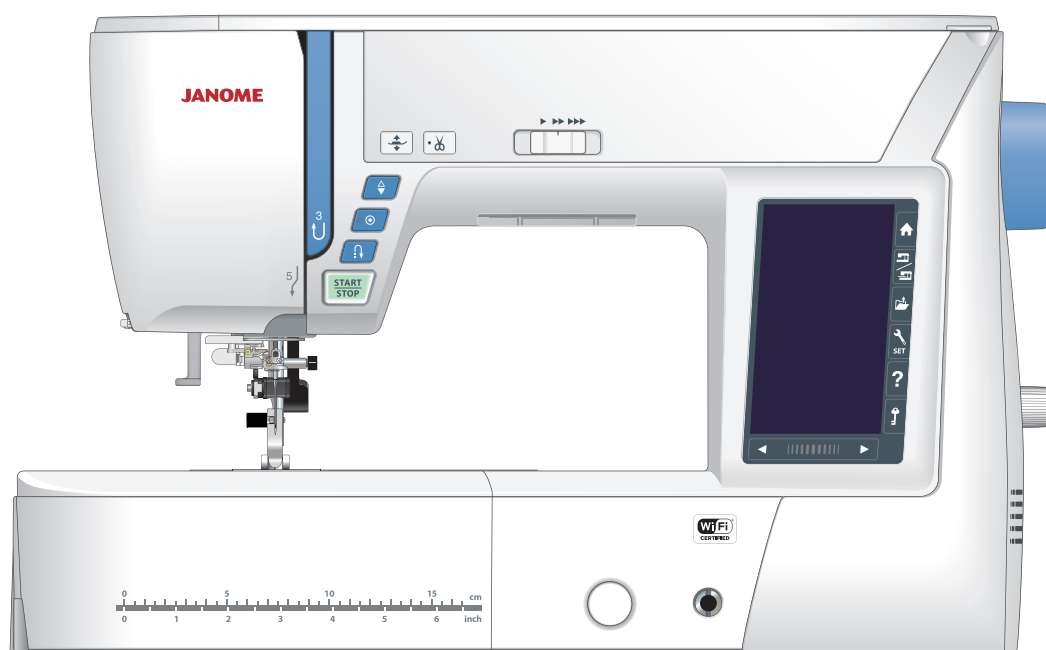


Instrukcja obsługi



WAŻNE WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Podczas użytkowania urządzeń elektrycznych powinny być zachowane podstawowe środki bezpieczeństwa, włącznie z następującymi:

Maszyna jest zaprojektowana tylko do użytku domowego.

Przeczytaj wszystkie instrukcje przed rozpoczęciem pracy z maszyną.

NIEBEZPIECZEŃSTWO Aby wyeliminować ryzyko porażenia prądem:

1. Nie wolno pozostawiać bez nadzoru urządzenia podłączonego do źródła zasilania. Maszynę do szycia należy wyłączyć niezwłocznie po zakończeniu pracy oraz przed czyszczeniem.

OSTRZEŻENIE Aby wyeliminować ryzyko poparzenia, pożaru, porażenia prądem lub obrażeń:

1. Maszyna nieprzeznaczona jest do zabawy. Gdy urządzenie używane jest przez dzieci lub w ich obecności, konieczny jest ścisły nadzór osoby dorosłej.
2. Maszyna powinna być używana zgodnie z jej przeznaczeniem opisanym w niniejszej instrukcji. Należy używać tylko wyposażenia rekomendowanego przez producenta i opisanego w niniejszej instrukcji.
3. Nie wolno używać maszyny, gdy: uszkodzony jest przewód lub wtyczka, urządzenie działa niewłaściwie na skutek upuszczenia lub zniszczenia, urządzenie wcześniej wpadło do wody. Gdy zaistnieją powyższe okoliczności, maszynę należy dostarczyć do najbliższego autoryzowanego przedstawiciela lub centrum serwisowego, aby tam dokonano przeglądu, naprawy lub regulacji.
4. Nie wolno używać urządzenia jeśli którykolwiek z otworów wentylacyjnych jest zablokowany. Należy dbać o to by otwory wentylacyjne maszyny oraz rozrusznika nożnego były wolne od zalegającego kurzu.
5. Nie wolno wtykać ani wkładać żadnych obcych obiektów do otworów w maszynie.
6. Nie wolno używać maszyny na wolnym powietrzu.
7. Nie wolno obsługiwać maszyny w miejscach, gdzie używane są produkty w aerozolu (sprayu) oraz tam, gdzie stosowano tlen.
8. Aby odłączyć urządzenie od zasilania, należy wyłączyć wszystkie przełączniki a następnie wyjąć wtyczkę.
9. Nie wolno odłączać urządzenia od zasilania ciągnąc za przewód. Aby wyłączyć maszynę z sieci należy chwycić za wtyczkę, nie za przewód.
10. Należy trzymać palce z daleka od ruchomych części urządzenia, szczególnie od igły.
11. Zawsze należy używać odpowiedniej płytki ścięgowej. Użycie niewłaściwej płytki może złamać igłę.
12. Nie wolno używać wygiętych igieł.
13. Nie wolno ciągnąć ani popychać materiału podczas szycia gdyż może to spowodować wygięcie się lub złamanie igły.
14. Należy wyłączyć maszynę ("0"), zanim dokona się jakiegokolwiek regulacji przy igle. Szczególnie dotyczy to czynności takich jak: nawleknięcie igły, zmiana igły, nawleknięcia szpulki czy zmiana stopki dociskowej.
15. Zawsze należy odłączyć urządzenie od źródła zasilania, zanim się przystąpi do zdjęcia obudowy, smarowania lub innej czynności regulującej ujętej w niniejszej instrukcji.

INSTRUKCJĘ NALEŻY ZACHOWAĆ



Maszyna, która nie będzie już używana, musi być bezpiecznie zutylizowana zgodnie z krajowym prawem dotyczącym odpadów elektrycznych. W razie wątpliwości skontaktuj się ze sprzedawcą.

