

Instrukcia użytkownika mebli PL

PODSTAWOWE INFORMACJE PRZED PIERWSZYM UŻYCIEM

Przy otwieraniu opakowania nie należy używać ostrych narzędzi, gdyż może to spowodować uszkodzenie obicia mebla.

Przed rozpoczęciem użytkowania produkt tapicerski należy wyzypożycować, tzn. zapoznać się z jego przeznaczeniem.

Ważne jest, aby zapewnić właściwe warunki i pomieszczeniach, w których produkt jest eksploatowany lub przechowywany, tj. temperatury od +15°C do +40°C, wilgotności od 40% do 70%. Odległość produktu od czynnych źródeł ciepła nie powinna być mniejsza niż 1,5 metra. W celu uniknięcia procesu blaknięcia tkaniny, odradza się wystawiania mebla na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.

ZASADY EKSPLOATACJI MEBLI TAPICEROWANYCH
Intensywne użytkowanie mebli może również przyczynić się do powstania zmian w warstwie siedzisk, oparcia i podłokietników. Jest to zjawisko normalne, warunkowane użytkowaniem.

Bezwzględnie zabrania się siadania lub stawiania na podłokietnikach, krawędziach oparcia i pojedynczych drewnianych listwach oraz stawiania na siedziskach. Nie należy umieszczać, nadmierne naciskać, przesłaniać i skrzywiać do tego przeznaczonych, aby zapobiec ich zapadaniu oraz rozpychaniu. Podczas przemieszczania mebla lub elementów zestawu, kategorycznie nie należy chwycić za obicie lub jego luźne elementy (poduchy). gdyż może to spowodować nieodwracalne uszkodzenia lub rozdzieranie materiału obiciowego.

Należy pamiętać, że meble ubrane w jasne pokrowce bądź skóry, narażone są na zafarbowanie przez inne tekstylia, szczególnie przez odzież (np. karnę typu jeans). Jest to wada tkaniny odzieżowej, a nie pokrowca.

Wszystkie meble wyposażone są ręcznie, w związku z tym, mogą wystąpić różnice wizualne w poszczególnych sztukach z jednej partii.

Meble, które są wykonane z różnych rodzajów obicia mogą mieć inny wygląd i komfort siedzenia, co jest związane z grubością i strukturą użytego materiału tapicerskiego.

Mogą wystąpić różnice w miękkości pomiędzy meblami ekspozycyjnymi, a tymi dostarczonymi do klienta – wynika to z naturalnego zużycia się mebli na ekspozycji i zastosowania odmiennych pokryw tapicerskich.

Tkaniny tapicerskie należy bezwzględnie chronić przed działaniem gorących przedmiotów, zwierzęcą niepowodowaną zabawą dzieci, spożywaniem na nich posiłków, napojów (m.in. alkoholowych). Nie zachowanie takiej ostrożności może spowodować nieodwracalne zmiany w strukturze, kolorze oraz właściwościach tkanin (tworzywa obdarwiania, trwałe zabrudzenia, rozdzierania, pęknięcia i inne uszkodzenia, itp.)

Materiały pokrywające mogą wykazywać typowe cechy dla tkanin tapicerskich, takie jak: wrażliwość na dotyk i mienienie się, tzn. zróźnicowanie polysku i odcienia uzależnione od kąta padania światła nawet w tej samej partii materiału, mikrobrzyzga (pilling) tkaniny, która może być usunięta, np. ubrań, narzut, koców, elektryzowanie się tkanin, „Lustra siedzisk” czyli widoczne ślady ciała, które powstają na skutek wagi, ciepłoty ciała oraz wilgotności otoczenia, w którym eksploatowane jest meble, należy uważać za cechy charakterystyczne. Aby tkanina na mebla długo prezentowała się jak nowa, należy zadbać by wszelki brud, kurz czy też inne zanieczyszczenia nie pozostawały na powierzchni tkaniny. Zaleca się czyszczenie i rozczyszczanie ręczne za pomocą miękkiej szczotki, unikając jednak nadmiernego tarcia, aby nie uszkodzić włókien. W wyniku transportu po rozpakowaniu, mogą wystąpić nierównoległe fałdy i zagniecenia obicia tkaniny. Oczyszczenie tkaniny tapicerskiej nie są wadą, lecz naturalnym zachowaniem, im większa powierzchnia zatapicerowana, tym większa skłonność do tworzenia się zmarszczek i fałd).

