

FOLIE DO NAPRASOWANIA NA BIAŁE / CZARNE BAWELNIANE KOSZULKI DO DRUKAREK ATRAMENTOWYCH

WAŻNE: nie używać folii do naprasowania do drukarek atramentowych w drukarkach laserowych, można spowodować trwale uszkodzenie rolek.

Co potrzeba?

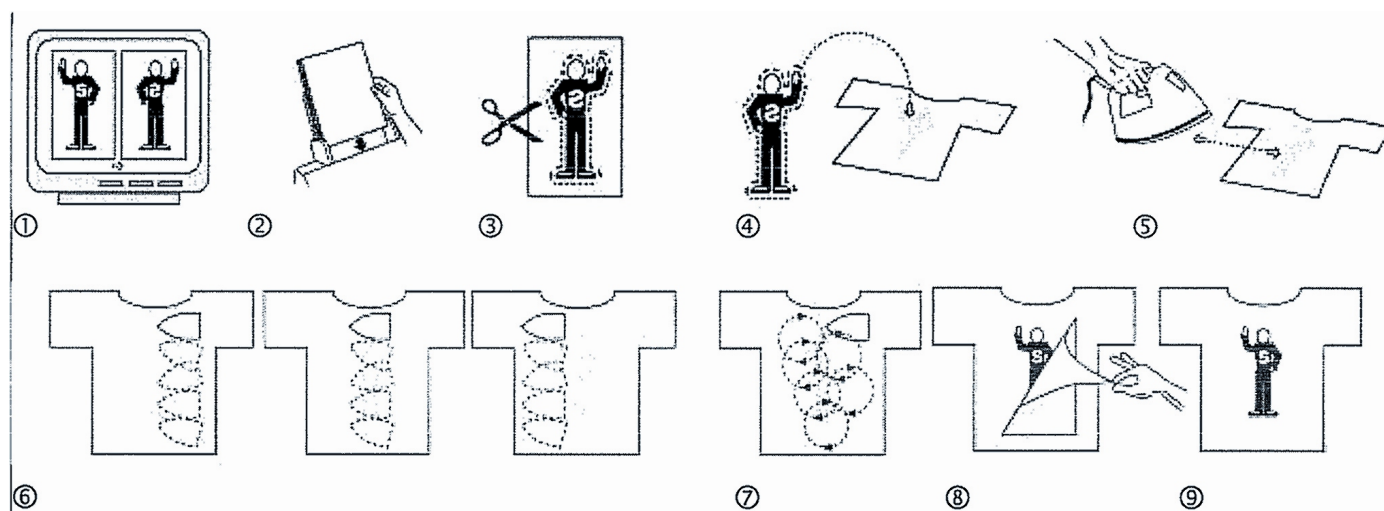
- Folie do naprasowania (przechowuj folię w oryginalnym opakowaniu w chłodnym, suchym środowisku), unikaj odcisków palców po stronie powlekanej, nie używaj skręconych lub złożonych arkuszy.
- Drukarkę atramentową.
- Żelazko i płaską, mocną i odporną na temperaturę powierzchnię, taka jak podkładka kartonowa (nie należy używać deski do prasowania).
- Wybrany motyw, który chcesz naprasować.
- Odpowiedni materiał (taki jak biała lub pastelowa bawełniana koszulka itp.).

1. Druk

- Strona do drukowania to ta, która nie ma czerwonej siatki.
- Wydrukuj obrazek w widoku lustrzanym (rysunek 1), 1. wydrukuj na normalnym papierze, aby zweryfikować oryginał (jeśli twoja drukarka nie pozwala ci drukować w trybie lustrzanym, musisz użyć oprogramowania, aby obrócić obrazek).
- Zalecamy używać podawania pojedynczych arkuszy (rys. 2), drukuj wyłącznie oryginalnymi farbami zalecanymi przez producenta Twojej drukarki.
- Po drukowaniu pozostaw 5-10 minut do wysuszenia, a następnie wytnij obrazek tak, aby wokół niego było białe obramowanie 0,5-1 cm (rysunek 3).
(jeśli drukujesz więcej niż jedną folię, nie kładź arkuszy jeden na drugim, pozostaw je oddzielone, na co najmniej 10 minut, aż wydruk całkowicie wyschnie).
- Przytnij rogi obrazku do łuku, zmniejszając ryzyko odklejenia obrazku podczas prania.

