

ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

Rogoz Audio jest producentem specjalistycznych mebli audio: stolików, standów i akcesoriów antywibracyjnych. Oferta skierowana jest przede wszystkim do audiofilów, melomanów oraz profesjonalistów branży muzycznej, a także do wszystkich ceniących wysoką jakość reprodukcji dźwięku i wzornictwo. Naszym głównym celem jest tworzenie produktów zapewniających uzyskanie idealnych warunków odsłuchowych tak, aby każdy system osiągnął maksimum swoich możliwości i cieszył właścicieli najwyższą jakością dźwięku.

Mebel i akcesoria antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. Konstrukcje zestają się przez odpowiednie łączenie elementów stali stopowych i wysokowęglowych. Odsprężanie wewnętrzne i zewnętrzne oraz precyzyjnie poziomowanie odbywa się za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych. W niektórych modelach mebli do wzajemnego separowania elementów konstrukcji stosowane są miękkie podkładki antywibracyjne.

Cechą firmy jest elastyczność działania – w ramach regularnej ceny można dokonać pewnych modyfikacji, dlatego każdy mebel wykonywany jest na indywidualne zamówienie. Duże zmiany standardowych produktów wyceniamy indywidualnie.

Możliwość zmian standardowego wzoru dotyczy:

- wszystkich wymiarów
- rodzaju stelaży stolików i standów
- rodzaju blatów w stolikach
- kształtu blatów standów
- rodzaju odsprężenia.

ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

Stolik trójnożny, dwupoziomowy, z blatami ze szkła grafitowego. Kolor stelaża - czarny (mat, drobna struktura).

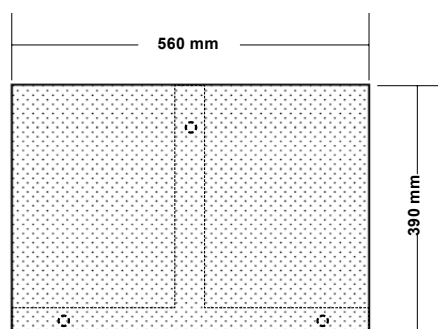


Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. Konstrukcje zostały zestrojone przez odpowiednie połączenie stali stopowych i wysokowęglowych. Rama składa się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) oraz łączących je poprzeczek ze stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355. Precyzyjnie poziomowane odbywa się za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych.

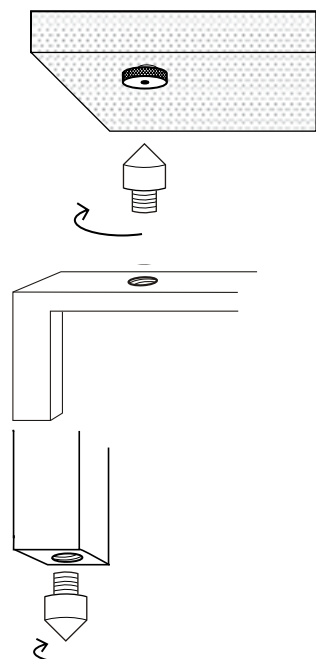
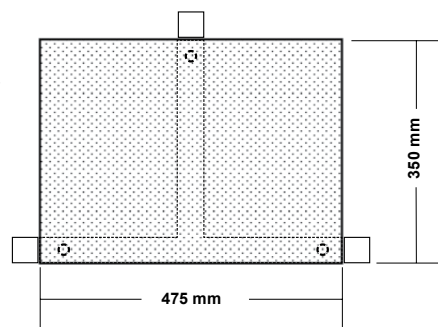
OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 460 mm;
- szerokość całkowita - 560 mm;
- głębokość całkowita - 390 mm;
- przekrój nóg - profil zamknięty 40 x 40 mm;
- blat wierzchni - 560 x 390 x 10 mm;
- blat wewnętrzny - 475 x 350 x 10 mm;
- światło między półkami - 300 mm;
- obciążenie półki szklanej - 40 kg (razem 80 kg); przy zastosowaniu blatów z MDF lub sklejki wytrzymałość półki wzrasta do 70 kg (razem 140 kg)

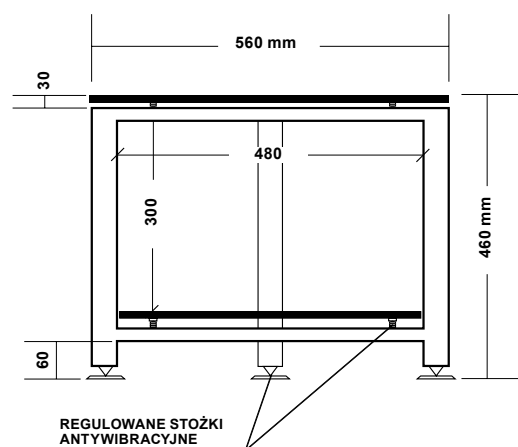
RZUT Z GÓRY blat wierzchni



RZUT Z GÓRY blat wewnętrzny



FRONT



ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

Stolik trójnożny, trzypoziomowy, z blatami grubości 30 mm pokrytymi naturalnym fornirem (mahoń). Kolor stelaża - czarny (mat, drobna struktura).

Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. Konstrukcje zostały zestrojone przez odpowiednie połączenie stali stopowych i wysokowęglowych. Rama składa się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) oraz łączących je poprzeczek ze stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355. Precyzyjnie poziomowane odbywa się za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych.

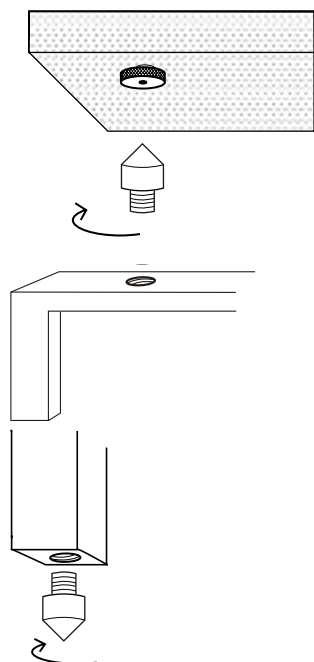


OPIS TECHNICZNY

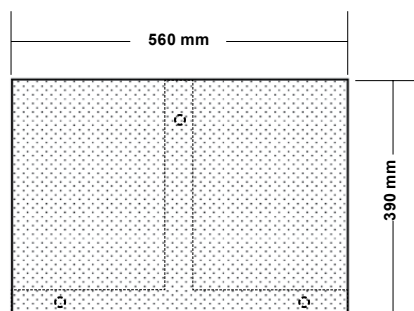
- wysokość całkowita - 860 mm;
- szerokość całkowita - 560 mm;
- głębokość całkowita - 390 mm;
- przekrój nóg - profil zamknięty 40 x 40 mm;
- blat wierzchni - 560 x 390 x 30 mm;
- blaty wewnętrzne - 475 x 350 x 30 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 380, 230 mm;
- obciążenie każdej półki - do 70 kg (razem 210 kg)

W ZESTAWIE

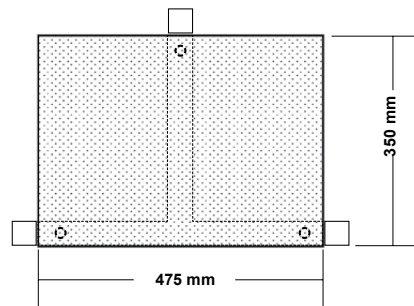
- 1 stelaż stalowy;
- 3 blaty (MDF/fornir);
- 12 stożków do regulowania poziomu;
- 9 talerzyków separujących;
- 3 masywne podkładki chroniące podłogę



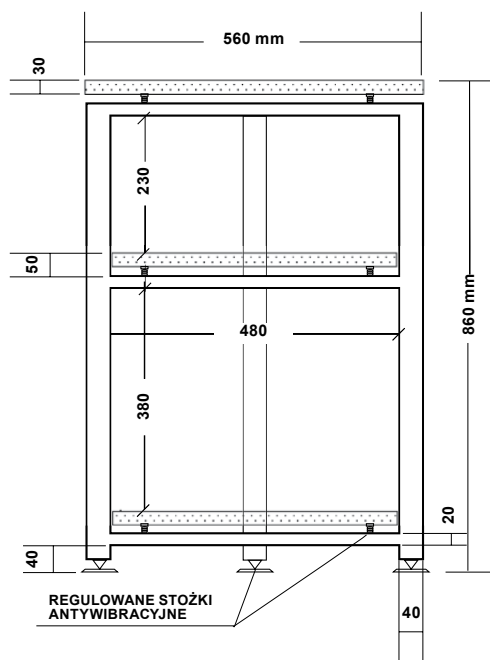
RZUT Z GÓRY
blat wierzchni



RZUT Z GÓRY
blat wewnętrzny



FRONT



Rogoz Audio

Gross weight including the packaging and pallet

60 kg

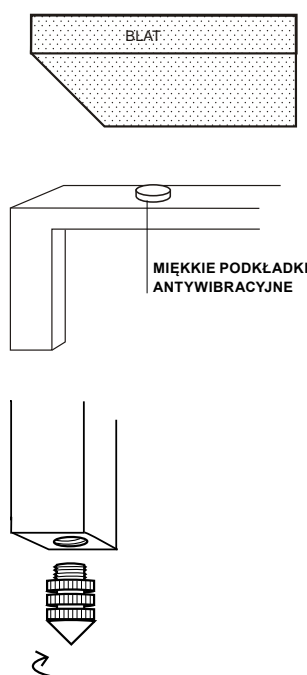


OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 1140 mm;
- szerokość całkowita - 560 mm;
- głębokość całkowita - 550 mm;
- przekrój nóg - profil zamknięty 40 x 40 mm;
- blat wierzchni - 560 x 550 x 30 mm;
- blaty wewnętrzne - 475 x 510 x 30 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 160, 160, 160, 160, 130 mm;
- obciążenie każdej półki - do 70 kg (razem 420 kg);
- balast - piasek kwarcowy

W ZESTAWIE

- 1 stelaż stalowy;
- 6 blatów (MDF/fornir);
- 3 stożki do regulowania poziomu;
- 3 masywne podkładki chroniące podłogę;
- 18 miękkich podkładek antywibracyjnych

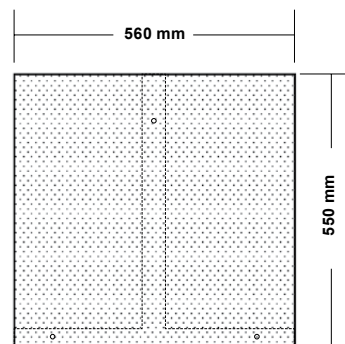


ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

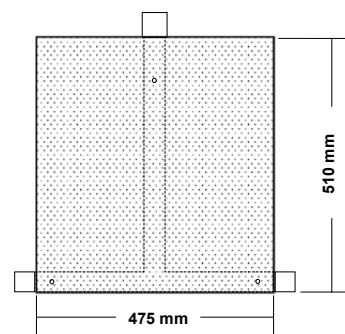
Stolik trójnożny sześciopoziomowy, z półkami wykończonymi naturalnym fornirem (orzech amerykański). Kolor stelaża - czarny (mat, drobna struktura). Nogi wypełnione piaskiem kwarcowym.

Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. Konstrukcje zostały zestrojone przez odpowiednie połączenie stali stopowych i wysokowęglowych. Rama składa się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) oraz łączących je poprzeczek ze stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355. Precyzyjnie poziomowane odbywa się za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych.

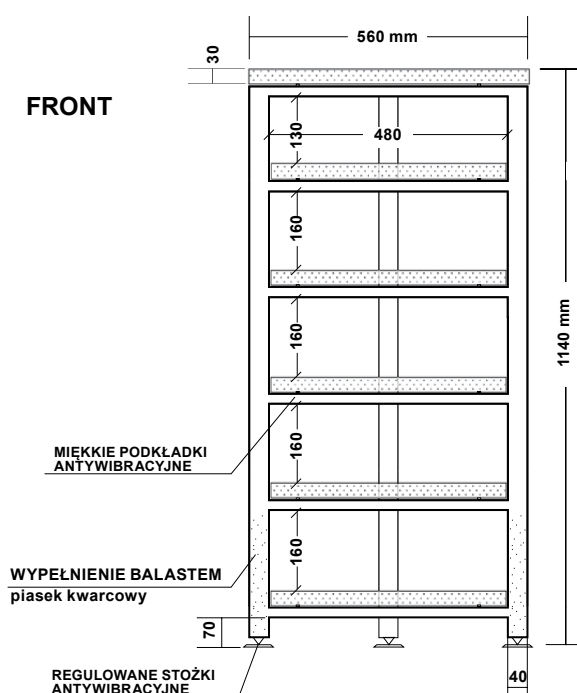
RZUT Z GÓRY
blat wierzchni



RZUT Z GÓRY
blat wewnętrzny



FRONT



Rogoz Audio

Gross weight including the packaging and pallet

100 kg

ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO



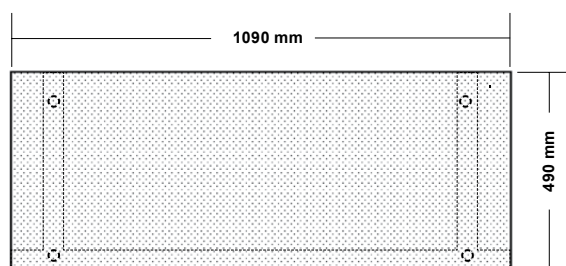
Stolik czteronożny, dwupoziomowy, z blatami lakierowanymi na kolor czarny (półmat). Stelaż balastowany piaskiem kwarcowym (zakręcane otwory umieszczone z tyłu nóg pozwalają na zmianę ilości oraz rodzaju balastu). Kolor stelaża - czarny (mat, drobna struktura).

Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. Konstrukcje zostały zestrojone przez odpowiednie połączenie stali stopowych i wysokowęglowych. Rama składa się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) oraz łączących je poprzeczek ze stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355. Precyzyjnie poziomowane odbywa się za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych.

OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 500 mm;
- szerokość całkowita - 1090 mm;
- głębokość całkowita - 490 mm;
- przekrój nóg - profil zamknięty 40 x 40 mm;
- blat wierzchni - 1090 x 490 x 30 mm;
- blat wewnętrzny - 1005 x 450 x 30 mm;
- światło między półkami - 300 mm;
- obciążenie każdej półki - do 100 kg (razem 200 kg)

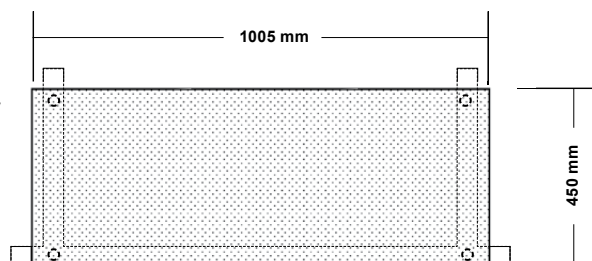
RZUT Z GÓRY
blat wierzchni



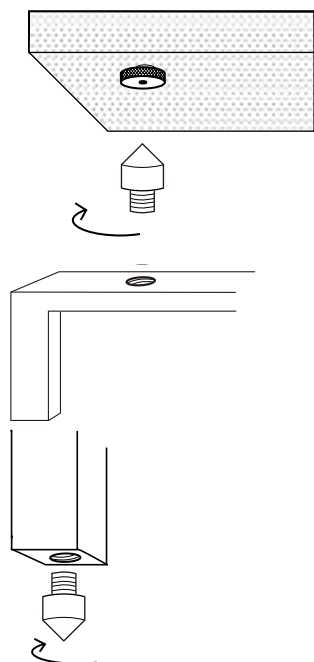
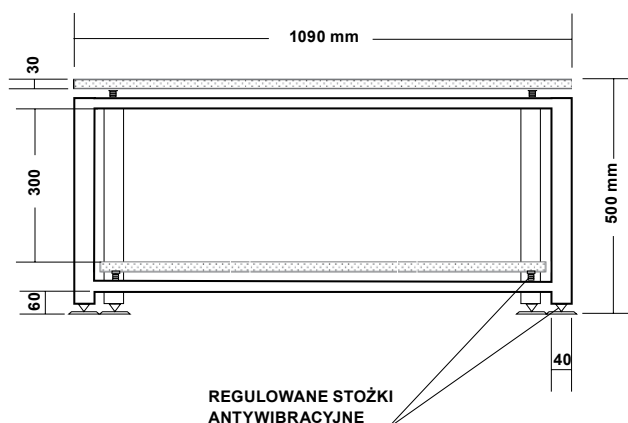
W ZESTAWIE

- 1 stelaż stalowy;
- 2 blaty (MDF);
- 12 stożków do regulowania poziomu;
- 8 talerzyków separujących;
- 4 masywne podkładki chroniące podłogę

RZUT Z GÓRY
blat wewnętrzny



FRONT



ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

Stolik czteronożny, trójpzozimowy, z blatami gr. 30 mm pokrytymi naturalnym fornirem (orzech amerykański). Kolor stelaża - złocisty mosiądz (połysk).

Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. Konstrukcje zostały zestrojone przez odpowiednie połączenie stali stopowych i wysokowęglowych. Rama składa się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) oraz łączących je poprzeczek ze stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355. Precyzyjnie poziomowane odbywa się za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych.



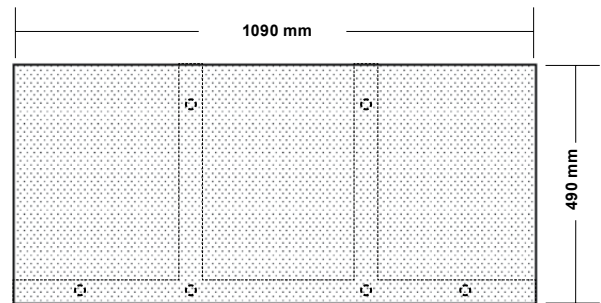
OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 770 mm;
- szerokość całkowita - 1090 mm;
- głębokość całkowita - 490 mm;
- przekrój nóg - profil zamknięty 40 x 40 mm
- blat wierzchni - 1090 x 490 x 30 mm;
- blaty wewnętrzne - 1005 x 450 x 30 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 250, 250 mm;
- obciążenie każdej półki - do 100 kg (razem 300 kg)

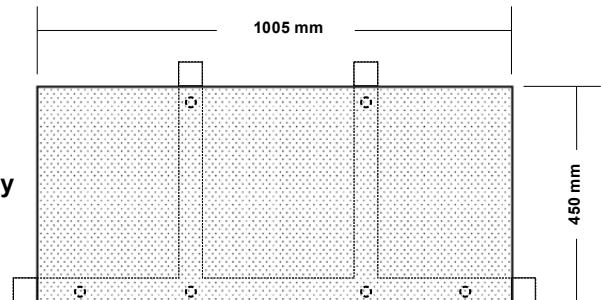
W ZESTAWIE

- 1 stelaż stalowy;
- 3 blaty (MDF/fornir);
- 22 stożki do regulowania poziomu;
- 18 talerzyków separujących;
- 4 podkładki chroniące podłogę

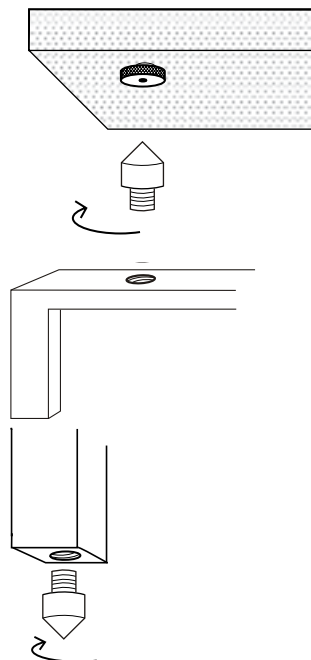
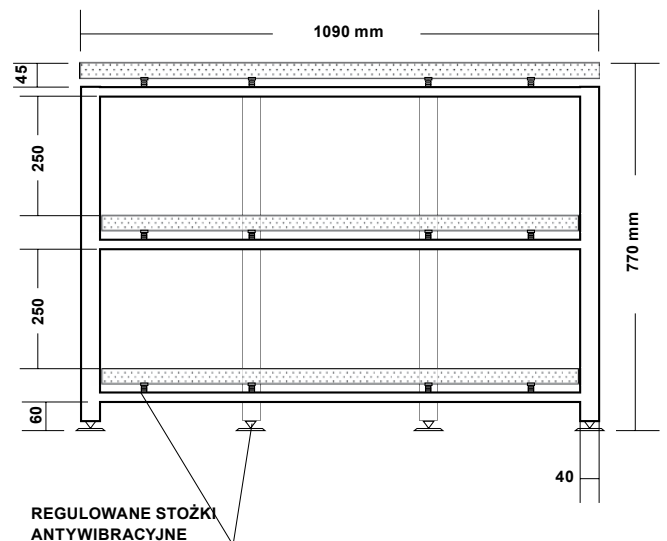
RZUT Z GÓRY
blat wierzchni



RZUT Z GÓRY
blat wewnętrzny



FRONT



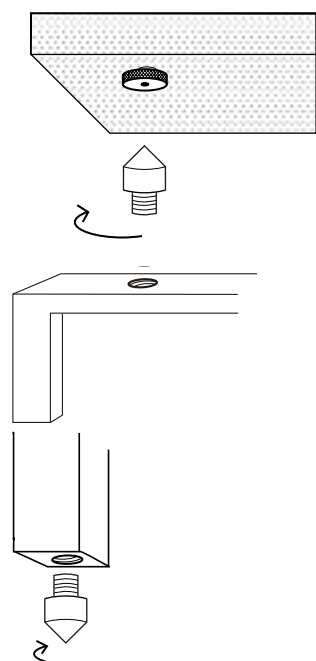


OPIS TECHNICZNY

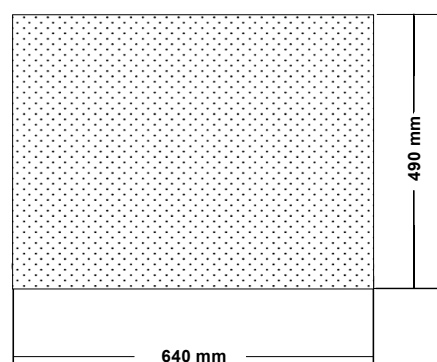
- wysokość całkowita - 580 mm;
- szerokość całkowita - 640 mm;
- głębokość całkowita - 490 mm;
- profile nóg - rury stalowe (80 mm - przednie, 60 mm - tylne);
- blat wierzchni - 640 x 490 x 50 mm;
- blat wewnętrzny - 470 x 430 x 40 mm;
- światło pomiędzy półkami - 390 mm;
- obciążenie każdej półki - do 150 kg (razem 300 kg);
- balast - piasek kwarcowy

W ZESTAWIE

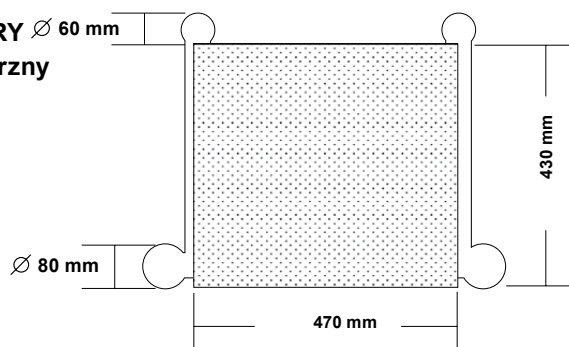
- 1 stelaż stalowy;
- 2 blaty (sklejka/MDF/fornir);
- 12 stożków do regulowania poziomu;
- 8 talerzyków separujących;
- 4 masywne podkładki chroniące podłogę



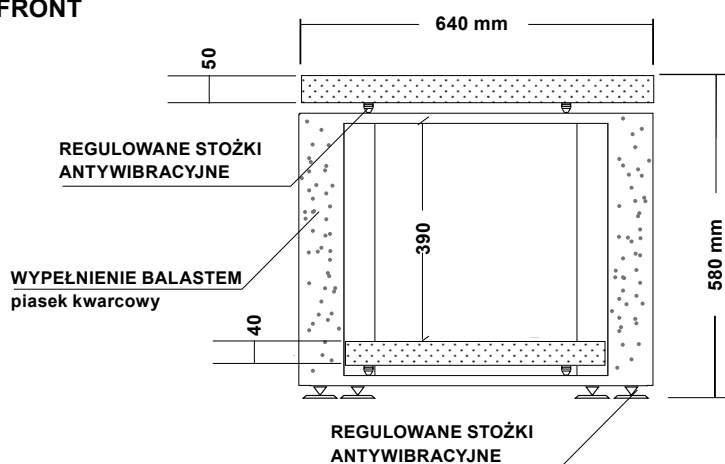
RZUT Z GÓRY blat wierzchni



RZUT Z GÓRY Ø 60 mm blat wewnętrzny



FRONT



Rogoz Audio

Gross weight including the packaging and pallet

80 kg

ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

Stolik czteronożny, czteropoziomowy, z blatami pokrytymi naturalnym fornirem (dąb). Stelaż balastowany piaskiem kwarcowym (zakręcane otwory umieszczone z tyłu nóg umożliwiają zmianę ilości oraz rodzaju balastu). Kolor stelaża - czarny (mat, drobna struktura).

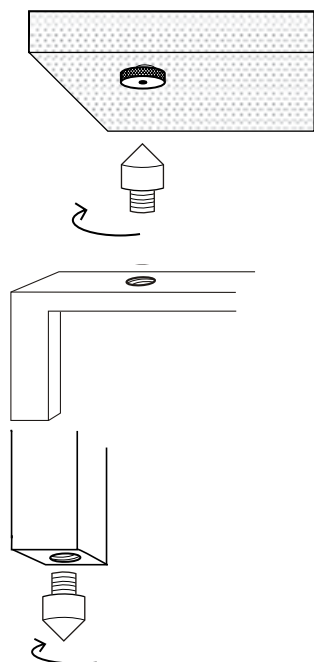
Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. Konstrukcje zostały zestrojone przez odpowiednie połączenie stali stopowych i wysokowęglowych. Rama składa się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) oraz łączących je poprzeczek ze stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355. Precyzyjnie poziomowane odbywa się za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych.

OPIS TECHNICZNY

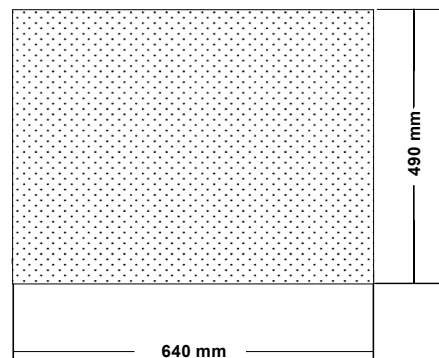
- wysokość całkowita - 910 mm;
- szerokość całkowita - 640 mm;
- głębokość całkowita - 490 mm;
- profile nóg - rury stalowe (80 mm - przednie, 60 mm - tylne);
- blat wierzchni - 640 x 490 x 40 mm;
- blaty wewnętrzne - 475 x 418 x 40 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 260, 160, 150 mm;
- obciążenie każdej półki - do 150 kg (razem 600 kg)

W ZESTAWIE

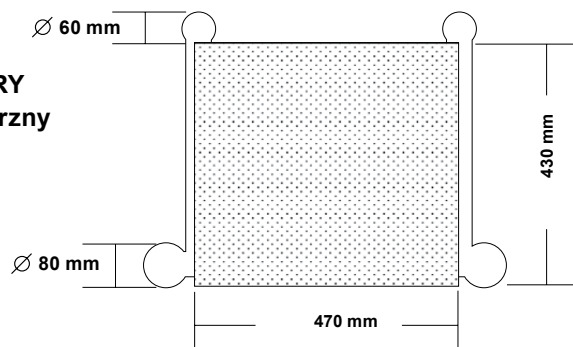
- 1 stelaż stalowy;
- 4 blaty (MDF/fornir);
- 20 stożków do regulowania poziomu;
- 16 talerzyków separujących;
- 4 masywne podkładki chroniące podłogę
- balast - piasek kwarcowy



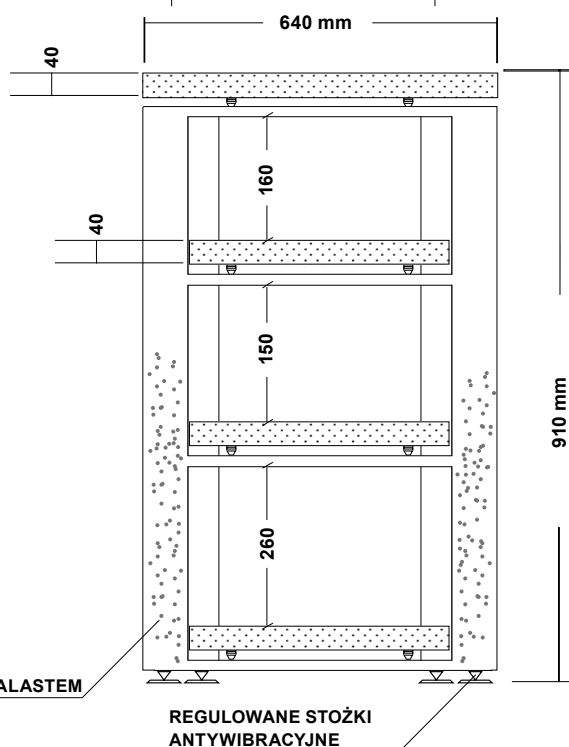
RZUT Z GÓRY blat wierzchni



RZUT Z GÓRY blat wewnętrzny



FRONT



Rogoz Audio

Gross weight including the packaging and pallet

120 kg

ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

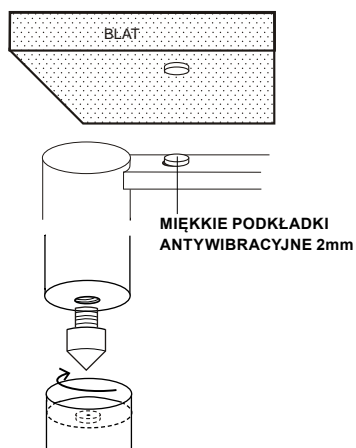


OPIS TECHNICZNY

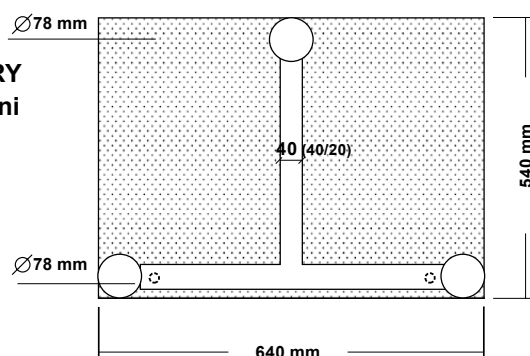
- wysokość całkowita (ustawienie w pionie - 868 mm;
- szerokość całkowita - 640 mm;
- głębokość całkowita - 540 mm;
- profile nóg - rury stalowe (Ø 76 mm - przednie, Ø 76 mm - tylna);
- blat wierzchni - 640 x 540 x 40 mm;
- blaty wewnętrzne - 470 x 460 x 40 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 290, 170 mm (możliwość zmiany kolejności modułów);
- obciążenie każdej półki - do 80 kg (razem 240 kg)
- balast - piasek kwarcowy

W ZESTAWIE

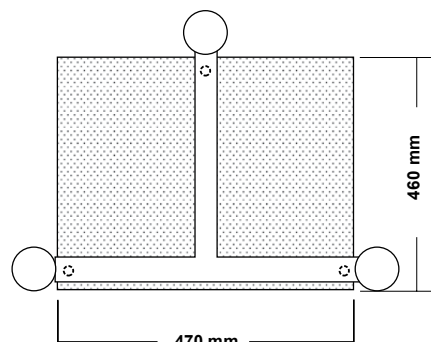
- 3 stelaże stalowe;
- 3 blaty (MDF/fornir);
- 9 stożków do regulowania poziomu;
- 9 miękkich podkładek antywibracyjnych;
- 9 masywnych podkładek antywibracyjnych