Wszystkie meble tapicerowane należy równomiernie użytkować, aby naturalne użytkowanie tapicrki następowało w jednakowym stopniu w obrębie całego mebla. Wskazane jest wykładanie powierzchni siedzeń i oparcia bezpośrednio po użytkowaniu, aby zmniejszyć naturalną skłonność do podofadania i marszczenia tkanin tapicerskich pod wpływem długotrwałego obciążenia, oddziaływania wilgotności i wilgotności ciała. Oczyszczenie tkaniny tapicerskiej nie są wadą, lecz naturalnym zachowaniem, im większa powierzchnia zatapicerowana, tym większa skłonność do tworzenia się zmarszczek i fałd).

Naturalne efekty użytkowania objawiające się w postaci marszczeń pokrowców oraz przeniesienia miękkiego wypełnienia we wkładach oparcia, siedzisk lub podłokietników, można zlikwidować po przez ręczne wykładanie, klepanie, wstrząsanie i ponowne uformowanie kształtu, a także w przypadku trwałych odcisków wypełnienia w wyniku intensywnej eksploatacji, uzupełnienie wypełnienia poprzez dodanie dodatkowej warstwy pianki.

Należy unikać narażenia tapicrki na nocne, punktowe naciski (np. skakanie po meblu), których skutkiem mogą być rozdziercia, rozdziercia lub prucie szwów oraz wszelkie uszkodzenia mechaniczne.

Kontakt:
FOCUS MEBLE 63-645 Łęka Opatowska, ul. Słoneczna 10 tel.62-78-188-88, e-mail: focus@focus-meble.biz

Instrukcja użycia mebla

Mebel powinien być użytkowany w miejscach do tego przeznaczonych np. „Punkt Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych”.

Mebel jako odpad gabarytowy można zutylizować na wcześniej zaplanowanych zbiórkach odpadów komunalnych zgodnie z wcześniej ustalonym harmonogramem odbiorów przez firmę utylizującą.

Zabronione jest wyrzucanie w miejscach do tego nie przeznaczonych np. „Las” Zabroniona jest spalanie jakiegokolwiek elementu zużytego mebla w celu utylizacji pod groźbą rozprzestrzenienia się niekontrolowanego pożaru oraz wyrzucania w postaci zanieczyszczenia środowiska.

Dopuszczalne jest rozciąganie tzw „upcycling” czyli odnowienie i ponowne wykorzystanie mebla.

Zabronione jest wyrzucanie osobnych lub całkowitych części mebla jako odpad gabarytowy do odpadów oznaczonych na pojemnikach jako „szkło”, „zmieszane”, „tworzywa sztuczne”, „BIO”, „papier itd.”

Mebel może zostać poddany recyklingowi w odpowiednich zakładach przetwórstwa odpadów.

Dopuszczalne jest rozbiórka mebla na czynniki pierwsze w celu utylizacji, zachowując standardy segregacji i kwalifikacji odpadów do poszczególnych kategorii.

Furniture user manual EN

BASIC INFORMATION BEFORE FIRST USE

When opening the package, do not use sharp tools, as this may damage the furniture upholstery.

Before use, the upholstery product should be leveled, i.e. a flat surface should be provided.

It is important to ensure proper conditions in the rooms where the product is used or stored, i.e. temperatures from +15°C to +40°C, humidity from 40% to 70%. The distance of the product from active heat sources should not be less than 1.5 meters. In order to avoid the fabric fading process, it is not recommended to expose the furniture to direct sunlight.

RULES OF USE OF UPHOLSTERED FURNITURE
Intensive use of the furniture may also contribute to differences in the hardness of the seats, backrests and armrests. This is a normal phenomenon, conditioned by use.

It is strictly forbidden to sit or stand on armrests, edges of backrests and individual wooden parts and to stand on seats. Do not place excessive amounts of bedding in boxes designed for this purpose to prevent them from sinking or being pushed apart.

