



NUTY NUMEROWE

NACIŚNIJ ODPOWIEDNIE NUMERY
A ZAGRASZ MELODIĘ!

Biesiadne i patriotyczne

NUTY NUMEROWE

NACIŚNIJ ODPOWIEDNIE NUMERY
A ZAGRASZ MELODIĘ!

BIESIADNE I PATRIOTYCZNE

56 Piosenek

Wydanie I (dodruk)

Kraków 2023

Proste Nuty - prostenuty.pl

Wydawca (Imprint)

kontakt@prostenuty.pl

Mail kontaktowy

© Copyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

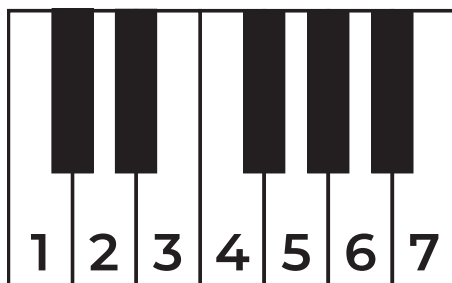
Podstawy gry na keyboardzie.	4	Żurawiejki	36
Nauka gry w dwóch krokach	5	Gdzie Strumyk Płynie z Wolna	37
Często zadawane pytania	6	Pojedziemy na Łów	38
Boogie Woogie	9	Takiego Janicka.	39
A Kto się w Styczniu Urodził.	10	Biała Mewa.	40
My, Pierwsza Brygada.	11	Biały Miś.	42
Ballada o Felku Zdankiewiczzu	12	Hej Sokoły	44
Głęboka Studzienka	13	Na Prawo Most, na Lewo Most	46
Czy Chciała by Pani	14	O Marianno.	48
Cztery Razy po Dwa Razy.	15	Płonie Ognisko w Lesie	50
Góralu, Czy Ci Nie Żal	16	Serce w Plecaku	52
Hej, Bystra Woda	17	Siekiera Motyka	54
Dobra Była Dobra	18	Szła Dzieweczka	56
Hej z Góry, z Góry.	19	Wiła Wianki	58
Hiszpańskie Dziewczyny	20	Wódko Ma	60
Drunken Sailor	21	Zabrałaś Serce Moje	62
Ogniska już Dogasa Blask	22	Czerwone i Bure	64
Sto Lat.	23	Bogurodzica	66
Płynie Wisła, Płynie	24	Hej Chłopcy, Bagnet na Broń	68
Rezerwa.	25	Morze Nasze Morze	70
Siadła Pszczółka na Jabłoni	26	Warszawianka.	72
Upływa Szybko Życie	27	Warszawskie Dzieci	74
Boże Coś Polskę.	28	Maszerują Strzelcy	76
W Murowanej Piwnicy	29	Ojczyzno Ma	78
Zapada Zmrok.	30	Kaczuszki	79
Hawaj Jest Piękny	31	U Cioci na Imieninach.	82
Raduje się Serce	32	A Teraz Idziemy na Jednego.	85
Przybyli Ułani	33	Mazurek Trzeciego Maja	86
Mazurek Dąbrowskiego	34	Wojenko Wojenko	87
Rota	35		

Podstawy gry na keyboardzie z nutami numerowymi

Nazwy klawiszy w nutach numerowych:

W nutach numerowych każdy klawisz na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) jest opisany poprzez jeden z numerów: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej:



Opis całej klawiatury:

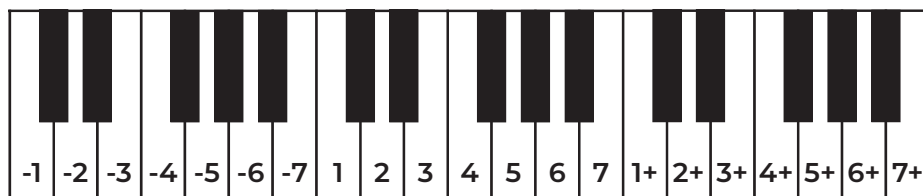
Powyższy schemat (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By numery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich znaki "-" lub "+".

Na samym środku klawiatury cyfry nie mają dodanych żadnych znaków.

Po prawej stronie klawiatury mają dodany znak "+".

Po lewej stronie klawiatury mają dodany znak "-".

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w dwóch krokach

KROK 1 - Ćwiczenie numerów i gra prawą ręką.

Większe cyfry oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze cyfry w kwadratach oznaczają nuty na lewą rękę.



Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie numery (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Naciskaj po kolei klawisze z odpowiednimi numerami z wybranej piosenki, by powstała melodia. Zignoruj kwadraciki które widzisz w nutach i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz gdy już opanujesz nazwy wszystkich klawiszy. Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrań dołączonych do książki.

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad numerem na prawą rękę widzisz kwadracik z numerem w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką przytrzymaj przez jakiś czas (nie dłużej, niż do napotkania kolejnego kwadracika z cyfrą)

Uwaga: W kwadracikach na lewą rękę podane są jedynie numery dźwięków, bez dodania znaku minusu. Jednak lewą ręką graj zawsze po lewej stronie klawiatury, tak jakby był przy nich minus, lub nawet dalej w lewo - wypróbuj, która opcja brzmi dla Ciebie lepiej.

Często zadawane pytania

1. Jaka jest różnica między nutami numerowymi, a zwykłym zapisem nutowym ?

Nuty numerowe to po prostu numery, które są przypisane do konkretnych dźwięków i klawiszy na keyboardzie. Nazwy dźwięków w zwykłym zapisie to: C, D, E, F, G, A, H (w nutach numerowych: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).

W tradycyjnych nutach znajdziesz także wiele innych symboli i oznaczeń, takie jak tempo, metrum, takty, wartości rytmiczne, oznaczenia tonacji, bemole, krzyżyki i tak dalej... w nutach numerowych uprościliśmy wszystko maksymalnie, byś mógł zagrać melodię od razu, bez nauki teorii.

Jeśli chcesz się muzycznie rozwijać, to na naszej stronie prostenuty.pl znajdziesz również serie z nieco bardziej zaawansowanymi nutami: "nuty literowe" i "proste nuty". Znajdziesz tam również książki na inne instrumenty.

2. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut numerowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!

