

Instrukcje + Uprozczone instrukcje obsługi.

Instrukcja obsługi głośników MaGnat Monitor S Line



[Dom](#) » [Magnat](#) » Instrukcja obsługi głośników MaGnat Monitor S Line 



Monitoruj głośniki z linii S
Instrukcja obsługi
MONITOR S 80 ATM
MONITOR S 70 MONITOR S 30
MONITOR S 14 C MONITOR S 12 C
MONITOR S 10 D MONITOR S 10 B

Zawartość

- 1 Monitoruj głośniki z linii S**
- 2 GŁOŚNIKI MAGNAT MONITOR S W TRYBIE STEREO**
- 3 SPECYFIKACJE**
- 4 Dokumenty / Zasoby**
 - 4.1 Odniesienia**
- 5 Powiązane posty**

Monitoruj głośniki z linii S

Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos i symbol podwójnego D są zastrzeżonymi znakami towarowymi Dolby Laboratories Licensing Corporation.



■ Po zakończeniu okresu użytkowania produktu należy go zutylizować w odpowiednich punktach zbiórki w Twoim kraju.

Szanowny Kliencie MAGNAT,

Gratulujemy zakupu nowych, świetnych głośników i bardzo dziękujemy za wybór MAGNATA! Dokonałeś doskonałego wyboru. Wysokiej jakości głośniki produkowane przez MAGNAT cieszą się uznaniem na całym świecie.

Przed użyciem nowych głośników należy dokładnie zapoznać się z poniższymi instrukcjami i informacjami.

OGÓLNE INFORMACJE DOTYCZĄCE PODŁĄCZANIA GŁOŚNIKÓW MONITORA MAGNAT

Zawsze używaj dobrej jakości kabla połączeniowego głośnika od sprzedawcy sprzętu audio. Aby zapobiec pogorszeniu jakości dźwięku, zalecamy kable o przekroju co najmniej 2.5 mm² dla długości do 3 m i co najmniej 4 mm² dla długości powyżej 3 m.

Zawsze wyłączaj ampprzed podłączeniem lub odłączeniem przewodów głośnikowych. Ustaw głośniki w zaplanowanych miejscach i przytnij kable na odpowiednią długość. Kable dla obu kanałów powinny być zawsze dokładnie tej samej długości.

Zdejmij 10 – 15 mm izolacji z końców kabli. Skręć końce – to znacznie lepsze niż cynowanie ich lutem – włóż je do zacisków i mocno dokręć śruby zacisków.

Aby uzyskać dobry dźwięk, konieczne jest, aby kable były podłączone w taki sposób, aby głośniki były „w fazie”. Oznacza to, że czarne zaciski ujemne na głośnikach (-) muszą być połączone z ujemnymi (-) zaciskami na głośniku amplifier, czerwone dodatnie (+) zaciski głośnikowe do dodatniego (+) ampterminala lifiera. Aby to ułatwić, jedna żyła większości kabli głośnikowych jest oznaczona kolorowym paskiem lub grzbietem w izolacji.

Przed włączeniem systemu dokładnie sprawdź wszystkie połączenia i upewnij się, że śruby zacisków są dokręcone i że nie ma zwarców spowodowanych przez zabłąkane włókna drutu – może to spowodować poważne uszkodzenie twojego ampljejszy!

GŁOŚNIKI MAGNAT MONITOR S W TRYBIE STEREO

W idealnej konfiguracji głośniki i miejsce odsłuchowe powinny tworzyć trójkąt równoboczny. Kiedy lewy i prawy głośnik znajdują się w tej samej odległości od miejsca odsłuchu, dźwięk dociera do nich w tym samym czasie, co zapewnia harmonijną, naturalną reprodukcję muzyki. (Rys. 1)

Między głośnikami a miejscem odsłuchu powinna być wyraźna linia wzroku. Wszelkie pochłaniające lub odbijające dźwięk przeszkody na drodze będą zniekształcać dźwięk.

Podczas instalowania głośników należy zachować następujące odległości:

MONITOR Kolumny podłogowe S: co najmniej 20 cm od tylnej ściany i co najmniej 30 cm od ścian bocznych. Zapobiegnie to nadmiernemu podkreśleniu zakresu basów.