When moving furniture or elements of the set, you should categorically not grab the upholstery or its loose elements (cushions), as this may cause irreversible deformation or tearing of the upholstery material.

It should be remembered that furniture dressed in light covers or leather is exposed to dyeing by other textiles, especially clothing (e.g. jeans). This is a defect of the clothing fabric, not the cover.

All furniture is made by hand, therefore, visual differences may occur in individual pieces from one batch.

Furniture made of different types of upholstery may have a different appearance and seating comfort, which is related to the thickness and structure of the upholstery material used. There may be differences in softness between exhibition furniture and that delivered to the customer - this is due to the natural wear and tear of furniture on display and the use of different upholstery covers.

Upholstery fabrics must be protected from the effects of hot dishes, animals, inappropriate play of children, consumption of meals, drinks (including alcohol) on them. Failure to take such precautions may cause irreversible changes in the structure, colour and properties of the fabrics (permanent discolouration, permanent stains, tears, cracks and other damage, etc.).

Covering materials may exhibit typical features of upholstery fabrics, such as: sensitivity to touch and shimmer, i.e. different gloss and shade depending on the angle of incidence of light even in the same batch of material, microbrilliance (pilling) of fibres, resistance to friction of other fabrics, e.g. clothes, bedspreads, blankets, electrification of fabrics. "Seat mirrors" or visible body marks that are caused by weight, body temperature and humidity of the environment in which the furniture is used, should be considered characteristic features.

In order for the fabric on the furniture to look like new for a long time, it is necessary to ensure that no dirt, dust or other impurities remain on the surface of the fabric for a long time. It is recommended to clean and comb manually using a soft brush, but avoid excessive friction so as not to damage the fibres.

As a result of transport after unpacking, irregular folds and creases may appear in the upholstery. The effect is reversed a few days after unpacking. The shading process can be accelerated by manually shaping the cushions, armrests and seats.

All upholstered furniture should be used evenly so that the natural deformation of the upholstery occurs to the same extent throughout the furniture. It is advisable to smooth the surface of seats and backrests immediately after use to reduce the natural tendency of upholstery fabrics to fold and wrinkle under the influence of long-term load, body temperature and humidity (folds and wrinkling of upholstery fabric are not a defect, but a natural phenomenon, the larger the upholstered area, the greater the tendency for wrinkles and folds to form).

Natural effects of use, manifested in the form of folds and wrinkling of covers and displacement of soft filling in backrest, seat or armrest inserts, can be eliminated by manual smoothing, patting, shaking and re-shaping, and also in the case of permanent deformation of the filling as a result of intensive use, supplementing the filling by adding an additional layer of foam.

Avoid exposing the upholstery to strong, point tensions (e.g. jumping on the furniture), which may result in separation, tearing or unraveling of seams and any mechanical damage.

Contact:
FOCUS MEBLE 63-645 Łęka Opatowska, ul. Słoneczna 10 tel.62-78-188-88, e-mail: focus@focus-meble.biz

Furniture disposal instructions

The furniture should be disposed of in a place

Gebruiksaanwijzing voor Möbel DE

GRUNDLEGENDE INFORMATIONEN VOR DER ERSTEN VERWENDUNG

Verwenden Sie beim Öffnen der Verpackung keine scharfen Werkzeuge, da die Möbelpolster dadurch beschädigt werden können.

Vor der Verwendung muss das Polsterprodukt nivelliert werden, d. h. es muss für eine ebene Oberfläche gesorgt werden.

Es ist wichtig, in den Räumen, in denen das Produkt verwendet oder gelagert wird, für angemessene Bedingungen zu sorgen, d. h. eine Temperatur von +15 °C bis +40 °C und eine Luftfeuchtigkeit von 40 % bis 70 %. Der Abstand des Produkts zu aktiven Wärmequellen sollte nicht weniger als 1,5 Meter betragen. Um ein Ausbleichen des Stoffes zu vermeiden, wird davon abgeraten, die Möbel direkter Sonneneinstrahlung ausgesetzt zu lassen.