SPIS TREŚCI

NAJWAŻNIEJSZE CZĘŚCI

Nazwy części	4-5
Walizka na moduł haftujący	5
Wyposażenie standardowe	6-7
Schówek na akcesoria	8
Stolik (osłona wolnego ramienia)	8
Wolne ramię	8

PRZYGOTOWANIE DO SZYCIA

Podłączanie do źródła zasilania	9
Instrukcje operacyjne	9
Kontrolowanie prędkości szycia	10
Rozrusznik nożny	10
Przyciski operacyjne maszyny	11
Przyciski panelu dotykowego	12
Szpulowanie	13-14
Umieszczanie szpulki	15
Nawlekanie maszyny	16
Wbudowany nawlekacz igły	17
Wyciąganie nici bębna	18
Wymiana igieł	19
Karta materiałów i igieł	19
Wymiana stopki dociskowej	20
Zakładanie i zdejmowanie uchwytu stopki dociskowej	21
Zakładanie stopki z górnym transportem	22
Zakładanie stopki do pikowania cerowania PD-H	23
Zakładanie stopki do haftowania P	23
Zakładanie stopki do haftowania PC-1 lub PC-2	23
Wymiana płytki ścięgowej	24
Podnoszenie i opuszczanie stopki dociskowej	25
Podnośnik kolanowy	25
Opuszczanie ząbków transportera	26

TRYB ZWYKŁEGO SZYCIA

Zwykłe wzory ścięgowe	27
Przyciski funkcyjne w trybie zwykłego szycia	28-29
Ściegi użytkowe	30
Ściegi proste	30
Szycie od krawędzi grubego materiału	30
Zmiana kierunku szycia	30
Obracanie materiału pod kątem prostym	30
Wzmacnianie szwu	31
Obcinanie nici	31
Linie pomocniczych na płytce ścięgowej	31
Rodzaje ścięgów prostych	32-34
Szycie stopką z górnym transportem	33
Ściegi zygzak	34
Rodzaje ścięgów obrębiających	35
Ręczne ustawienie ścięgu	36
Regulacja naprężenia nici	37
Kontrola regulacji docisku stopki	37
Podnoszenie stopki do obrotu na igle	37
Ulubione dopasowanie ścięgu	38
Profesjonalny prowadnik krawędziowy	39
Inne użyteczne ściegi	40-41
Rodzaje dziurek pod guzik	42
B1 dziurka prostokątna	43-46
Używanie płytki stabilizującej	47
B2 automatyczna dziurka prostokątna	48-49
Inne dziurki	50
B11 obwódka (dziurka na nakładce)	51-52
Dziurka z kordu	53

Ściegi specjalne	54-55
B13 Cerowanie	54
B15, B16 Oczko	55
Ściegi dekoracyjne	56-65
Grupy ścięgów dekoracyjnych	56-60
Pikowanie(Q)	61
Używanie prowadnika krawędziowego do pikowania	61
Q1-Q3 Łączenie kawałków patchworku	61
Skala kątowna na płytce ścięgowej	61
Q54-Q55 Pikowanie imitujące ścięg ręczny	61
S1-S20 Satynowe ściegi dekoracyjne	62
Wydłużanie ścięgu	62
Zwężanie	63
Ściegi stworzone (CS)	64
Szycie podwójną igłą	65

PROGRAMOWANIE KOMBINACJI WZORÓW

Ściegi łączone	66
Edycja kombinacji wzorów	67
Usuwanie wzoru	67
Wstawianie wzoru	67
Przycisk ponowienia	68
Sprawdzanie długości kombinacji wzorów	69
Monogramy	70
Przyciski funkcyjne	70
Ręczne naprężenie nici	71
Regulacja indywidualnego naprężenia nici	71
Ujednolicenie regulacji naprężenia nici	71
Odstępy	71
Zmniejszanie rozmiarów liter	71
Programowanie monogramów	72
Szycie kombinacji wzorów	73
Otwieranie kombinacji wzorów	74

SZYCIE APLIKACJI

Szycie aplikacji	75
Na zakładkę (zszywanie)	76
Obrębianie	77
Ścieg kryty	78-79
Muszelkowy	79
Podwijanie (Rolowany)	80
Wszywanie zamka	81-83
Wszywanie zamka krytego (opcjonalnie)	84-85
Marszczenie	86
Fastrygowanie	86
Przyszywanie guzika	87
Mocowanie	88
Aplikacja	89
Patchwork	90
Pikowanie	91
Ściegi proste (z podwójnym transportem)	91
Ściegi klamrowe	91
Pikowanie z wolnej ręki	92
Zatrzymanie po jednym ścięgu	92
Wysokość stopki przy pikowaniu z wolnej ręki	92
Ściegi reliefowe	92
Ściegi imitujące ręczne pikowanie	93
Regulowany zygzak	93
Maksymalne ustawienie szerokości zygzaka	93

DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ MASZYN

Tryb ustawień maszyny	94
Wspólne ustawienia	94-97
Zwykłe szycie	98-101
Tryb ustawień Wi-Fi	102-104
Wybierz język	105
Korekta rozstrojonych ściągów	105

TRYB HAFTOWANIA

Moduł haftujący	106-108
- Zakładanie modułu haftującego	106
- Zwalnianie ramienia modułu haftującego	107
- Zdejmowanie modułu haftującego	108
Zakładanie stopki do haftowania	109
Zakładanie płytki do stebnowania	110
Tamborki	112
Stabilizatory	113
Wpinanie materiału w tamborek	114
Zakładanie tamborka na maszynę	115
Uchwyt nici	115
Wybieranie wbudowanych wzorów hafciarskich	116
Monogramy	117
- Przyciski funkcyjne	118
- Programowanie monogramów	119
- Położenie monogramów	119
- Monogram 2-literowy	120
- Edytowanie monogramu	121
Okno gotowości do szycia	122
- Przyciski funkcyjne	122
- Informacje o wzorze	122
- Przyciski przejścia pomiędzy ściągami przód/tył	123
- Przycisk przejścia do wklucia	123
- Aktualny punkt wklucia (krzyżyk)	123
- Przycisk sekcji koloru	123
- Przycisk śledzenia pola haftu	124-125
- Przycisk koloru nici/Przycisk strzałki	125
- Przycisk zmiany kąta nachylenia wzoru	126
- Obracanie wzoru	126
- Przesuwanie wzoru	126
- Przycisk listy kolorów	127
- Przycisk regulacji	127
- Przycisk powrotu tamborka	128
- Przycisk stopki do haftowania	129
Rozpoczynanie szycia haftu	130
Tryb edytowania	131
- Wybór rozmiaru tamborka	131
- Otwieranie wzorów z haftami	131
- Opis panelu edycji	132
- Wybieranie wzoru	132
- Powiększenie w oknie edycji	133
- Duplikowanie wzoru	133
- Kasowanie wzoru	134
- Zmiana rozmiaru wzoru	134
- Obracanie wzoru	135
- Lustrzane odbicie	135
- Monogramy na łuku	136
- Kolejność szycia	137
- Wypozycjonowanie do środka	137
- Rozmieszczenie w rogach	137