Boogie Woogie

¹
1 1 3 3 5 5 6 5

¹
1 1 3 3 5 5 6 5

⁴
4 4 6 6 1+ 1+ 2+ 1+

⁴
4 4 6 6 1+ 1+ 2+ 1+

⁵
5 5 7 7 2+ 2+ 3+ 2+

⁴
4 4 6 6 1+ 1+ 2+ 1+

¹ 1 1 3 3 5 5 6 5 ¹

A Kto się w Styczniu Urodził

-5 ¹1 -7 ⁵1 3 2 ¹2

A kto się w styczniu urodził

-5 ⁵2 2 5 4 ¹3

Ma wstać ma wstać ma wstać

-5 ¹1 3 5 6 ¹5 5 3

Ma wziąć do ręki kielich swój

3 ⁵4 4 5 4 ¹3

I wypić aż do dna

⁴6 4 6 6 ¹5 3 5 5

Jak żeś wypił to se nalej

⁵4 2 -7 -5 ¹1 3 5 5

A butelkę podaj dalej

⁴6 4 6 6 ¹5 3 5 5

Jak żeś wypił to se nalej

⁵4 2 -7 -5 ¹3 2 1 1

A butelkę podaj dalej

My, Pierwsza Brygada

3 4 2 ⁶3 1+ 7 6 ²1+ 7

Legiony to – żołnierska nuta,

3 4 2 ³3 7 7 1+ ⁶6

Legiony to – ofiarny stos,

3 4 2 ⁶3 1+ 7 6 ²1+ 7

Legiony to – żołnierska buta,

7 1+ 2+ ³3+ 3+ 4+ 3+ ⁶6

Legiony to – straceńców los.

¹3+ 2+ 1+ 7 ¹2+ 1+

My, Pierwsza Brygada,

²1+ ³7 6 5 ⁶7 6

Strzelecka gromada,

6 ²4+ 7 1+ 2+ ⁶3+

Na stos, rzuciliśmy

1+ 7 6 ³3 3 1+ 7 ⁶6

Swój życia los, na stos, na stos!

Ballada o Felku Zdankiewiczu

¹
3+ 1+ 1+ 1+ 1+
Felek Zdankiewicz

⁵
2+ 5 5 5 5 5
był chłopak morowy

⁵
2+ 2+ 2+ 3+ 4+ 5+
Przyjechał na urlop

¹
3+ 1+ 1+ 1+ 1+ 1+
sześciotygodniowy

⁴ 6 6 1+ 7 6 ¹ 5 5 5 6 5 ⁵ 7 7
Ojra tarira ojra tarira ojra

5 6 7 ¹ 1+ ⁵ 5 ¹ 1+
Tarira raz, dwa trzy

Głęboka Studzienka

¹-5 1 3 5 4 ¹3 5 ¹6 5 ¹5 4 ⁵2

Głęboka studzienka, głęboko kopana,

⁵-5 -7 2 ⁴6 6 ⁵5 ⁵2 4 3 ⁵2 1 ¹1

A przy niej Kasieńka jak wymalowana.

¹-5 1 3 5 4 ¹3 5 ¹6 5 ¹5 4 ⁵2

Przy studziencie stała, wodę nabierała,

⁵-5 -7 2 ⁴6 6 ⁵2 ⁵2 4 3 2 1 ¹1

O swoim Jasieńku kochanku myślała.

*Głęboka studzienka czy mam do cię skoczyć,
Za moim Jasieńkiem co ma czarne oczy.
Gdybym cię Jasieńku, w wodzie zobaczyła,
To bym ja za tobą do wody wskoczyła.*

*Naprzód bym wrzuciła ten biały wianeczek,
Com tobie uwiła ze samych różyczek.
Ale ja nie wskoczę bo jest za głęboka,
Daleko jest do dna i zimna tam woda.*

*Ucałuję listek szeroki, dębowy,
Razem z pozdrowieniem wrzucę, go do wody.*



NUTY NUMEROWE

NACIŚNIJ ODPOWIEDNIE NUMERY
A ZAGRASZ MELODIĘ!

Dla dzieci

NUTY NUMEROWE

NACIŚNIJ ODPOWIEDNIE NUMERY
A ZAGRASZ MELODIĘ!

DLA DZIECI

46 Piosenek

Wydanie I (dodruk)

Kraków 2023

Proste Nuty - prostenuty.pl

Wydawca (Imprint)

kontakt@prostenuty.pl

Mail kontaktowy

© Copyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

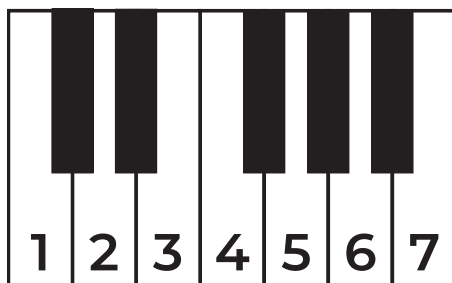
Podstawy gry na keyboardzie.	4	Czarny Baranie	46
Nauka gry w dwóch krokach	5	Była Sobie Żabka Mała	48
Często zadawane pytania	6	Słoneczko już Gasi Żłoty Blask	50
Brahms Lullaby	9	Row Row Row Your Boat.	52
Baa, Baa, Black Sheep.	10	Siwa Chmurka.	54
Był Sobie Król	12	Pieski Małe Dwa	56
If You're Happy and You Know It.	14	Nasza Zima Zła	58
Idzie Niebo Ciemną Nocą	16	Ojciec Wirgiliusz	60
London Bridge Is Falling Down.	18	Kukułeczka Kuka	61
Mary Had a Little Lamb.	20	Mało Nas do Pieczenia Chleba	62
One Little Finger	22	Kurki Trzy	64
Panie Janie.	24	Kółko Graniaste	65
Ta Dorotka	25	Koła Autobusu Kręcą Się	66
Stary Niedźwiedź Mocno Śpi	26	Jesteśmy Jagódki, Czarne Jagódki	68
Siała Baba Mak	28	Kołysanka dla Okruszka	70
Three Blind Mice	31	It's Raining, It's Pouring.	72
Twinkle, Twinkle Little Star.	32	Z Popielnika na Wojtusia.	73
Wlazł Kotek	34	Old Macdonald Had a Farm.	74
Aaa Kotki Dwa.	35	Miała Baba Koguta.	76
Five Little Ducks	36	Krakowiaczek Jeden.	78
Jestem Sobie Przedszkolaczek	38	Poszła Karolinka do Gogolina	80
Głowa, Ramiona, Kolana, Pięty	40	Johny Johny Yes Papa.	83
Hickory Dickory Dock	42	Skip to My Lou.	84
Are You Sleeping Brother John?	43		
Jedzie Pociąg z Daleka	44		
Itsy Bitsy Spider.	45		

Podstawy gry na keyboardzie z nutami numerowymi

Nazwy klawiszy w nutach numerowych:

W nutach numerowych każdy klawisz na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) jest opisany poprzez jeden z numerów: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej:



Opis całej klawiatury:

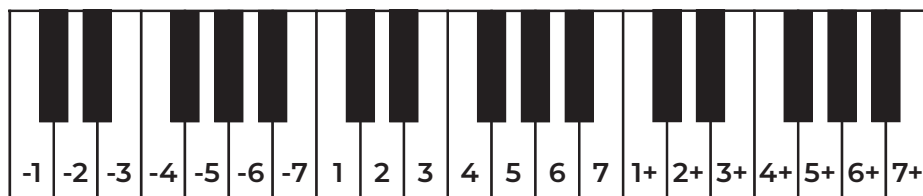
Powyższy schemat (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By numery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich znaki "-" lub "+".