MONITOR Głośniki półkowe S: głośniki półkowe również powinny być jak najbardziej wolnostojące, odległość na boki i tył od ścian i przedmiotów powinna wynosić co najmniej 10 cm, głośniki wysokotonowe powinny znajdować się na wysokości uszu.

GŁOŚNIKI MAGNAT MONITOR S JAKO GŁOŚNIK PRZEDNI LUB TYLNY

Głośniki przednie są umieszczone na wysokości uszu, po lewej i prawej stronie, w możliwie równej odległości od telewizora. Tylne głośniki są umieszczone na wysokości uszu lub nieco powyżej po lewej i prawej stronie obok lub lepiej za pozycją odsłuchową. (Rys. 2a)

MONITOR S 30, S 10 D, S 10 B: jeśli to możliwe, częstotliwość rozgraniczająca dla przedniego i tylnego kanału powinna być ustawiona na około 80 Hz w ustawieniach amplitunera AV. W przeciwnym razie obowiązują również wszystkie zalecenia zawarte w poprzednim rozdziale.

MONITOR MAGNAT S 14 C, S 12 C

Głośnik centralny MONITOR S 14 C i S 12 C wizualnie i akustycznie idealnie współgra z pozostałymi modelami MONITOR S. Głośnik umieszcza się bezpośrednio na lub pod telewizorem. W przeciwnym razie należy stosować się do ogólnych zaleceń przedstawionych w poprzednich rozdziałach.

MONITOR MAGNAT S 10 D

MAGNAT MONITOR S 10 D został specjalnie opracowany do zastosowania jako tylny głośnik w systemach kina domowego. Specjalne rozmieszczenie i okablowanie trzech głośników wysokotonowych zapewnia szczególnie przestrzenne wrażenie dźwiękowe i może być również używane jako głośniki tylne/efektowe przy niewielkiej odległości odsłuchu.

Idealna pozycja dla głośników to z boku lub z prawej i lewej strony za miejscem odsłuchu.

Dwa głośniki powinny znajdować się w równej odległości od miejsca odsłuchu. Głośniki należy ustawić na wysokości uszu lub nieco wyżej albo zamontować na ścianie.

MONITOR MAGNAT S 10 B, S 10 D MONTAŻ NA ŚCIANIE

Oba modele są wyposażone w proste urządzenie do montażu naściennego, które umożliwia zawieszenie głośnika na śrubie mocującej do ściany. Na rys. 4 podano informacje o rozstawie wkrętów i wymiarach wkrętów.

Ważne informacje/instrukcje bezpieczeństwa:

Klient ponosi wyłączną odpowiedzialność za użycie uchwytów ściennych / mocowań głośników.

Klient ponosi również wyłączną odpowiedzialność za bezpieczne zamocowanie wspornika głośnika do ściany oraz wybór odpowiednich materiałów montażowych (np. wkrętów, kołków rozporowych itp.), biorąc pod uwagę wagę i konstrukcję głośnika oraz stan ściana.

MONITOR MAGNAT S 10 B, S 10 D GUMOWE NÓŻKI

W opakowaniu znajdują się cztery samoprzylepne gumowe nóżki na głośnik, które należy przykleić do spodu obudowy w przypadku postawienia na twardej powierzchni (np. półce). W przypadku montażu na ścianie można je również przymocować z tyłu głośnika, aby uniknąć rezonansu i zapewnić odległość od ściany niezbędną do ułożenia kabla.

MAGNAT S 80 ATM

2.5-drożny głośnik podłogowy typu bass-reflex ze zintegrowanym 2-drożnym modułem Dolby Atmos®. Informacje o DOLBY ATMOS®: DOLBY ATMOS® to nowy standard dźwięku dla kin i kin domowych.

Atmos po raz pierwszy wprowadza trzeci wymiar do pejzażu dźwiękowego w postaci kanałów wysokich tonów. Kanały wysokie są emitowane albo przez dodatkowe głośniki dodatkowe, albo przez dodatkowe głośniki zintegrowane z przednimi i tylnymi głośnikami, takie jak MONITOR S 80 ATM. W celu równomiernego rozłożenia pola dźwiękowego wysokich tonów, które nie jest słyszalne dla ludzkiego ucha, dodatkowe głośniki emitują dźwięk do pomieszczenia w kierunku sufitu. Odbicie tego dźwięku dociera następnie do słuchaczy, dając wrażenie trójwymiarowego pejzażu dźwiękowego. Alternatywą dla emitowania kanałów wysokich jest również zastosowanie głośników sufitowych naściennych lub ściennych. Wiąże się to jednak ze znacznie większym wysiłkiem i kosztami instalacji i okablowania.