REGELN FÜR DIE VERWENDUNG VON POLSTERMÖBELN
Bei intensiver Nutzung der Möbel kann es auch zu Unterschieden in der Härte der Sitze, Rückenlehnen und Armlehnen kommen. Dies ist ein normales Phänomen, das durch den Gebrauch von Möbeln und den Kontakt mit verschiedenen Materialien entsteht.

Das Sitzen und Stehen auf Armlehnen, Rückenlehnenkanten und einzelnen Holztafeln sowie das Stehen auf Sitzflächen ist strengstens verboten. Legen Sie keine übermäßigen Mengen an Einstreu in die dafür vorgesehenen Behälter, damit diese nicht zusammenfallen und rutschen.

Beim Bewegen eines Möbels oder der Set-Elements sollten Sie auf keinen Fall an der Polsterung oder deren Losen (Teilen) greifen, da dies zu einer irreversiblen Verformung oder zum Reißen des Polstermaterials führen kann. Bitte beachten Sie, dass bei Möbeln mit heißen Bezügen oder Leder die Gefahr besteht, dass durch zu starkes Erhitzen die Leder- oder Kunstleder-Verklebung verformt wird. Hierbei handelt es sich um einen Defekt des Bekleidungsstoffs, nicht des Bezugs.

Alle Möbel werden in Handarbeit gefertigt, daher kann es bei einzelnen Stücken aus einer Charge zu optischen Unterschieden kommen.

Möbel aus unterschiedlichen Polsterarten können ein unterschiedliches Erscheinungsbild und einen unterschiedlichen Sitzkomfort aufweisen, was mit der Dicke und Struktur des verwendeten Polstermaterials zusammenhängt.

Die Unterschiede in der Ausstattung und dem Komfort der verschiedenen Möbelstücke kann es zu Wechselstuhlsunterschieden kommen - diese sind auf die natürliche Abnutzung der ausgestellten Möbel und die Verwendung unterschiedlicher Polsterbezüge zurückzuführen.

Polsterstoffe müssen unbedingt vor Kontakt mit heißem Geschir, Tieren, unangemessenem Spielen durch Kinder und dem Verzehr von Speisen und Getränken (einschließlich alkoholischer Getränke) geschützt werden. Wenn diese Sorgfalt nicht beachtet wird, kann es zu irreversiblen Veränderungen der Struktur, Farbe und Eigenschaften der Stoffe kommen (dauerhafte Verfärbung, dauerhafte Verschmutzung, Risse, Risse an anderen Stellen usw.).

Bezugsmaterialien können typische Merkmale von Möbelstoffen aufweisen, wie z. B. Berührungsempfindlichkeit und Schimmern, d. h. Variation von Glanz und Farbe in je nach Lichtintensität auch bei den gleichen Materialchargen.

Klopfbräunung (Abblättern) von Fasern durch Reibung von anderen Stoffen, z. B. Kleidung, Tagesdecken, Decken, statische Elektrizität in Stoffen, AS charakteristische Merkmale gelten „Sitzspiegel“, also sichtbare Körperpartien, durch Gewicht, Körperwärme und Luftfeuchtigkeit der Umgebung, in der das Möbel genutzt wird, entstehen.

Damit der Stoff der Möbel lange wie neu aussieht, achten Sie darauf, dass Schmutz, Staub oder andere Verunreinigungen nicht lange auf der Stoffoberfläche verbleiben. Es wird empfohlen, das Haar von Hand mit einer weichen Bürste zu entfernen und zu kämmen. Vermeiden Sie dabei übermäßige Reibung, um das Fasern nicht zu beschädigen.

Transportbedingung kann es nach dem Auspacken zu unregelmäßigen Falten und Knicken in der Polsterung kommen. Der Effekt kehrt sich innerhalb weniger Tage nach dem Auspacken um. Der Formungsprozess kann durch manuelles Formen von Kissen, Armlehnen und Sitzflächen beschleunigt werden.

