



Instrukcja montażu aparatu PROEL PC512

24.08.2020

Wersja 1.0.0

Spis treści

1	Opis aparatu	4
2	Otwieranie obudowy aparatu	5
3	Wieszanie podstawy na ścianie.....	6
4	Podłączanie okablowania.....	7
5	Zamykanie obudowy	8
6	Serwisowe otwieranie aparatu	9
	Dodatek A (opis płytki dekodera).....	10

Uwagi

(Najnowsze u góry)

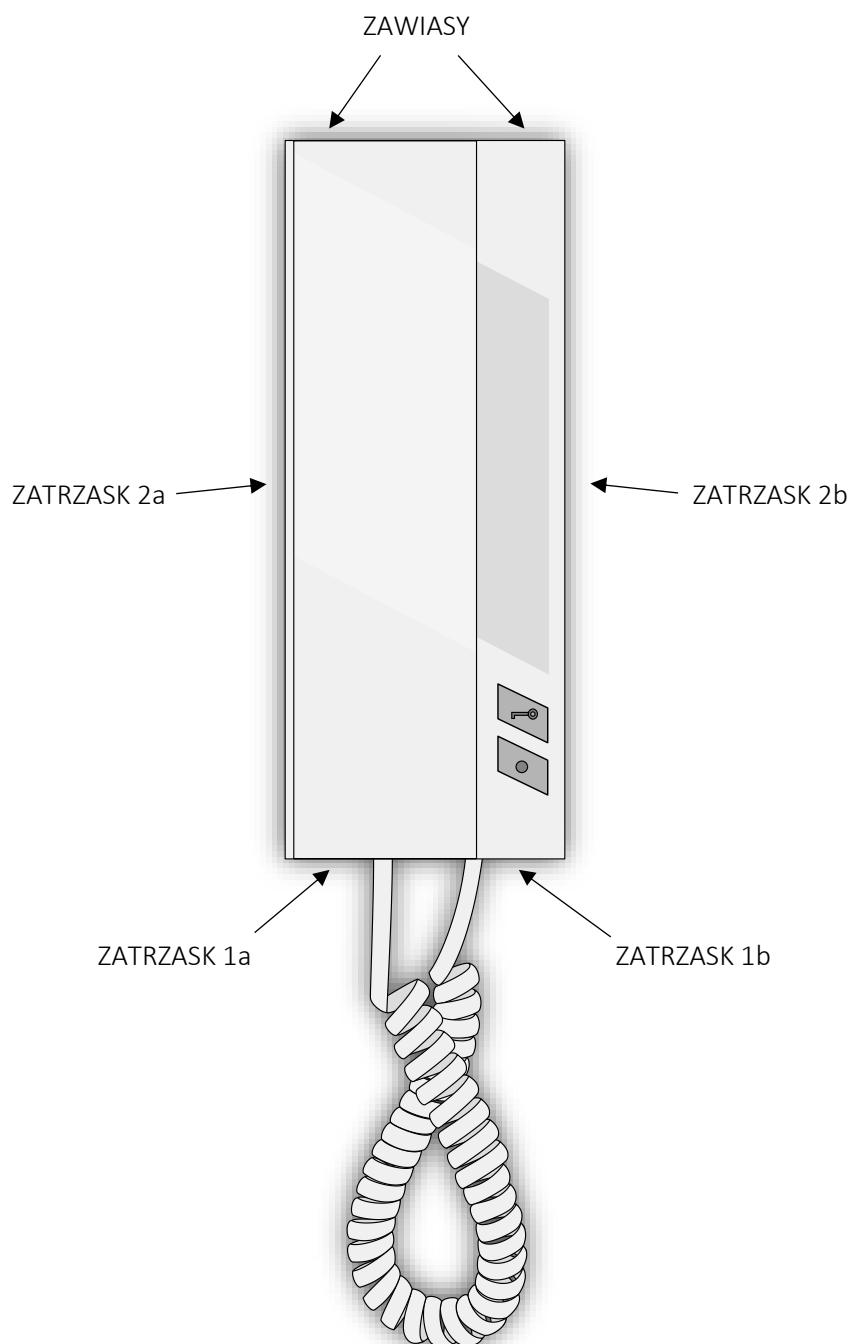
Data	Wersja	FW	Opis
21.08.2020	1.0.0	-	Utworzenie instrukcji.

1 Opis aparatu

W niniejszej instrukcji prezentujemy sposób otwierania obudowy, montażu mechanicznego oraz podłączania okablowania w aparacie PC512.

W kilku punktach, w sposób opisowy oraz z załączonym zdjęciem, przedstawiamy najistotniejsze informacje aby poprawnie otworzyć obudowę i zamontować aparat wraz z podłączeniem okablowania.