Głośniki z certyfikatem Atmos stanowią zatem prostą i praktyczną możliwość

rozszerzenia istniejącego wielokanałowego zestawu głośników o kanały Atmos. Należy pamiętać, że dla prawdziwego doświadczenia DOLBY ATMOS[®] zarówno materiał źródłowy (np. Bluray), jak i elektronika (np. amplituner AV) muszą spełniać standardy DOLBY ATMOS[®] standard audio.

KONFIGURACJA: Zalecenia podane w poprzednich rozdziałach ogólnie odnoszą się do rozmieszczenia głośników. W przypadku zastosowania jako głośnik przedni odległość od miejsca odsłuchu powinna wynosić co najmniej 2.5-3 m. Głośniki powinny być skierowane lekko w stronę miejsca odsłuchu. MONITOR S 80 ATM może być również używany jako głośniki tylne (system kina domowego z czterema kanałami wysokości Atmos, konfiguracja 5.x.4). Kanał wysokości jest następnie używany jako tylny wysoki. Należy jednak zadbać o to, aby głośniki można było ustawić wyraźnie za miejscem odsłuchu (odległość co najmniej 1-1.5 m). Odległość między dwoma głośnikami powinna w przybliżeniu odpowiadać odległości między przednimi głośnikami. Możliwą konfigurację konfiguracji pokazano na rys. 2b.

ZŁĄCZONY: Głośnik ma dwa złącza z tyłu. Dolny zacisk jest przypisany do głośnika głównego, a górny do głośnika wysokotonowego (rys. 3).

Uwaga: Osłonę ochronną głośnika wysokotonowego można zdejmować wyłącznie w celach serwisowych.

PODŁĄCZANIE DO AMPLITUNERA AV

figi. 5 i 6 przedstawiają dwa różne sposoby podłączenia do amplitunerów AV.

Rys. 5: Amplituner AV bez wyjścia subwoofera.

Rys. 6: Amplituner AV z wyjściem na subwoofer.

JAK UNIKNĄĆ USZKODZEŃ TWOICH CENNYCH GŁOŚNIKÓW?

Wszystkie głośniki MAGNAT są zaprojektowane i zbudowane z myślą o optymalnej reprodukcji dźwięku z regulatorami tonów w pozycji centralnej – czyli z „liniowym” ampmwyjście lifiera. Zbyt duże podkręcenie regulatorów tonów niskich i wysokich zapewnia większą moc głośnikom niskotonowym i/lub wysokotonowym, a przy dużej głośności może to faktycznie zniszczyć głośniki!

Jeśli wyjście twojego amplifier jest znacznie wyższy niż znamionowa moc obsługi głośników. Bardzo wysokie poziomy głośności mogą fizycznie zniszczyć głośniki. W rzeczywistości nie zdarza się to często, ale powinieneś mieć świadomość, że jest to możliwe.

Słaby ampmwzmacniacze o niskich parametrach wyjściowych mogą w rzeczywistości być bardziej niebezpieczne dla głośników przy średnich głośnościach, ponieważ są słabe ampmLifiery mogą przeciążać się znacznie

szybciej niż te potężne, co powoduje wymierne i słyszalne zniekształcenia, które są niezwykle niebezpieczne dla Twoich głośników.

Zawsze ściszej głośność natychmiast po usłyszeniu zniekształceń! Jeśli lubisz słuchać głośnej muzyki, upewnij się, że amplifier może dostarczyć co najmniej tyle mocy, ile wynosi wydajność głośników.

DŹWIĘK, KTÓREGO NIE SŁUCHASZ...

Ampwzmacniacze, tunery i odtwarzacze CD mogą generować niesłyszalne sygnały o wysokiej częstotliwości – i dotyczy to nie tylko tanich produktów. Jeśli Twoje głośniki wysokotonowe zawiodą przy niskich lub średnich poziomach głośności, wykwalifikowany technik powinien sprawdzić elementy systemu pod kątem niebezpiecznych, niesłyszalnych sygnałów.

