



MAX USER MANUAL

MAX S2

S2-10D1 / S2-10D2 / S2-12D1 /
S2-12D2 / S2-15D1 / S2-15D2

HARDCORE CAR AUDIO

GRAMY GŁOŚNO!!

Wiemy, czego chcesz. Chcesz, żeby było GŁOŚNO, i właśnie tym się zajmujemy, tym się żyjemy. Wibracje, uderzenia w brzuch i po prostu głośna muzyka – to nas kręci. Nie będziemy używać wyszukanych słów ani udawać kogoś, kim nie jesteśmy. Jesteśmy marką car audio **NO BULLSHIT!**











Każdy produkt z logo GAS powstaje z pasji, tej samej, która napędza nas od dwóch pokoleń i która sprawia, że nadal będziemy docierać do Twojej okolicy, odnosząc sukcesy i przekraczając granice przez wiele kolejnych pokoleń!

To Ty decydujesz, jaki poziom głośności wybierzesz, a jeśli nie podoba Ci się to, co robimy, nie ma sprawy. Zapraszamy ponownie, gdy doświadczysz swojego pierwszego prawdziwego GAS. Nie wykluczamy, nie oceniamy i nie szukamy wymówek dla tego, kim jesteśmy.

Jesteśmy GAS i jesteśmy dumni z tego, że jesteśmy GŁOŚNI!

GAS

SPIS TREŚCI

 BEZPIECZEŃSTWO	3
 ROZPAKOWYWANIE	4
 WYMIARY	4
 SPECYFIKACJA	5
MAX S2-10D1	5
MAX S2-10D2	5
MAX S2-12D1	6
MAX S2-12D2	6
MAX S2-15D1	7
MAX S2-15D2	7
 WYDAJNOŚĆ	8
Parametry Thiele/Small	8
Impedancja a częstotliwość	10
 CECHY	12
Tak brzmi prawdziwy bas	12
Prawdziwie nowy poziom	12
Imponujący pod każdym względem	12
Spokojny pod presją	12
 JAK	13
Zainstaluj subwoofer	13
Zbuduj obudowę	15
Czy potrzebuję wypełnienia poliestrowego?	17
 ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	18
Brak zasilania/dźwięku	18
Niepożądane szумы	18
Zniekształcenia	18
 GWARANCJA I UTYLIZACJA	19
 ŚWIAT GAZU	20



BEZPIECZEŃSTWO

BEZ KOMPROMISÓW! Zwłaszcza jeśli chodzi o bezpieczeństwo. Przed zainstalowaniem subwoofera z serii MAX S2 należy dokładnie zapoznać się z instrukcją obsługi i postępować zgodnie z zawartymi w niej wskazówkami. Instrukcję należy zachować do wykorzystania w przyszłości i w razie potrzeby!

Zwróć uwagę na instrukcje, gdy zobaczysz ten symbol: 

Nie narażaj nowego subwoofera na nadmierną wilgoć. Narażenie subwoofera na wilgoć może spowodować awarię elektryczną, porażenie prądem lub uszkodzenie produktu. Serwisowanie jest wymagane, gdy produkt został w jakikolwiek sposób uszkodzony i/lub nie działa normalnie. Wszystkie prace serwisowe należy powierzać wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu.

Kable wewnątrz pojazdu należy trzymać z dala od ostrych krawędzi lub elementów, które mogą ulec uszkodzeniu. Należy stosować kable o zalecanych rozmiarach i zawsze używać wysokiej jakości kabli i akcesoriów. Nawet jeśli nie możesz się doczekać, aby użyć subwoofera, nie idź na skróty podczas instalacji kabli i upewnij się, że wszystkie złącza są zabezpieczone i dobrze zamocowane.

Nie wierć żadnych otworów bez sprawdzenia, co znajduje się pod spodem, i nie tnij niczego bez upewnienia się, że nie ma ryzyka uszkodzenia ważnych elementów.

Wszystko ma swój pierwszy raz, jeśli potrzebujesz pomocy – poproś znajomego lub skontaktuj się z lokalnym
G AS AUDIO POWER.

Chcemy, abyś w pełni korzystał z naszych produktów, ale nie chcemy, abyś zranił siebie lub innych. Kieruj się zdrowym rozsądkiem, szanuj wysokie poziomy ciśnienia i głośności oraz przestrzegaj lokalnych przepisów i regulacji.

ROZPAKOWYWANIE

Rozpakowanie nowego produktu MAX to prawdziwa przyjemność. Upewnij się, że w opakowaniu znajduje się subwoofer i wszystkie akcesoria:



Subwoofer



Instrukcja
a
obsługi

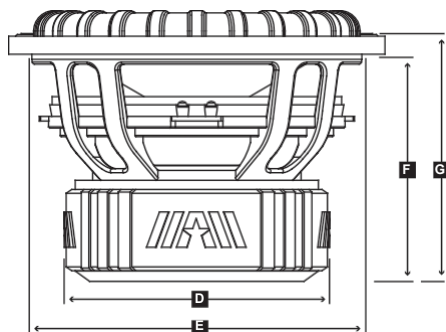
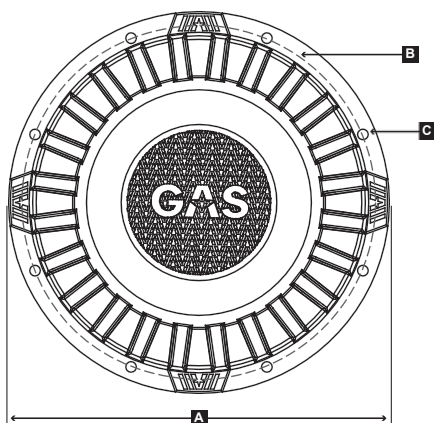


Kabel
głośnikowy
(4 szt.)