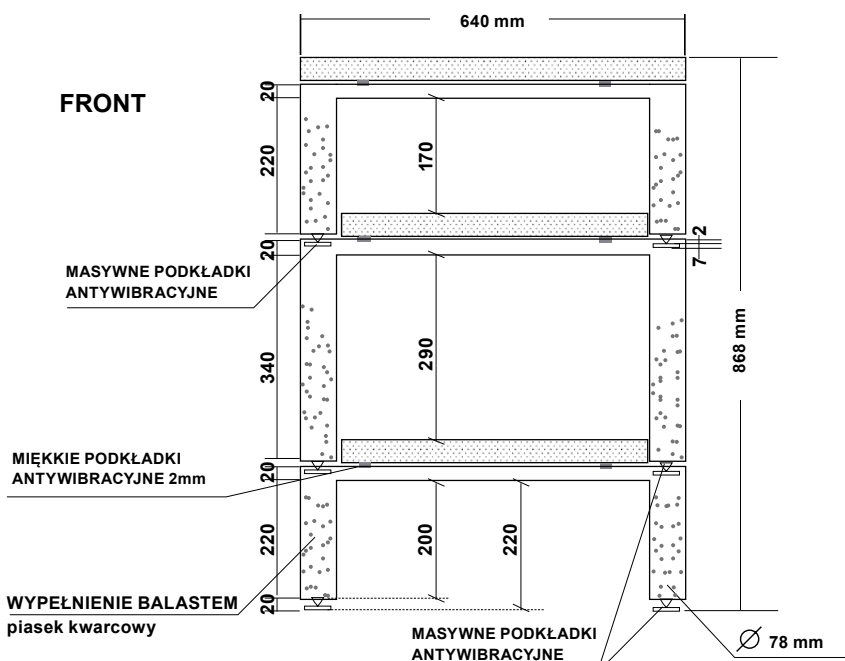
RZUT Z GÓRY blat wierzchni



RZUT Z GÓRY blat wewnętrzny



FRONT



Rogoz Audio

Gross weight including the packaging and pallet

90 kg

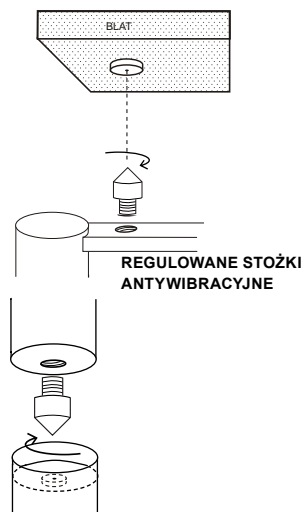


OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita (ustawienie w pionie - 1062mm;
- szerokość całkowita - 640 mm;
- głębokość całkowita - 540 mm;
- profile nóg - rury stalowe (Ø 76 mm - przednie, Ø 76 mm - tylna);
- blat wierzchni - 640 x 540 x 40 mm;
- blaty wewnętrzne - 470 x 460 x 40 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 270, 270 mm (możliwość zmiany kolejności modułów);
- obciążenie każdej półki - do 80 kg (razem 240 kg)
- balast - piasek kwarcowy

W ZESTAWIE

- 3 stelaże stalowe;
- 3 blaty (MDF/fornir);
- 24 stożki do regulowania poziomu;
- 12 masywnych podkładek antywibracyjnych

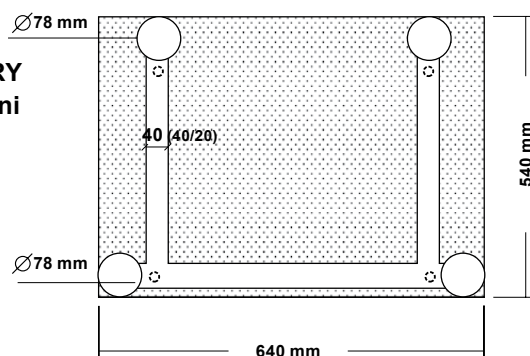


ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

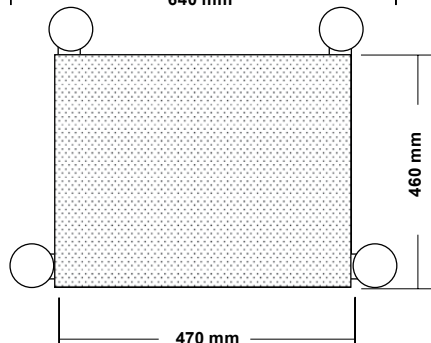
Stolik czteronożny, trzypoziomowy, z blatami pokrytymi naturalnym fornirem (wenge). Kolor stelaża – czarny (mat, drobna struktura). Konstrukcja składa się z osobnych modułów, które można ustawiać w pionie (jeden na drugim) lub obok siebie. Każdy moduł odseparowany jest od innych za pomocą regulowanych stożków i podkładek antywibracyjnych. Istnieje możliwość dalszej rozbudowy o kolejne moduły.

Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. Konstrukcje zostały zestrojone przez odpowiednie połączenie stali stopowych i wysokowęglowych. Rama składa się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) oraz łączących je poprzeczek ze stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355. Precyzyjnie poziomowane odbywa się za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych.

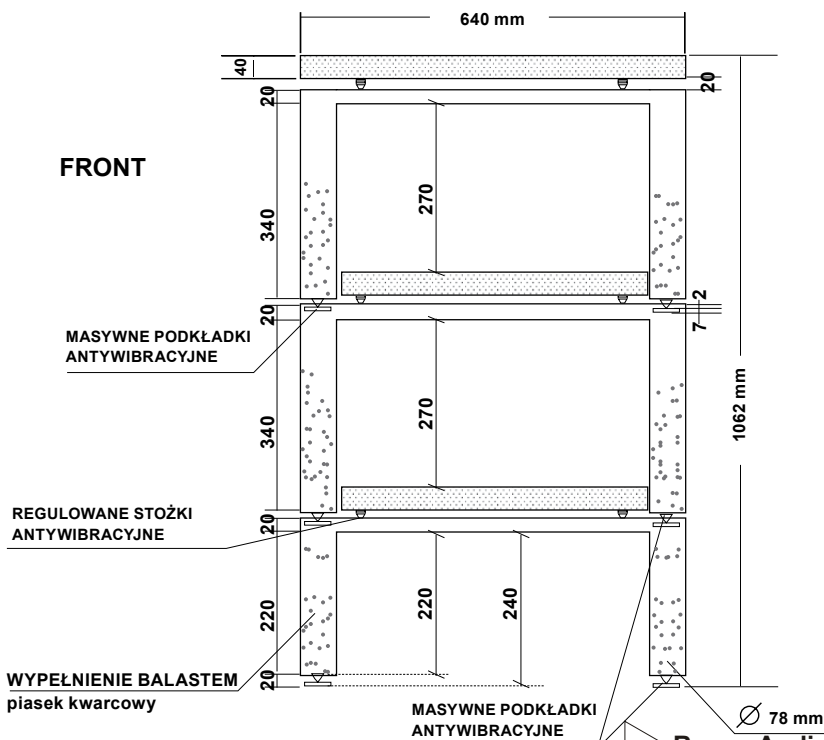
RZUT Z GÓRY
blat wierzchni



RZUT Z GÓRY
blat wewnętrzny



FRONT



Rogoz Audio

Gross weight including the packaging and pallet

110 kg

ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

Stolik czteronożny, trójpziomowy, z blatami gr. 30 mm pokrytymi naturalnym fornirem (mahoń przyciemniany - kolor 2608). Kolor stelaża - czarny (wysoki połysk fortepianowy).

Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. Konstrukcje zostały zestrojone przez odpowiednie połączenie stali stopowych i wysokowęglowych. Rama składa się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) oraz łączących je poprzeczek ze stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355. Precyzyjnie poziomowane odbywa się za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych.



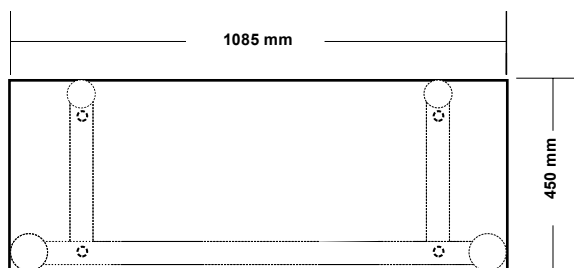
OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 770 mm;
- szerokość całkowita - 1085 mm;
- głębokość całkowita - 450 mm;
- profile nóg - rury stalowe ($\varnothing$ 80 mm - przednie, $\varnothing$ 60 mm - tylne);
- blat wierzchni - 1085 x 450 x 30 mm;
- blaty wewnętrzne - 920 x 390 x 30 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 280, 220 mm;
- obciążenie każdej półki - do 150 kg (razem 450 kg)

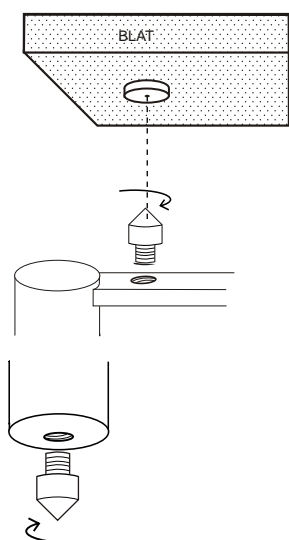
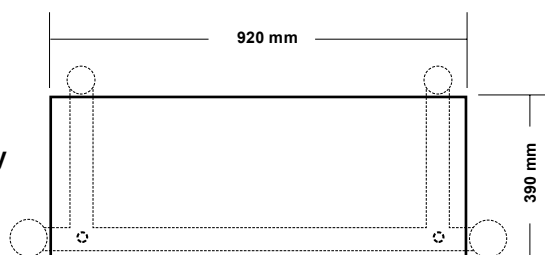
W ZESTAWIE

- 1 stelaż stalowy;
- 3 blaty (MDF/fornir);
- 16 stożków do regulowania poziomu;
- 12 talerzyków separujących;
- 4 masywne podkładki chroniące podłogę

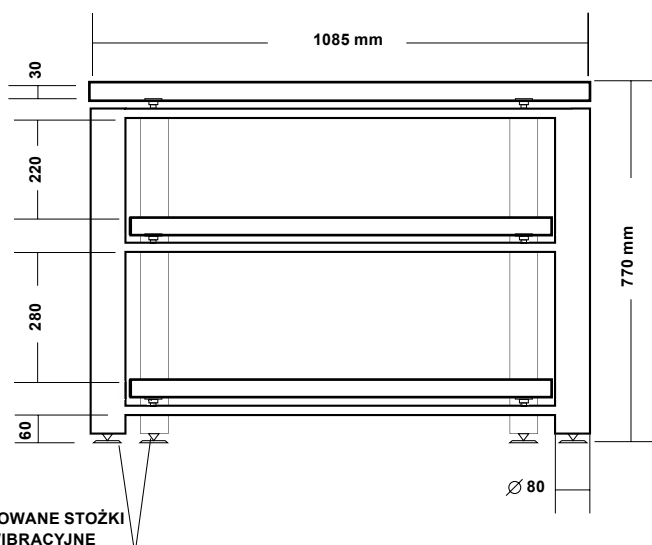
RZUT Z GÓRY blat wierzchni



RZUT Z GÓRY blat wewnętrzny



FRONT



REGULOWANE STOŻKI
ANTYWIBRACYJNE

ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO



Stolik czteronożny, trzypoziomowy, z blatami pokrytymi naturalnym fornirem (tineo jabłoń indyjska, połysk fortepianowy). Blat wierzchni optymalizowany dla gramofonów analogowych oraz źródeł cyfrowych. Stelaż balastowany piaskiem kwarcowym (zakręcane otwory umieszczone z tyłu nóg umożliwiają zmianę ilości oraz rodzaju balastu). Kolor stelaża - czarny (połysk fortepianowy).

Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. Konstrukcje zostały zestrojone przez odpowiednie połączenie stali stopowych i wysokowęglowych. Rama składa się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) oraz łączących je poprzeczek ze stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355. Precyzyjnie poziomowane odbywa się za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych.

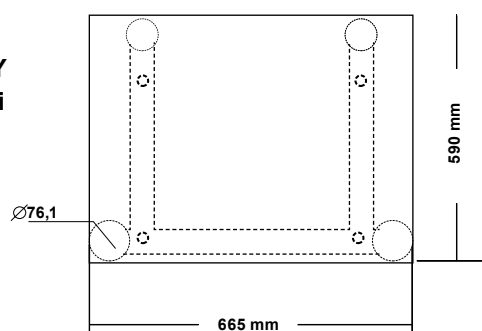
OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 824 mm;
- szerokość całkowita - 665 mm;
- głębokość całkowita - 590 mm;
- profile nóg - rury stalowe ($\varnothing$ 76,1 mm - przednie, $\varnothing$ 60 mm - tylne);
- blat wierzchni - 665 x 590 x 50 mm;
- blaty wewnętrzne - 500 x 530 x 40 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 307, 207 mm;
- obciążenie każdej półki - do 150 kg każda (razem 450 kg);
- balast - piasek kwarcowy

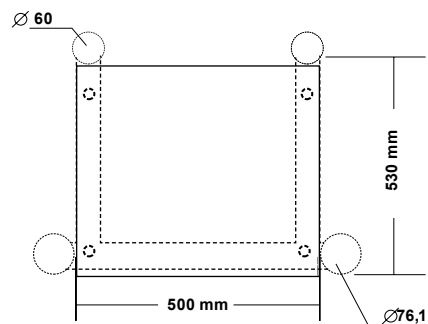
W ZESTAWIE

- 1 stelaż stalowy;
- 3 blaty;
- 16 stożków do regulowania poziomu;
- 4 masywne podkładki chroniące podłogę

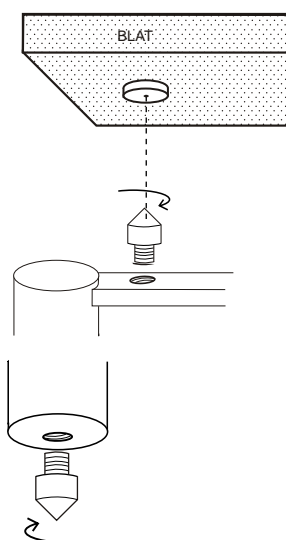
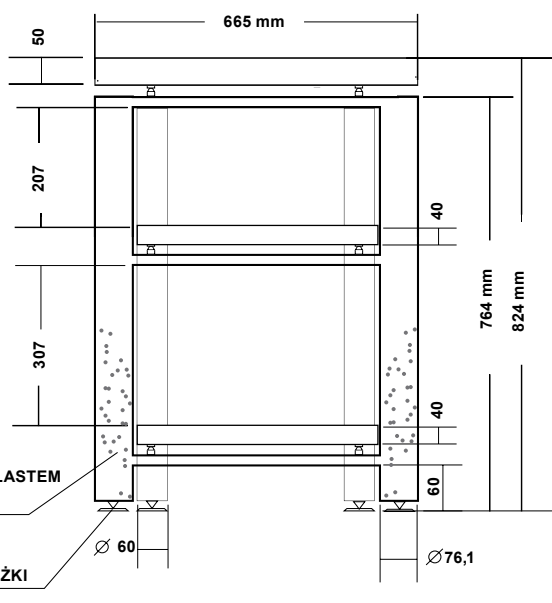
RZUT Z GÓRY
blat wierzchni



RZUT Z GÓRY
blat wewnętrzny



FRONT



WYPEŁNIENIE BALASTEM
piasek kwarcowy

REGULOWANE STOŻKI
ANTYWIBRACYJNE

ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO



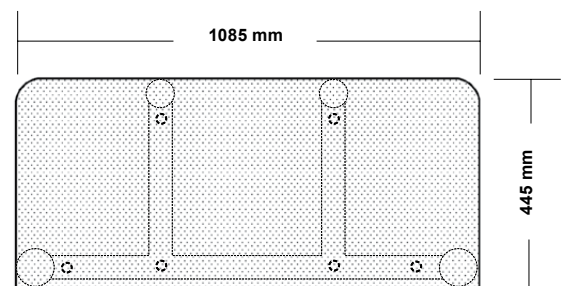
OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 790 mm;
- szerokość całkowita - 1085 mm;
- głębokość całkowita - 445 mm;
- profile nóg - rury stalowe (Ø 80 mm - przednie, Ø 60 mm - tylne);
- blat wierzchni - 1085 x 445 x 40 mm;
- blaty wewnętrzne - 920 x 385 x 30 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 310, 210 mm;
- obciążenie każdej półki - do 150 kg (razem 450 kg);
- balast - piasek kwarcowy