SPECYFIKACJE

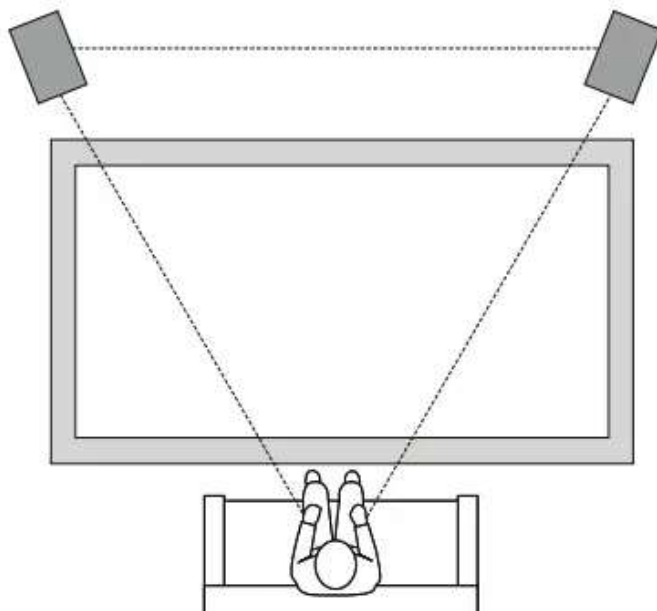
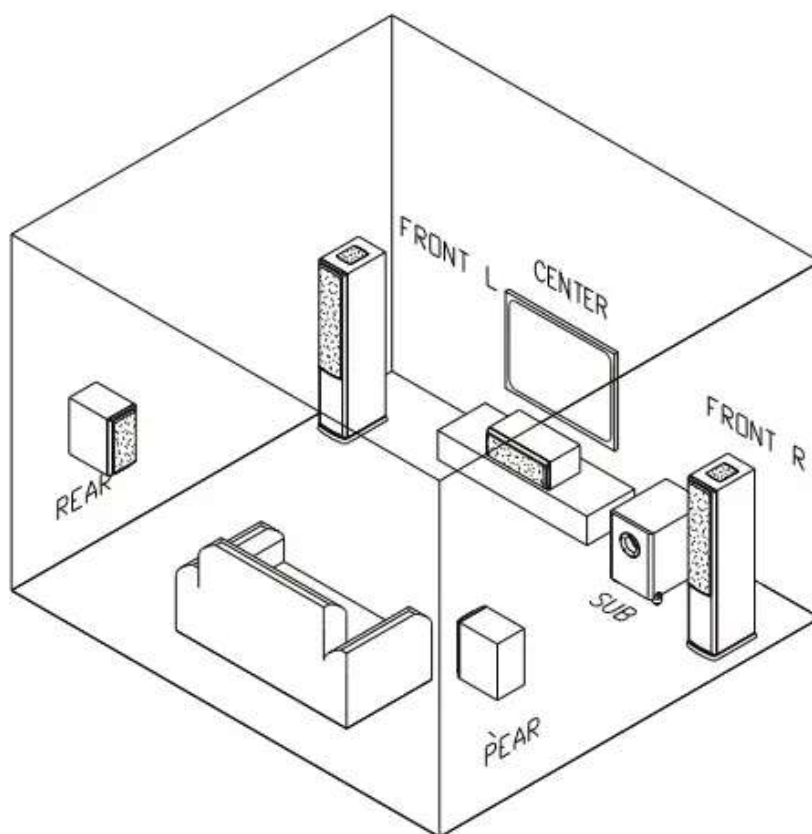
Konfiguracja: Wydajność zasilania: Impedancja: Odpowiedź częstotliwościowa: Zalecony ampuwyjście lifi er: Wydajność (2.8 V/1 m): Wymiary (szer. x wys. x gł.):	MONITOR S 80 ATM Główny mówca Dwudrożny bass-reflex 160 / 300 W 4 omy 26 – 38 000 Hz 30 – 300 W 90dB Wymiary: 215 x 860 x 270 mm	Górny głośnik 2-kierunkowy koncentryczny 40 / 80 W 4 omy 60 – 28 000 Hz 15 – 80 W 87dB
--	---	---