Kable głośnikowe są podłączone bezpośrednio do subwoofera, a nie do zacisków.

WYMIARY



	A	B	C	D	E	F	G	
S2-10D1/D2	Ø275	Ø255	Ø6	Ø230	Ø235	175	190	mm
S2-12D1/D2	Ø326	Ø303	Ø6	Ø230	Ø285	196	212	mm
S2-15D1/D2	Ø396	Ø375	Ø6	Ø230	Ø350	215	231	mm

SPECYFIKACJA

Poniżej znajdują się specyfikacje, które zostały sprawdzone i przetestowane w naszym warsztacie. Podana czułość nie jest bezpośrednio powiązana z ciśnieniem akustycznym w pojeździe i nie powinna być traktowana jako jedyny wskaźnik do porównania z innymi subwooferami.

MAX S2-10D1	
Komponent	Subwoofer
Rozmiar	10" (250 mm)
Impedancja nominalna	1+1 om
Moc RMS	2000 W
Moc maksymalna	4000 W
Pasma przenoszenia	25–200 Hz
Cewka głosowa	Podwójna 3-calowa 4-warstwowa cewka miedziana
Tworzywo cewki głosowej	BASV
Membrana	Wzmocniona membrana z pulpy miki
Osłona przeciwpyłowa	A-Star 3D IMPP
Koszyk	HD Aluminium
Magnes	3x108 oz HQ Ferryt
Zawieszenie	Wysokiej jakości pianka z podwójnym szwem
Pająk	Podwójny Nomex z siatką
Cynk	Podwójne przewody pokryte srebrem
Złącze	Wstępnie zakończony przewód OFC 6 mm ² 80 cm
Waga	19 kg

5

MAX S2-10D2	
Element	Subwoofer
Rozmiar	10" (250 mm)
Impedancja nominalna	2+2 omy
Moc RMS	2000 W
Moc maksymalna	4000 W
Pasma przenoszenia	25–200 Hz
Cewka głosowa	Podwójna 3-calowa 4-warstwowa cewka miedziana
Tworzywo cewki głosowej	BASV
Membrana	Wzmocniona membrana z pulpy miki
Osłona przeciwpyłowa	A-Star 3D IMPP
Koszyk	HD Aluminium
Magnes	3x108 oz HQ Ferryt
Zawieszenie	Wysokiej jakości pianka z podwójnym szwem
Pająk	Podwójny Nomex z siatką
Cynk	Podwójne przewody pokryte srebrem
Złącze	Wstępnie zakończony przewód OFC 6 mm ² 80 cm
Waga	19 kg

SPECYFIKACJA

MAX S2-12D1	
Element	Subwoofer
Rozmiar	12" (300 mm)
Impedancja nominalna	1+1 om
Moc RMS	2500 W
Moc maksymalna	5000 W
Pasma przenoszenia	20–200 Hz
Cewka głosowa	Podwójna 3-calowa 4-warstwowa cewka miedziana
Formator cewki głosowej	BASV
Membrana	Wzmocniona membrana z pulpy miki
Ostona przeciwpyłowa	A-Star 3D IMPP
Koszyk	HD Aluminium
Magnes	3x108 oz HQ Ferryt
Zawieszenie	Wysokiej jakości pianka z podwójnym szwem
Pająk	Podwójny Nomex z siatką
Cynk	Podwójne przewody pokryte srebrem
Złącze	Wstępnie zakończony przewód OFC 6 mm² 80 cm
Waga	19,8 kg

MAX S2-12D2	
Komponent	Subwoofer
Rozmiar	12" (300 mm)
Impedancja nominalna	2+2 omy
Moc RMS	2500 W
Moc maksymalna	5000 W
Pasma przenoszenia	20–200 Hz
Cewka głosowa	Podwójna 3-calowa 4-warstwowa cewka miedziana
Tworzywo cewki głosowej	BASV
Membrana	Wzmocniona membrana z pulpy miki
Ostona przeciwpyłowa	A-Star 3D IMPP
Koszyk	HD Aluminium
Magnes	3x108 oz HQ Ferryt
Zawieszenie	Wysokiej jakości pianka z podwójnym szwem
Pająk	Podwójny Nomex z siatką
Cynk	Podwójne przewody pokryte srebrem
Złącze	Wstępnie zakończony przewód OFC 6 mm² 80 cm
Waga	19,8 kg