- Dostosowywanie wyświetlanych kolorów	138
- Grupowanie wzorów	139
- Grupowanie kolorów	140
- Szycie pojedynczego koloru	141
Haftowane wzory koronkowe	142-143
Wskazanie rozmieszczenia dla "Wzory na materiał"	143
Koronkowy wzór RE20a-1	144-147
- Łączenie wzoru koronkowego RE20a-1 (Wzory na stabilizator rozpuszczalny w wodzie)	145-147
Haftowanie na wolnym ramieniu	148
Wzory haftowane włóczką	149-151

DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ TRYBU HAFTOWANIA

Ustawienia trybu haftowania	152-156
- Zapisywanie i otwieranie pliku	157
- Tworzenie nowego folderu	157
- Kasowanie pliku lub folderu	158
- Otwieranie pliku	158
- Zmiana nazwy pliku lub folderu	159
Bezpośrednie połączenie z komputerem	159

CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

Czyszczenie okolicy chwytacza	160
Problemy i znaki ostrzegawcze	161
Rozwiązywanie problemów	162-163

KARTA ŚCIEGÓW

Podstawowe Szycie	164-167
-------------------------	---------

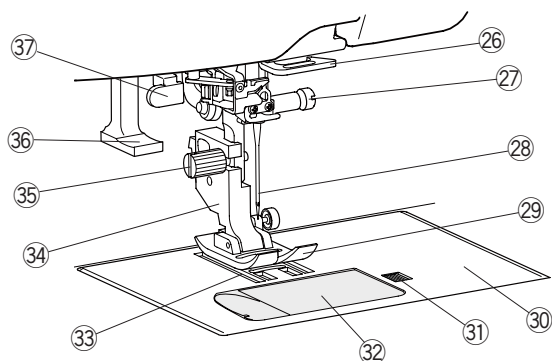
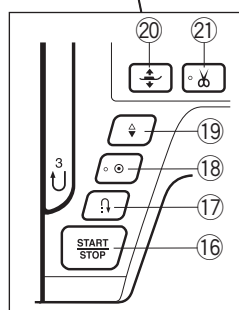
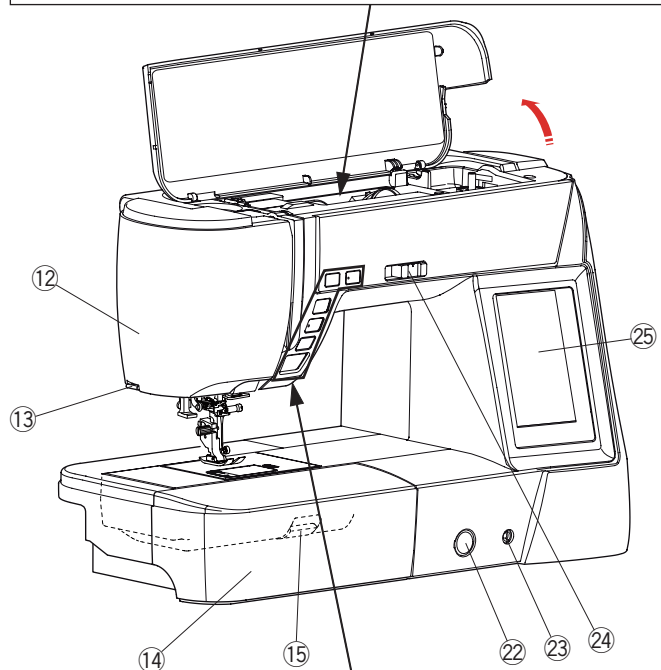
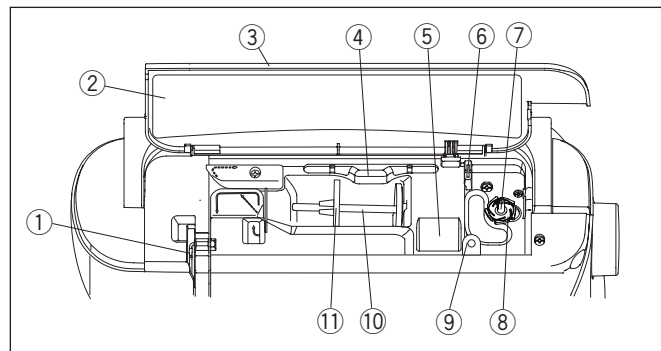
KARTA WZORÓW

Hafciarka	168-177
-----------------	---------

NAJWAŻNIEJSZE CZĘŚCI

Nazwy części

- ① Szarpak
- ② Karta ściągów
- ③ Pokrywa górna
- ④ Uchwyt na wskaźnik do ekranu dotykowego
- ⑤ Przegródka do przechowywania stopek
- ⑥ Obcinarka nici B
- ⑦ Szpulownik
- ⑧ Obcinarka nici A
- ⑨ Miejsce na dodatkowy trzpień szpulki
- ⑩ Trzpień na szpulę
- ⑪ Uchwyt szpulki (duży)
- ⑫ Pokrywa czołowa
- ⑬ Obcinacz nici
- ⑭ Wysuwany stolik (pojemnik na akcesoria)
- ⑮ Przycisk uwalniania płytki ścięgowej
- ⑯ Przycisk start/stop
- ⑰ Przycisk szycia wstecz
- ⑱ Przycisk automatycznego ryglowania
- ⑲ Przycisk pozycjonowania igły
- ⑳ Przycisk pozycjonowania stopki dociskowej
- ㉑ Przycisk obcinania nici
- ㉒ Regulator podawania
- ㉓ Gniazdo podnośnika kolanowego
- ㉔ Suwak kontroli prędkości
- ㉕ Ekran dotykowy LCD
- ㉖ Dolny prowadnik nici
- ㉗ Śruba mocująca igłę
- ㉘ Igła
- ㉙ Stopka uniwersalna A
- ㉚ Płytkę ścięgowa
- ㉛ Przycisk zwalnający płytkę osłaniającą szpulę
- ㉜ Płytkę osłaniającą szpulę
- ㉝ Ząbki transportera
- ㉞ Uchwyt stopki
- ㉟ Śruba mocująca
- ㊱ Nawlekacz igły
- ㊲ Dźwignia do obszywania dziurek