Na samym środku klawiatury cyfry nie mają dodanych żadnych znaków.

Po prawej stronie klawiatury mają dodany znak "+".

Po lewej stronie klawiatury mają dodany znak "-".

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w dwóch krokach

KROK 1 - Ćwiczenie numerów i gra prawą ręką.

Większe cyfry oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze cyfry w kwadratach oznaczają nuty na lewą rękę.



Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie numery (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Naciskaj po kolei klawisze z odpowiednimi numerami z wybranej piosenki, by powstała melodia. Zignoruj kwadraciki które widzisz w nutach i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz gdy już opanujesz nazwy wszystkich klawiszy. Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrań dołączonych do książki.

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad numerem na prawą rękę widzisz kwadracik z numerem w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką przytrzymaj przez jakiś czas (nie dłużej, niż do napotkania kolejnego kwadracika z cyfrą)

Uwaga: W kwadracikach na lewą rękę podane są jedynie numery dźwięków, bez dodania znaku minusu. Jednak lewą ręką graj zawsze po lewej stronie klawiatury, tak jakby był przy nich minus, lub nawet dalej w lewo - wypróbuj, która opcja brzmi dla Ciebie lepiej.

Często zadawane pytania

1. Jaka jest różnica między nutami numerowymi, a zwykłym zapisem nutowym ?

Nuty numerowe to po prostu numery, które są przypisane do konkretnych dźwięków i klawiszy na keyboardzie. Nazwy dźwięków w zwykłym zapisie to: C, D, E, F, G, A, H (w nutach numerowych: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).

W tradycyjnych nutach znajdziesz także wiele innych symboli i oznaczeń, takie jak tempo, metrum, takty, wartości rytmiczne, oznaczenia tonacji, bemole, krzyżyki i tak dalej... w nutach numerowych uprościliśmy wszystko maksymalnie, byś mógł zagrać melodię od razu, bez nauki teorii.

Jeśli chcesz się muzycznie rozwijać, to na naszej stronie prostenuty.pl znajdziesz również serie z nieco bardziej zaawansowanymi nutami: "nuty literowe" i "proste nuty". Znajdziesz tam również książki na inne instrumenty.

2. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut numerowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!

Brahms Lullaby

3 3 ¹5 3 3 ¹5

3 5 ¹1⁺ 7 6 ⁵6 5

2 3 ⁵4 2 2 3 ⁵4

2 4 ⁵7 6 5 7 ¹1⁺

1 1 ⁴1⁺ 6 4 ¹5

3 1 ⁵4 5 6 ¹5

1 1 ⁴1⁺ 6 4 ¹5

3 1 ⁵4 3 2 ¹1

Baa, Baa, Black Sheep

¹
1 1 5 5

Baa, baa, black sheep,

⁴ ¹
6 6 6 6 5

Have you any wool?

⁴ ¹
4 4 3 3

Yes, sir, yes, sir,

⁵ ¹
2 2 1

Three bags full.

¹ ⁴
5 5 5 4 4

One for the master,

¹ ⁵
3 3 3 2

one for the dame.

¹ ⁴
5 5 5 4 4 4

One for the little boy,

¹ ⁵
4 3 3 3 2

who lives down the lane.

¹
1 1 5 5
Baa, baa, black sheep,

⁴ ¹
6 6 6 6 5
Have you any wool?

⁴ ¹
4 4 3 3
Yes, sir, yes, sir,

⁵ ¹
2 2 1
Three bags full.

*Baa, baa, black sheep,
Have you any wool?
Yes, sir, yes, sir
Three bags full.*

*Baa, baa, black sheep,
Have you any wool?
Yes, sir, yes, sir,
Three bags full.*

*One for the master,
one for the dame.
One for the little boy,
who lives down the lane.*

*Baa, baa, black sheep,
Have you any wool?
Yes, sir, yes, sir,
Three bags full*

Był Sobie Król

⁶
-3 -6 -7 1
Był sobie król,

⁶ ⁴
-3 -6 -7 1
był sobie paż

⁶ ²
3 3 3 6 3 4 2
i była też królowna.

² ² ⁵
4 4 4 2 -7
Żyli wśród róż,

¹ ⁴
3 3 1 -6
nie znali burz,

³ ⁶ ⁶
-3 5 -2 -7 2 1 -7 1 3
Rzecz najzupełniej pewna.

²4 ⁴4 ²2 ⁵-7

Żyli wśród róż,

¹3 ³3 ¹1 ⁴-6 ³-3

nie znali burz,

³-3 5 ⁻²-2 ⁻⁷-7 2 1 ⁻⁷-7 ⁶-6 -6

Rzecz najzupełniej pewna.

*Kochał ją król,
kochał ją paż,
królewską te dziewoje.
Królowna też
kochać ich,
kochali się we troje.
Królowna też
kochać ich,
kochali się we troje.*

*Tragiczny los,
okrutna śmierć
w udziale im przypadła.
Króla zjadł kot,
pazia zjadł pies,
królownę myszka zjadła.
Króla zjadł kot,
pazia zjadł pies,
królownę myszka zjadła*



NUTY NUMEROWE

NACIŚNIJ ODPOWIEDNIE NUMERY
A ZAGRASZ MELODIĘ!

Kolędy

NUTY NUMEROWE

NACIŚNIJ ODPOWIEDNIE NUMERY
A ZAGRASZ MELODIĘ!

KOLEĐY

63 Piosenki

Wydanie I (dodruk)

Kraków 2023

Proste Nuty - prostenuty.pl

Wydawca (Imprint)