SPECYFIKACJA

MAX S2-15D1	
Komponent	Subwoofer
Rozmiar	15" (380 mm)
Impedancja nominalna	1+1 om
Moc RMS	2500 W
Moc maksymalna	5000 W
Pasma przenoszenia	20–200 Hz
Cewka głosowa	Podwójna 3-calowa 4-warstwowa cewka miedziana
Tworzywo cewki głosowej	BASV
Membrana	Wzmocniona membrana z pulpy miki
Ostona przeciwpyłowa	A-Star 3D IMPP
Koszyk	HD Aluminium
Magnes	3x108 oz HQ Ferryt
Zawieszenie	Wysokiej jakości pianka z podwójnym szwem
Pająk	Podwójny Nomex z siatką
Cynk	Podwójne przewody pokryte srebrem
Złącze	Wstępnie zakończony przewód OFC 6 mm ² 80 cm
Waga	21 kg

MAX S2-15D2	
Element	Subwoofer
Rozmiar	15" (380 mm)
Impedancja nominalna	2+2 omy
Moc RMS	2500 W
Moc maksymalna	5000 W
Pasma przenoszenia	20–200 Hz
Cewka głosowa	Podwójna 3-calowa 4-warstwowa cewka miedziana
Tworzywo cewki głosowej	BASV
Membrana	Wzmocniona membrana z pulpy miki
Ostona przeciwpyłowa	A-Star 3D IMPP
Koszyk	HD Aluminium
Magnes	3x108 oz HQ Ferryt
Zawieszenie	Wysokiej jakości pianka z podwójnym szwem
Pająk	Podwójny Nomex z siatką
Cynk	Podwójne przewody pokryte srebrem
Złącze	Wstępnie zakończony przewód OFC 6 mm ² 80 cm
Waga	21 kg

WYDAJNOŚĆ

PARAMETRY THIELE/SMALL

	S2-10D1	S2-10D2
Impedancja	1+1 om	2+2 omy
Re	1,8 Ohm	3,8 Ohm
Fs	37,8 Hz	35,4 Hz
Qms	5,54	6,16
Qes	0,37	0,37
Qts	0,35	0,35
Vas	9,1 l	9,5 l
Sd (cm ²)	298	298
Mms	286,3 g	311,1 g
Le	1,3 mH	3,46 mH
Xmax	40 mm	40 mm
dB/SPL	83 dB 1 W/1 m	82 dB 1 W/1 m
BI	18,1	26,7
Objętość sterownika	4,5 l	4,5 l

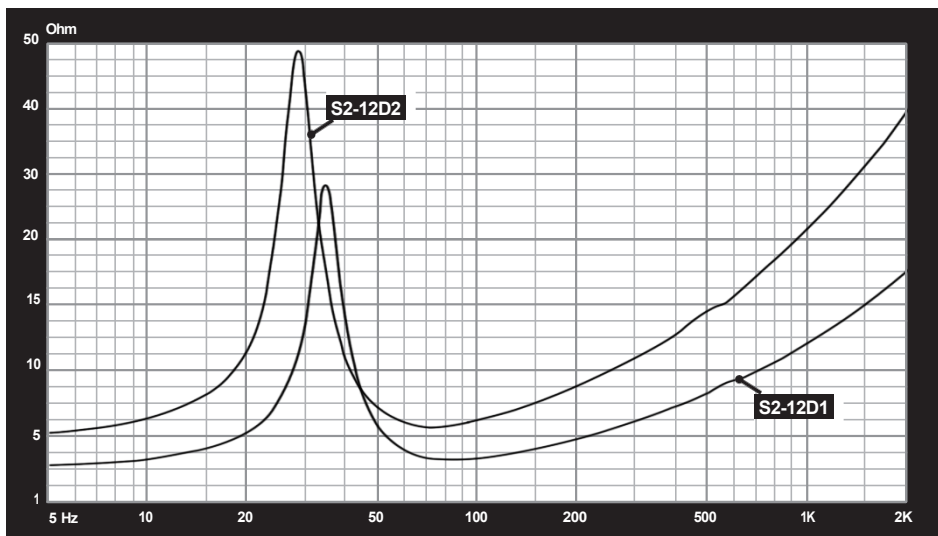
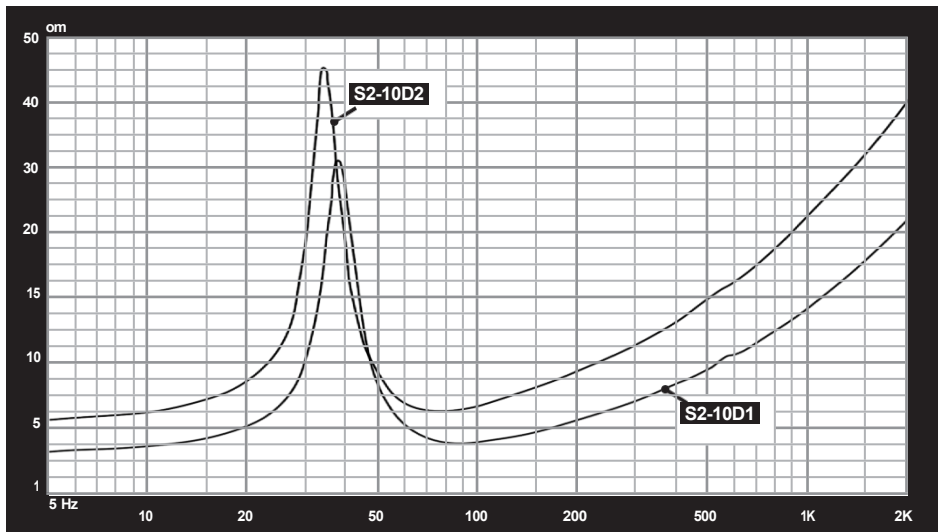
	S2-12D1	S2-12D2
Impedancja	1+1 om	2+2 omy
Re	2,2 Ohm	3,8 Ohm
Fs	34,8 Hz	27,9 Hz
Qms	5,28	5,14
Qes	0,45	0,31
Qts	0,42	0,29
Vas	25,0 l	29,2 l
Sd (cm ²)	479	479
Mms	305,1 g	357 g
Le	1,16 mH	3,34 mH
Xmax	45 mm	45 mm
dB/SPL	86 dB 1 W/1 m	85 dB 1 W/1 m
BI	18,2	28,3
Objętość sterownika	4,8 l	4,8 l