Alle Polstermöbel sollten gleichmäßig genutzt werden, damit die natürliche Verformung der Polsterung im gesamten Möbelstück im gleichen Ausmaß auftritt. Es empfiehlt sich, die Oberflächen von Sitzen und Rückenlehnen sofort nach Gebrauch zu glätten, die natürliche Neigung zur Faltenbildung und Faltenbildung von Polsterstoffen unter dem Einfluss von Dauerbelastung, Hitze und Körperfeuchtigkeit zu verringern (Falten und Runzeln in Polsterstoffen stellen keinen Mangel dar, aber ein natürliches Verhalten: Je größer die Polsterfläche, desto größer die Neigung zur Faltenbildung).

Die natürlichen Gebrauchseigenschaften, die sich in Form von Faltenbildung bei Bezügen und Verdrängung der weichen Füllungen in den Einlagen von Rückenlehnen, Sitzen oder Armlehnen äußern, können durch manuelles Glätten, Polieren, Schütteln und Umlernen beseitigt werden (belebende Verformung der Füllung infolge intensiver Nutzung, Ergänzung der Füllung durch Aufliegen einer zusätzlichen Schaumschicht).

Vermeiden Sie starke, punktuelle Belastungen der Polsterung (z. B. durch Springen auf das Möbelsstück), die zu Rissen, Rissen oder Auflosungen der Nähte sowie zu mechanischen Beschädigungen führen können.

Kontakt:
FOCUS MEBLE 63-645 Łęka Opatowska, ul. Słoneczna 10, Tel. 62-78-188-88, E-Mail: focus@focus-meble.biz

Anleitung zur Möbelsanordnung
Die Möbel sollten an geeigneten Orten entsorgt werden

Návod k použití nábytku CZ

ZÁKLADNÍ INFORMACE PŘED PRVNÍM POUŽITÍM

Při otvírání obalu nepoužívejte ostré nástroje, mohlo by dojít k poškození čalounění nábytku.

Před použitím musí být čalounický výrobek vyrovnán, t. j. musí být zajištěn rovný povrch.

V místnostech, kde se výrobek používá nebo skladuje, je důležité zajistit správné podmínky v místnostech, kde je výrobek používán nebo skladován, tj. teplota od +15°C do +40°C, vlhkost od 40% do 70%. Vzdálenost produktu od aktivních zdrojů tepla by neměla být menší než 1,5 metru. Aby se zabránilo procesu blehnutí látky, nedoporučuje se vystavovat nábytek přímému slunečnímu záření.

PRAVIDLA POUŽÍVÁNÍ ČALOUNĚNÉHO NÁBYTKU
Intenzivní používání nábytku může také přispět k rozdílu v tvrdosti sedadel, opárek a područek. Toto je normální jev způsobený používáním.

Je přísně zakázáno sedět nebo stát na podložkách, hranech opárek a jednotlivých dřevěných lamelách, stejně jako stát na sedadlech. Do boxů k tomu určených neumísťte nadměrné množství podstely, aby se nesložila a netlačila. Při stěhování kusu nábytku nebo prvků sestavy byste rozložení neměli uchovávat čalounění nebo jeho uvolněné prvky (podšívky), protože může dojít k nevrátelné deformaci nebo narušení materiálu čalounění.

Pamatujte, že nábytek se světelnými potahy nebo kůží je vystaven riziku barvení jinými textiliemi, zejména oděvy (např. jedná se o vadu látky oděvu, nikoli potahu). Všechny nábytky je vyráběn ručně, proto se mohou u jednotlivých kusů z jedné šarže vztahovat látky.

Nábytek z různých druhů potahů může mít různý vzhled a komfort sezení, což souvisí s tloušťkou a strukturou použitého potahového materiálu.

Mezi vystavím nábytkem a nábytkem dodaným zákazníkovi mohou být rozdíly v měkkosti - je to dáno přirozeným opotřebením vystaveného nábytku a použitím různých potahů čalounění.

Potahové látky musí být absolutně chráněny před působením horkého nádobí, zvířat, nevhodných hracími děti a konzumací jídla a nápojů (včetně alkoholických nápojů) na nich. Nedodržení této péče může mít za následek nevratné změny v struktuře, barvě a vlastnostech tkanin (trvalé zabarvení, trvalé znečištění, trhliny, praskliny a jiná poškození atd.).