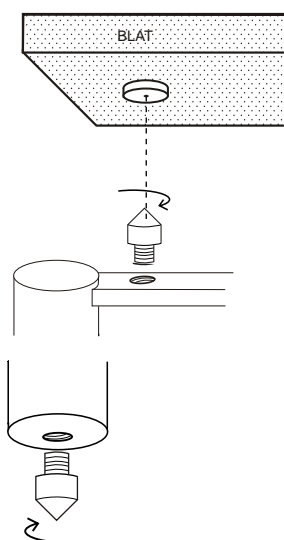
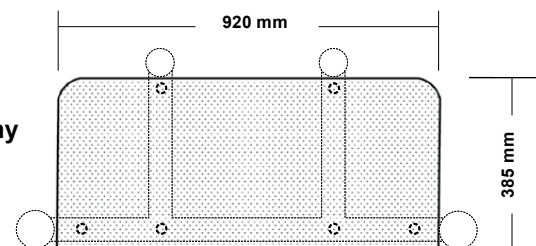
W ZESTAWIE

- 1 stelaż stalowy;
- 3 blaty (sklejka/fornir);
- 22 stożki do regulowania poziomu;
- 18 talerzyków separujących;
- 4 masywne podkładki chroniące podłogę

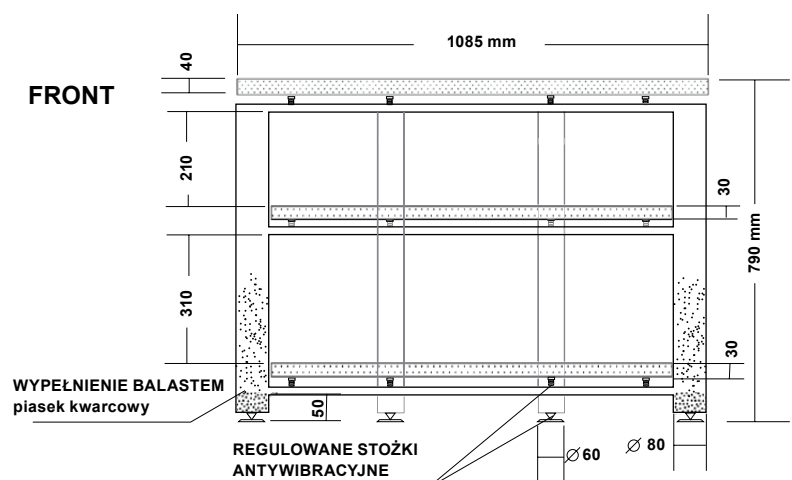
RZUT Z GÓRY
blat wierzchni



RZUT Z GÓRY
blat wewnętrzny



FRONT



ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOŻ AUDIO

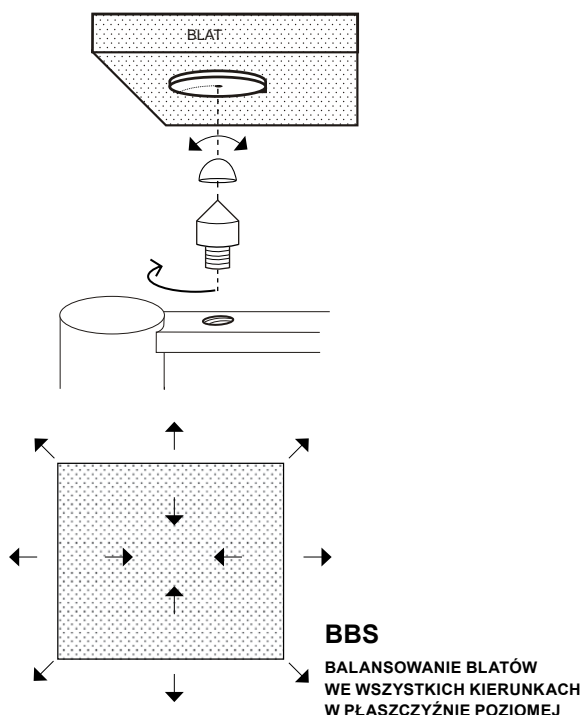


OPIS TECHNICZNY

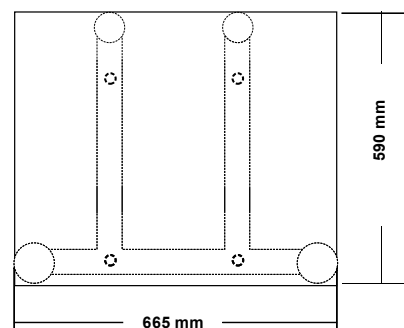
- wysokość całkowita - 800 mm;
- szerokość całkowita - 665 mm;
- głębokość całkowita - 590 mm;
- profile nóg - rury stalowe ($\varnothing$ 76,1 mm - przednie, $\varnothing$ 60 mm - tylne);
- blat wierzchni - 665 x 590 x 50 mm;
- blaty wewnętrzne - 500 x 530 x 40 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 307, 207 mm;
- obciążenie każdej półki - do 150 kg każda (razem 450 kg);
- balast - piasek kwarcowy

W ZESTAWIE

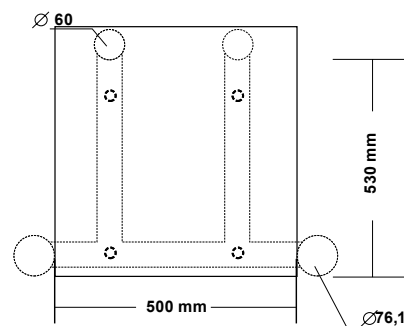
- 1 stelaż stalowy;
- 3 blaty;
- 4 stożki do regulowania poziomu;
- układ BBS pod każdym blatem;
- 4 masywne podkładki chroniące podłogę



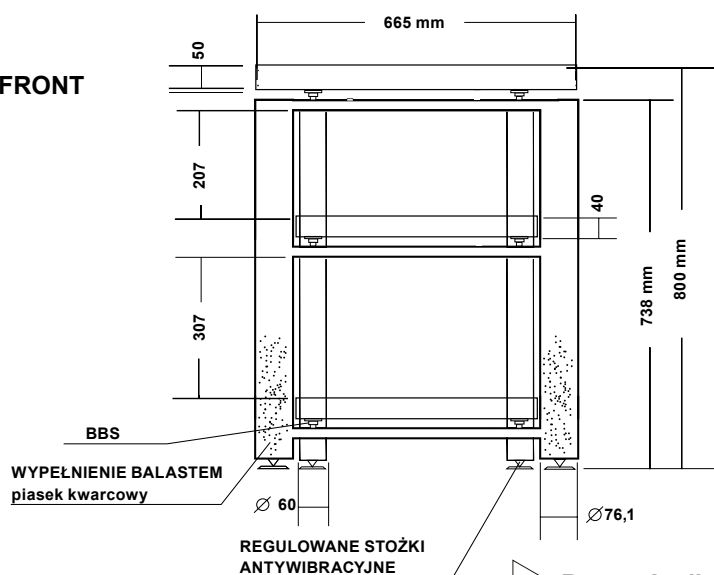
RZUT Z GÓRY
blat wierzchni



RZUT Z GÓRY
blat wewnętrzny



FRONT



Rogoż Audio

Gross weight including the packaging and pallet

100 kg

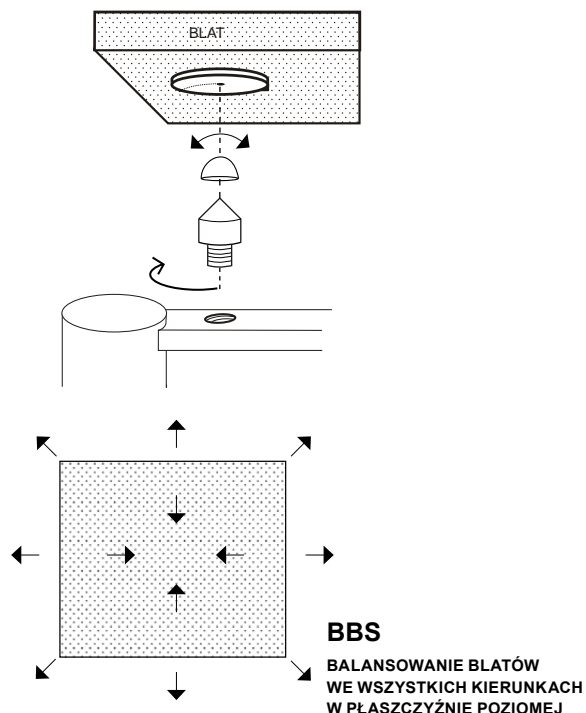


OPIS TECHNICZNY

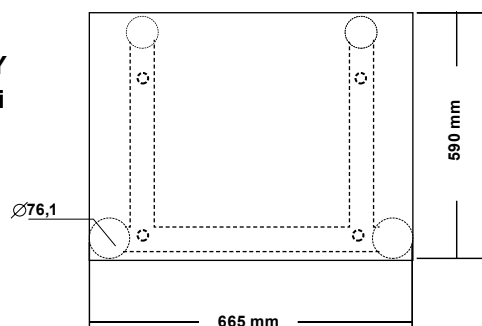
- wysokość całkowita - 803 mm;
- szerokość całkowita - 665 mm;
- głębokość całkowita - 590 mm;
- profile nóg - rury stalowe ($\varnothing$ 76,1 mm - przednie, $\varnothing$ 60 mm - tylne);
- blat wierzchni - 665 x 590 x 50 mm;
- blaty wewnętrzne - 500 x 530 x 40 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 307, 207 mm;
- obciążenie każdej półki - do 150 kg każda (razem 450 kg);
- balast - piasek kwarcowy

W ZESTAWIE

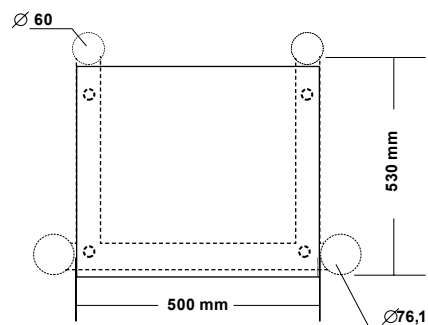
- 1 stelaż stalowy;
- 3 blaty;
- 4 stożki do regulowania poziomu;
- układ BBS pod każdym blatem;
- 4 masywne podkładki chroniące podłogę



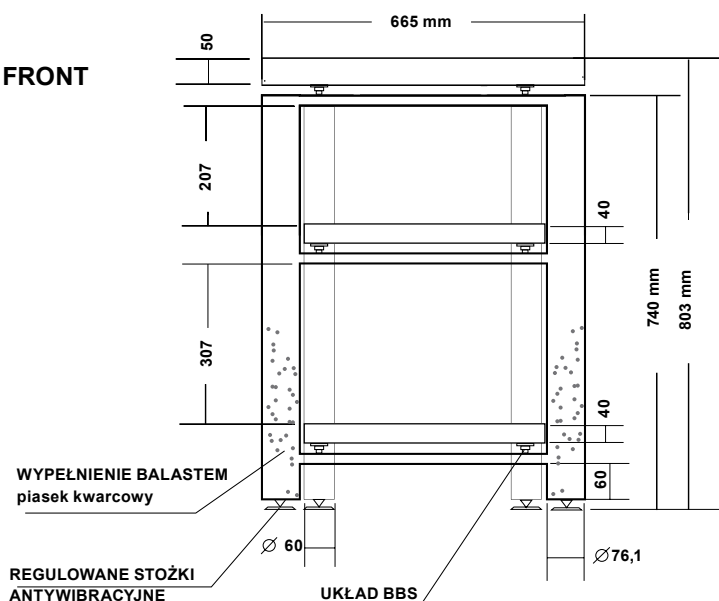
RZUT Z GÓRY blat wierzchni



RZUT Z GÓRY blat wewnętrzny



FRONT



Rogoz Audio

Gross weight including the packaging and pallet

100 kg

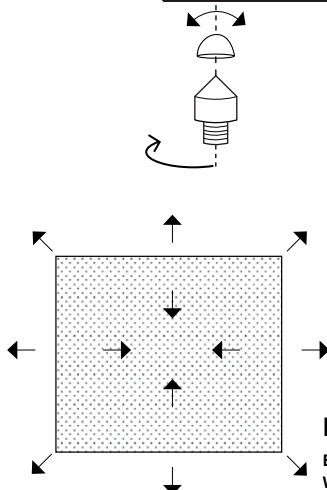
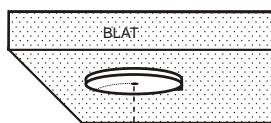


OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 825 mm;
- szerokość całkowita - 620 mm;
- głębokość całkowita - 560 mm;
- profile nóg - 165 x 60 mm;
- blat wierzchni - 480 x 560 x 30 + 30 mm;
- blaty wewnętrzne - 480 x 490 x 30 + 30 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 307, 207 mm;
- obciążenie każdej półki - do 100 kg każda (razem 300 kg);

W ZESTAWIE

- 1 stolik;
- 3 stożki do regulowania poziomu;
- układ BBS pomiędzy blatami;
- 3 masywne podkładki chroniące podłogę



BBS

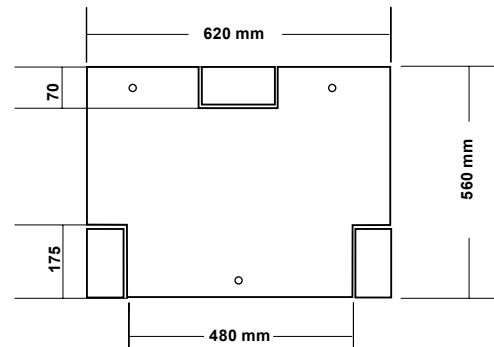
BALANSOWANIE BLATÓW
WE WSZYSTKICH KIERUNKACH
W PŁASZCZYZNIE POZIOMEJ

ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

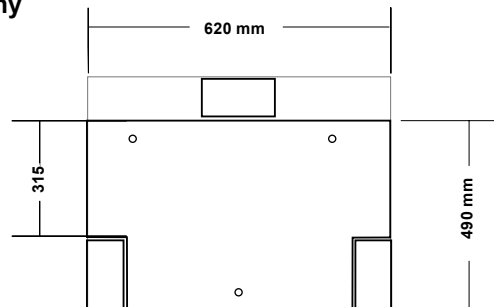
Stolik trójnożny, trzypoziomowy. Wykończenie - połysk fortepianowy. Podwójne blaty o grubościach 2 x 30 mm są separowane przez układ BBS. Układ BBS posiada właściwości kinematyczne oraz dynamiczne umożliwiające „pływanie” izolowanych mas na boki w stosunku do osi systemu, przy jednoczesnym zachowaniu punktowego podparcia. Układ zapewnia także możliwość poziomowania blatów.

Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. W ich konstrukcji został zastosowany nowy firmowy system antywibracyjny BBS (Balancing Board System). Układ składa się ze stożka, wykonanego z wysokowęglowego stopu stali, zaopatrzonego w gwint pozwalający regulować wysokość, na który nakładane są dwa elementy - każdy z wewnętrznym łóżem. Element pośredniczący (środkowy) wykonany jest z polimeru węglowego i podpira kolejną część - wpuszczone w blat łóże stalowe. Punktowy kontakt między stalowym stożkiem a węglowym elementem pośredniczącym nie pozwala na przesuwanie się tych dwóch elementów w stosunku do własnej osi ale dopuszcza ruch wahadłowy. Natomiast kontakt między elementem pośredniczącym a łóżem umocowanym w blacie dopuszcza ograniczony ruch toczenia oraz ruch ślizgowy. Połączono zatem zalety punktowego podparcia na stożkach (po zminimalizowaniu powierzchni styku energia kinetyczna zamienia się w energię termiczną - entropia) z efektami tłumienia drgań w skutek tarcia ślizgowego i oporu toczenia. System BBS posiada zgłoszenie patentowe UPRP P.404137.