PARAMETRY THIELE/SMALL

	S2-15D1	S2-15D1
Impedancja	1+1 om	2+2 omy
Re	2,2 Ohm	3,8 Ohm
Fs	31,0 Hz	26,6 Hz
Qms	5,44	5,10
Qes	0,49	0,3
Qts	0,45	0,29
Vas	59,5 L	63,8 L
Sd (cm ²)	742	742
Mms	382 g	465,9 g
Le	1,20 mH	3,36 mH
Xmax	50 mm	50 mm
dB/SPL	87 dB 1 W/1 m	88 dB 1 W/1 m
BI	18,2	31,2
Objętość sterownika	5 l	5 l

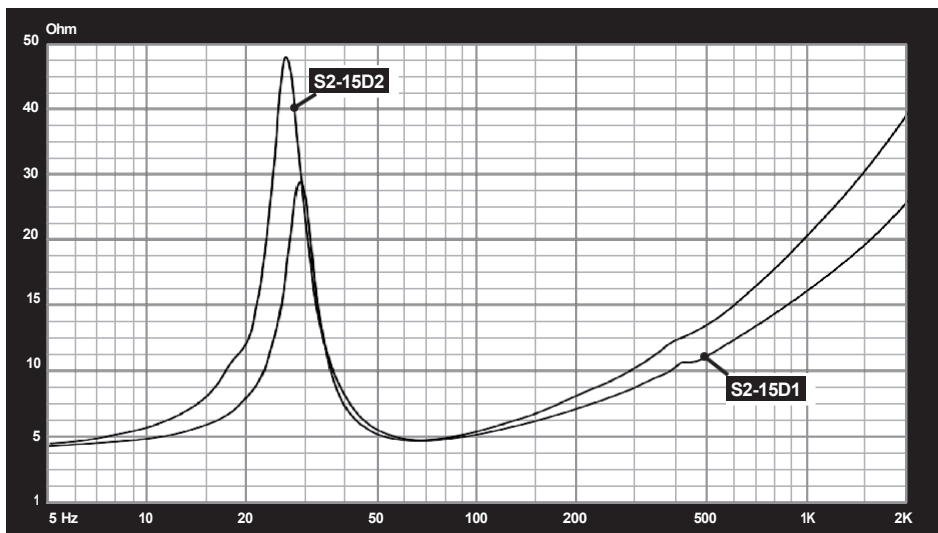
WYDAJNOŚĆ

IMPEDANCJA W ZALEŻNOŚCI OD CZĘSTOTLIWOŚCI



WYDAJNOŚĆ

IMPEDANCJA W ZALEŻNOŚCI OD CZĘSTOTLIWOŚCI



CECHY

Jeśli masz to w rękę, zrobisz kolejny krok. Wkroczyłeś do świata BEZ KOMPROMISÓW dzięki subwooferowi, który przeniesie Twój samochodowy system audio na zupełnie nowy poziom. Wyjdź więc na zewnątrz i wstrząśnij fundamentami! Pokaż im, że prawdziwe oddanie pochodzi z wnętrza Twojego bagażnika i że „wystarczająco dobre” nigdy nie będzie wystarczające.

TAK BRZMI PRAWDZIWY BAS

Subwoofer MAX został zaprojektowany, aby testować granice i dorównać Twojemu zaangażowaniu w wydajność i styl. Aby wytrzymać ekstremalne warunki, w jakich z pewnością będziesz go używać, membrana została wykonana z nieprasowanego papieru z dodatkiem minerałów miki, które doskonale równoważą niesamowitą moc, wagę i muzykalność. Aby poradzić sobie z tym pięknym basem, zastosowaliśmy kosz typu T-bone, który tłumi drgania i zapewnia dodatkową stabilność większym modelom (12" i 15").