Rada: Najpierw wydrukuj swój motyw na standardowym papierze, aby sprawdzić czy kolory i wymiary są w porządku

Sposób postępowania podczas naprasowania pokazany na obrazkach



2. Przeniesienie

- Użyj najwyższej jakości druku * dodatkowe ustawienia dla każdej drukarki patrz poniżej.
- Wypierz tkaninę przed naprasowaniem w celu usunięcia cząstek impregnacyjnych, co prowadzi do słabej przyczepności.
- Tkanina powinna być w 100% z bawełny lub z płótna w celu uzyskania naturalnych rezultatów (nie używaj czarnych i ciemnych tkanin).
- Jeśli farba nie trzyma, zmniejsz poziom atramentu (10-15%).
- Jeśli używasz **PRASY ZGRZEWAJĄCEJ** – zalecana temperatura 174 ° C przez 20 sekund.
- Naprasowanie **ŻELAZKIEM** – prasować na płaskiej, twardej powierzchni (np. gruby karton) **NIE UŻYWAJ DESKI DO PRASOWANIA**.
- Ogrzej żelazko (bez pary) maksymalnie na 5-8 minut – nie używaj żelazka podróznego.
- Jeśli tkanina jest pomarszczona, zmięta, wyprasuj ją przed aplikacją motywu i pozwól, aby ostygła.
- **PRZETESTUJ SWOJE ŻELAZKO!** Jeśli tył folii zaczyna się zmieniać podczas prasowania na kolor ciemnożółty lub brązowy, powinieneś: a) przesuwając żelazko szybciej po folii, b) obniżyć temperaturę żelazka, ustawiając na niższy stopień, c) skrócić czas naprasowania. Możesz przetestować żelazko, prasując arkusz białego papieru, jeśli papier zacznie żółknąć, żelazko jest zbyt gorące.
- Umieść obrazek na tkaninie przodem (motywem) w dół (rys. 4 + 5).
- Najpierw lekko naciśnij żelazko, aby utrwalić obrazek w żądanej pozycji.
- Następnie prasuj z silniejszym naciskiem (wzdłużne i poprzeczne równomierne ruchy **BEZ ZATRZYMANIA**), podczas prasowania naciskać całą wagą ciała (rys. 6 + 7).

- Całkowity czas prasowania zależy od wielkości motywu. Zalecamy – prasuj motyw o rozmiarze całej strony 180 sekund, ½ strony 90 sekund, ¼ strony 30 sekund. W przypadku żelazka parowego czas naprasowania jest dłuższy.
- Przestrzegaj czasu naprasowania : krótszy czas - folia nie przyłgnie do tkaniny; zbyt długi czas oraz zbyt duży nacisk - mogą powodować żółknięcie tkaniny.
- **Po naprasowaniu odczekaj, aż ostygnie (około 1 min), a następnie zdejmij papier podkładowy gładko i równomiernym ruchem (rys. 8).**
- Rys. 9 – gotowa koszulka.