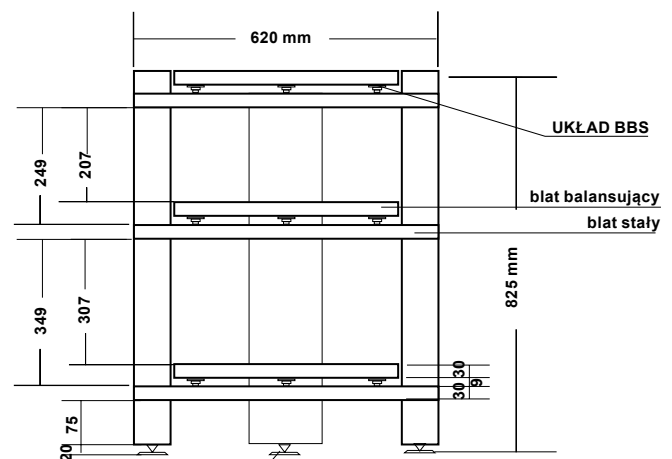
RZUT Z GÓRY blat wierzchni balansujący



blat wewnętrzny balansujący



FRONT



REGULOWANE STOŻKI
ANTYWIBRACYJNE

Rogoz Audio

Gross weight including the packaging and pallet

110 kg

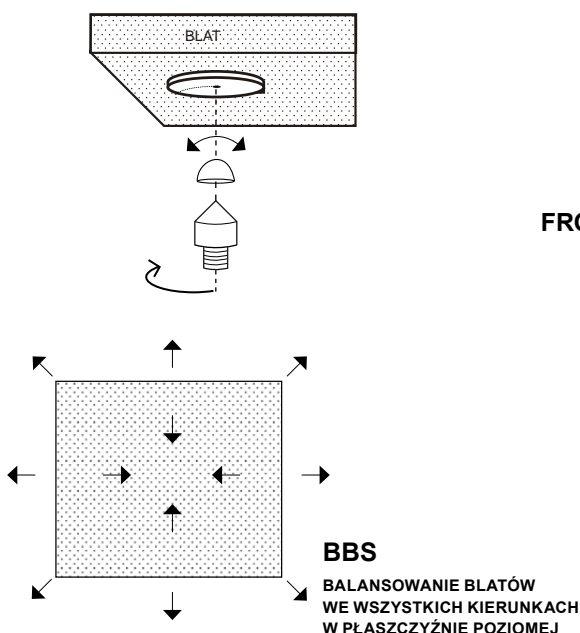


OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 684 mm;
- szerokość całkowita - 1100 mm;
- głębokość całkowita - 560 mm;
- profile nóg – 165 x 60 mm;
- blat wierzchni - 960x 560 x 30 + 30 mm;
- blaty wewnętrzne - 960 x 490 x 30 + 30 mm;
- światło pomiędzy półkami - 300 mm;
- obciążenie każdej półki - do 100 kg każda (razem 200 kg);

W ZESTAWIE

- 1 stolik;
- 4 stożki do regulowania poziomu;
- układ BBS pomiędzy blatami;
- 4 masywne podkładki chroniące podłogę

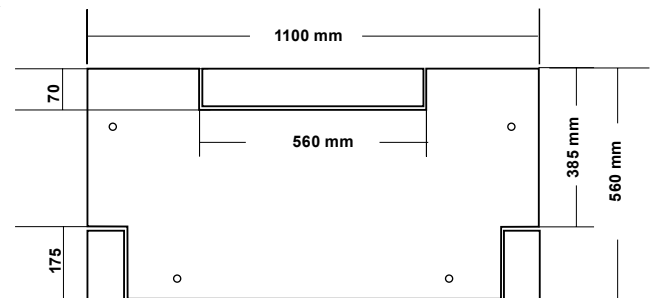


ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

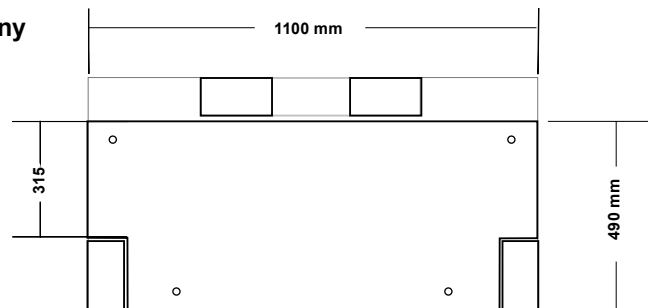
Stolik czteronożny, dwupoziomowy. Wykończenie - połysk fortepianowy. Podwójne blaty o grubościach 2 x 30 mm są separowane przez układ BBS. Układ BBS posiada właściwości kinematyczne oraz dynamiczne umożliwiające „pływanie” izolowanych mas na boki w stosunku do osi systemu, przy jednoczesnym zachowaniu punktowego podparcia. Układ zapewnia także możliwość poziomowania blatów.

Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. W ich konstrukcji został zastosowany nowy firmowy system antywibracyjny BBS (Balancing Board System). Układ składa się ze stożka, wykonanego z wysokowęglowego stopu stali, zaopatrzonego w gwint pozwalający regulować wysokość, na który nakładane są dwa elementy - każdy z wewnętrznym łóżem. Element pośredniczący (środkowy) standardowo wykonany jest z polimeru węglowego (a w wersji limitowanej ze stali NZ3) i podpira kolejną część - wpuszczone w blat łóże stalowe. Punktowy kontakt między stalowym stożkiem a węglowym elementem pośredniczącym nie pozwala na przesuwanie się tych dwóch elementów w stosunku do własnej osi ale dopuszcza ruch wahadłowy. Natomiast kontakt między elementem pośredniczącym a łóżem umocowanym w blacie dopuszcza ograniczony ruch toczenia oraz ruch ślizgowy. Połączono zatem zalety punktowego podparcia na stożkach (po zminimalizowaniu powierzchni styku energia kinetyczna zamienia się w energię termiczną - entropia) z efektami tłumienia drgań w skutek tarcia ślizgowego i oporu toczenia. System BBS posiada zgłoszenie patentowe UPRP P.404137.

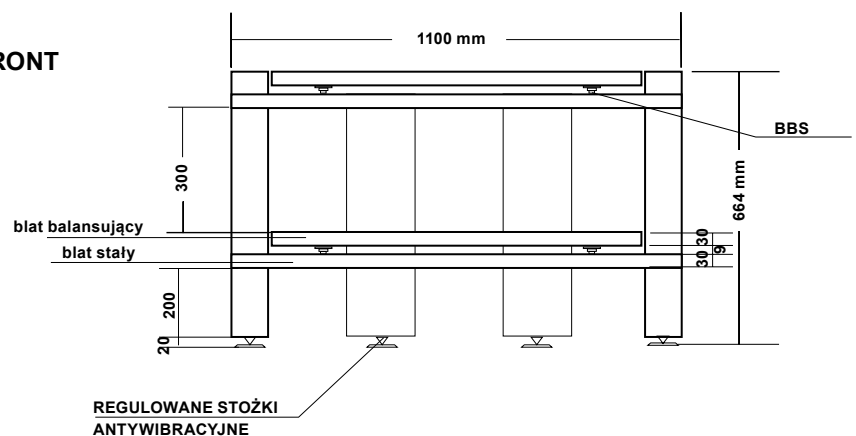
RZUT Z GÓRY blat wierzchni balansujący



blat wewnętrzny balansujący



FRONT



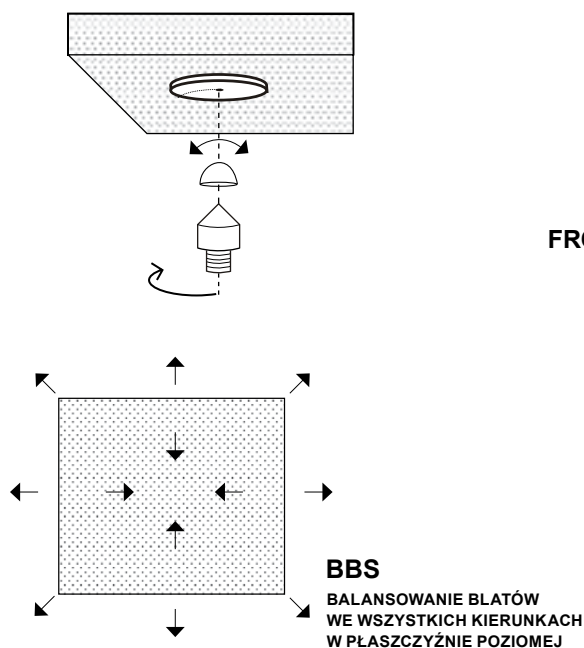


OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 806 mm;
- szerokość całkowita - 1100 mm;
- głębokość całkowita - 560 mm;
- profile nóg – 165 x 60 mm;
- blat wierzchni - 960x 560 x 30 + 30 mm;
- blaty wewnętrzne - 960 x 490 x 30 + 30 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 307, 207 mm;
- obciążenie każdej półki - do 100 kg każda (razem 300 kg);

W ZESTAWIE

- 1 stolik;
- 4 stożki do regulowania poziomu;
- układ BBS pomiędzy blatami;
- 4 masywne podkładki chroniące podłogę

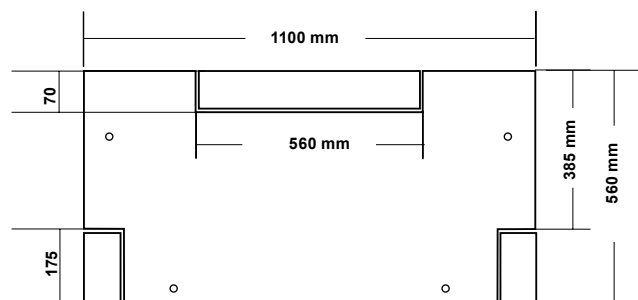


ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

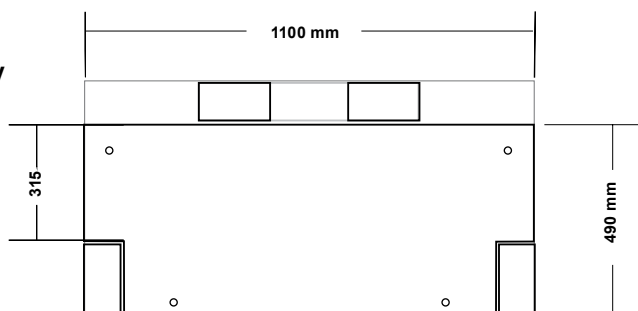
Stolik czteronożny, trzypoziomowy. Wykończenie - połysk fortepianowy. Podwójne blaty o grubościach 2 x 30 mm są separowane przez układ BBS. Układ BBS posiada właściwości kinematyczne oraz dynamiczne umożliwiające „pływanie” izolowanych mas na boki w stosunku do osi systemu, przy jednoczesnym zachowaniu punktowego podparcia. Układ zapewnia także możliwość poziomowania blatów.

Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. W ich konstrukcji został zastosowany nowy firmowy system antywibracyjny BBS (Balancing Board System). Układ składa się ze stożka, wykonanego z wysokowęglowego stopu stali, zaopatrzonego w gwint pozwalający regulować wysokość, na który nakładane są dwa elementy - każdy z wewnętrznym łóżem. Element pośredniczący (środkowy) standardowo wykonany jest z polimeru węglowego (a w wersji limitowanej ze stali NZ3) i podpira kolejną część - wpuszczone w blat łóż stalowe. Punktowy kontakt między stalowym stożkiem a węglowym elementem pośredniczącym nie pozwala na przesuwanie się tych dwóch elementów w stosunku do własnej osi ale dopuszcza ruch wahadłowy. Natomiast kontakt między elementem pośredniczącym a łóżem umocowanym w blacie dopuszcza ograniczony ruch toczenia oraz ruch ślizgowy. Połączono zatem zalety punktowego podparcia na stożkach (po zminimalizowaniu powierzchni styku energia kinetyczna zamienia się w energię termiczną - entropia) z efektami tłumienia drgań w skutek tarcia ślizgowego i oporu toczenia. System BBS posiada zgłoszenie patentowe UPRP P.404137.

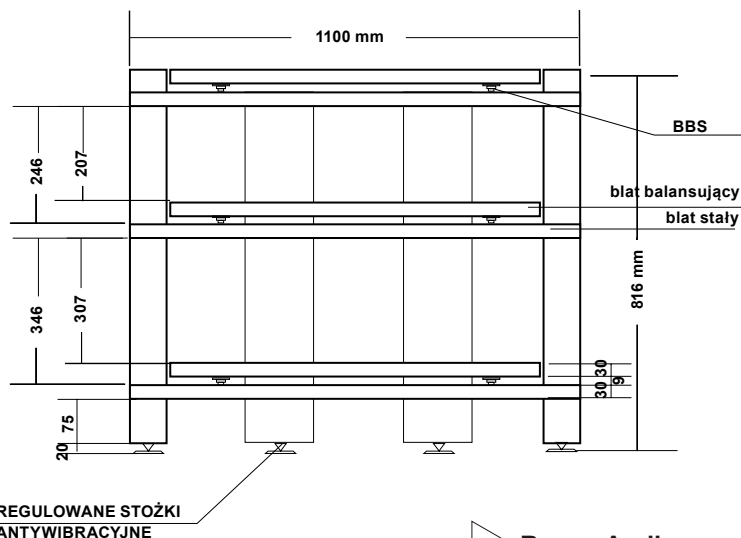
RZUT Z GÓRY
blat wierzchni
balansujący



**blat wewnętrzny
balansujący**



FRONT



Rogoz Audio

Gross weight including the packaging and pallet

200 kg

ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOŻ AUDIO

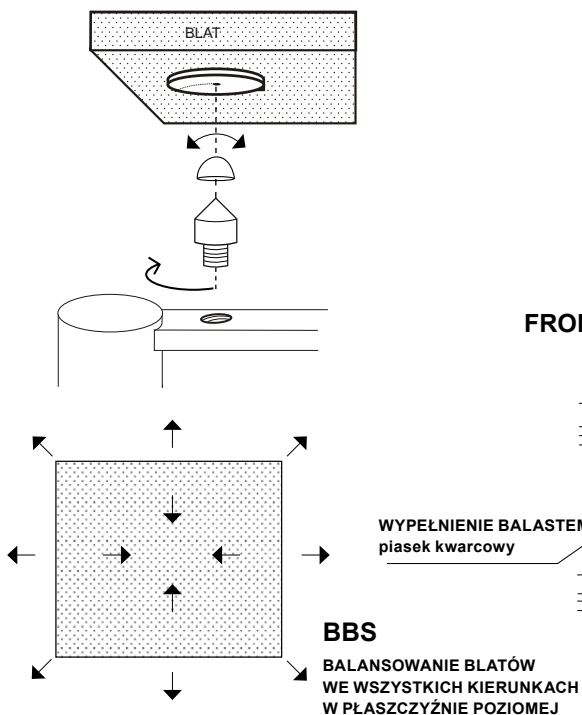


OPIS TECHNICZNY

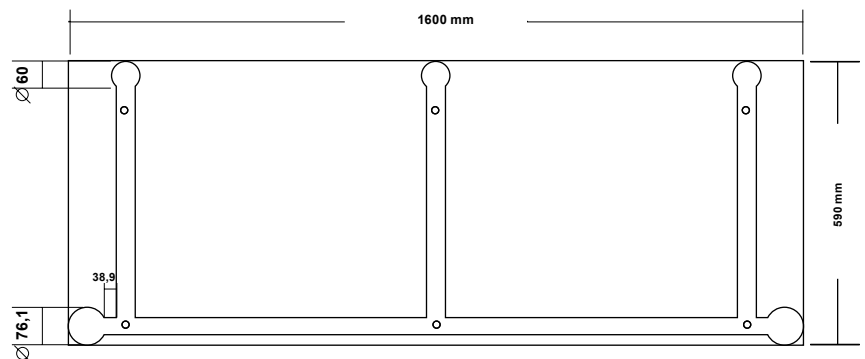
- wysokość całkowita - 458 mm;
- szerokość całkowita - 1600 mm;
- głębokość całkowita - 590 mm;
- profile nóg - rury stalowe ($\varnothing$ 76,1 mm - przednie, $\varnothing$ 60 mm - tylne);
- blat wierzchni - 1600 x 590 x 50 mm;
- blaty wewnętrzne - 1420 x 530 x 40 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 270 mm;
- obciążenie każdej półki - do 200 kg każda (razem 400 kg);
- balast - piasek kwarcowy