PRAWDZIWIE NOWY POZIOM

Oslona przeciwpływa została wykonana z materiału IMPP, co jest pomysłem zapożyczonym z serii MAD S2. Jednak ponieważ jest to seria MAX, poszliśmy o krok dalej i wzmocniliśmy ją włóknami. Wytrzyma wszystko, co jej rzucisz! Imponująca zawieszanie z wysoką rolką pianki zapewnia jeszcze bardziej niesamowity ruch membrany. Ta membrana jest po prostu stworzona do ruchu! 3-calowa podwójna cewka BASV pokryta czarną powłoką jest wykonana z PCW (czystego drutu miedzianego) i zapewnia, że subwoofer poradzi sobie zarówno z niesamowitą mocą, jak i ciepłem. Aby zapewnić niezrównane połączenie, dodaliśmy cztery kable głośnikowe z czystej miedzi OFC o przekroju 6 mm² (z bezpośrednim zakończeniem tinselowym) zamiast staromodnych zacisków.

IMPREZYWNY W KAŻDYM WYMIARZE

Seria MAX S2 sprawi, że opadną Wam szczęki. Pokazujemy nasze oddanie rzemiosłu basowemu dzięki potrójnym magnesom ferrytowym HQ, które zapewniają naprawdę oszałamiającą moc silnika w subwooferze. Dodaliśmy podwójną pajęczkę Nomex z pomarańczową siateczką i podwójnymi szwami dla dodatkowej wytrzymałości, aby mieć pewność, że ostatnią rzeczą, która pozostanie na swoim miejscu, będzie Twój system audio. Czy to wystarczy? Wątpimy. Aby zapewnić jeszcze większą wytrzymałość i elastyczność, dodaliśmy do pajęczki tkaną siateczkę, która zapewnia dodatkową wytrzymałość i styl!

CHŁODZENIE POD CIŚNIENIEM

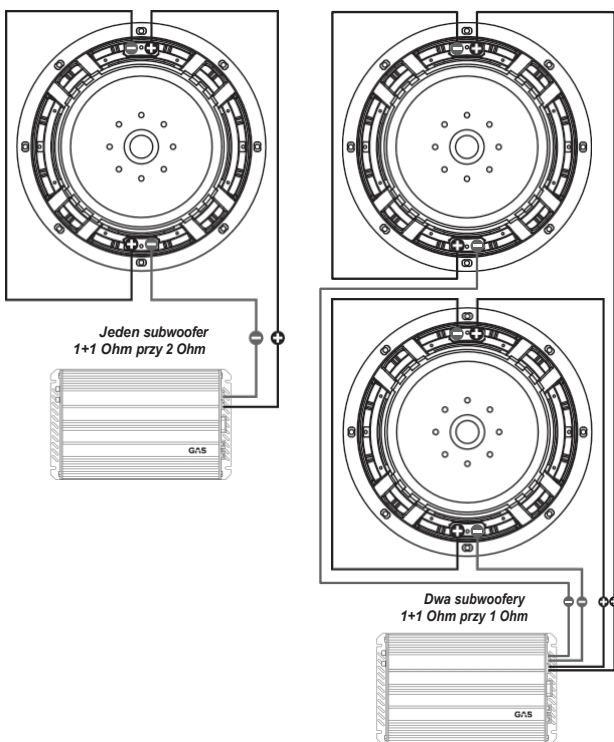
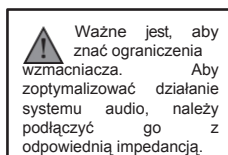
MAX S2 pokaże wszystkim, że osiągnąłeś wyższy poziom, poziom MAX. Subwoofer działający na tym poziomie wymaga bardzo dobrej wentylacji. Tylko najlepsze rozwiązania są wystarczająco dobre! Rozwiązaliśmy problem chłodzenia na dwa różne sposoby. Materiał w górnej/tylnej płycie jest grubszy, co zapewnia optymalne przewodzenie ciepła, a zastosowany system DVS2 (Dual Ventilation System) zapewnia niesamowite odprowadzanie ciepła, jednocześnie zmniejszając zniekształcenia.

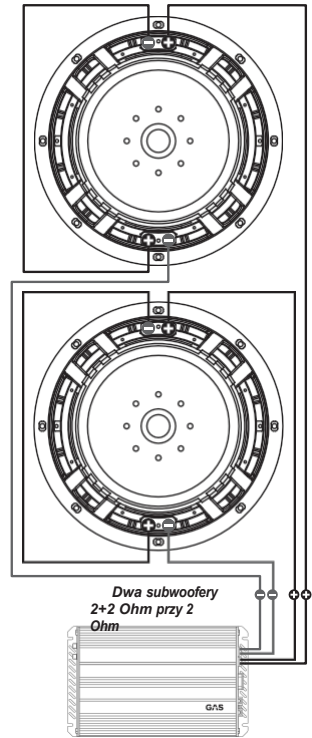
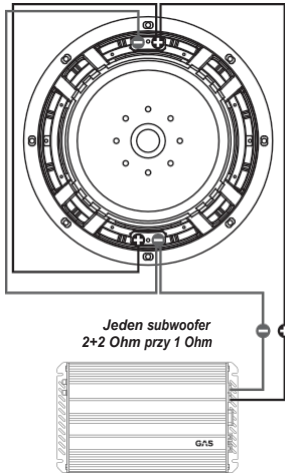
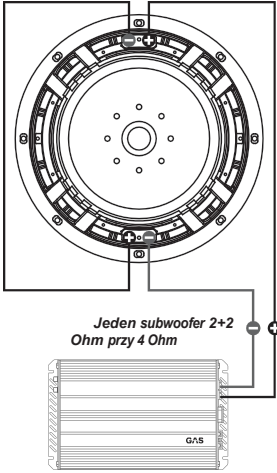
INSTALACJA SUBWOOF


