli tworzą Państwo projekty w CorelDRAW lub Illustratorze, to do wypełnionych na czarno obiektów należy dodać biały kontur grubości 0.2 mm.

Drukowanie z białą farbą (m.in. pod zdjęciem twarzy) :



Drukowanie bez białej farby :



## Szablony do pobrania

PDF - <https://printagram.com/wp-content/uploads/2023/05/85x54.pdf>

AI - <https://printagram.com/wp-content/uploads/2023/05/85x54.ai>

## Pliki

Preferowane przez nas formaty plików to PDF