Na rysunku **Rys. 1** przedstawiono umiejscowienie zatrzasków oraz zawiasów w obudowie aparatu PC512.



Rys. 1 Przedstawienie umiejscowienia zatrzasków oraz zawiasów obudowy aparatu.

2 Otwieranie obudowy aparatu

Przed przystąpieniem do otwierania obudowy należy odłączyć słuchawkę, wypinając przewód z podstawy aparatu. Przewód zakończony jest standardową wtyczką RJ-10. Aby wysunąć wtyczkę należy zwolnić „języczek” blokady (**Fot. 1**). Słuchawkę należy zabezpieczyć i odłożyć na bok. Aby otworzyć obudowę aparatu należy, przy użyciu np. płaskiego śrubokręta, zwolnić dolne zatrzaski „ZATRZASK 1a/b” jednocześnie odciągając górę obudowy (**Fot. 2**). Następnie trzeba odbezpieczyć jeden z bocznych zatrzasków „ZATRZASK 2a/b” () nadal odciągając górną część obudowy. W tym momencie górna część obudowy powinna zostać zwolniona. Po odblokowaniu górnej części obudowy należy zdjąć ją z zawiasów znajdujących się w górnej części aparatu i odłożyć na bok.



Fot. 1 Wypinanie przewodu słuchawki.



Fot. 2 Zwalnianie dolnych zatrzasków.



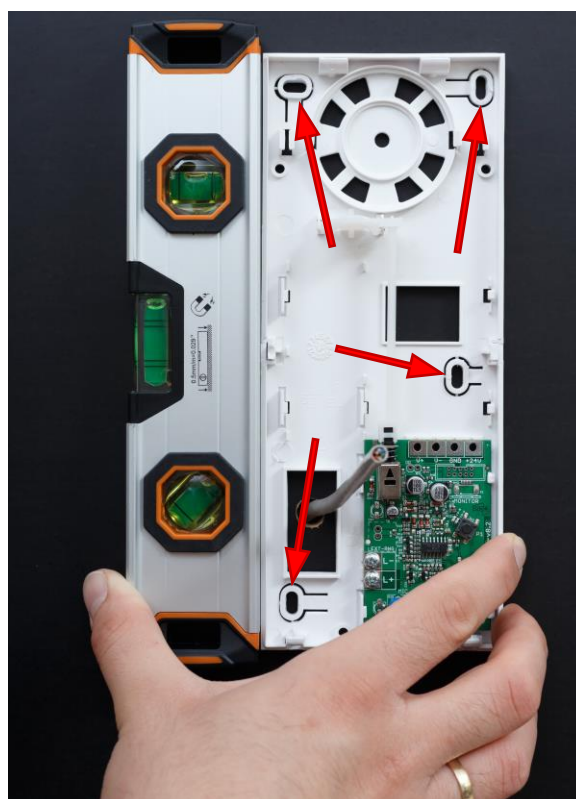
Fot. 3 Odbezpieczanie zatrzasku bocznego.

3 Wieszanie podstawy na ścianie

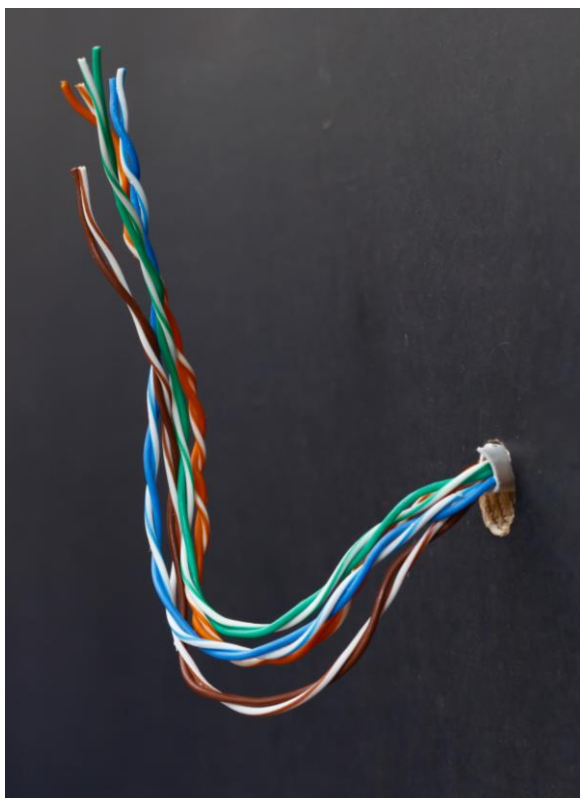
Część tylną obudowy należy przyłożyć do ściany w miejscu wyprowadzenia przewodów i ustawić lewą, bądź prawą krawędź aparatu pionowo, najlepiej przy użyciu poziomicy jak przedstawiono na fotografii (Fot. 4).