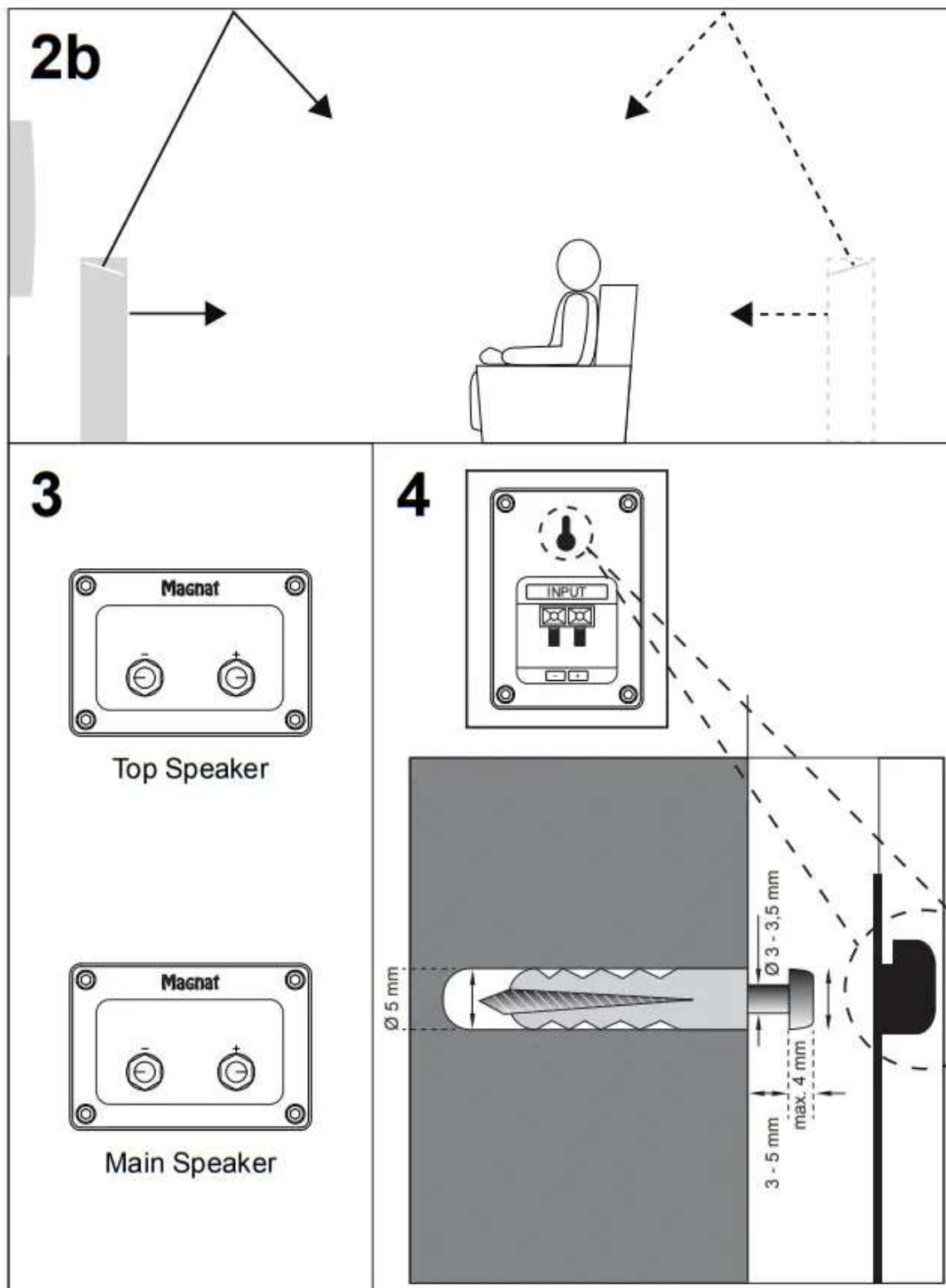
Konfiguracja: Wydajność zasilania: Impedancja: Odpowiedź częstotliwościowa: Zalecony ampuwyjście lifi er: Wydajność (2.8 V/1 m): Wymiary (szer. x wys. x gł.):	MONITOR S 70 3-drożny bas refleks 190 / 380 W 4 – 8 Ω 19 – 38 000 Hz 30 – 380 W 91dB Wymiary: 215 x 960 x 310 mm	MONITOR S 30 2-drożny bas refleks 100 / 200 W 4 – 8 Ω 34 – 38 000 Hz 30 – 200 W 90dB Wymiary: 215 x 354 x 270 mm
--	--	--