kontakt@prostenuty.pl

Mail kontaktowy

© Copyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

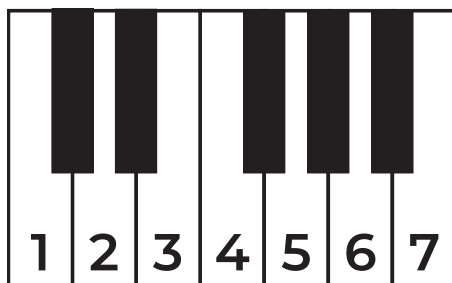
Podstawy gry na keyboardzie.	4	W Dzień Bożego Narodzenia	39
Nauka gry w dwóch krokach	5	Przylecieli Tak Śliczni Anieli	40
Często zadawane pytania	6	The First Noel.	41
Anioł Pasterzom Mówił	8	Śliczna Panienka	42
Bóg się Rodzi	9	Tryumfy Króla Niebieskiego	43
A Wczora z Wieczora	10	We Three Kings	44
Ach Ubogi Żłobie	11	W Żłobie Leży.	45
Cicha Noc	12	Z Narodzenia Pana	46
Archanioł Boży Gabriel	13	When the Saints Go Marching In . . .	47
Twelve Days of Christmas	14	Zaśnij Dziecino.	48
Up on the Housetop	15	Mędrcy Świata	49
Gdy się Chrystus Rodzi	16	Przylecieli Aniołkowie	50
Do Szopy, Hej Pasterze	17	O Gwiazdo Betlejemska	51
Gdy Śliczna Panna	18	W Betlejem	52
I Saw Three Ships	19	Wśród Nocnej Ciszy	53
He Has a Red, Red Coat.	20	Bracia Patrzcie Jeno	54
Hej Kolęda, Kolęda	21	Blue Christmas.	56
Jezusa Narodzonego.	22	Hark! The Herald Angels Sing.	58
Jezus Malusieńki.	23	Have Yourself a Merry Little Christmas	60
I'll Be Home for Christmas	24	Jingle Bells.	62
Hej w Dzień Narodzenia	25	Kolęda dla Nieobecnych	64
Narodził się Jezus Chrystus	26	Let It Snow.	66
Lulajże Jezuniu.	27	O Holy Night	68
Jolly Old Saint Nicholas	28	Oj Maluśki	70
Nowy Rok Bieży	29	Angels We Have Heard on Height. . .	72
O Christmas Tree	30	We Wish You a Merry Christmas. . .	74
Mizerna Cicha	31	Santa Claus Is Coming to Town. . . .	76
Pan z Nieba i z Łona	32	Dzisiaj w Betlejem	78
O Little Town of Bethlehem	33	Wesołą Nowinę	80
Pasterze Mili.	34	Frosty the Snowman.	81
O Come Emmanuel	35	Północ już Była.	84
Pójdźmy Wszyscy do Stajenki.	36	Rudolph the Red Nosed Reindeer . .	87
Pastuszkowie Bracia Mili	37		
Przybieżeli do Betlejem	38		

Podstawy gry na keyboardzie z nutami numerowymi

Nazwy klawiszy w nutach numerowych:

W nutach numerowych każdy klawisz na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) jest opisany poprzez jeden z numerów: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej:



Opis całej klawiatury:

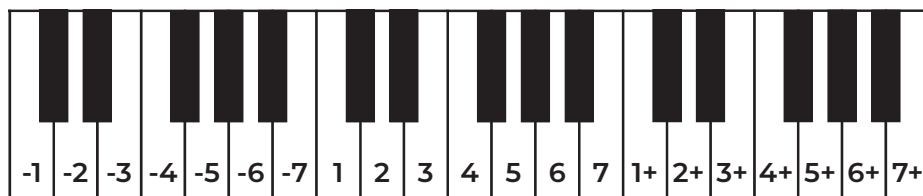
Powyższy schemat (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By numery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich znaki "-" lub "+".

Na samym środku klawiatury cyfry nie mają dodanych żadnych znaków.

Po prawej stronie klawiatury mają dodany znak "+".

Po lewej stronie klawiatury mają dodany znak "-".

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w dwóch krokach

KROK 1 - Ćwiczenie numerów i gra prawą ręką.

Większe cyfry oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze cyfry w kwadratach oznaczają nuty na lewą rękę.



Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie numery (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Naciskaj po kolei klawisze z odpowiednimi numerami z wybranej piosenki, by powstała melodia. Zignoruj kwadraciki które widzisz w nutach i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz gdy już opanujesz nazwy wszystkich klawiszy. Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrań dołączonych do książki.

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad numerem na prawą rękę widzisz kwadracik z numerem w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką przytrzymaj przez jakiś czas (nie dłużej, niż do napotkania kolejnego kwadracika z cyfrą)

Uwaga: W kwadracikach na lewą rękę podane są jedynie numery dźwięków, bez dodania znaku minusu. Jednak lewą ręką graj zawsze po lewej stronie klawiatury, tak jakby był przy nich minus, lub nawet dalej w lewo - wypróbuj, która opcja brzmi dla Ciebie lepiej.

Często zadawane pytania

1. Jaka jest różnica między nutami numerowymi, a zwykłym zapisem nutowym ?

Nuty numerowe to po prostu numery, które są przypisane do konkretnych dźwięków i klawiszy na keyboardzie. Nazwy dźwięków w zwykłym zapisie to: C, D, E, F, G, A, H (w nutach numerowych: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).

W tradycyjnych nutach znajdziesz także wiele innych symboli i oznaczeń, takie jak tempo, metrum, takty, wartości rytmiczne, oznaczenia tonacji, bemole, krzyżyki i tak dalej... w nutach numerowych uprościliśmy wszystko maksymalnie, byś mógł zagrać melodię od razu, bez nauki teorii.

Jeśli chcesz się muzycznie rozwijać, to na naszej stronie prostenuty.pl znajdziesz również serie z nieco bardziej zaawansowanymi nutami: "nuty literowe" i "proste nuty". Znajdziesz tam również książki na inne instrumenty.

2. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut numerowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!

Anioł Pasterzom Mówił

¹1+ 1+ ⁵2+ 2+ ¹3+ 2+ 1+
Anioł pasterzom mówił

¹5+ 5+ ⁴6+ 6+ ⁵5+ 4 2 5+
Chrystus się wam narodził

¹5+ 5+ ⁴6+ ¹5+ 5+ ⁴4+ 4+ ¹3+ 3+ ⁵2+
W Betlejem nie bardzo podłym mieście

¹5+ 5+ ⁴4+ 4+ ¹3+ 3+ ⁵2+
Narodził się w ubóstwie

¹5+ 3+ 4+ ⁵3+ 2+ ¹1+
Pan wszego stworzenia

*Chcąc się tego dowiedzieć
Poselstwa wesołego
Bieżeli do Betlejem skwapliwie
Znaleźli Dziecię w żłobie
Maryję z Józefem
Jaki Pan chwały wielkiej
Uniżył się z wysokiej!
Pałacu kosztownego żadnego
Nie miał zbudowanego
Pan wszego stworzenia*

Bóg się Rodzi

¹ 1 1+ 1+ 7 6 ⁴ 6 6 6 5 4
Bóg się rodzi, moc truchleje

¹ 3 5 1+ 5 4 3 ⁵ 3 2
Pan niebiosów obnażony

¹ 1 1+ 1+ 7 6 ⁴ 6 6 6 6 5 4
Ogień krzepnie, blask ciemnieje

¹ 3 5 1+ 5 4 3 ⁵ 3 2
Ma granice - Nieskończony

⁵ 4 2 3 4 ¹ 5 5 3 5
Wzgardzony - okryty chwałą

⁵ 4 2 3 4 ¹ 5 5 3 5
Śmiertelny król nad wiekami

⁵ 4 2 3 4 ¹ 5 5 ⁶ 3 5
A Słowo Ciałem się stało

² 4 2 3 4 ⁵ 5 -7 2 ¹ 1
I mieszkało między nami

A Wczora z Wieczora

¹3 ⁵5 ⁵4 3 2 ¹1

A wczora z wieczora

¹5 1+ ⁴6 5 4 3

A wczora z wieczora

²4 ⁵6 ⁵5 4 3 2

Z niebieskiego dwora

¹3 ⁵5 ⁵4 3 2 ¹1

Z niebieskiego dwora

¹3 ⁵5 ⁵4 3 2 ¹1

Przyszła nam nowina

¹5 1+ ⁴6 5 4 3

Przyszła nam nowina

²4 ⁵6 ⁵5 4 3 2

Panna rodzi Syna

¹3 ⁵5 ⁵4 3 2 ¹1

Panna rodzi Syna

Ach Ubogi Żłobie

¹1 -7 ⁵1 ¹2 ⁵3 ⁵2

Ach ubogi żłobie,

¹3 ⁴2 ⁵3 ⁴4 ⁵2 ⁵2

Cóż ja widzę w tobie?