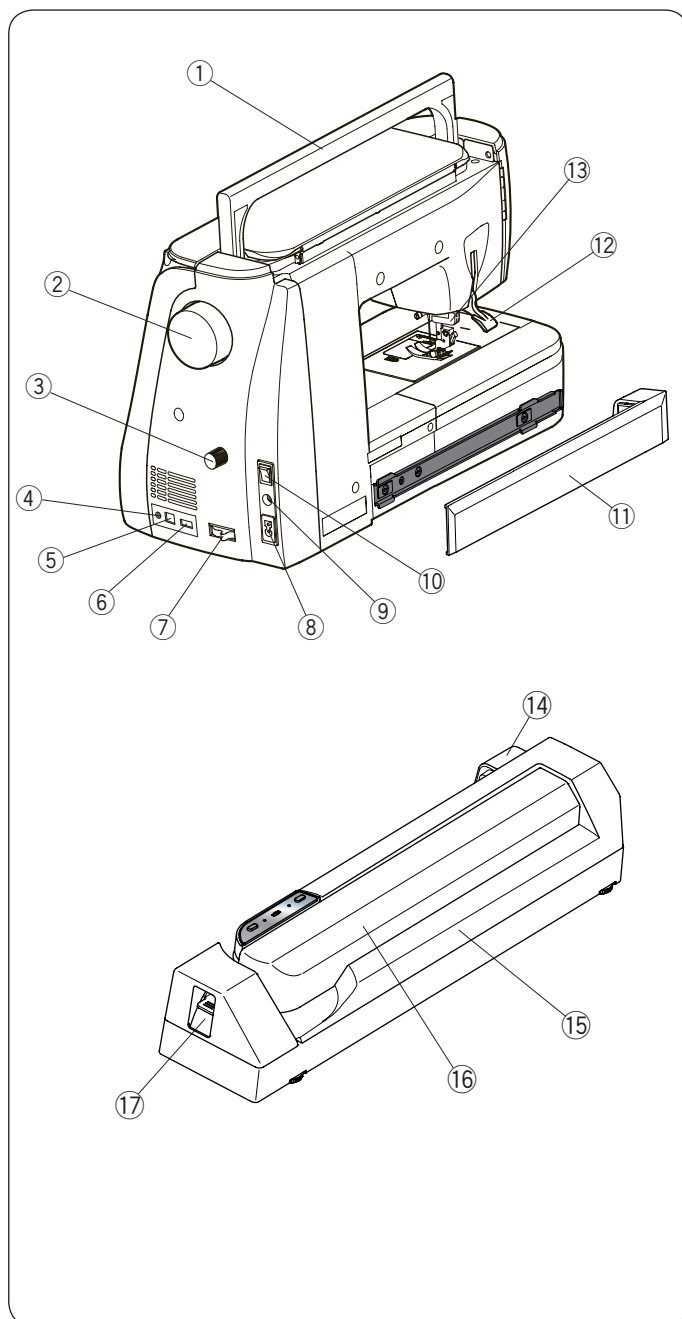


UWAGA:

Aby unieść maszynę do szycia, chwyć ją za uchwyt jedną ręką, a drugą przytrzymaj od spodu.

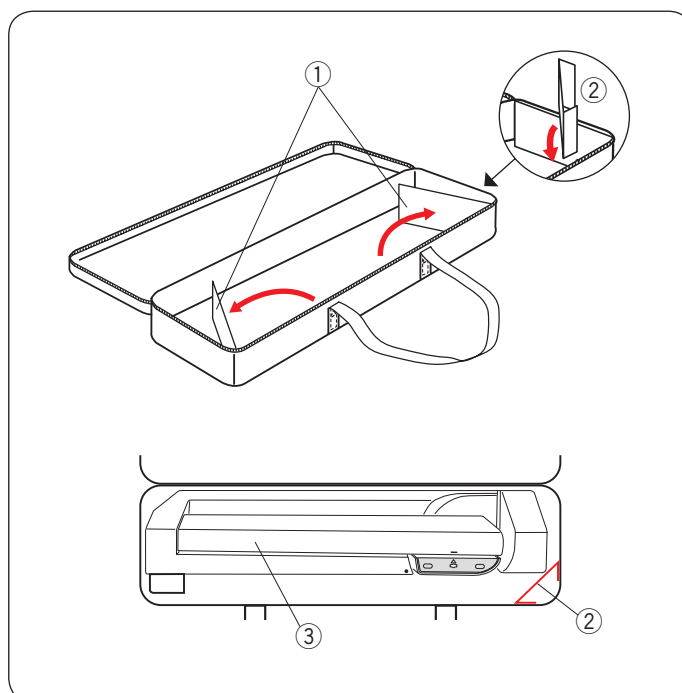
UWAGA:

Konstrukcja maszyny i jej specyfikacja mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.



- ① Uchwyt do przenoszenia
- ② Koło zamachowe
- ③ Pokrętko regulacji górnego transportu
- ④ Gniazdo obcinacza nici*
- ⑤ Port USB (typ B)
- ⑥ Port USB port (typ A)
- ⑦ Dźwignia opuszczania ząbków transportera
- ⑧ Gniazdo zasilania
- ⑨ Gniazdo rozrusznika nożnego
- ⑩ Włącznik zasilania
- ⑪ Pokrywa
- ⑫ Dźwignia stopki dociskowej
- ⑬ Napęd górnego transportu
- ⑭ Gniazdo modułu haftującego
- ⑮ Moduł haftujący
- ⑯ Ramię modułu haftującego
- ⑰ Dźwignia zwalniająca moduł

* Obcinacz nici jest wyposażeniem opcjonalnym.