Mając poprawnie ustawiony spód obudowy należy wyznaczyć miejsce otworów w ścianie pod kołki rozporowe. Na fotografii Fot. 4 zaznaczono czerwonymi strzałkami otwory montażowe w spodniej części obudowy. Po naniesieniu punktów na ścianę, należy odłożyć obudowę na bok, wywiercić otwory i włożyć kołki rozporowe. Na tym etapie zalecane jest usunięcie ze skrętki zewnętrznej izolacji, najlepiej na całym odcinku wystającym ze ściany dla wygody manipulowania parami przewodów (Fot. 5). W tym momencie można przystąpić do montażu spodu obudowy. Przewody należy przeprowadzić przez otwór w spodzie obudowy. Obudowę należy przyłożyć do ściany i wkręcić wkręty. Nie należy ich jednak wkręcać do końca aby można było skorygować usytuowanie podstawy.

Po wstępnym zawieszeniu spodu obudowy, ponownie, posługując się poziomica, trzeba ustawić obudowę w odpowiedniej pozycji (pionowo) i dokręcić wszystkie wkręty, aby unieruchomić obudowę na ścianie (Fot. 6).



Fot. 4 Pozycjonowanie obudowy aparatu.


Fot. 5 Usunięta zewnętrzna izolacja.

Fot. 6 Dokręcanie wkrętów montażowych.

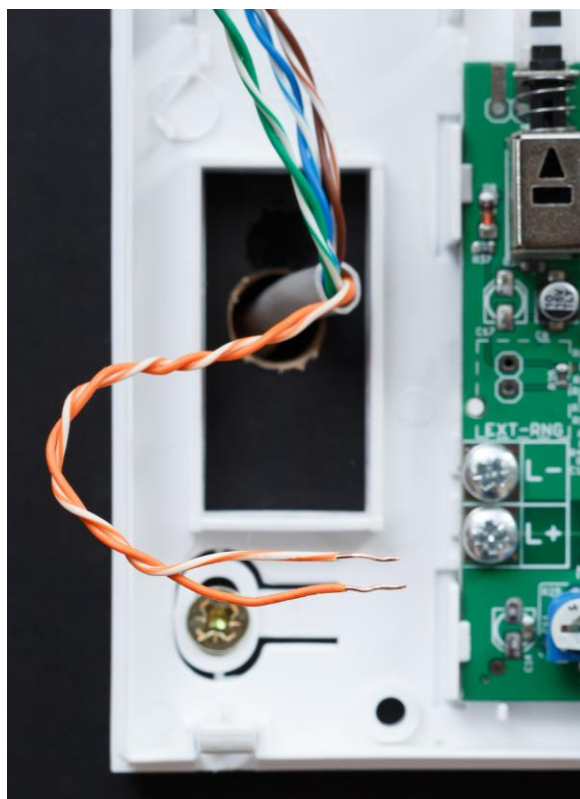
4 Podłączanie okablowania

Kiedy podstawa obudowy jest poprawnie zamontowana można przystąpić do podłączenia przewodów. Przed przykręceniem przewodów należy je odizolować na około 7 mm (**Fot. 7**).

Aby podłączyć przewody trzeba poluzować wkręty (L+, L- dla linii aparatów. Podobnie z innymi dla innych sygnałów). Odizolowane przewody wprowadzamy do odpowiednich kanałów w obudowie, tuż pod płytką drukowaną (**Fot. 8**). Przewody powinny być wprowadzone całą odizolowaną częścią w kanały. Następnie należy dokręcić wkręty, aby zablokować przewody (**Fot. 8**).

Jest to jedyny poprawny sposób montażu przewodów. Niedopuszczalne jest montowanie przewodu pod łbem wkręta.

Po zakończonym montażu przewodów ich nadmiar można umieścić we wnętrzu obudowy w przestrzeni, która zaznaczona jest niebieskim kolorem (**Fot. 9**). Ważne jest, aby przewody nie blokowały mechanizmu widełek.


Fot. 7 Poprawnie odizolowane przewody.



Fot. 8 Przykręcanie przewodów w kanałach.



Fot. 9 Poprawnie podłączone okablowanie.

5 Zamykanie obudowy

Po zakończeniu montażu i uporządkowaniu przewodów można zamknąć aparat. Przednią część obudowy należy zakładać od góry aparatu, zaczepiając o zawiasy (Fot. 10).

Domykając obudowę, w pierwszej kolejności należy zatrzasknąć górne zatrzaski („ZATRZASK 2a/b” - Fot. 11), następnie dolny zatrzask („ZATRZASK 1a/b” - Fot. 11).

Po zatrzasknięciu obudowy należy podłączyć słuchawkę (Fot. 12) i odwiesić ją na widełki.



Fot. 10 Zahaczanie obudowy o zawiasy.