Przed zainstalowaniem nowego subwoofera upewnij się, że masz wszystko, czego potrzebujesz. Przygotuj odpowiednie narzędzia i upewnij się, że posiadasz niezbędną wiedzę/umiejętności, aby prawidłowo przeprowadzić instalację. Przygotowanie i wiedza mają kluczowe znaczenie!

MAX S2-10D1/S2-12D1/S2-15D1 wykorzystuje podwójne cewki głosowe 1 Ohm, natomiast MAX S2-10D2 /S2-12D2/S2-15D2 wykorzystuje podwójne cewki głosowe 2 omów. Jeśli chcesz podłączyć dwa lub więcej subwooferów serii S2, możesz zmieniać impedancję, zmieniając konfigurację okablowania, aby używać ustawienia szeregowego, równoległego lub szeregowo-równoległego. Im więcej, tym lepiej!

Zapoznaj się z poniższymi zalecanymi schematami okablowania i wybierz konfigurację odpowiadającą liczbie subwooferów w Twoim systemie audio. Zwróć uwagę na stabilność impedancji wzmacniacza. Jeśli masz jakiegokolwiek pytania, nie wahaj się skonsultować z lokalnym sprzedawcą/installatorem GAS AUDIO POWER.

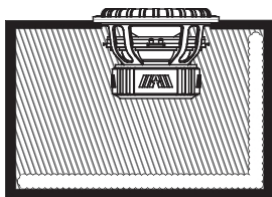




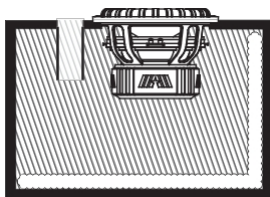
 Ważne jest, aby znać ograniczenia wzmacniacza. Aby uzyskać optymalną jakość dźwięku, należy podłączyć system audio o odpowiedniej impedancji.

ZABUDOWANIE OBUDOW

Jeśli chcesz uzyskać GŁOŚNY i świetnie wyglądający system audio, powinieneś zamontować subwoofer MAX w obudowie. Oto informacje na temat zoptymalizowanej głośności dla różnych typów obudów i ich działania z subwooferem MAX S2. Jeśli nie masz pewności, jak samodzielnie zbudować obudowę, skonsultuj się z lokalnym sprzedawcą/installatorem GAS AUDIO POWER.



ZAMKNIĘTY

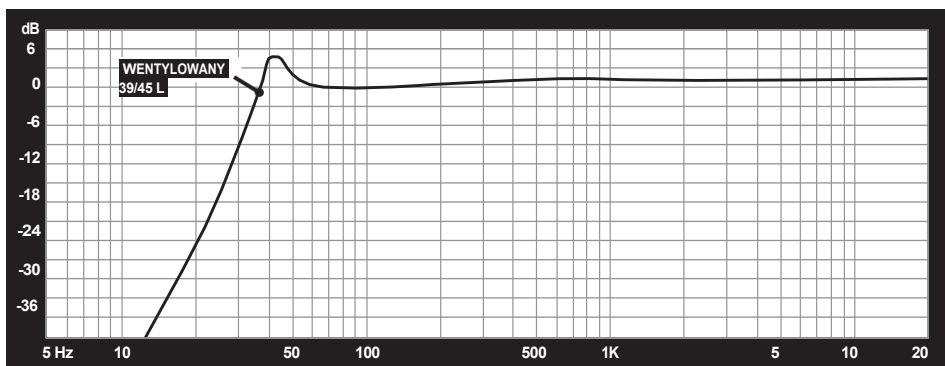


WENTYLOWANE

MAX S2-10D1/D2:

	POJEMNOŚĆ	F3	QTC	FB	PORT	DŁUGOŚĆ	POLYFILL
WENTYL OWANY	39L*	34,5 Hz	x	40 Hz	1x4" (104 mm)	400 mm	Mini
WENTYL	45 l*	34,5 Hz	x	40 Hz	Szczelina 1200 cm ²	545 mm	Mini