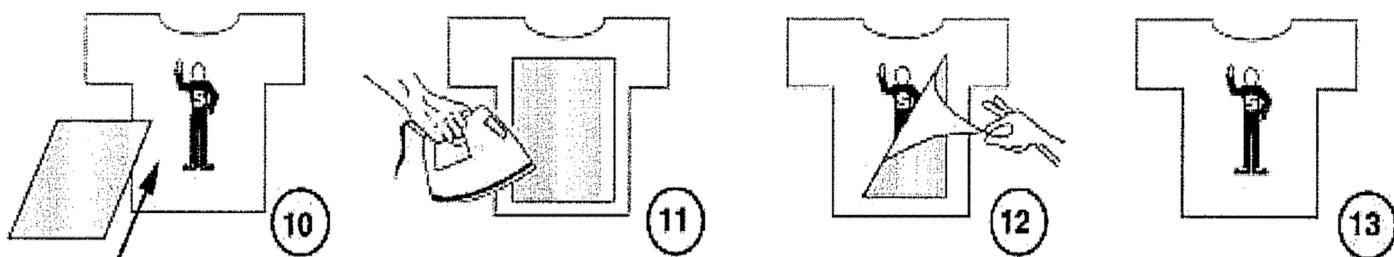
3. Utrwalenie

- Jeśli po praniu dojdzie do uszkodzenia naprasowanego motywu, napraw go ponownie, prasując przez papier podkładowy lub papier do pieczenia.
- Ten sam papier podkładowy może być użyty wiele razy, chyba że zostanie zniszczony przez nadmiar atramentu.
- Prasowanie z papierem podkładowym zmniejsza połysk obrazku i nadaje mu naturalny i przyjemny wygląd. Umieść papier podkładowy na motywie. Prasuj, naciskając 60 sekund na formacie A4, 30 sekund na połowie rozmiaru.
- Nigdy nie prasuj nieprzykrytego obrazka.
- Przed usunięciem papieru podkładowego pozwól mu całkowicie ostygnąć.

4. Pranie

- Po raz pierwszy wyprać tkaninę po 24 godzinach po naprasowaniu, natychmiast wyciągnąć z pralki, wysuszyć na powietrzu (motyw wewnątrz).
- Tkanina niosąca naprasowaną folię pierze się w temperaturze maks. 30 °C.
- Zawsze prać na lewej stronie, można prać tkaninę w pralce z innymi ciemnymi tkaninami, w programach z jak najchłodniejszą wodą.
- Nie używaj agresywnych ani rozjaśniających środków piorących.
- Suszenie w suszarce nie jest zalecane.
- Nie noś tkaniny do pralni, nie czyść obrazka chemikaliami.
- Przechowuj tkaninę i odzież w suchym i ciemnym miejscu.
- Jeśli chcesz prasować materiał po praniu, zawsze na lewej stronie.
- Jeśli będzie to wymagane po kilku praniach, należy obrazek utrwalić, ponownie przeprasować przednią stronę przez papier podkładowy lub papier do pieczenia (rys. 10-13), pozwól, aby obrazek ponownie ostygł po prasowaniu, a następnie zdejmij papier.

Sposób postępowania podczas naprawy pokazany na obrazkach



* ZALECANE USTAWIENIA DRUKAREK:

	EPSON	HP	CANON	LEXMARK
Typ papieru	Zwykły papier	Zwykły papier	Folia do naprasowania na koszulki	Do naprasowania folia transferowa
Jakość druku	Fine jakość 720/1440/2880 dpi	Najlepszy	Domyślny standardowe ustawienia	Domyślny standardowe ustawienia
Ustawienia zaawansowane	Tryb lustrzany „reserse or mirror image“	Tryb lustrzany „reserse or mirror image“	Jasność: normalna	Nie wymieniono

Ustawienia drukarek odnoszą się do najnowszego dostępnego sterownika drukarki. Zalecane ustawienia drukarki są ustawione, aby uzyskać optymalną jakość druku na materiałach fotograficznych. Różne ustawienia drukarki są dostępne dla różnych rodzajów użytkowania. Ta folia do naprasowania jest produktem specjalnym i dopuszczalne są niewielkie odchylenia w kolorach w granicach specyfikacji.

Jak rozwiązywać problematyczne sytuacje?

- Papieru bazowego nie można usunąć – aby ułatwić usunięcie, delikatnie wygnij tkaninę w pobliżu krawędzi z naprasowanym obrazkiem.
- Kolory są rozlewane / rozciągane – zmniejsz ilość atramentu w drukarce lub nie wystawiaj folii na działanie wilgoci.
- Wydaje się, że wytworzyły się pęknięcia na folii lub odklejają się krawędzie – postępuj uważnie zgodnie z instrukcjami – naciskaj odpowiednią siłą, z odpowiednią temperaturą i czasem naprasowania.
- Możesz ponownie wyprasować motyw, nakładając nieprzywierający papier do pieczenia lub oryginalny papier podkładowy, który został usunięty po naprasowaniu. Większe motywy wymagają dłuższego czasu naprasowania.