W ZESTAWIE

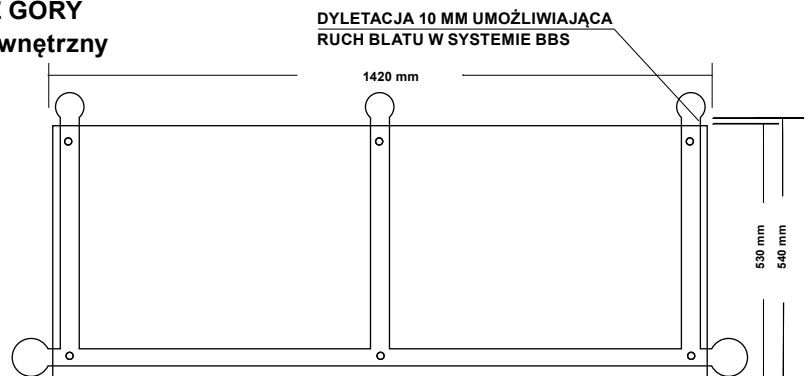
- 1 stelaż stalowy;
- 2 blaty;
- 5 stożków do regulowania poziomu;
- układ BBS pod każdym blatem;
- 5 masywnych podkładek chroniących podłogę



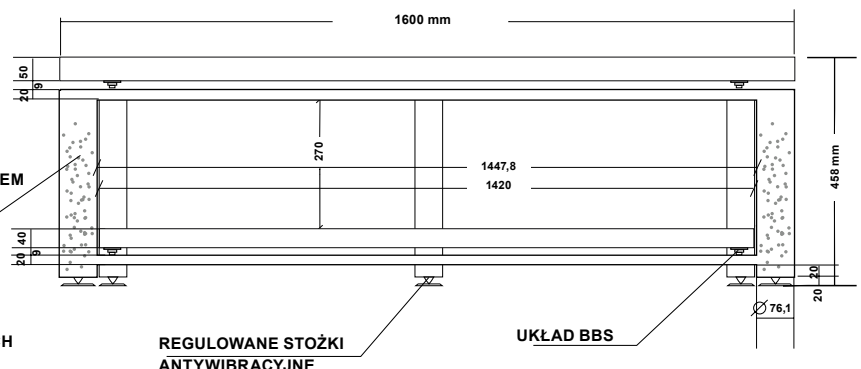
RZUT Z GÓRY blat wierzchni



RZUT Z GÓRY blat wewnętrzny



FRONT



Rogoż Audio

Gross weight including the packaging and pallet

180 kg



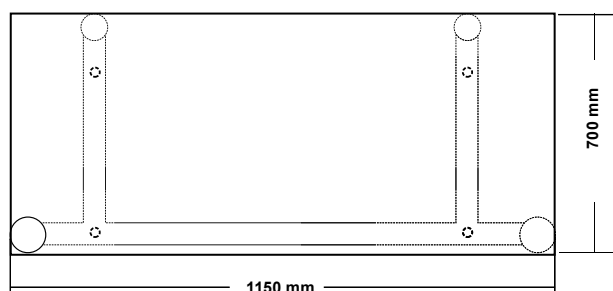
OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 1046 mm;
- szerokość całkowita - 1150 mm;
- głębokość całkowita - 700 mm;
- profile nóg - rury stalowe ($\varnothing$ 76,1 mm - przednie, $\varnothing$ 60 mm - tylne);
- blat wierzchni - 1150 x 700 x 50 mm;
- blaty wewnętrzne - 985 x 640 x 40 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 300, 200, 200 mm;
- obciążenie każdej półki - do 150 kg każda (razem 600 kg);
- balast - piasek kwarcowy

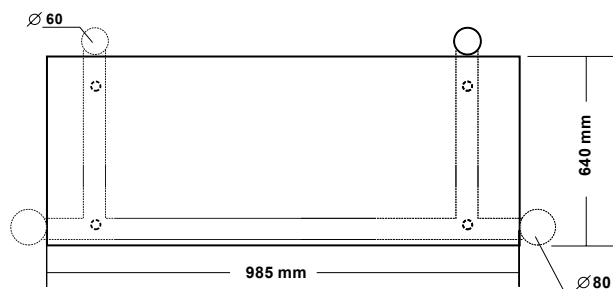
W ZESTAWIE

- 1 stelaż stalowy;
- 4 blaty;
- 4 stożki do regulowania poziomu;
- układ BBS pod każdym blatem;
- 4 masywne podkładki chroniące podłogę

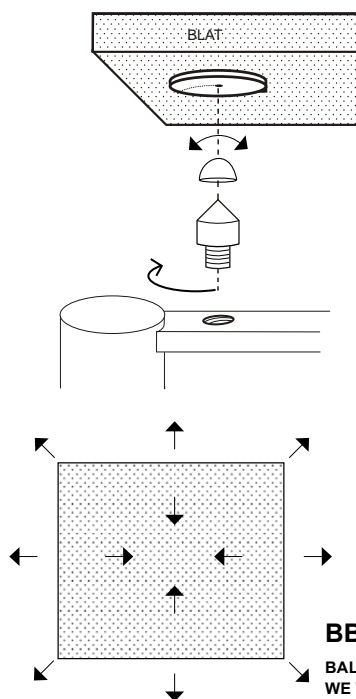
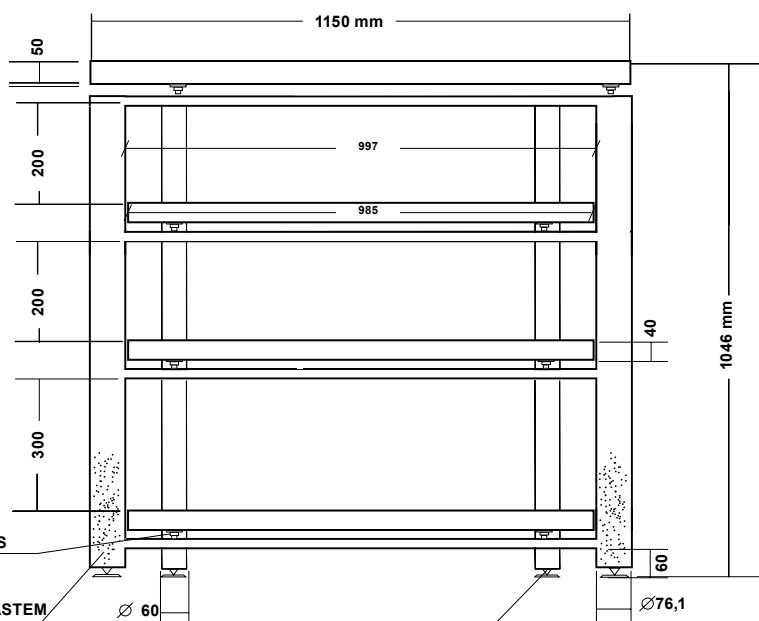
RZUT Z GÓRY blat wierzchni



RZUT Z GÓRY blat wewnętrzny



FRONT



BBS

BALANSOWANIE BLATÓW
WE WSZYSTKICH KIERUNKACH
W PŁASZCZYZNIE POZIOMEJ

WYPEŁNIENIE BALASTEM
piasek kwarcowy

REGULOWANE STOŻKI
ANTYWIBRACYJNE

Rogoz Audio

Gross weight including the packaging and pallet

180 kg

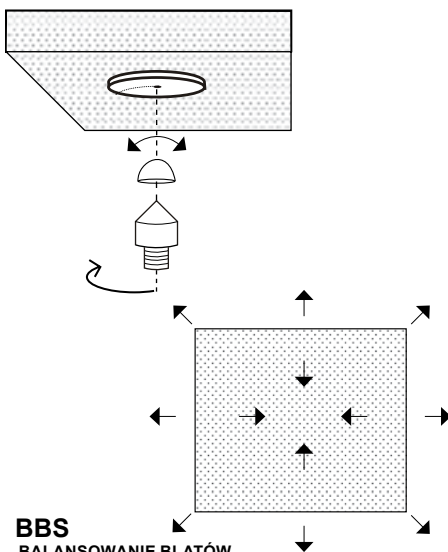


OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 1175 mm;
- szerokość całkowita - 1400 mm;
- głębokość całkowita - 600 mm;
- profile nóg – 165 x 60 mm;
- blat wierzchni – 1260 x 530 x 30 + 30 mm;
- blaty wewnętrzne - 1260 x 530 x 30 + 30 mm;
- światła pomiędzy półkami - 280 mm;
- obciążenie każdej półki - do 100 kg każda (razem 200 kg);
- obciążenie każdej szuflady - do 50 kg każda (razem 100 kg);

W ZESTAWIE

- 1 stolik;
- dwie szuflady z prowadnicami tandem Blum z systemem otwierania bezuchwytowego, z podziałami ułatwiającymi przechowywanie płyt LP, CD, SACD lub DVD, obciążenie każdej szuflady do 50 kg
- 5 stożków do regulowania poziomu;
- układ BBS pomiędzy blatami;
- 4 masywne podkładki chroniące podłogę



BBS
BALANSOWANIE BLATÓW
WE WSZYSTKICH KIERUNKACH
W PŁASZCZYZNIE POZIOMEJ

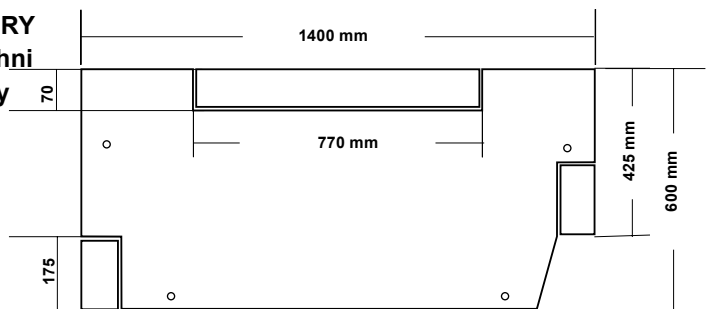
ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

Stolik czteronożny, pięciopodporowy, czteropoziomowy (w tym dwie szuflady), umożliwiający ustawienie 4 urządzeń audio o standardowych szerokościach, oraz przechowywanie równocześnie ok. 250 płyt CD, oraz 270 płyt LP. Wykończenie - naturalny fornir (mahoń sapeli, barwiony nr 25-25, pół-mat). Dwa podwójne blaty o grubościach 2 x 30 mm są separowane przez układ BBS. Układ BBS posiada właściwości kinematyczne oraz dynamiczne umożliwiające „pływanie” izolowanych mas na boki w stosunku do osi systemu, przy jednoczesnym zachowaniu punkowego podparcia. Układ zapewnia także możliwość poziomowania blatów.

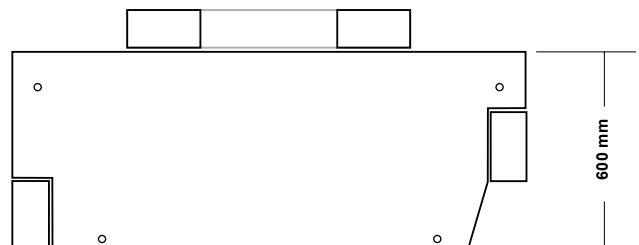
Stolik posiada dwie szuflady umożliwiające wygodne przechowywanie płyt winylowych LP, oraz płyt CD, SACD lub DVD. Szuflady mogą być na życzenie przystosowane do innych zastosowań.

Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. W ich konstrukcji został zastosowany nowy firmowy system antywibracyjny BBS (Balancing Board System). Układ składa się ze stożka, wykonanego z wysokowęglowego stopu stali, zaopatrzonego w gwint pozwalający regulować wysokość, na który nakładane są dwa elementy - każdy z wewnętrznym łóżem. Element pośredniczący (środkowy) standardowo wykonany jest z polimeru węglowego i podpira kolejną część - wpuszczone w blat łóże stalowe. Punktowy kontakt między stalowym stożkiem a węglowym elementem pośredniczącym nie pozwala na przesuwanie się tych dwóch elementów w stosunku do własnej osi ale dopuszcza ruch wahadłowy. Natomiast kontakt między elementem pośredniczącym a łóżem umocowanym w blacie dopuszcza ograniczony ruch toczenia oraz ruch ślizgowy. Połączono zatem zalety punkowego podparcia na stożkach (po zminimalizowaniu powierzchni styku energia kinetyczna zamienia się w energię termiczną - entropia) z efektami tłumienia drgań w skutek tarcia ślizgowego i oporu toczenia. System BBS posiada zgłoszenie patentowe UPRP P.404137.

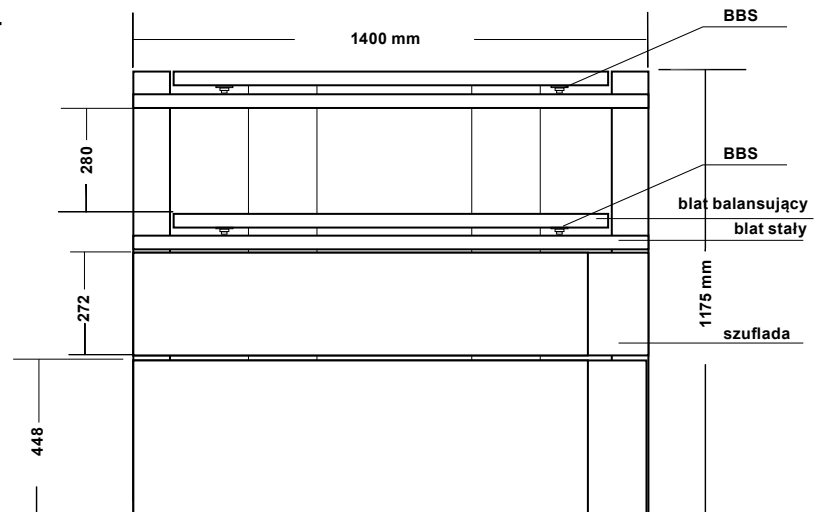
RZUT Z GÓRY blat wierzchni balansujący



blat wewnętrzny balansujący



FRONT



REGULOWANE STOŻKI
ANTYWIBRACYJNE

Rogoz Audio

Gross weight including the packaging and pallet **250 kg**



OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 1133 mm;
- szerokość całkowita - 1650 mm;
- głębokość całkowita - 540 mm;
- profile nóg - rury stalowe (Ø 76 mm- przednie, Ø 76 mm - tylne);
- blaty wierzchnie (moduły A) - 640 x 540 x 40 mm;
- blaty wierzchnie i wewnętrzne (moduły B) - 350 x 540 x 40 mm;
- blaty wewnętrzne (moduły A) - 465 x 460 x 40 mm;
- światła pomiędzy półkami modułów A (licząc od dołu) - 310, 190, 190 mm (możliwość zmiany kolejności modułów);
- światła pomiędzy półkami modułów B (licząc od dołu) - 310, 190 mm (możliwość zmiany kolejności modułów);
- balast w nogach modułów A- piasek kwarcowy;
- waga netto - 160 kg;
- obciążenie każdej półki w modułach A - do 80 kg (razem 640 kg)
- obciążenie każdej półki w modułach B - do 25 kg

W ZESTAWIE

- 8 stelaże stalowych modułów A;
- 3 stelaże stalowe modułów B;
- 11 blatów;
- 36 stożków do regulowania poziomu;
- 36 masywnych podkładek separujących