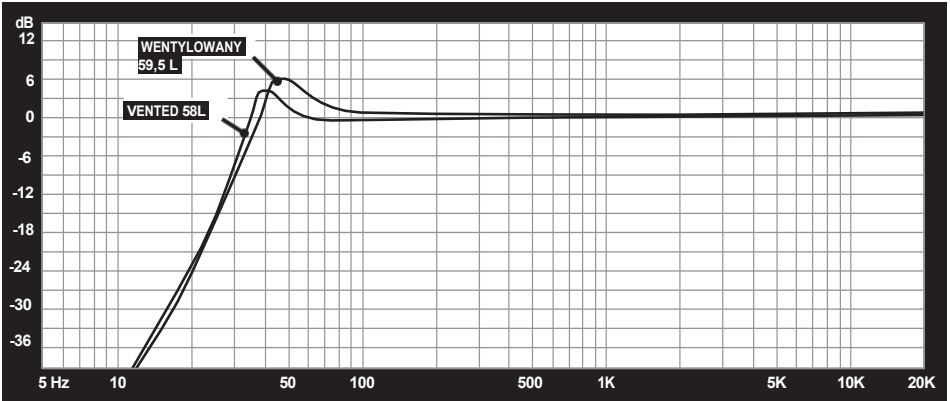
* Zawiera objętość skoku tłoka



MAX S2-12D1/D2:

	OBJĘTOŚĆ	F3	QTC	FB	PORT	DŁUGOŚĆ	POLYFILL
WENTYL OWANY	58L*	34 Hz	x	40 Hz	Szczelina 1400 cm ²	420 mm	Mini
WENTYL	59,5 l*	37 Hz	x	45 Hz	1x6" (155 mm)	444 mm	Mini

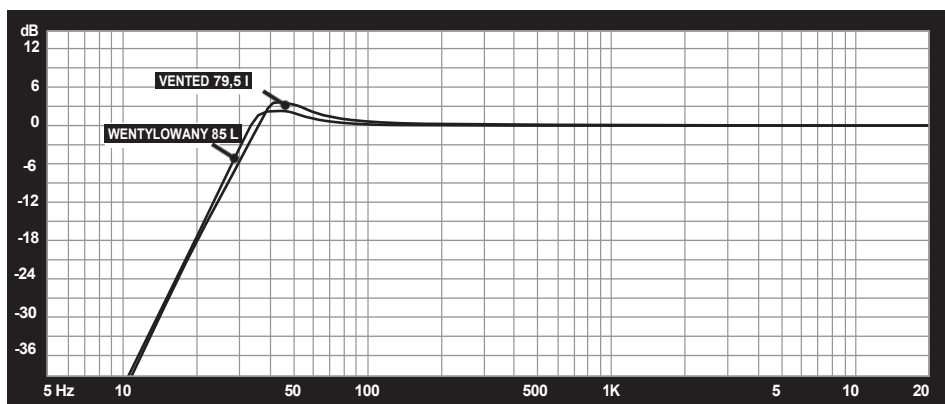
* Zawiera objętość przemieszczenia przetwornika



MAX S2-15D1/D2:

	OBJĘTOŚĆ	F3	QTC	FB	PORT	DŁUGOŚĆ	POLYFILL
WENTYL OWANY	79,5 l*	32,5 Hz	x	38 Hz	1x6" (155 mm)	444 mm	Mini
WENTYL	85	31 Hz	x	35 Hz	Szczelina 2000 cm ²	580 mm	Mini

* Zawiera objętość skoku tłoka



CZY POTRZEBUJĘ POLYFILL ?

O tak! Zalecamy stosowanie wypełnienia poliestrowego we wszystkich obudowach zamkniętych, wentylowanych i pasmowych, aby uzyskać uzyskanie najlepszej ogólnej wydajności.

Obudowa z wypełnieniem poliestrowym pozwoli w pełni wykorzystać potencjał subwoofera, uruchamiając proces izotermiczny, gdy energia przepływa przez włókna (bardzo naukowe). Oznacza to, że powietrze staje się gęstsze, co zmniejsza BOOM i wydobywa BAS! Może to również zmniejszyć zniekształcenia harmoniczne. Brzmi skomplikowanie, wiemy. Ale jest to łatwe do wykonania! Przykryj dwie strony obudowy z otworem lub umieść luźną kulkę wypełnienia poliestrowego za przetwornikiem w obudowie zamkniętej. Wypróbuj to! Jeśli chcesz, aby bas był mocniejszy, po prostu usuń trochę wypełnienia. Chcesz zmniejszyć ten efekt? Dodaj trochę więcej.

BRAK ZASILANIA/DŹWIĘKU W ZE

Sprawdź subwoofer, aby upewnić się, że nie jest uszkodzony. Jeśli subwoofer nie jest zasilany, najczęstszą przyczyną jest usterka okablowania lub wzmacniacza. Za pomocą multimetru zmierz napięcie wzmacniacza na zacisku +12 V i zacisku sygnału zdalnego. Za pomocą multimetru upewnij się, że masz ujemne połączenie uziemienia. Sprawdź wbudowany bezpiecznik (jeśli jest) we wzmacniaczu. Jeśli nie ma zasilania, sprawdź bezpiecznik na kablu zasilającym. Jeśli jest on nienaruszony, sprawdź dokładnie okablowanie, aby upewnić się, że kabel jest w dobrym stanie.

Sprawdź wszystkie głośniki podłączone do systemu audio. Sprawdź wszystkie kable głośnikowe i wszystkie kable sygnałowe. Sprawdź jednostkę główną, aby upewnić się, że żadne ustawienia nie ograniczają funkcji wzmacniacza lub subwoofera. Jeśli wszystkie powyższe elementy zostały sprawdzone i wszystko jest w porządku, ale nadal nie ma dźwięku, skontaktuj się z lokalnym dealerem GAS.