Potahové materiály mohou mít typické znaky potahových látek, jako jsou: citlivost na dotek a třpytnost, tedy kolísání lesku a odstínu v závislosti na úhlu dopadu světla i u stejné šarže materiálu, mikrovlákna (odpouštění) vláken vlivem tření jiných tkanin, např. oděvů, přehozů, příkrývk, statické elektřiny v tkaninách. Za charakteristické znaky je třeba považovat „zrcadla sedadel“, tedy viditelné tělesné stopy pocházející z hmotnosti, tělesného tepla a vlhkosti prostředí, ve kterém je nábytek používán.

Aby látka na nábytku vypadala dlouho jako nová, dbajte na to, aby případné nečistoty, prach nebo jiné nečistoty nezůstaly na povrchu látky dlouho. Doporučuje se čistit a česat ručně pomocí měkkého kartáče, ale vyhněte se nadměrnému tření, aby se nepoškodil vlákna.

V důsledku přepravy může po vybalení dojít k nepravděpodobným záhybům a záhybům na čalounění. Účinek se změní během několika dnů po vybalení. Proces tváření lze urychlit ručním tvarováním potahů, područek a sedadel.

Všechny čalouněný nábytek by měl být používán rovnoměrně, aby k přirozené deformaci čalounění došlo ve stejné míře v celém kusu nábytku. Povrchy sedadel a opárek je vhodné ihned po použití vyhlazovat, aby se snížil přirozený sklon k mačkání a mačkání potahových látek vlivem dlouhodobé zátěže, tlače a tělesné vlhkosti (zvrašení) a pomáckání potahových látek není na závadu, ale přirozené chování, čím větší je čalouněný povrch, tím větší je sklon k vytržení vrásek a záhybů).

Přirozené efekty používání, projevující se zvrásněním potahů a vytlačováním měkké vyplně vložkách opárek, sedadel či područek, lze eliminovat ručním hladěním, poplácáváním, vyfásáním a pretvárováním a v případě trvalé deformace vyplně v důsledku intenzivního používání, doplnění přídatní plnidlné další vrstvy pěny.

Měli byste se vyvarovat vystavení čalounění silnému bodovému napětí (např. skákání na nábytku), které může mít za následek roztržení, roztržení nebo roztržení švů, stejně jako jakékoli mechanické poškození.

Kontakt:
FOCUS MEBLE 63-645 Łęka Opatowska, ul. Słoneczna 10 tel.62-78-188-88, e-mail: focus@focus-meble.biz

Pokyny k likvidaci nábytku
Nábytek by měl být zlikvidován na vhodných místech

Návod na použití nábytku SK

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE PRED PRVÝM POUŽITÍM

Pri otváraní balíka nepoužívajte ostré nástroje, mohlo by ste poškodiť čalúnenie nábytku.

Pred použitím je potrebné výrobok na čalúnenie vyrovnat, t. j. zabezpečiť rovný povrch.

V miestnostach, kde sa výrobok používa alebo skladuje, je dôležité zabezpečiť vhodné podmienky, t.j. teplota od +15°C do +40°C, vlhkosť od 40% do 70%. Vzdialenosť produktu od aktívnych zdrojov tepla by nemala byť menšia ako 1,5 metra. Aby sa zabránilo procesu vyblednutia látky, neodporúča sa vystavovať nábytok priamemu slnečnému žiareniu.

PRAVIDLÁ POUŽÍVANIA ČALÚNENÉHO NÁBYTKU
Intenzívne používanie nábytku môže tiež prispieť k rozdielom v tvrdosti sedadiel, opieradiel a ľahkových operiek. Ide o normálny jav spôsobený používaním.

Je prísne zakázané sedieť alebo stáť na operkách rúk, okrajoch opieradiel a jednotlivých drevených lúčoch, ako aj stáť na sedadlách. Do škatúl určených na tento účel neukladajte nadmerné množstvo podstielky, aby nedošlo k jej zrušeniu a mačkaniu.

Pri presúvaní kusu nábytku alebo prvkov súpravy by ste sa rozložde nemali chytiť za čalúnenie alebo jeho uvoľnené prvky (vankúše), pretože môže dôjsť k nenávratnej deformácii alebo roztrhnutiu potahového materiálu.