Fot. 11 Domykanie zatrzasków.



Fot. 12 Podłączanie słuchawki.

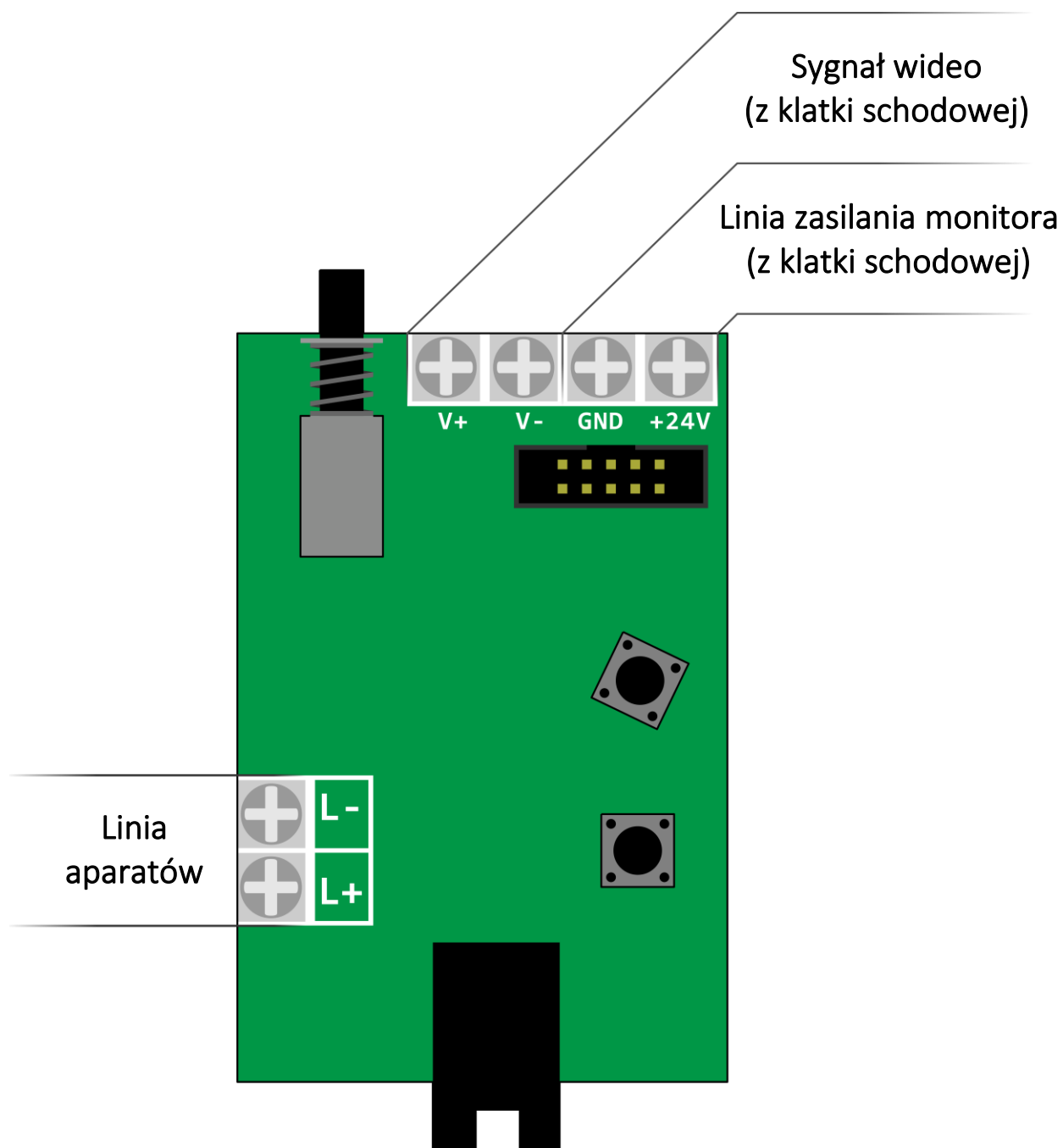
6 Serwisowe otwieranie aparatu

Na fotografii poniżej przedstawiamy proponowany sposób otwierania aparatu, w celach serwisowych, zawieszonego na ścianie (**Fot. 13**). W pierwszej kolejności należy zdjąć słuchawkę z widełek i odłączyć ją od aparatu. Posługując się płaskim śrubokrętem trzeba odblokować dolne zatrzaski (**Fot. 13**), następnie jeden z bocznych zatrzasków. Po zwolnieniu obudowy należy zdjąć ją z zawiasów.



Fot. 13 Odblokowywanie zatrzasku aparatu zawieszonego na ścianie.

Dodatek A (opis płytki dekodera)



Rys. 2 Opis złączy na PCB dekodera.