

INSTRUKCJA

NAKLEJANIA TAPET FLIZELINOWYCH

PL

Sprawdzanie tapet

Pasy przygotowane są z 1 cm zapasem z każdej strony. Zapas służy do nakładania na siebie sąsiadujących krawędzi tapety, tak aby nachodziły na siebie tworząc jednolitą grafikę.

Sprawdź dokładnie tapetę rozkładając ją na płaskiej powierzchni, czy pasy do siebie pasują pod względem koloru i wzoru.

*** Jeśli wzór się nie zgadza złóż reklamację przed aplikacją tapety!**

Przygotowanie ściany

Ściana powinna być gładka, odfuszczona, wolna od zanieczyszczeń lub starej tapety oraz powinna być zagruntowana. Tapeta nie przyklei się do żadnej powierzchni porowatej (np. tynk strukturalny).

- **Ściana świeża** – pokryta gładzią gipsową, płytą kartonowo-gipsową lub innymi chłonnymi materiałami budowlanymi musi być zagruntowana (**dwie warstwy preparatu gruntującego głęboko penetrującego lub rozwodnionym klejem do tapet** min. na 24 godziny przed aplikacją. Należy zwrócić uwagę, aby środek gruntujący wsiąkł w podłoże, a nie zostawił warstwy na powierzchni, która może spowodować osłabienie kleju.
- **Ściana pokryta farbą** – należy ją umyć mydłem malarskim, a w przypadku grubej warstwy farby (np. silikonowej, zmywalnej) przetrzeć papierem ściernym (aby zwiększyć przyczepność kleju do podłoża) oraz odfuszczyć.
- **Ściana pokryta tapetą** – usunąć wszystkie warstwy starej tapety. Jeżeli po zdjęciu tapety są zauważalne jakiegokolwiek uszkodzenia ściany należy je naprawić, a następnie całą ścianę zagruntować.

Aplikacja

Do aplikacji tapet flizelinowych polecamy klej **Metylan Direct**. Klej należy stosować według wskazówek producenta umieszczonych na opakowaniu.

Tapetowanie zacząć od rozplanowania ułożenia brytów tapety na ścianie (zaleca się tapetowanie w kierunku od okna do drzwi). Możesz odmierzyć i narysować na ścianie pionowe linie by nakleić tapetę równo. **Klej nałóż tylko na ścianę**, etapami w szerokości nieco większej niż nakładany bryt. Dokładnie posmaruj klejem brzegi, w przeciwnym wypadku tapeta może odchodzić na brzegach. Nie jest to spowodowane wadą materiału tylko błędem w montażu. Pasy tapety należy kłaść od góry ściany, w ten sposób, aby jedna ze złożonych jeszcze części swobodnie opadała w dół. Następnie należy **bardzo dokładnie dopasować wzór do naklejonego poprzednio brytu**. Jeśli widzisz, że arkusz nie przykleił się równo, możesz skorygować jego ustawienie. Tapetę wygładzamy od środka do krawędzi, aby wyprowadzić pęcherze powietrza. Ewentualny klej, który wydostanie się na tapetę, usuwać delikatnie, na bieżąco, przy pomocy wilgotnej gąbki lub szmatki. Nadmiar tapety na górnej i dolnej krawędzi naklejonych brytów, należy przyciąć ostrym nożem.

Bryty mają 1 cm zakładkę, można na koniec dociąć je na ścianie. Oстрым nożykiem do tapet nacinamy powstałą zakładkę przez obie warstwy (jednym cięciem) i usuwamy niepotrzebne ścinki, zarówno z wierzchu jak i ze spodu. Po ponownym dociśnięciu połączenia, obie części tapety będą pasowały do siebie idealnie, mimo docinania „od ręki”.

W trakcie tapetowania oraz do czasu wyschnięcia tapet (24h) należy bezwzględnie unikać przewiewów i intensywnego wietrzenia pomieszczenia. Nie należy używać żadnych dodatkowych urządzeń (grzewczych, nawiewowych itp.) przyspieszających wysychanie tapet. Powodują (podobnie jak zbyt niska wilgotność powietrza), zbyt szybkie wysychanie tapet na ścianie, a w konsekwencji powstawanie szczelin pomiędzy pasami.

Uwaga

Eudajmonia WallArt nie ponosi odpowiedzialności za nieodpowiednie wymiary produktu podane podczas procesu składania zamówienia oraz za jakiegokolwiek uszkodzenia lub błędy powstałe w wyniku nieprofesjonalnego montażu. Przedstawione powyżej informacje zostały podane w dobrej wierze, według aktualnego stanu wiedzy i doświadczenia praktycznego, co nie zwalnia od odpowiedzialności za wykonywanie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i BHP.