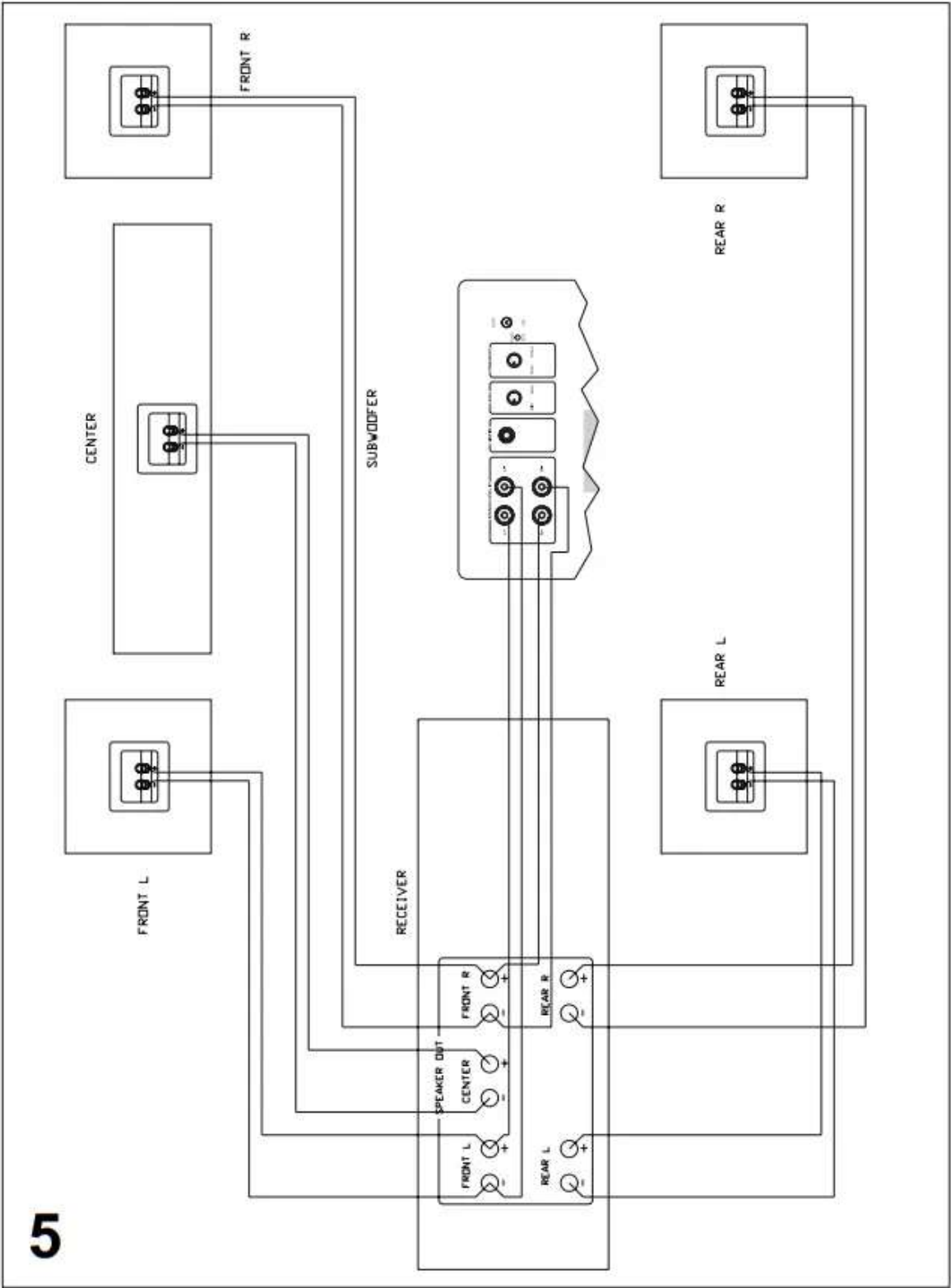
Konfiguracja: Wydajność zasilania: Impedancja: Odpowiedź częstotliwościowa: Zalecony amplitudy wyjścia: Wydajność (2.8 V/1 m): Wymiary (szer. x wys. x gł.):	MONITOR S 14 C Dwudrożny bass-reflex 100 / 200 W 4 – 8 Ω 38 – 38 000 Hz 30 – 200 W 90dB Wymiary: 700 x 150 x 190 mm	MONITOR S 12 C 2-drożny 75 / 150 W 4 – 8 Ω 40 – 32 000 Hz 20 – 150 W 89dB Wymiary: 420 x 148 x 190 mm
--	--	--