MIĘKKIE PODKŁADKI
ANTYWIBRACYJNE

MASYWNE PODKŁADKI
ANTYWIBRACYJNE

MIĘKKIE PODKŁADKI
ANTYWIBRACYJNE

WYPEŁNIENIE BALASTEM
piasek kwarcowy

MASYWNE PODKŁADKI
ANTYWIBRACYJNE

ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

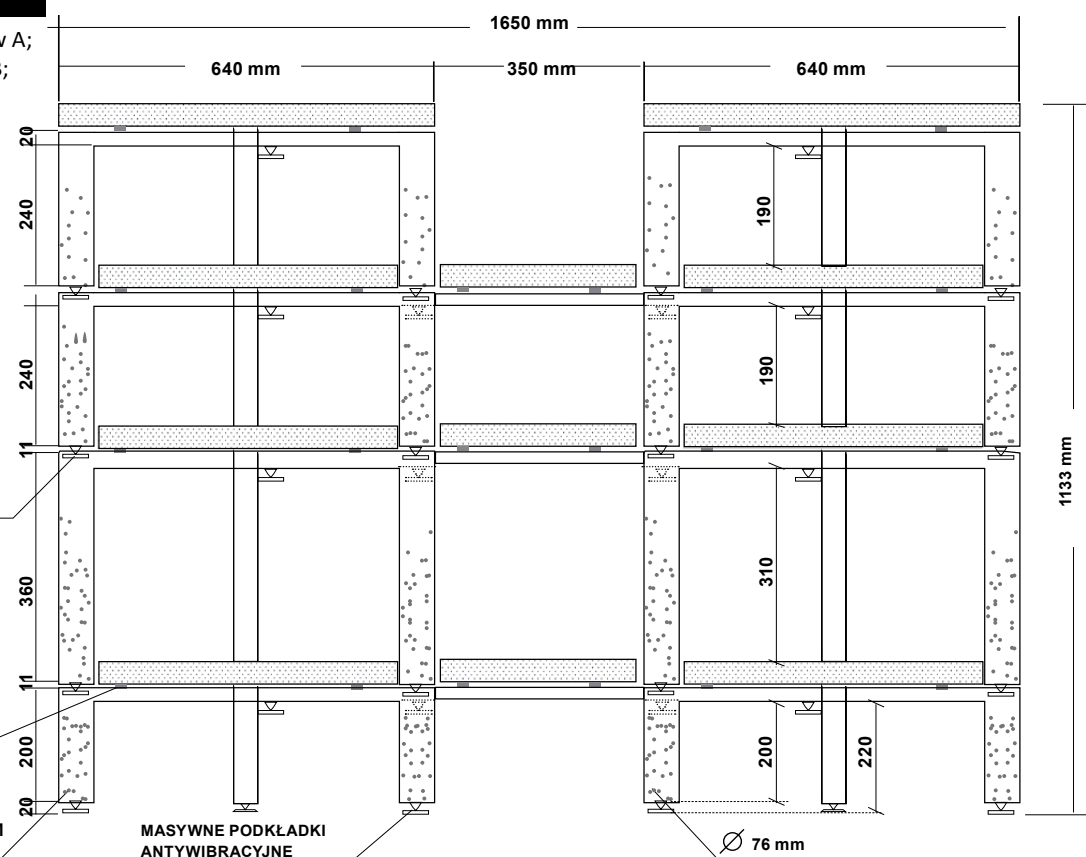
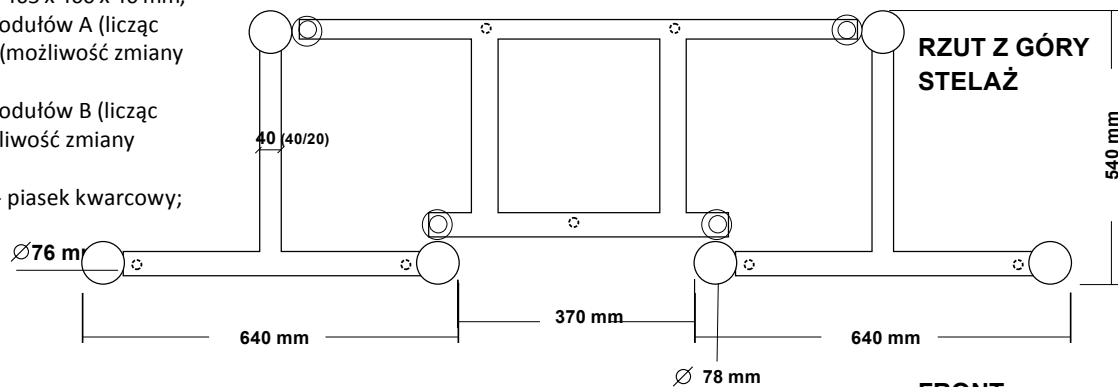
Stolik modułowy (11 modułów w prezentowanej wersji), z blatami grubości 40 mm lakierowanymi na kolor czarny (półmat). Stelaż balastowany jest piaskiem kwarcowym (zakręcane otwory umieszczone z tyłu nóg umożliwiają zmianę ilości oraz rodzaju balastu). Kolor stelaża – czarny (mat, drobna struktura). Konstrukcja składa się z dwóch rodzajów osobnych modułów (A i B). Każdy moduł odseparowany jest od innych za pomocą regulowanych stożków i podkładek antywibracyjnych. Istnieje możliwość dalszej rozbudowy o kolejne moduły.

Moduł A składa się z blatu podpartego przez stelaż z trzema okrągłymi nogami zaopatrzonymi w jednostronne (lewe lub prawe do wyboru) uchwyty systemu pozwalającego na montaż modułów rodzaju B.

Moduł B składa się z blatu podpartego przez płaski stelaż przeznaczony do montażu pomiędzy dwoma modułami rodzaju A (z których jeden musi mieć uchwyty lewe, a drugi prawe).

Na życzenie Klienta możliwa jest zmiana ilości modułów, ich wymiarów, kolorystyki, a także sposobu separowania blatów.

Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. Konstrukcje zostały zestrojone przez odpowiednie połączenie stali stopowych i wysokowęglowych. Rama składa się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) oraz łączących je poprzeczek ze stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355. Precyzyjnie poziomowane odbywa się za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych.



Gross weight including the packaging and pallet

190 kg

ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

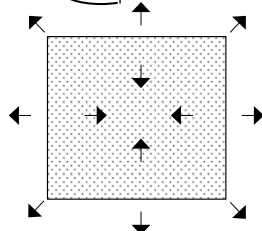
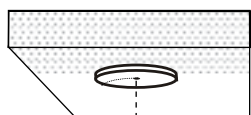


OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 770 mm;
- szerokość całkowita - 1250 mm;
- głębokość całkowita - 590 mm;
- profile nóg - rury stalowe (Ø 76,1 mm - przednie, Ø 60 mm - tylne);
- blat wierzchni - 1250 x 590 x 50 mm;
- blaty wewnętrzne - 1080 x 515 x 40 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 300, 200 mm;
- obciążenie każdej półki - do 150 kg każda (razem 450 kg);
- balast - piasek kwarcowy

W ZESTAWIE

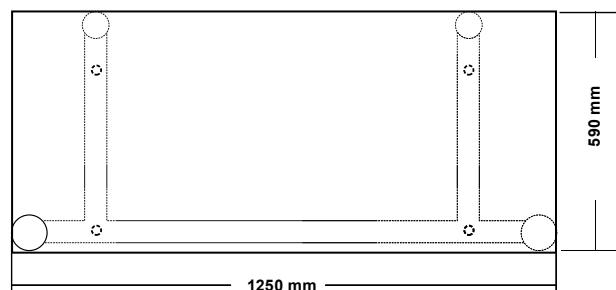
- wysokość całkowita - 770 mm;
- szerokość całkowita - 1250 mm;
- głębokość całkowita - 590 mm;
- profile nóg - rury stalowe (Ø 76,1 mm - przednie, Ø 60 mm - tylne);
- blat wierzchni - 1250 x 590 x 50 mm;
- blaty wewnętrzne - 1080 x 515 x 40 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 300, 200 mm;
- obciążenie każdej półki - do 150 kg każda (razem 450 kg);
- balast - piasek kwarcowy



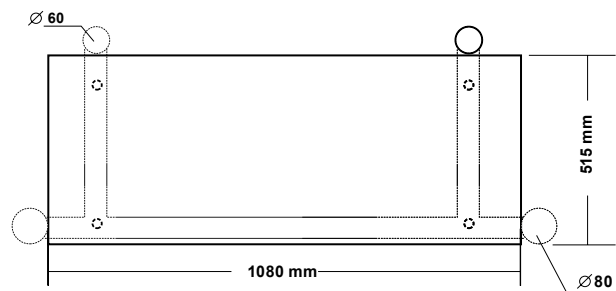
BBS

BALANSOWANIE BLATÓW
WE WSZYSTKICH KIERUNKACH
W PŁASZCZYZNIE POZIOMEJ

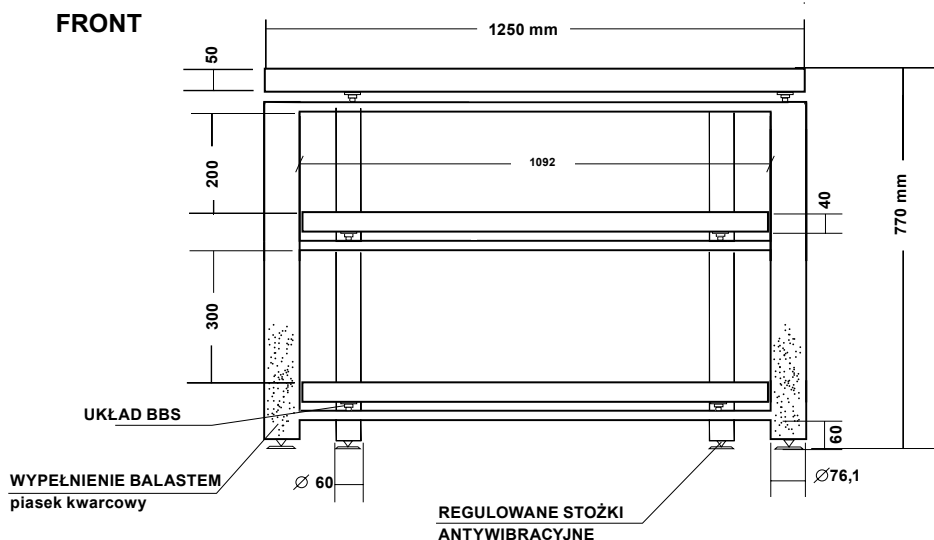
RZUT Z GÓRY blat wierzchni



RZUT Z GÓRY blat wewnętrzny



FRONT



Rogoz Audio

Gross weight including the packaging and pallet

160 kg

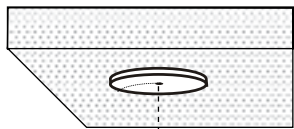


OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 1158 mm;
- szerokość całkowita - 1814,4 mm;
- głębokość całkowita - 550 mm;
- profile nóg - rury stalowe (Ø 76 mm - przednie, Ø 76 mm - tylne);
- blaty wierzchnie (moduły A) - 662,2 x 550 x 50 mm;
- blaty wewnętrzne (moduły A) - 490 x 460 x 40 mm;
- blaty wierzchnie (moduły B) - 490 x 550 x 50 mm;
- blaty wewnętrzne (moduły B) - 490 x 550 x 40 mm;
- światła pomiędzy półkami modułów A (licząc od dołu) - 300, 180, 180 mm (możliwość zmiany kolejności modułów);
- światła pomiędzy półkami modułów B (licząc od dołu) - 300, 180 mm, 180 (możliwość zmiany kolejności modułów);
- balast w nogach modułów A - piasek kwarcowy;
- waga netto - ok. 200 kg;
- obciążenie każdej półki w modułach A - do 80 kg (razem 640 kg)
- obciążenie każdej półki w modułach B - do 25 kg

W ZESTAWIE

- 8 stelaży stalowych modułów A;
- 4 stelaże stalowe modułów B;
- 12 blatów;
- 43 stożków do regulowania poziomu;
- 40 masywnych podkładek separujących



BALANSOWANIE BLATÓW
WE WSZYSTKICH KIERUNKACH
W PŁASZCZYNIE POZIOMEJ

WYPEŁNIENIE BALASTEM
piasek kwarcowy

ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

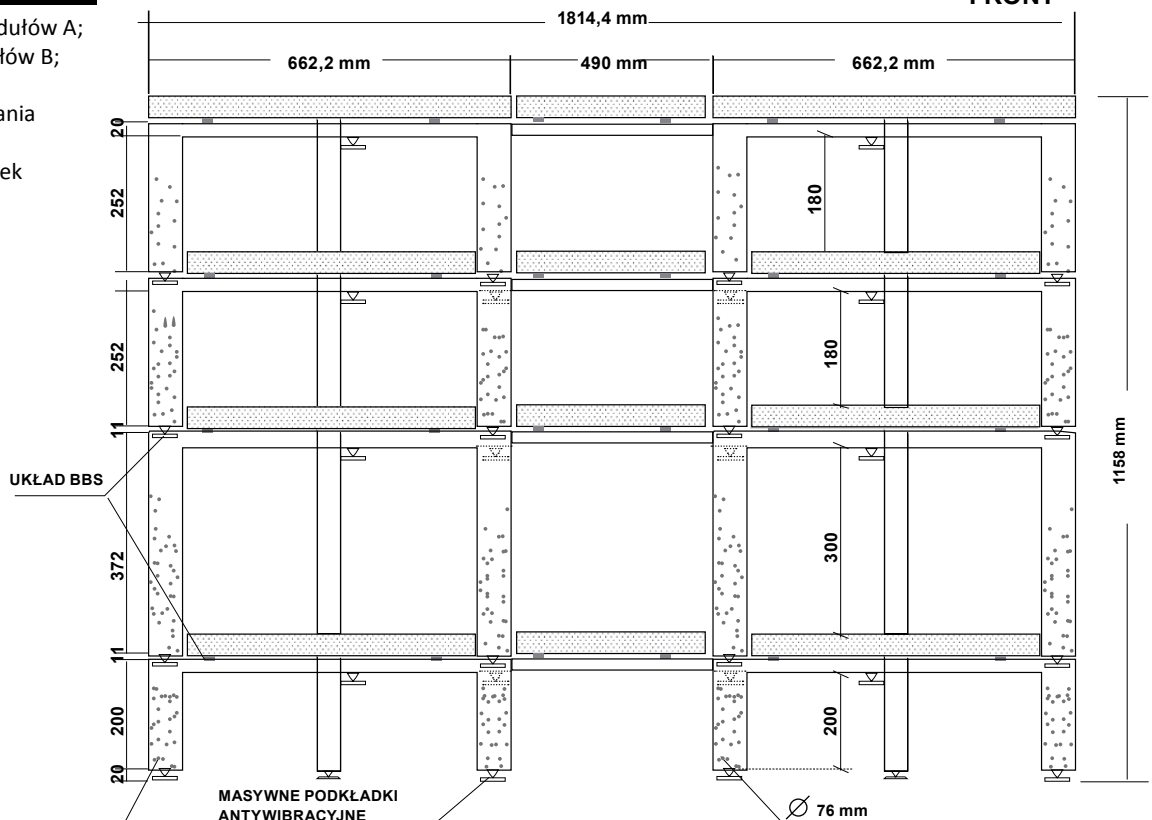
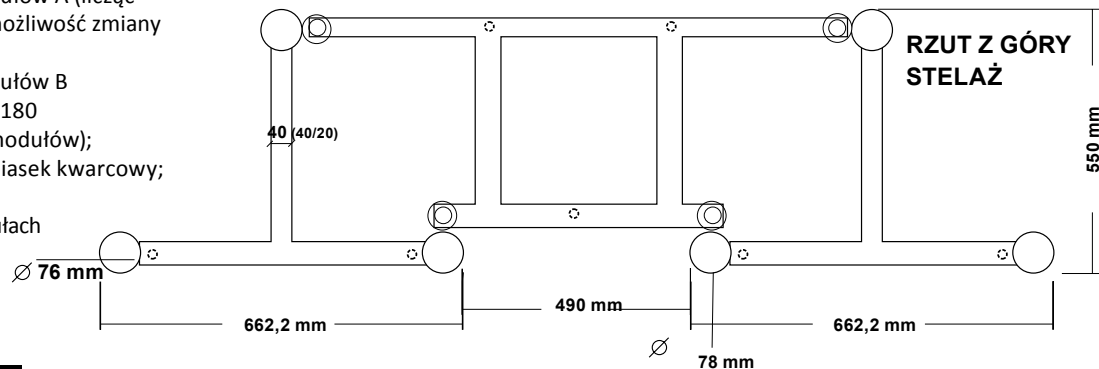
Stolik modułowy (12 modułów w prezentowanej wersji), z blatami grubości 40 i 50 mm pokrytymi fornirem drewnianym (w prezentowanej wersji jest to czeczota brzoza, mat). Stelaż balastowany jest piaskiem kwarcowym (zakręcane otwory umieszczone z tyłu nóg umożliwiają zmianę ilości oraz rodzaju balastu). Kolor stelaża - złocisto mosiężny. Konstrukcja składa się z dwóch rodzajów osobnych modułów (A i B). Każdy moduł odseparowany jest od innych za pomocą regulowanych stożków i podkładek antywibracyjnych. Istnieje możliwość dalszej rozbudowy o kolejne moduły.