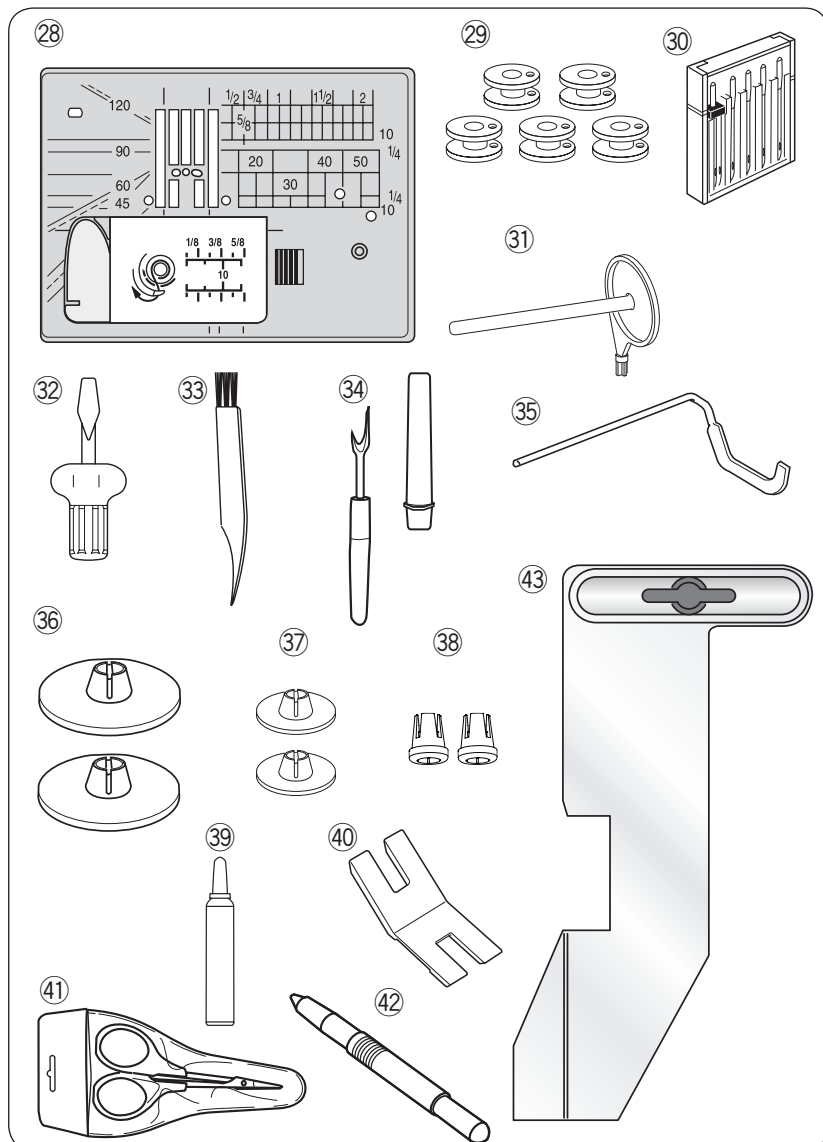
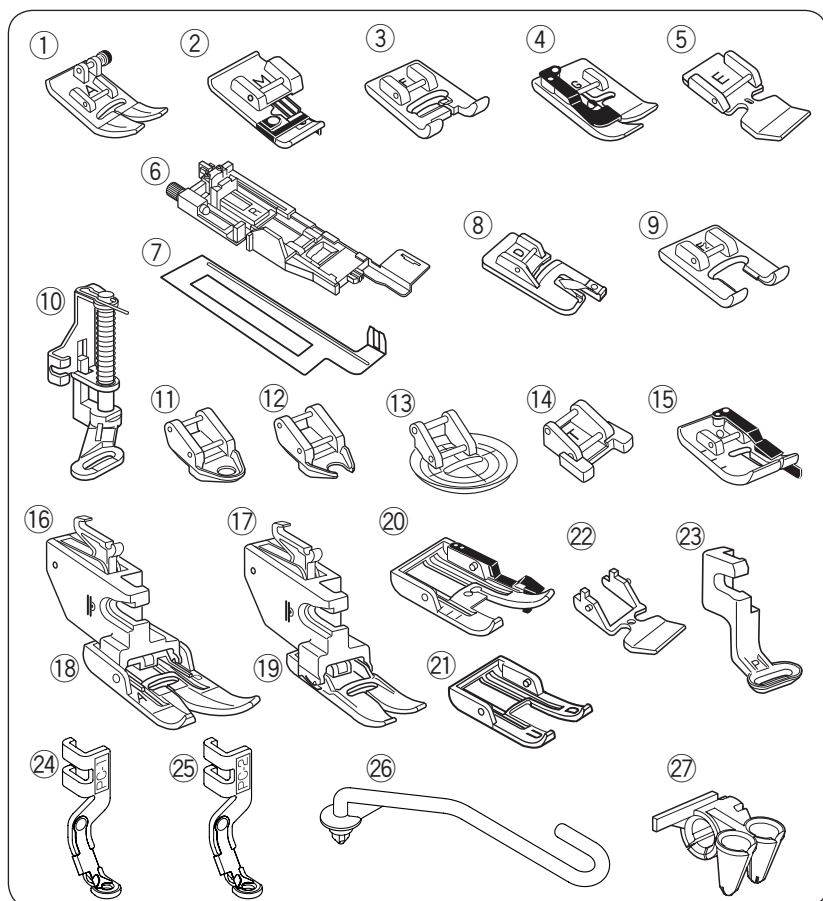


Walizka na moduł haftujący

Aby użyć:

Otwórz skrzydełka.
Zamocuj wspornik jak pokazano na rysunku.
Umieść moduł haftujący tak aby wspornik zapobiegał przesuwaniu się modułu wewnątrz walizki podczas jego przenoszenia.

- ① Skrzydełka
- ② Wspornik
- ③ Moduł haftujący

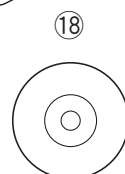
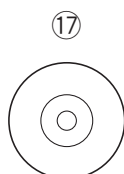
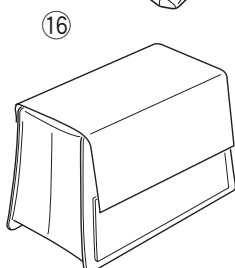
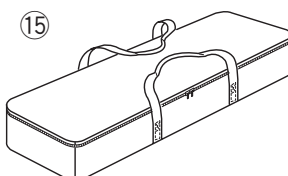
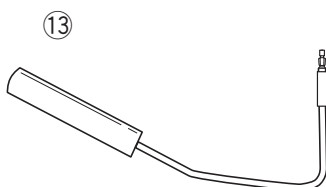
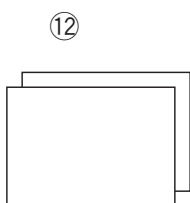
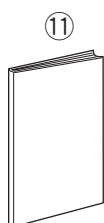
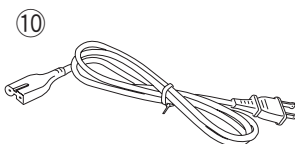
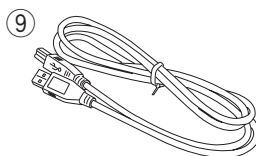
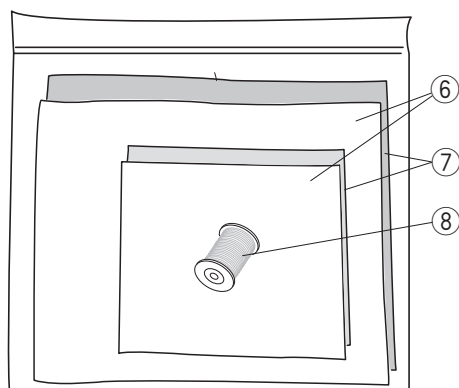
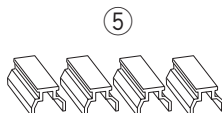
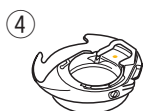
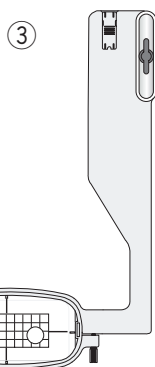
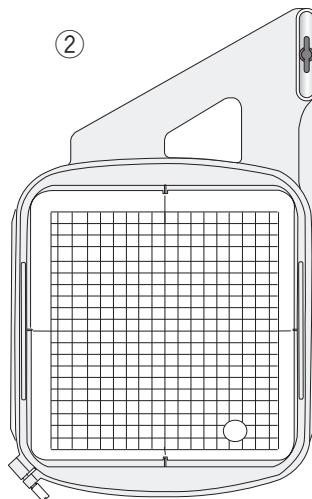
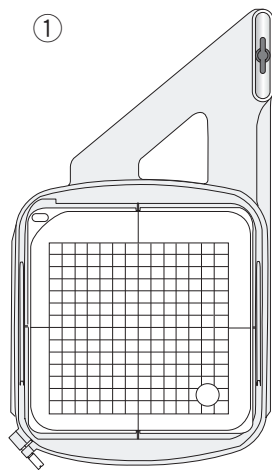