²2 ⁵3 ¹4 ⁵4 ¹3 ⁵2 ⁶3 ¹1

Droższy widok niż ma niebo,

⁵-7 ¹1 ⁵2 ¹2 ¹1 ⁶3

W malerńskiej osobie,

²2 ⁵3 ¹4 ⁵4 ¹3 ⁵2 ⁶3 ¹1

Droższy widok niż ma niebo,

⁵-7 ¹1 ⁵2 ¹2 ¹1 ¹1

W malerńskiej osobie.

Cicha Noc

¹5 6 5 ¹3 ¹5 6 5 ¹3

Cicha noc, święta noc,

⁵2+ ⁵2+ ⁵7 7 ¹1+ ¹1+ ¹5

Pokój niesie ludziom wszem,

⁴6 6 ⁴1+ 7 6 ¹5 6 5 ¹3 3

A u żłóbka Matka Święta

⁴6 6 ⁴1+ 7 6 ¹5 6 5 ¹3 3

Czuwa sama uśmiechnięta

⁵2+ ⁵2+ ⁵4+ 2+ 7 ¹1+ 3+

Nad dzieciątka snem,

¹1+ 5 3 ⁵5 4 2 ¹1

Nad dzieciątka snem.

Archanioł Boży Gabriel

¹ 1 3 5 5 ⁴ 1+ 6 ¹ 5 5

Archanioł Boży Gabriel,

⁶ 6 5 ² 4 3 ¹ 5 3 ⁵ 2 ¹ 1

Postan do Panny Maryi,

¹ 3 2 2 3 ⁵ 4 4 3 2

Z Majestatu Trójcy Świętej,

¹ 3 2 1 3 ⁵ 4 4 3 2

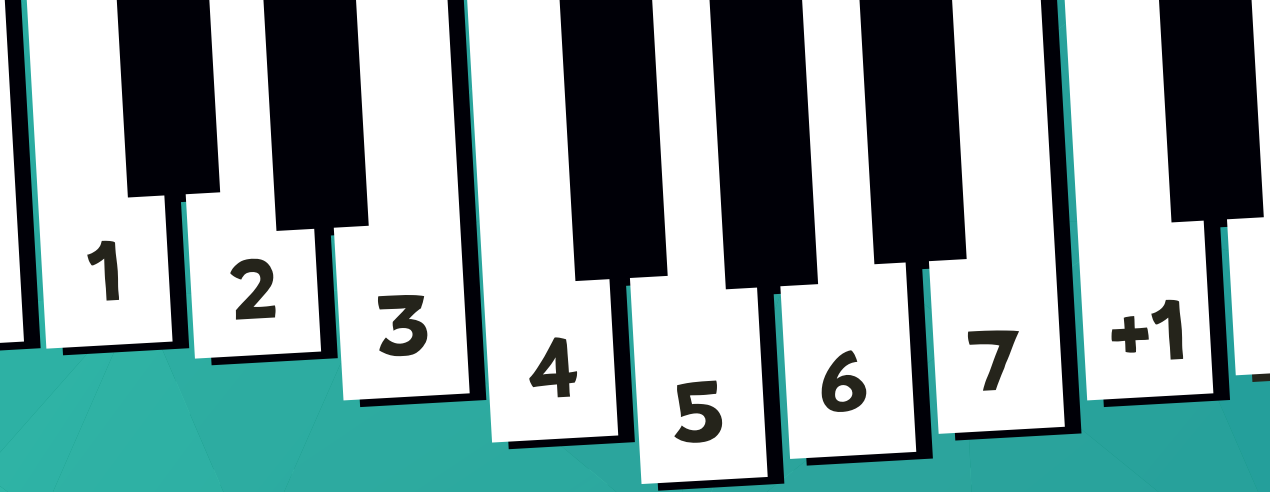
Tak sprawował poselstwo k'Niej

¹ 1 3 5 5 ⁴ 1+ 6 ¹ 5 5

Zdrowaś, Panno, łaskiś pełna,

⁶ 6 5 ² 4 3 ¹ 5 3 ⁵ 2 ¹ 1

Pan jest z Tobą, to rzecz pewna



NUTY NUMEROWE

NACIŚNIJ ODPOWIEDNIE NUMERY
A ZAGRASZ MELODIĘ!

Religijne

NUTY NUMEROWE

NACIŚNIJ ODPOWIEDNIE NUMERY
A ZAGRASZ MELODIĘ!

RELIGIJNE

67 Piosenek

Wydanie I (dodruk)

Kraków 2023

Proste Nuty - prostenuty.pl

Wydawca (Imprint)

kontakt@prostenuty.pl

Mail kontaktowy

© Copyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

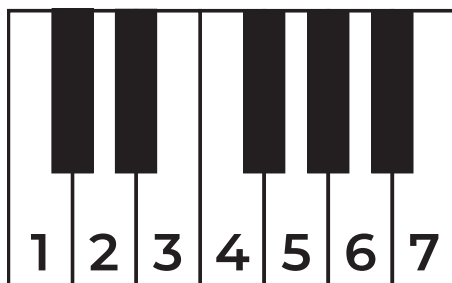
Podstawy gry na keyboardzie.	4	O Krwi i Wodo.	50
Nauka gry w dwóch krokach	5	Ofiaruję Tobie Panie Mój.	51
Często zadawane pytania	6	Otrzyjcie już Łzy Płaczący	52
Amazing Grace	9	Pan Jest Pasterzem Moim	53
Baranku Boży	10	Pan Jezus już się Zbliża	54
Barka.	11	Panie Dobry Jak Chleb	55
Bądźże Pozdrowiona Hostio Żywa. .12		Panie Pragnienia Ludzkich Serc . . .56	
Być Bliżej Ciebie Chcę.	13	Pij Ten Kielich	57
Była Cicha i Piękna Jak Wiosna. . .14		Panie Proszę Przyjdź.	58
Chrystus Pan Karmi Nas	16	Po Górach Dolinach	60
Chwalcie Łąki Umajone.	17	Pobłogosław Jezu Drogi	61
Cóż Ci Jezu Damy?.	18	Pod Twą Obronę	62
Dobry Jezu	19	Przed Tak Wielkim Sakramentem . .63	
Czarna Madonna	20	Powiedz Ludziom, że Kocham Ich. .64	
God Rest You Merry Gentlemen . . .22		Przez Chrztu Świętego Wielki Dar. .66	
Gorzkie Żale	24	Twemu Sercu Cześć Składamy68	
Idzie Idzie Bóg Prawdziwy.	25	Rozpięty na Ramionach	69
Idzie Mój Pan	26	Schowaj Mnie	70
Jeden Chleb	27	Twoja Miłość	72
Jezu Drogi Tyś Miłością	28	Ty Tylko Mnie Poprowadź	74
Jezu Miłości Twej	29	U Drzwi Twoich Stoję Panie76	
Jezu w Hostii Utajony	30	Upadnij na Kolana	77
Joy to the World	31	Wieczny Odpoczynek	78
Każda Żyjąca Dusza	32	Wielbić Pana Chcę.	79
Kiedy Ranne Wstają Zorze.	33	Witaj Pokarmie	80
Kiedys o Jezu Chodził po Świecie . .34		Wszystko Tobie Oddać Pragnę81	
Kłaniam się Tobie.	35	Wśród Tylu Dróg	82
Kochajmy Pana	36	Z Tej Biednej Ziemi.	83
Króluj Nam Chryste	37	Zbliżam się w Pokorze	84
Krzyżu Chrystusa	38	Zwycięzca Śmierci	85
Krzyżu Święty	39	Zdrowaś Maryjo Łaski Pełna.86	
Kumbaya	40		
Najświętsze Serce Boże.	41		
List do Boga	42		
Nie Lękajcie Się	44		
Nie Zna Śmierci.	46		
Niech Będzie Chwała i Cześć47			
O Stworzycielu Duchu Przyjdź48			
O Come All, Ye Faithful	49		