NIEDESZCZĘDZONY SZUM „ ”

Najpierw sprawdź subwoofer i inne głośniki w systemie audio, aby upewnić się, że nie ma żadnych uszkodzeń ani problemów z połączeniami przewodów. Upewnij się, że kable sygnałowe lub kable głośnikowe nie znajdują się zbyt blisko kabli zasilających. Sprawdź punkt uziemienia wzmacniacza i upewnij się, że powierzchnia jest czysta. Jeśli po sprawdzeniu wszystkich powyższych elementów niepożądane szumy nadal występują, skontaktuj się z lokalnym sprzedawcą GAS.

Zniekształcenia

Najpierw sprawdź subwoofer i inne głośniki w systemie audio, aby upewnić się, że nie ma żadnych uszkodzeń ani problemów z połączeniami przewodów. Sprawdź kable głośnikowe, aby upewnić się, że biegunowość nie jest odwrócona na jednym kanale. Sprawdź ustawienia wzmacniacza i upewnij się, że wzmocnienie/poziom jest ustawiony zgodnie z instrukcją wzmacniacza. Jeśli wzmacniacz ma funkcję wzmocnienia, zmniejsz jej efekt lub wyłącz ją.

GWARANCJA I UTYLIZACJA

Produkt objęty jest gwarancją, zależną od warunków obowiązujących w kraju, w którym został sprzedany. W przypadku zwrotu subwoofera do serwisu należy dołączyć do produktu oryginalny paragon z datą zakupu (lub jego kopię). Należy upewnić się, że subwoofer jest odpowiednio zapakowany i zabezpieczony, najlepiej w oryginalnym opakowaniu.



Przekreślony symbol kosza na śmieci oznacza, że produkt, dokumentacja i opakowanie muszą zostać przekazane do selektywnej zbiórki odpadów po zakończeniu okresu użytkowania. Nie wyrzucaj tych produktów jako niesortowanych odpadów komunalnych: przekazaj je do recyklingu. Informacje na temat najbliższego punktu recyklingu można uzyskać w lokalnym urzędzie ds. gospodarki odpadami.



Produkt ten uzyskał certyfikat CE, potwierdzający zgodność z normami dotyczącymi zdrowia, bezpieczeństwa i ochrony środowiska obowiązującymi dla produktów sprzedawanych w Europejskim Obszarze Gospodarczym (EOG).



Produkty GAS Audio Power są zgodne z odpowiednimi przepisami dyrektywy RoHS dla Unii Europejskiej. Podobnie jak wszystkie urządzenia elektryczne i elektroniczne (EEE), produkt nie powinien być utylizowany wraz z odpadami komunalnymi. W innych jurysdykcjach mogą obowiązywać inne przepisy.



GAS Audio Power jest globalnym partnerem Europejskiego Stowarzyszenia Mediów Mobilnych (European Mobile Media Association), organizacji zajmującej się promowaniem wśród konsumentów niestandardowych instalacji mediów mobilnych.

Wkroczyłeś do świata GAS. Naszym celem jest zadowolenie klientów, dlatego zadaliśmy o to, aby nasze produkty były stworzone specjalnie dla Ciebie. Niezależnie od tego, na jakim etapie uzależnienia od LOUD się znajdujesz, GAS ma produkt, który zaspokoi Twoje potrzeby.

MAD

Dopiero zaczynasz? Seria MAD została stworzona, aby grać LOUD i być ekspresową drogą do bezkompromisowego systemu dźwiękowego, który sprawi, że wszyscy będą Cię słyszeć!

MAX

Seria MAX obejmuje produkty, które zasługują na centralne miejsce na scenie. Są mocne, wytrzymałe i zaprojektowane tak, aby je zauważono. Nie poszliśmy na żadne kompromisy, ponieważ wiemy, że nie zaakceptowałbyś tego.

CMP

Seria CMP została opracowana z myślą o kluczowych sekundach, kiedy licznik dB zaczyna tykać. Wszystkie produkty CMP zawierają starannie dobrane, wysokiej jakości komponenty klasy COMPETITION GRADE i są specjalnie zaprojektowane, aby wytrzymać ogromną moc.

DZIĘKUJEMY ZA DOŁĄCZENIE DO GAS AUDIO POWER!



GAS
AUDIO POWER

GAS AUDIO POWER i SHAKY są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Winn Scandinavia AB i są chronione odpowiednimi przepisami prawa, takimi jak prawa autorskie i prawa dotyczące znaków towarowych.

Winn Scandinavia AB | Elementvägen 15, 70227 Örebro, Szwecja | www.winnscandinavia.com

Winn Scandinavia AB zastrzega sobie prawo do ewentualnych literówek, błędów merytorycznych lub numerycznych, które mogły zostać wydrukowane na produktach, opakowaniach, instrukcjach obsługi i/lub innych dołączonych akcesoriach.



GAS

GAS
AUDIO POWER