Pamätajte, že nábytok so svetelnými potahmi alebo kôžou je vystavený riziku zafarbenia inými textiliami, najmä oděvami (napr. džínsy). Ide o vadu látky oděvu, nie potahu.

Všetok nábytek je vyrábán ručne, preto môžu existovať vizuálne rozdiely v jednotlivých kusoch z jednej šarže.

Nábytek z rôznych druhov potahov môže mať rôzny vzhľad a komfort sedenia, čo súvisí s hrúbkou a štruktúrou použitého potahového materiálu.

Médy vystavím nábytkom a nábytkom dodaným zákazníkovi môžu byť rozdiely v mäkkosti - je to spôsobené prirodzeným opotrebovaním vystaveného nábytku a použitím rôznych potahov.

Potahové látky musia byť bezpodmienečne chránené pred vystavením horúcemu rádu, zvieratám, nevhodným hrám detí a konzumáciou jedla a nápojov (vrátane alkoholických nápojov) na nich. Nedodržanie takejto starostlivosti môže mať za následok nevratné zmeny v štruktúre, farbe a vlastnostiach látok (trvalé zafarbenie, trvalé znečistenie, trhliny, praskliny a iné poškodenia atď.).

Potahové materiály môžu mať typické znaky potahových látok, ako sú: citlivosť na dotyk a trblietanie, t.j. kolísanie lesku a odtieňa v závislosti od úhlu dopadu svetla aj v tej istej šarži materiálu, mikrovláknenie (odpoušťovanie) vláken v dôsledku trenia iných látok, napr. oděvov, pokrývkov, príkrývk, statickej elektřiny v tkaninách. Za charakteristické znaky treba považovať „zrkadlá na sedeni“, t. j. viditeľné tělesné stopy vyplývajúce z hmotnosti, tělesného tepla a vlhkosti prostředí, v ktorom sa nábytek používa.

Aby látka na nábytku vyzerala dlho ako nová, dbajte na to, aby prípadné nečistoty, prach alebo iné nečistoty nezostali na povrchu látky dlho. Odporúča sa čistiť a česať ručne pomocou mäkkej kefy, vyhýbať sa nadmernému treniu, aby sa nepoškodili vlákna.

V dôsledku prepravy sa po rozbalení môžu vyskytnúť nepravdepodobné záhyby a záhyby na čalúnení. Účinok sa zmení v priebehu niekoľkých dní po vybalení. Proces tvárenia je možné urychliť ručným tvarovaním vankúšov, ľahkových operiek a sedadiel.

Všetok čalúnený nábytek by mal byť použitý rovnomerne, aby k prirodzenej deformácii čalúnenia došlo v rovnakej miere na celom nábytku. Povrch sedadiel a opieradiel je vhodné ihneď po použití vyhladiť, aby sa snížil prirodzený sklon k pokrčeniu a kreheniu potahových látok vplyvom dlhodobého zátiaže, tepla a tělesné vlhkosti (záhyby) a pomáckání potahových látok není na závadu, ale přirozené chování, čím větší je čalouněný povrch, tím větší je tendence vytvářet vrásky a záhyby).

Přirozené efekty používání, projevující se v podobě zvrásnění potahů a vytlačování měkké vyplně vložkách opárek, sedadiel či područek, lze možné eliminovat ručním hladěním, poplácáním, natíráním a pretvárováním a v případě trvalé deformace vyplně v důsledku intenzivního používání, doplnění přídatní plnidlné další vrstvy pěny.

Čalúnenie by ste sa mali vyvarovať silnému bodovému napätíu (napr. skákanie po nábytku), ktoré môže mať za následok roztrhnutie, roztrhnutie švov, ako aj akémukoľvek mechanickému poškodeniu.

Kontakt:
FOCUS MEBLE 63-645 Łęka Opatowska, ul. Słoneczna 10 tel.62-78-188-88, e-mail: focus@focus-meble.biz

Pokyny na likvidáciu nábytku
Nábytek by mal byť zlikvidovaný na vhodných miestach