Podstawy gry na keyboardzie z nutami numerowymi

Nazwy klawiszy w nutach numerowych:

W nutach numerowych każdy klawisz na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) jest opisany poprzez jeden z numerów: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej:



Opis całej klawiatury:

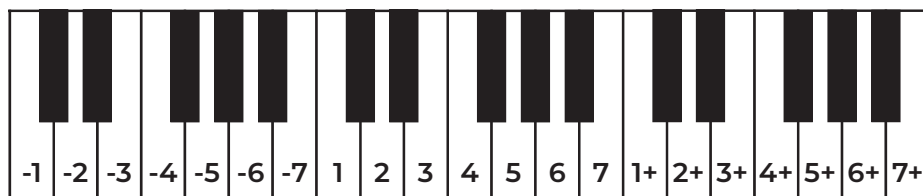
Powyższy schemat (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By numery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich znaki "-" lub "+".

Na samym środku klawiatury cyfry nie mają dodanych żadnych znaków.

Po prawej stronie klawiatury mają dodany znak "+".

Po lewej stronie klawiatury mają dodany znak "-".

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w dwóch krokach

KROK 1 - Ćwiczenie numerów i gra prawą ręką.

Większe cyfry oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze cyfry w kwadratach oznaczają nuty na lewą rękę.



Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie numery (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Naciskaj po kolei klawisze z odpowiednimi numerami z wybranej piosenki, by powstała melodia. Zignoruj kwadraciki które widzisz w nutach i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz gdy już opanujesz nazwy wszystkich klawiszy. Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrań dołączonych do książki.

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad numerem na prawą rękę widzisz kwadracik z numerem w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką przytrzymaj przez jakiś czas (nie dłużej, niż do napotkania kolejnego kwadracika z cyfrą)

Uwaga: W kwadracikach na lewą rękę podane są jedynie numery dźwięków, bez dodania znaku minusu. Jednak lewą ręką graj zawsze po lewej stronie klawiatury, tak jakby był przy nich minus, lub nawet dalej w lewo - wypróbuj, która opcja brzmi dla Ciebie lepiej.

Często zadawane pytania

1. Jaka jest różnica między nutami numerowymi, a zwykłym zapisem nutowym ?

Nuty numerowe to po prostu numery, które są przypisane do konkretnych dźwięków i klawiszy na keyboardzie. Nazwy dźwięków w zwykłym zapisie to: C, D, E, F, G, A, H (w nutach numerowych: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).

W tradycyjnych nutach znajdziesz także wiele innych symboli i oznaczeń, takie jak tempo, metrum, takty, wartości rytmiczne, oznaczenia tonacji, bemole, krzyżyki i tak dalej... w nutach numerowych uprościliśmy wszystko maksymalnie, byś mógł zagrać melodię od razu, bez nauki teorii.

Jeśli chcesz się muzycznie rozwijać, to na naszej stronie prostenuty.pl znajdziesz również serie z nieco bardziej zaawansowanymi nutami: "nuty literowe" i "proste nuty". Znajdziesz tam również książki na inne instrumenty.

2. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut numerowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!

Amazing Grace

5 ¹1+ 3+ 2+ 1+ ¹3+
Amazing grace

2+ ⁴1+ 6 ¹5
How sweet the sound

5 ¹1+ 3+ 2+ 1+ ¹3+ 2+ 5+ ⁵5+
That saved a wretch like me

3+ ¹5+ 3+ 5+ 3+ ¹1+ 5 ⁴6 1+ 6 ¹5
I once was lost, but now I'm found

5 1+ ⁶1+ 3+ 2+ 1+ ⁵3+ 2+ ⁴1+
Was blind, but now I see

*Tw'as grace that taught my heart to fear
 And grace my fears relieved
 How precious did that grace appear
 The hour I first believed
 My chains are gone
 I've been set free*

*My God, my Savior has ransomed me
 And like a flood, His mercy rains
 Unending love, Amazing grace
 The Lord has promised good to me
 His word my hope secures*

Baranku Boży

¹3 3 3 ⁵5 ⁴6 6 6 6 ⁵5 4 ⁶3 3

Baranku Boży który gładzisz grzechy świata,

¹5 5 3 3 ⁵2 ¹3

Zmiłuj się nad nami.

⁶6 6 6 1+ ²6 ²+ 2+ 2+ 2+ 1+ 7 ⁶6

Baranku Boży który gładzisz grzechy świata,

6 ⁴1+ 1+ 6 6 ⁵5 ⁶6

Zmiłuj się nad nami

¹3 3 3 ⁵5 ⁴6 6 6 6 ⁵5 4 ⁶3 3

Baranku Boży który gładzisz grzechy świata,

⁶1 1 ⁵2 2 ¹3 3

Obdarz nas pokojem.

Barka

¹3 ¹2 3 4 3 2 ¹1 1

Pan kiedyś stanął nad brzegiem,

2 3 ⁴4 4 4 4 4 3 ⁵2 2

Szukał ludzi gotowych pójść za Nim;

-5 1 ¹2 ⁵3 3

By łowić serca

2 3 2 ¹1 1

Słów Bożych prawdą.

1 ⁴6 6 ⁵6 7 1+ 7 6 ¹5 5

O Panie, to Ty na mnie spojrzaleś,

⁶4 3 ²4 4 ⁵4 5 6 5 4 ¹3 3

Twoje usta dziś wyrzekły me imię.

