

KRAJ POCHODZENIA: ChRL
IMPORTER

MAGMA s.c. Jarosław i Mateusz Typańscy

UL. Brzozowa 19, 63-200 JAROCIN

TEL: +48 (0) 504-107-303

FAX: +48 (0) 62/747-72-19

WWW.MAGMA.SKLEP.PL

Przed użyciem zapoznać się z instrukcją

Instrukcja oryginalna

Aerograf Dwufunkcyjny serii 180/203

Specyfikacja:

Rozmiar dyszy: 0,2/0,25/0,3 mm (w zależności od modelu)

Pojemność zbiornika na farbę: 7/9 ml (w zależności od modelu)

Zastosowanie:

Modelarstwo, grafika samochodowa, ilustracje, retusz zdjęć, ceramika, opalanie ciała, cukiernictwo – zdobienie ciast,

Sposób malowania:

1. Wlać odpowiednio rozcieńczoną farbę do zbiorniczka.
2. Trzymać aerograf swobodnie.
3. Naciskając przycisk umożliwiamy przepływ powietrza. Stopniowo odciągając przyciska do tyłu regulujemy ilość podawanej farby.
4. Wielkość plamki zależy od odległości w jakiej znajduje się aerograf od malowanej powierzchni.
5. Dla bardzo dokładnego malowania zdjąć osłonę igły i trzymać aerograf blisko malowanej powierzchni.

Czyszczenie – PO KAŻDYM UŻYCIU AEROGRAFU:

1. Opróżnić zbiorniczek i umyć go pędzelkiem za pomocą wody lub rozpuszczalnika.
2. Napełnić zbiorniczek wodą lub rozpuszczalnikiem i przesłonić palcem osłonę igły. Gdy uruchomimy przepływ powietrza cofnie się ono przez dyszę i usunie pozostałości farby z aerografu.
3. Przy wymianie dyszy należy cofnąć iglice inaczej może dojść do ułamania gwintu dyszy. Nie stosować nadmiernej siły przy wkręcaniu.

Podczas pracy z aerografem ciśnienie powietrza nie może być wyższe niż 4 Bary.

Podczas użytkowania dzieci i inne osoby postronne powinny znajdować się w bezpiecznej odległości.

Stanowisko pracy należy utrzymywać w czystości i dobrze oświetlone.

Podczas użytkowania należy zachować ostrożność. Każdą czynność wykonać uważnie i z rozważą. Nie należy używać towaru, gdy jest się zmęczonym lub pod wpływem narkotyków, alkoholu lub lekarstw.

Należy nosić osobiste wyposażenie ochronne i zawsze okulary ochronne.

1. Osłona igły
2. Osłona dyszy
3. Dysza
4. O-ring osłony dyszy
5. Głowica
6. O-ring
7. O-ring
8. Pokrywa zbiorniczka na farbę
9. Dźwignia (przycisk)
10. Zatykacz
11. Prowadnica dźwigni
12. O-ring prowadnicy igły
13. Prowadnica igły
14. Stoper
15. Prowadnica blokująca igły
16. Sprężyna
17. Łącznik

18. Osłona sprężyny
19. Nakrętka blokująca igły
20. Igła
21. Uchwyt regulacyjny
22. Tuleja
23. Śruba blokująca
24. Śruba regulacyjna
25. O-ring prowadnicy igły
26. O-ring zaworu
27. Zawór
28. O-ring żerdzi zaworu
29. Żerdź zaworu
30. Sprężyna zaworu
31. Śruba zaworu
32. Nakrętka łącznika węża
33. O-ring łącznika węża
34. Łącznik węża
35. O-ring
36. Kołnierz mikroregulacji
37. O-ring
38. Śruba mikroregulacyjna

Uwaga.

W celu używania nastawu 0,5 należy odkręcić element - osłonę dyszy (w polskiej instrukcji element numer 1)

W zależności od modelu aerografu niektórych elementów może nie być w zestawie. W celu nauki pracy z urządzeniem, nalać wodę destylowaną, to pozwoli przetestować zachowanie przyrządu do malowania i poznać wstępne ustawienia.