Moduł A składa się z blatu podpartego przez stelaż z trzema okrągłymi nogami zaopatrzonymi w jednostronne (lewe lub prawe do wyboru) uchwyty systemu pozwalającego na montaż modułów rodzaju B.

Moduł B składa się z blatu podpartego przez płaski stelaż przeznaczony do montażu pomiędzy dwoma modułami rodzaju A (z których jeden musi mieć uchwyty lewe, a drugi prawe).

Na życzenie Klienta możliwa jest zmiana ilości modułów, ich wymiarów, kolorystyki, a także sposobu separowania blatów.

Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. Konstrukcje zostały zestrojone przez odpowiednie połączenie stali stopowych i wysokowęglowych. Rama składa się z grubościennych nóg wykonanych ze stali węglowej S235JR (stosowanej do konstrukcji nośnych poddawanych dużym obciążeniom dynamicznym - np. w dźwigach) oraz łączących je poprzeczek ze stali stopowej o podwyższonej wytrzymałości S355. Precyzyjnie poziomowane odbywa się za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych.



Gross weight including the packaging and pallet

240 kg



ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOŻ AUDIO

Stolik modułowy, trójnożny, trzypoziomowy z blatami o strukturze wielowarstwowej, pokrytymi fornirem drewnianym (w prezentowanej wersji jest to drewno z drzewa oliwnego, wysoki połysk) oraz litymi nogami o strukturze wielowarstwowej (w prezentowanej wersji lakierowanymi na czarny wysoki połysk fortepianowy). Podwójne blaty są od siebie odseparowane przez układ BBS - system łączący zalety punktowego podparcia na kolcu (minimalna powierzchnia styku sprawia, że energia kinetyczna drgań pionowych jest wytracana poprzez zamianę na ciepło) z efektywnym tłumieniem drgań poprzecznych i ukośnych na skutek działania trzech rodzajów ruchu w jednym czasie: wahadłowego, toczenia i ślizgowego. Konstrukcja stolika składa się z trzech osobnych modułów. Każdy moduł odseparowany jest od innych za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych. Istnieje możliwość dalszej rozbudowy stolika o kolejne moduły.

Na Klienta możliwa jest zmiana liczby modułów, ich wymiarów oraz kolorystyki.

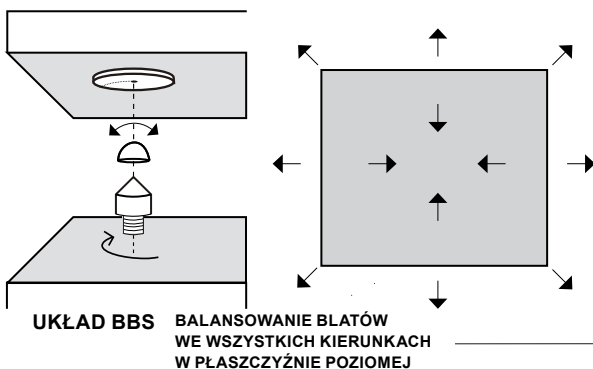
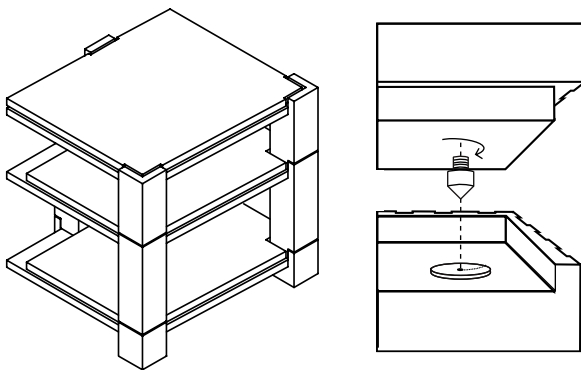
Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. W ich konstrukcji został zastosowany nowy firmowy system antywibracyjny BBS (Balancing Board System). Układ składa się ze stożka, wykonanego z wysokowęglowego stopu stali, zaopatrzonego w gwint pozwalający regulować wysokość, na który nakładane są dwa elementy - każdy z wewnętrznym łozem. Element pośredniczący (środkowy) wykonany jest z polimeru węglowego i podpira kolejną część - wpuszczone w blat łożo stalowe. Punktowy kontakt między stalowym stożkiem a węglowym elementem pośredniczącym nie pozwala na przesuwanie się tych dwóch elementów w stosunku do własnej osi ale dopuszcza ruch wahadłowy. Natomiast kontakt między elementem pośredniczącym a łożem umocowanym w blacie dopuszcza ograniczony ruch toczenia oraz ruch ślizgowy. Połączono zatem zalety punktowego podparcia na stożkach (po zminimalizowaniu powierzchni styku energia kinetyczna zamienia się w energię termiczną - entropia) z efektami tłumienia drgań w skutek tarcia ślizgowego i oporu toczenia. System BBS jest chroniony patentem UPRP P.404137.

OPIS TECHNICZNY

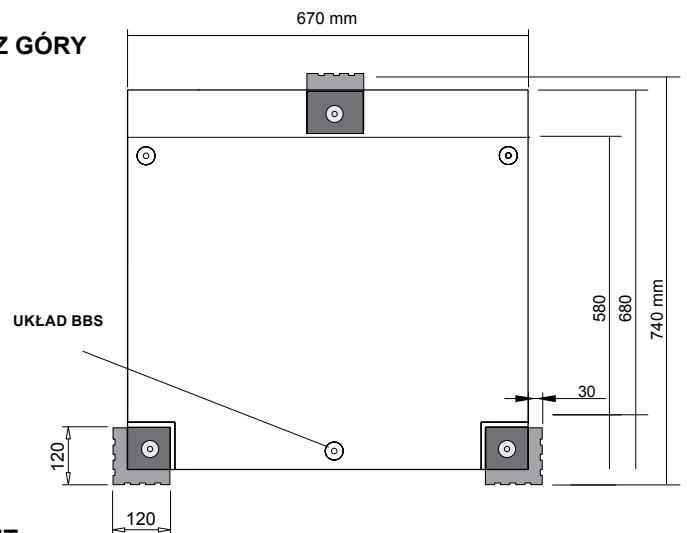
- wysokość całkowita - 790 mm;
- szerokość całkowita - 730 mm;
- głębokość całkowita - 740 mm;
- profile nóg - 120 x 120 mm;
- blat wierzchni - 670 x 680 x 30 + 30 mm;
- blaty wewnętrzne - 490 x 580 x 30 + 30 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 230, 230 mm;
- obciążenie każdej półki - do 80 kg każda (razem 240 kg)

W ZESTAWIE

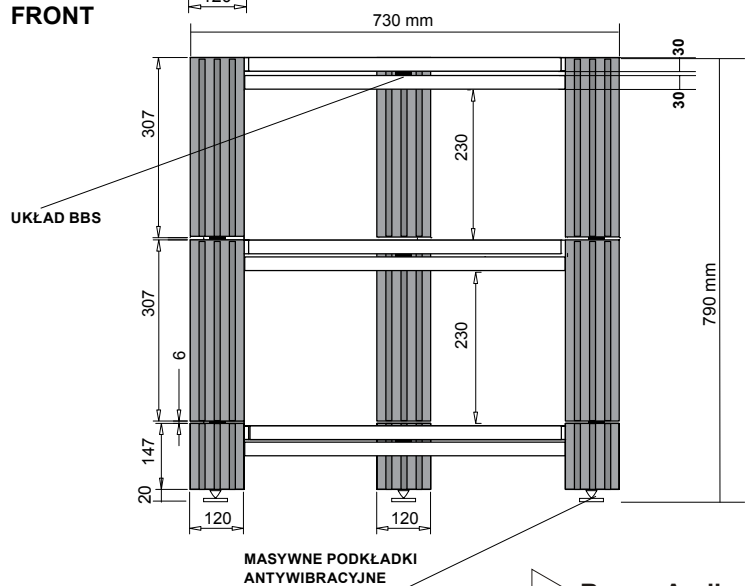
- 1 stolik;
- 9 stożków antywibracyjnych umożliwiających regulowanie poziomu modułów;
- układ BBS pomiędzy blatami;
- 3 masywne podkładki chroniące podłogę



RZUT Z GÓRY



FRONT



Rogoż Audio

Gross weight including the packaging and pallet

140 kg

ANTYWIBRACYJNE STOLIKI ROGOZ AUDIO

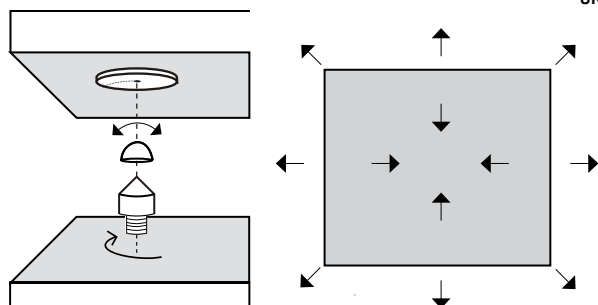
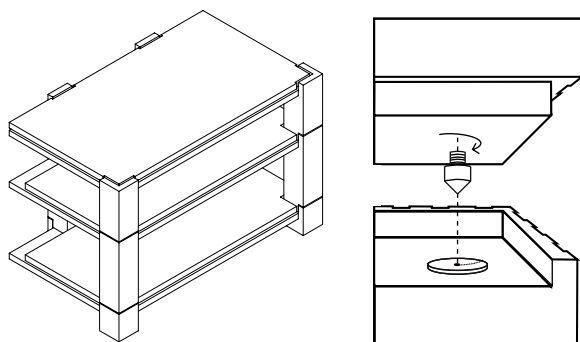


OPIS TECHNICZNY

- wysokość całkowita - 580 mm;
- szerokość całkowita - 1320 mm;
- głębokość całkowita - 740 mm;
- profile nóg – 120 x 120 mm;
- blat wierzchni - 1260 x 680 x 30 + 30 mm;
- blaty wewnętrzne - 1120 x 580 x 30 + 30 mm;
- światła pomiędzy półkami (licząc od dołu) - 340 mm;
- obciążenie każdej półki - do 100 kg każda (razem 200 kg)

W ZESTAWIE

- 1 stolik;
- 9 stożków antywibracyjnych umożliwiających regulowanie poziomu modułów;
- układ BBS pomiędzy blatami;
- 3 masywne podkładki chroniące podłogę



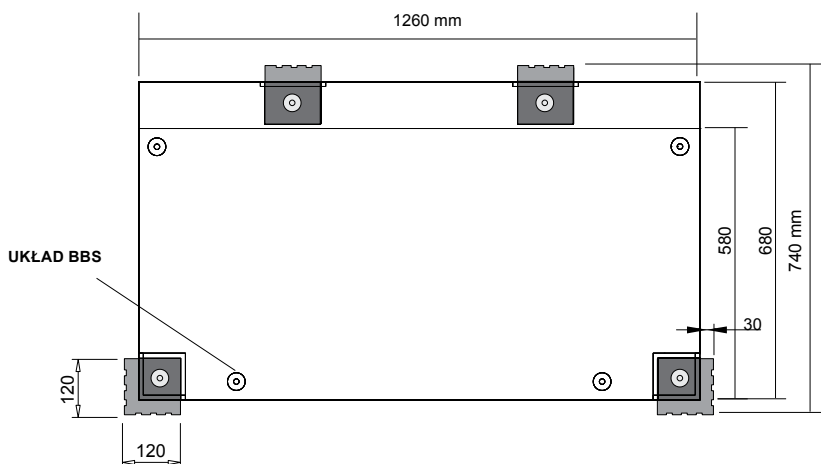
BBS BALANSOWANIE BLATÓW
WE WSZYSTKICH KIERUNKACH
W PŁASZCZYZNIE POZIOMEJ

Stolik modułowy, czteronożny, dwupoziomowy z blatami o strukturze wielowarstwowej, pokrytymi fornirem drewnianym (w prezentowanej wersji jest to drewno z drzewa oliwnego, wysoki połysk) oraz litymi nogami o strukturze wielowarstwowej (w prezentowanej wersji lakierowanymi na czarny wysoki połysk fortepianowy). Podwójne blaty są od siebie odseparowane przez układ BBS - system łączący zalety punktowego podparcia na kolcu (minimalna powierzchnia styku sprawia, że energia kinetyczna drgań pionowych jest wytracana poprzez zamianę na ciepło) z efektywnym tłumieniem drgań poprzecznych i ukośnych na skutek działania trzech rodzajów ruchu w jednym czasie: wahadłowego, toczenia i ślizgowego. Konstrukcja stolika składa się z dwóch osobnych modułów. Każdy moduł odseparowany jest od innych za pomocą regulowanych stożków antywibracyjnych. Istnieje możliwość dalszej rozbudowy stolika o kolejne moduły.

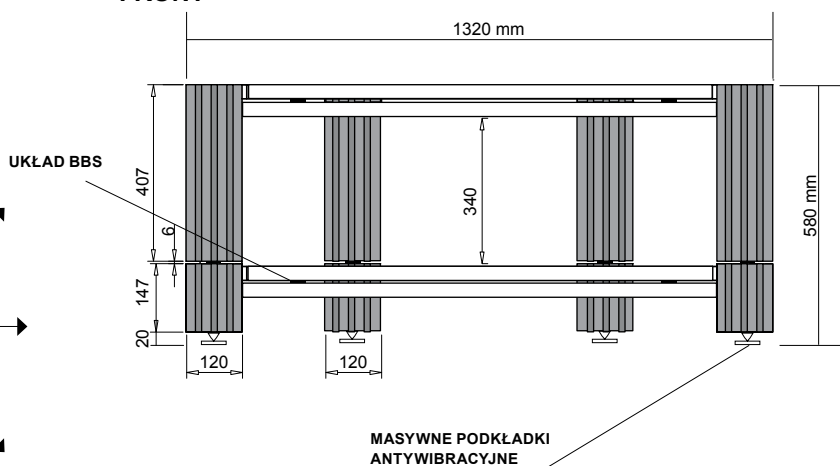
Na życzenie Klienta możliwa jest zmiana liczby modułów, ich wymiarów oraz kolorystyki.

Stoliki antywibracyjne przeznaczone są pod komponenty audio wysokiej klasy. W ich konstrukcji został zastosowany nowy firmowy system antywibracyjny BBS (Balancing Board System). Układ składa się ze stożka, wykonanego z wysokowęglowego stopu stali, nzaopatrzonego w gwint pozwalający regulować wysokość, na który nakładane są dwa elementy - każdy z wewnętrznym łóżem. Element pośredniczący (środkowy) wykonany jest z polimeru węglowego i podpira kolejną część - wpuszczone w blat łożo stalowe. Punktowy kontakt między stalowym stożkiem a węglowym elementem pośredniczącym nie pozwala na przesuwanie się tych dwóch elementów w stosunku do własnej osi ale dopuszcza ruch wahadłowy. Natomiast kontakt między elementem pośredniczącym a łożem umocowanym w blacie dopuszcza ograniczony ruch toczenia oraz ruch ślizgowy. Połączono zatem zalety punktowego podparcia na stożkach (po zminimalizowaniu powierzchni styku energia kinetyczna zamienia się w energię termiczną - entropia) z efektami tłumienia drgań w skutek tarcia ślizgowego i oporu toczenia. System BBS jest chroniony patentem UPRP P.404137..

RZUT Z GÓRY



FRONT



MASYWNE PODKŁADKI
ANTYWIBRACYJNE

Rogoz Audio

Gross weight including the packaging and pallet

160 kg