1 1 ⁴6 6 ⁵6 7 1+ 7 6 ¹5 5

Swoją barkę pozostawiam na brzegu,

⁶4 3 ²4 4 ⁵2 3 4 3 2 ¹1

Razem z Tobą nowy zacznę dziś łów.

Bądźże Pozdrowiona Hostio Żywa

¹1 ⁵2 ¹3 ⁵2 ¹1 -5 -7 ¹1 2 2 ¹1

Bądźże pozdrowiona, Hostio żywa,

¹1 ⁵2 ¹3 ⁵2 ¹1 -5 -7 ¹1 2 2 ¹1

W której Jezus Chrystus Bóstwo ukrywa!

¹3 ⁴4 ⁵3 ¹2 ¹1 ⁴3 ²5 ⁴4 ²3 ²2

Witaj Jezu, Synu Maryi,

⁵2 ¹3 ¹4 ¹2 ⁵1 -5 -7 ¹1 2 2 ¹1

Tyś jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi!

¹3 ⁴4 ⁵3 ¹2 ¹1 ⁴3 ²5 ⁴4 ²3 ²2

Witaj Jezu, Synu Maryi,

⁵2 ¹3 ¹4 ¹2 ⁵1 -5 -7 ¹1 2 2 ¹1

Tyś jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi!

*Bądźże pozdrowiona, Hostio żywa,
W której Jezus Chrystus Bóstwo ukrywa!
Witaj Jezu, Synu Maryi,
Tyś jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi!
Witaj Jezu, Synu Maryi,
Tyś jest Bóg prawdziwy w świętej Hostyi!*

Być Bliżej Ciebie Chcę

¹3 ² ¹ ⁴1 -6 -6 ¹-5 ¹3 ⁵2

Być bliżej Ciebie chcę, o Boże mój,

¹3 ² ¹ ⁴1 -6 -6 ¹-5 ¹ ⁵-7 ¹2 ¹

Z Tobą przez życie lżej nieść krzyża znój.

¹5 ⁴6 ¹5 ¹5 3 5

Ty w sercu moim trwasz,

³5 ⁶6 ¹5 ¹5 3 ⁵2

Z miłością Stwórcy ziem

¹3 ² ¹ ⁴1 -6 -6 ¹-5 ¹ ⁵-7 ¹2 ¹

Tulisz w ojcowski płaszcz, chroniąc mnie w nim.

*Być bliżej Ciebie chcę na każdy dzień,
za Tobą życiem swym iść jako cień.*

*Daj tylko, Boże dusz,
obecność Twoją czuć,
myśl moją pośród burz na Ciebie zwróć.*

*Choć jak wędrowiec sam idę przez noc,
w Tobie niech siłę mam i w Tobie moc,
gdy czuwam i wśród snu,
czy słońce jest, czy mrok
niechaj mnie strzeże Twój, o Panie, wzrok.*



NUTY NUMEROWE

NACIŚNIJ ODPOWIEDNIE NUMERY
A ZAGRASZ MELODIĘ!

Zagraniczne i klasyczne

NUTY NUMEROWE

NACIŚNIJ ODPOWIEDNIE NUMERY
A ZAGRASZ MELODIĘ!

ZAGRANICZNE I KLASYCZNE

50 Piosenek

Wydanie I (dodruk)

Kraków 2023

Proste Nuty - prostenuty.pl

Wydawca (Imprint)

kontakt@prostenuty.pl

Mail kontaktowy

© Copyright by Efficient Way sp. z o.o.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Spis Treści

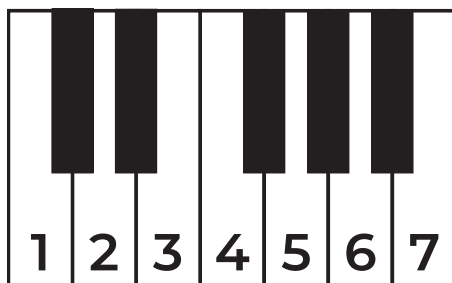
Podstawy gry na keyboardzie.	4	Home, Home on the Range	46
Nauka gry w dwóch krokach	5	House of the Rising Sun	47
Często zadawane pytania	6	Hush Little Baby	48
Can Can	8	Hymn Niemiec	49
Hallelujah from „The Messiah”	10	Hymn Rosji	50
Eine Kleine Nachtmusik	11	Hymn Usa	52
Swan Lake	12	I've Been Working on a Railroad . .	54
La Raspa	13	Kalinka.	57
La Donna e Mobile (Rigoletto, Verdi)	14	Katiusza	58
You Are My Sunshine	15	Korobeiniki	59
Minuet in G.	16	La Cucaracha	60
O Sole Mio	17	Leaving of Liverpool	61
Tarantella Napoletana.	18	Red River Valley.	62
Vivaldi Jesień	20	Oh My Darlin' Clementine	63
Oda do Radości	24	Oh Susanna	64
Vivaldi Wiosna.	25	Scarborough Fair.	66
Tango Milonga	28	Take Me out to the Ball Game . . .	67
500 Miles Away from Home.	30	Summertime	68
Auld Lang Syne	32	Swing Low, Sweet Chariot	69
Away in Manger.	33	The British Grenadiers	70
Bella Ciao.	34	The Last Rose of Summer	71
Children Go Where I Send Thee . . .	35	Whiskey in the Jar	72
Deck the Halls.	36	This Land Is Your Land	74
Yankee Doodle Dandy	37		
Down by the Riverside	38		
For He's a Jolly Good Fellow.	40		
Go Tell It on the Mountain	42		
God Save the Queen.	43		
Guantanamo	44		
Happy Birthday.	45		

Podstawy gry na keyboardzie z nutami numerowymi

Nazwy klawiszy w nutach numerowych:

W nutach numerowych każdy klawisz na keyboardzie (lub na innym instrumencie klawiszowym) jest opisany poprzez jeden z numerów: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Najlepiej zrozumiesz to spoglądając na obrazek, który znajduje się poniżej:



Opis całej klawiatury:

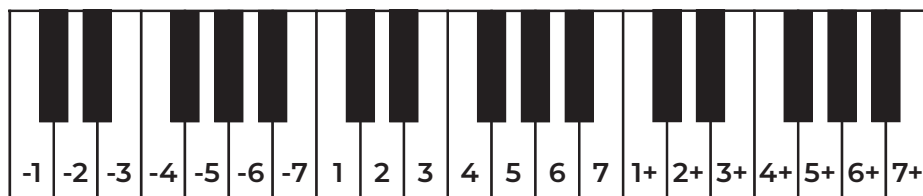
Powyższy schemat (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) powtarza się kilka razy na klawiaturze Twojego instrumentu. By numery się nie myliły, to w zależności od ich położenia na klawiaturze, dodajemy do nich znaki "-" lub "+".

Na samym środku klawiatury cyfry nie mają dodanych żadnych znaków.

Po prawej stronie klawiatury mają dodany znak "+".

Po lewej stronie klawiatury mają dodany znak "-".