Wypożyczenie standardowe

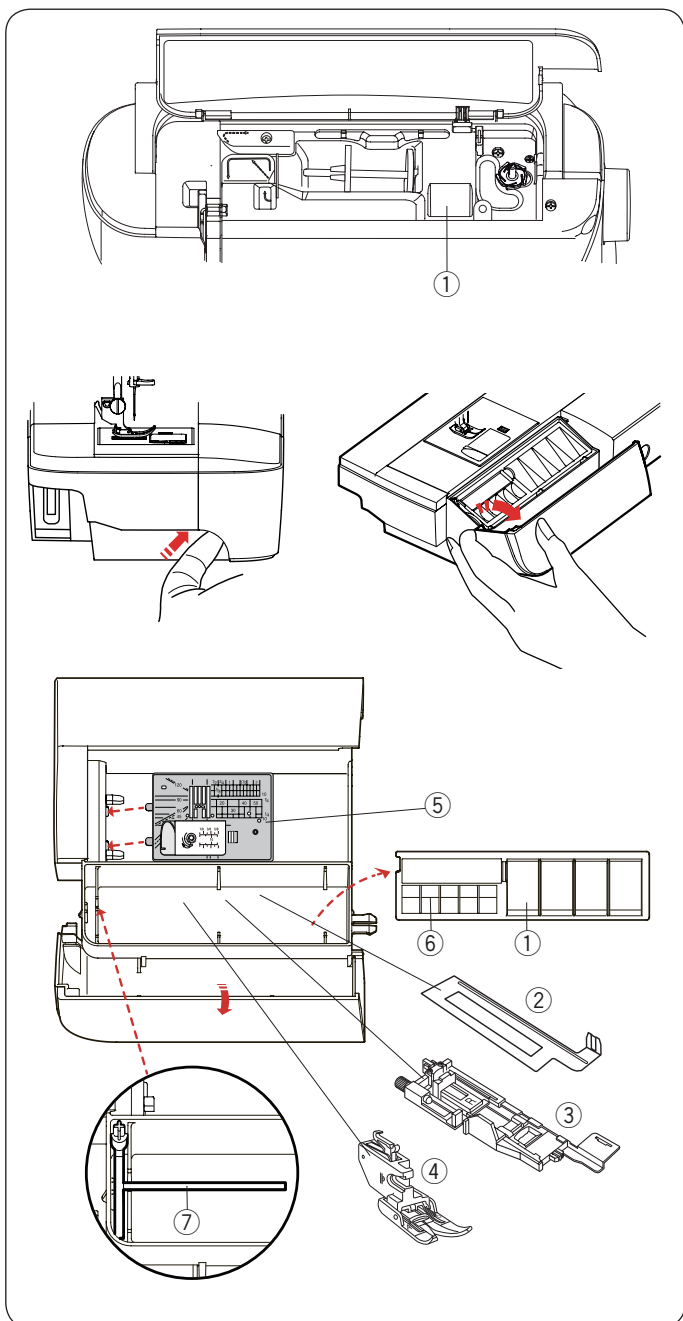
- ① Stopka uniwersalna A (w maszynie)
- ② Stopka do ściegu overlokowego M
- ③ Stopka do ściegów ozdobnych F
- ④ Stopka do ściegu krytego G
- ⑤ Stopka do wszywania zamków E
- ⑥ Stopka do obszywania dziurek R
- ⑦ Płytkę stabilizującą
- ⑧ Stopka do podwijania D
- ⑨ Stopka otwarta do ściegów ozdobnych F2
- ⑩ Stopka do pikowania PD-H
- ⑪ Stopka do pikowania zamknięta QC
- ⑫ Stopka do pikowania otwarta QO
- ⑬ Stopka do pikowania zygzakiem QV
- ⑭ Stopka do przyszywania guzików T
- ⑮ Stopka krawędziowa 1/4" O
- ⑯ Uchwyt do górnego transportu
- ⑰ Wąska stopka z górnym transportem
- ⑱ Płoza stopki do górnego transportu AD
- ⑲ Płoza wąskiej stopki do górnego transportu VD
- ⑳ Płoza stopki krawędziowej do górnego transportu OD
- ㉑ Otwarta płoza stopki AcuFeed UD
- ㉒ Do zamków do górnego transportu ED
- ㉓ Stopka do haftowania P
- ㉔ Stopka do haftowania włóczką PC-1
- ㉕ Stopka do haftowania włóczką PC-2
- ㉖ Pręt prowadnika do włóczki
- ㉗ Prowadnik do włóczki
- ㉘ Płytkę ściegową do ściegu prostego
- ㉙ Szpulki x 5 (1 w maszynie)
- ㉚ Zestaw igieł
- ㉛ Dodatkowy trzpień na szpulkę
- ㉜ Wkrętak
- ㉝ Pędzelek
- ㉞ Rozpruwacz szwów
- ㉟ Prowadnik krawędziowy
- ㊱ Uchwyt szpulki (duży) x 2 (1 w maszynie)
- ㊲ Uchwyt szpulki x 2 (mały)
- ㊳ Specjalny uchwyt szpulki x 2
- ㊴ Środek do czyszczenia uchwytu szpulki
- ㊵ Trzpień przytrzymujący guzik
- ㊶ Nożyczki
- ㊷ Wskaźnik do ekranu dotykowego LCD
- ㊸ Profesjonalny prowadnik krawędziowy

Standardowe akcesoria

- ① Tamborek SQ14a (z kratką)
- ② Tamborek RE20a (z kratką)
- ③ Tamborek FA10a (z kratką)
- ④ Uchwyt szpulki do haftowania
- ⑤ Klamry magnetyczne (X4)
- ⑥ Filc
- ⑦ Stabilizatory
- ⑧ Nić hafciarska
- ⑨ Kabel USB
- ⑩ Przewód zasilający*
- ⑪ Instrukcja obsługi
- ⑫ Karty ściegów
- ⑬ Podnośnik kolanowy
- ⑭ Rozrusznik nożny
- ⑮ Walizka na moduł haftujący
- ⑯ Półtwardy pokrowiec
- ⑰ Film instruktażowy DVD
- ⑱ Acutools S CD-ROM



*Dołączony przewód zasilający może różnić się od przedstawionego na ilustracji.