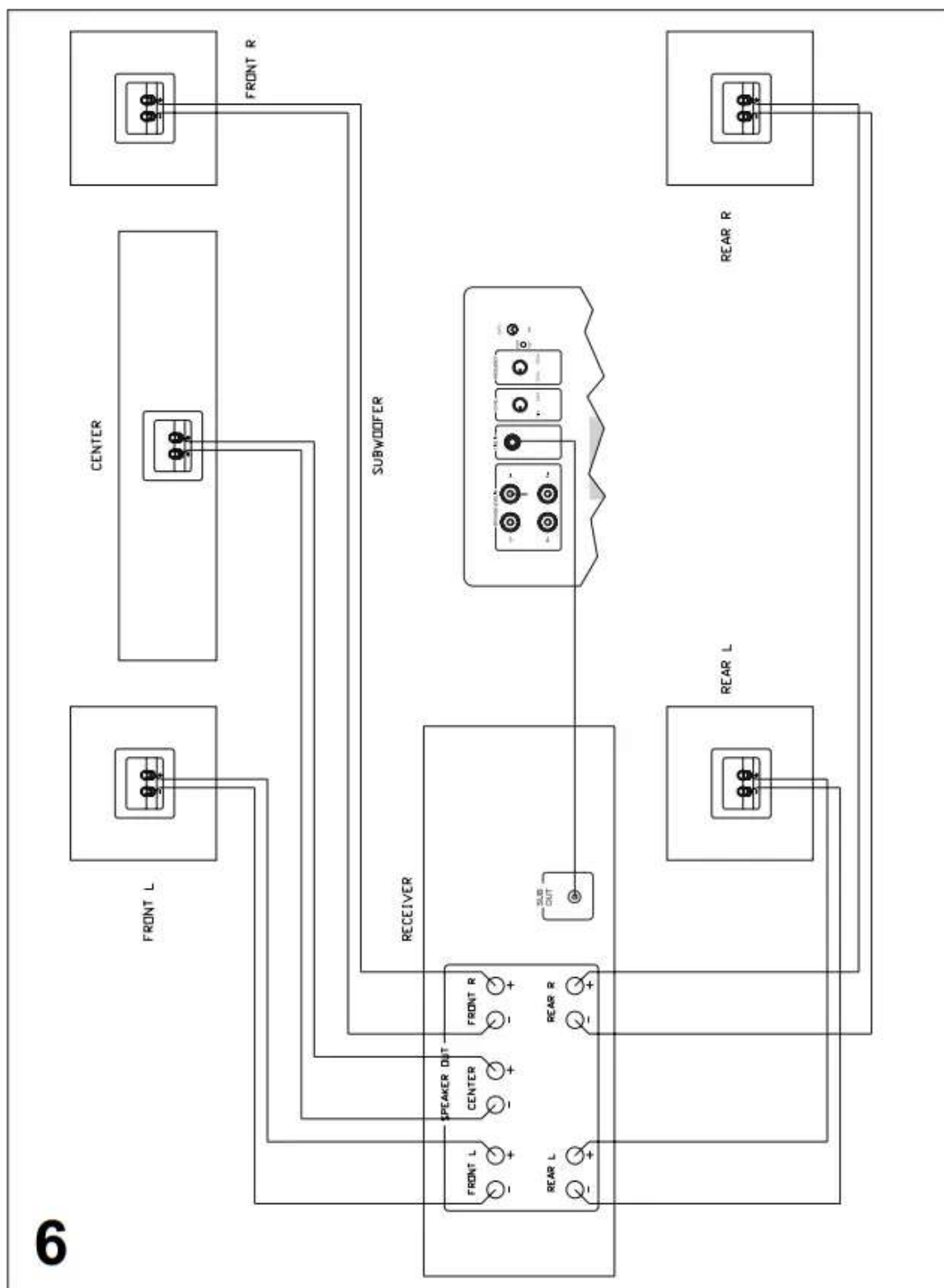
Konfiguracja: Wydajność zasilania: Impedancja: Odpowiedź częstotliwościowa: Zalecony amplitudy wyjścia: Wydajność (2.8 V/1 m): Wymiary (szer. x wys. x gł.): Akcesorium:	MONITOR S 10 D 2-drożny „dipol” 60 / 120 W 4 – 8 Ω 42 – 32 000 Hz 20 – 120 W 88dB Wymiary: 149 x 250 x 130 mm Gumowe nóżki	MONITOR S 10 B 2-drożny 60 / 120 W 4 – 8 Ω 42 – 32 000 Hz 20 – 120 W 88dB Wymiary: 149 x 250 x 190 mm Gumowe nóżki
---	--	--