Tak, jak na rysunku:



Nauka gry w dwóch krokach

KROK 1 - Ćwiczenie numerów i gra prawą ręką.

Większe cyfry oznaczają nuty na prawą rękę. Natomiast mniejsze cyfry w kwadratach oznaczają nuty na lewą rękę.



Jeśli dopiero zaczynasz naukę gry na keyboardzie, to dobrym sposobem by zapamiętać wszystkie numery (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) będzie nauka gry jedynie prawą ręką.

Naciskaj po kolei klawisze z odpowiednimi numerami z wybranej piosenki, by powstała melodia. Zignoruj kwadraciki które widzisz w nutach i graj jedynie prawą ręką. Dzięki temu wyćwiczysz dobrze nazwy klawiszy i oswoisz się z klawiaturą.

Do gry na dwie ręce przejdziesz gdy już opanujesz nazwy wszystkich klawiszy. Zawsze przed nauką gry wysłuchaj nagrań dołączonych do książki.

KROK 2 - Łączenie gry prawej i lewej ręki.

Już znasz nazwy klawiszy i umiesz grać prawą ręką? Dołącz lewą rękę.

Teraz jeśli nad numerem na prawą rękę widzisz kwadracik z numerem w środku - naciśnij ten klawisz lewą ręką.

Kontynuuj grę prawą ręką a klawisz wciśnięty lewą ręką przytrzymaj przez jakiś czas (nie dłużej, niż do napotkania kolejnego kwadracika z cyfrą)

Uwaga: W kwadracikach na lewą rękę podane są jedynie numery dźwięków, bez dodania znaku minusu. Jednak lewą ręką graj zawsze po lewej stronie klawiatury, tak jakby był przy nich minus, lub nawet dalej w lewo - wypróbuj, która opcja brzmi dla Ciebie lepiej.

Często zadawane pytania

1. Jaka jest różnica między nutami numerowymi, a zwykłym zapisem nutowym ?

Nuty numerowe to po prostu numery, które są przypisane do konkretnych dźwięków i klawiszy na keyboardzie. Nazwy dźwięków w zwykłym zapisie to: C, D, E, F, G, A, H (w nutach numerowych: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7).

W tradycyjnych nutach znajdziesz także wiele innych symboli i oznaczeń, takie jak tempo, metrum, takty, wartości rytmiczne, oznaczenia tonacji, bemole, krzyżyki i tak dalej... w nutach numerowych uprościliśmy wszystko maksymalnie, byś mógł zagrać melodię od razu, bez nauki teorii.

Jeśli chcesz się muzycznie rozwijać, to na naszej stronie prostenuty.pl znajdziesz również serie z nieco bardziej zaawansowanymi nutami: "nuty literowe" i "proste nuty". Znajdziesz tam również książki na inne instrumenty.

2. W nutach jest tylko zwrotka i refren, jak zagrać całość piosenki?

W nutach znajdziesz najczęściej zwrotkę oraz refren. Piosenki mają układ:

Zwrotka - refren - zwrotka - refren - zwrotka - refren itd.

Dlatego aby zagrać całość - po prostu powtarzaj zwrotkę i refren (każdą zwrotkę i każdy refren gra się według tej samej melodii).

Czasami w nutach jest tylko refren. To znaczy, że piosenka nie ma zwrotki i jej układ to:

refren - refren - refren itd.

**To już wszystko co musisz wiedzieć,
by grać z nut numerowych.**

Wybierz piosenkę i zacznij grać!

Can Can

⁵-5 2 2 3 ¹2 1 1 3

⁴4 6 ¹6 5 5

⁵6 -7 -7 6 ¹5 1 1 3

²3 2 3 2 ⁵3 2 3 2

⁵-5 2 2 3 ¹2 1 1 3

⁴4 6 1+ 6 ¹6 5 5

⁵6 -7 -7 6 ¹5 1 1 3

⁵3 2 3 2 ¹2 1 1

¹3 1 -6 -5 ⁵5 2 3 4 ¹3 2 1

¹3 1 -6 -5 ⁵-4 -5 -6 -7 ¹2 1 1

¹3 1 -6 -5 ⁵5 2 3 4 ¹3 2 1

¹3 1 -6 -5 ⁵-4 -5 -6 -7 ¹1 -5 ⁵-7 -5

¹1 -5 ⁵-7 ¹1 -5 ⁵-7 -5 ¹1 -5

⁵-7 -5 ¹1 1 1

¹1 1 1 1 ¹1 1 1

¹1 1 1 ⁴-4

Hallelujah from „The Messiah”

¹1 5 6 5 ¹1+ 3 4 3

5 ⁵4 3 2 ¹1 -5 -6 -7

¹1+ 5 6 5

¹1+ 5 6 5 5 5 ¹6 5

5 5 6 5 1+ ⁵7 1+ 7 ¹1+

⁵2+ 5 3+ 2+ ⁵2+ 5 3+ 2+

2+ 2+ ⁵3+ 2+ 2+ 2+ 3+ 2+ 2+

²3+ 2+ 1+ ⁵7

Eine Kleine Nachtmusik

¹1+ 5 1+ 5 ¹1+ 5 1+ 3+ 5+

⁵4+ -2 -4 -2 ⁵4+ 2+ 7 2+ 5

¹1+ 1+ 3+ 2+ 1+ ⁵1+ 7 7 2+ 4+ 7

¹2+ 1+ 1+ 3+ 2+ 1+ ⁵1+ 7 7 2+ 4+ 7

¹1+ 1+ 1+ 7 6 7 ¹1+ 1+ 3+ 2+ 1+ 2+

¹3+ 3+ 5+ 4+ 3+ 4+ 5+

¹5 ⁴6 ⁵5 4 4 ¹4 3 3

²3 2 2 ⁵1 -7 -6 -7 ¹1 ⁵

Swan Lake

⁶3+ ²6 7 1+ 2+ ⁶3+ 1+ 3+ 1+

⁶3+ 6 ⁴1+ 6 4 1+ ⁶6 2+ 1+ 7

⁶3+ ²6 7 1+ 2+ ⁶3+ 1+ 3+ 1+

⁶3+ 6 ⁴1+ 6 4 1+ ⁶6 -6

⁵-7 1 2 3 4 ³5 4 3 4 5

²6 5 4 5 6 ⁷7 6 ³3 1 ⁶-7 -6

⁵-7 1 2 3 4 ³5 4 3 4 5

²6 5 ⁴4 5 6 ⁶6 4 2 4 6

⁷7 4 ³7 3 ⁶3+ ²6 7 1+ 2+

⁶3+ 1+ 3+ 1+ ⁶3+ 6 ⁴1+ 6 4 1+ ⁶6

2+ 1+ 7 ⁶3+ ⁴6 7 1+ 2+

⁶3+ 1+ 3+ 1+ ⁶3+ 6 ²1+ 6 4 1+ ⁶6

To tylko fragment :)
Zamów całość i ciesz się piękną grą!