W razie konieczności wszystkie podłączania instalacji pneumatycznej powinny być uszczelnione taśmą teflonową.

Aerograf jest niezbędny u każdej twórczej osoby jak cukiernik, modelarz, czy grafik. Utrzymanie nie jest trudne, jednak wiele osób łatwo psuje aerograf, czasem nie potrafią zrozumieć dlaczego zaczął sprawiać kłopoty. Poniżej częste błędy obsługi aerografu. Dużo problemów bierze się z braku staranności i pośpiechu.

Błędy w czasie czyszczenia aerografu

Pierwszy to **zaniedbanie dokładnego czyszczenia aerografu**. Po zakończonej pracy użytkownika nie wolno odkładać aerograf na stojak i dopuścić zaschnąć farbie we wnętrzu aerografu. Zaschnięta farba skleja iglicę, dysze i kanały doprowadzające farbę. Czyszczenie po malowaniu zajmuje mało czasu, jeśli tego nie robi się od razu, traci się dużo więcej i można uszkodzić aerograf co nie obejmuje gwarancja.

Drugim błędem to wyczyszczenie aerografu przez **zanurzenie w rozpuszczalniku nitro lub acetonie**. Takie rozpuszczalniki jak nitro i aceton zmywają farbę, nawet po jej zaschnięciu. Niektóre osoby chętnie zanurzają aerografy w/w rozpuszczalnikach i pozwalają uszkodzić przez działanie takich płynów. Nie istotne czy jest to dokonane zaraz po użyciu czy też farba jest już zaschnięta. Takie działanie spowoduje problemy – uszkodzenie uszczelki gumowych bardzo szybko, a po dłuższym czasie nawet teflonowych. Dodatkowo podstaną przebarwienia na chromowanej powłoce aerografu, które są nieusuwalne.

Błędna obsługa części mechanicznych aerografu

Kolejnym problemem jest **mieszanie farby w zbiorniku przez cofnięcie powietrze z dyszy**. W momencie nalania farby oraz rozpuszczalnika do zbiornika i delikatnym odkręceniu osłonki dyszy można zaobserwować bąbelki w zbiorniczku. W takim przypadku uszczelka uszczelniająca dyszę zostaje poluzowana i powietrze z kanału doprowadzającego, nie trafia

do dyszy, tylko cofa się przewodem dla farby. Z pozoru ułatwienie, bo farba miesza się samoczynnie, tylko że farba w takim przypadku łatwo wpływa do kanału doprowadzającego powietrze i usunięcie jej stamtąd jest bardzo trudne.

Kolejnym błędem jest **siłowe dociskanie iglicy**. Mechanicznie wtedy można iglicę stępić albo dyszę rozerwać.

Problemy przy malowaniu

Kolejna sprawa to **niedokładne rozcieńczanie farby**. Farba koniecznie musi być rozcieńczona umożliwiając pracę płynną, a przy tym cienką i gładką warstwę zasychającą krótko po dotarciu na powierzchnię elementu, ale nie natychmiast. Farba zbyt gęsta spowoduje zatykanie aerografu i tworzy porowatą powierzchnię. Farba zbyt rozcieńczona – szybko będzie płynąć, uzyskać można zacieki. Odpowiednie rozcieńczenie jest podobne do konsystencji mleka. Oczywiście są zaawansowane ustawienia dane, które określone są przez producentów farb.

Ostatni z podstawowych błędów to: szybkie otwieranie (spustu) przepływu farby i w pośpiechu pokrywanie elementu. W takim przypadku często powstają zacieki, lub struktura pokrycia będzie chropowata nie gładka. Aerograf służy po to, aby malować cienkie i gładkie warstwy, aż do uzyskania odpowiedniego pokrycia.

Nie używać rozpuszczalników nitro lub acetonu (powodują uszkodzenia aerografu).