Zastrzega się możliwość zmian technicznych.

1**2a**







Gratulacje! Dokonałeś mądrego wyboru stając się posiadaczem sprzętu MAGNAT HiFi. Dzięki wysokiej jakości produkty MAGNAT HiFi zyskały znakomitą reputację w zachodnim świecie. I ten wysoki standard jakości pozwala nam udzielać 5-letniej gwarancji na produkty MAGNAT HiFi. Urządzenia są stale sprawdzane i testowane podczas całego procesu

produkcyjnego. W przypadku problemów ze sprzętem MAGNAT HiFi prosimy o przestrzeganie poniższych wskazówek:

1. Okres gwarancji rozpoczyna się w momencie zakupu części i dotyczy tylko pierwotnego właściciela.
2. W okresie gwarancyjnym usuniemy wszelkie wady wynikające z wadliwego materiału lub wykonania poprzez wymianę lub naprawę wadliwej części według naszego uznania. Dalsze roszczenia, w szczególności dotyczące obniżenia ceny, anulowania sprzedaży, odszkodowania lub roszczeń następnych szkody, są wykluczone. Wykonanie przez nas prac gwarancyjnych nie zmienia okresu gwarancji.
3. Nieautoryzowane tamObcowanie z urządzeniem spowoduje unieważnienie niniejszej gwarancji.
4. Skonsultuj się najpierw z autoryzowanym sprzedawcą, jeśli potrzebny jest serwis gwarancyjny. W przypadku konieczności zwrotu części do fabryki, proszę to zapewnić
 - element jest zapakowany w oryginalne opakowanie fabryczne w dobrym stanie
 - karta kontroli jakości została wypełniona i dołączone do komponentu
 - dołączyć paragon jako dowód zakupu.
5. Z gwarancji wyłączone są:
 - Oświetla
 - Części zużywające się
 - Szkody transportowe, widoczne lub ukryte (roszczenia z tytułu takich szkód należy zgłaszać niezwłocznie u spedytora, w kolejowym biurze ekspresowym lub w urzędzie pocztowym).
 - Zadrapania w obudowach, metalowych elementach, panelach przednich itp. (Musiś bezpośrednio powiadomić sprzedawcę o takich defektach w ciągu trzech dni od zakupu).

- Usterki spowodowanych nieprawidłową instalacją lub podłączeniem, błędami obsługi (patrz instrukcja obsługi), przeciążeniem lub siłą zewnętrzną.
- Urządzenia, które zostały nieprawidłowo naprawione lub zmodyfikowane lub których obudowa została otwarta przez osoby inne niż my.
- Wtórne uszkodzenia innych urządzeń.
- Zwrot kosztów chłodzenia bez naszej uprzedniej zgody w przypadku naprawy szkód przez osoby trzecie.

karta gwarancyjna

Karta gwarancyjna

Typ

Numer seryjny.

Nazwa i adres sprzedawcy/stamp

Klient

Nazwa.....

Ulica.....

Miasto.....

Kraj.....

data zakupu

Bez gwarancji bez paragonu!