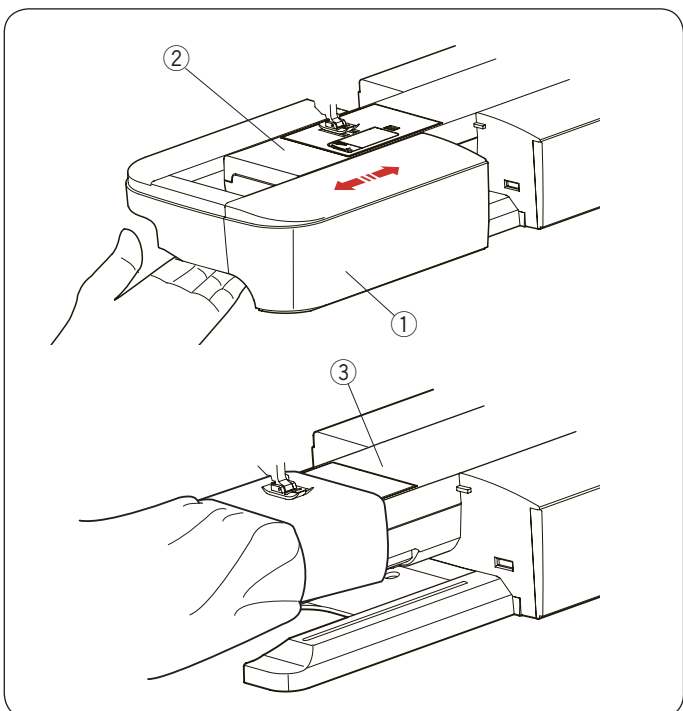
Schówek na akcesoria

Akcesoria można wygodnie przechowywać w schowku na stopki znajdującym się pod górną pokrywą oraz w wysuwanym stoliku.

Można przechowywać akcesoria w schowku wysuwanego stolika. Pociągnij pokrywę w swoją stronę w celu otworenia schowka.

- ① Stopka dociskowa
- ② Płytkę stabilizującą do obszywania dziurek
- ③ Stopka do obszywania dziurek R
- ④ Stopka do górnego transportu AD
- ⑤ Płytkę ściegową do ściegu prostego
- ⑥ Szpulka
- ⑦ Dodatkowy trzpień na szpulkę

Inne akcesoria również mogą być przechowywane w tym schowku.



Stolik (osłona wolnego ramienia)

Wysuwany stolik zwiększa ilość miejsca do szycia i może być zdjęty, jeśli chcemy skorzystać z wolnego ramienia.

- ① Wysuwany stolik
- ② Wolne ramię

Aby zdjąć

Przesuń stolik w lewo.

Aby założyć:

Wsuń stolik w prowadnicę i dopchnij do prawej.

Wolne ramię

Wolne ramię jest przydatne przy szyciu rękawów, nogawek czy innych cylindrycznych materiałów. Można go także używać do cerowania skarpet.

- ③ Wolne ramię.

PRZYGOTOWANIE DO SZYCIA

Podłączanie do źródła zasilania

- 1 Upewnij się, że przełącznik zasilania ① jest w pozycji OFF.
- 2 Umieść wtyczkę maszyny ② przewodu zasilającego w gnieździe maszyny ③.
- 3 Wtyczkę kabla zasilania ④ podłącz do gniazda ⑤ i włącz maszynę przełącznikiem ① (ON).

- ① Przełącznik zasilania
- ② Wtyczka maszyny
- ③ Gniazdo maszyny
- ④ Wtyczka gniazdka
- ⑤ Gniazdo sieciowe

UWAGA:

Nie używaj innego przewodu zasilającego niż ten, który został dołączony do urządzenia. Jeżeli wyłączysz zasilanie maszyny, odczekaj przynajmniej 5 sek. przed jej ponownym włączeniem.



OSTRZEŻENIE:

Podczas pracy maszyny zawsze obserwuj obszar szycia i nie dotykaj żadnych ruchomych części maszyny, takich jak szarpak, koło zamachowe czy igła. Zawsze wyłączaj przycisk zasilania oraz odpinaj przewód zasilania z gniazda sieciowego gdy:

- zostawiasz maszynę bez opieki,
- czyścisz maszynę.

Nie kładź niczego na rozruszniku nożnym.

Jeżeli chcesz skorzystać z rozrusznika nożnego, umieść jego wtyczkę w gnieździe maszyny.

- 1 Upewnij się, że przełącznik zasilania ① jest wyłączony.
- 2 Umieść wtyczkę przewodu zasilania ② w gnieździe zasilania maszyny ③.
- 3 Umieść wtyczkę rozrusznika nożnego ④ w gnieździe rozrusznika nożnego ⑤.
- 4 Wtyczkę przewodu zasilania ⑥ podłącz do gniazdka ⑦, włącz maszynę przełącznikiem ①.

- ① Przełącznik zasilania
- ② Wtyczka przewodu zasilania do maszyny
- ③ Gniazdo zasilania maszyny
- ④ Wtyczka rozrusznika nożnego
- ⑤ Gniazdo rozrusznika nożnego
- ⑥ Wtyczka przewodu zasilania do gniazdka
- ⑦ Gniazdko

UWAGA:

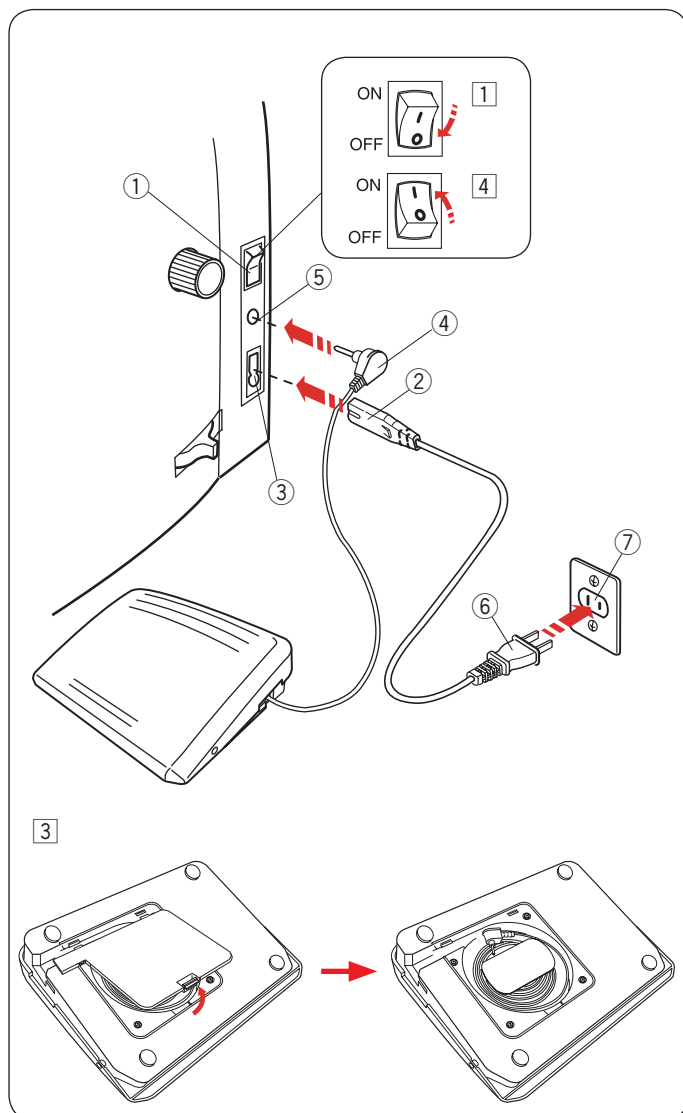
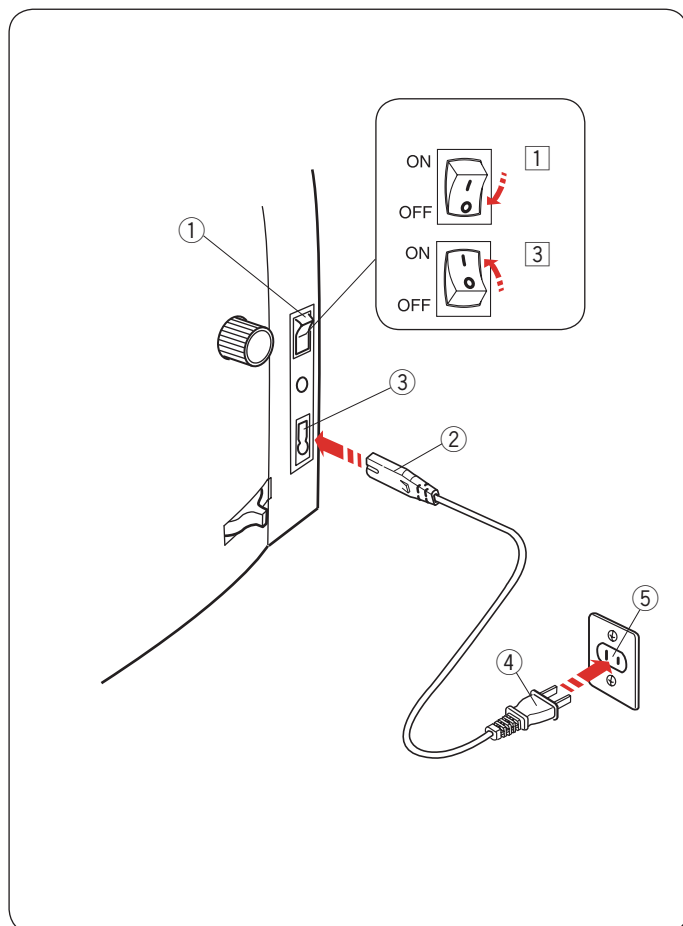
Przycisk start/stop nie jest aktywny przy podłączonym do maszyny rozruszniku nożnym.

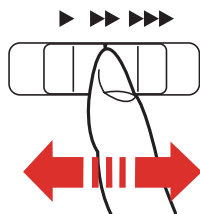
Instrukcje operacyjne:

Symbol "O" na przełączniku zasilania oznacza pozycję wyłączoną "OFF".

Dla mieszkańców USA i Kanady

Wtyczka spolaryzowana (jeden bolec szerszy od drugiego). Aby zminimalizować ryzyko porażenia prądem wtyczka tego rodzaju pasuje do gniazdka tylko w jednym położeniu. Jeśli nie wchodzi ona do końca w bieżącym położeniu, odwróć ją i spróbuj ponownie. Jeśli wtyczka nadal nie pasuje, wezwij wykwalifikowanego elektryka aby zamontował odpowiednie gniazdko. Nie modyfikuj wtyczki w żaden sposób.





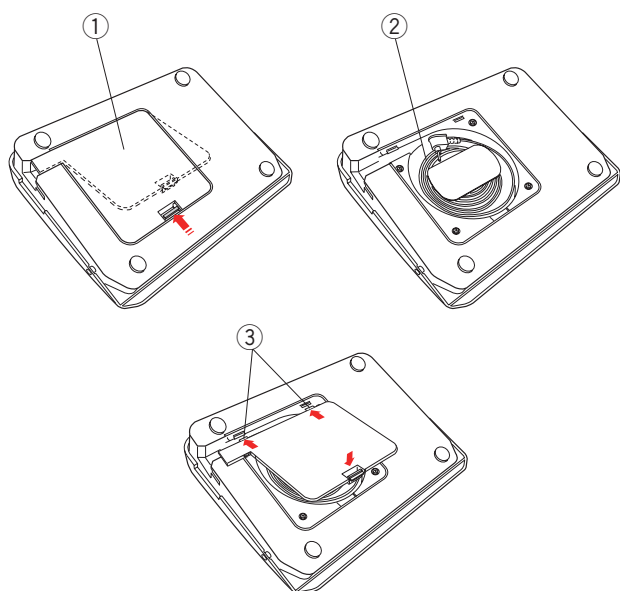
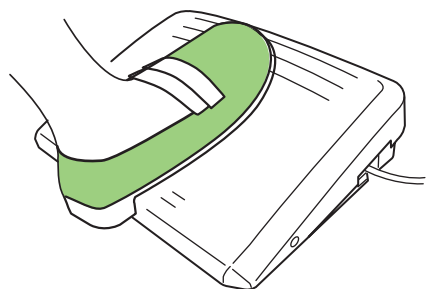
Kontrolowanie prędkości szycia

Suwak prędkości szycia

Możesz ograniczyć maksymalną prędkość szycia używając suwaka prędkości szycia.

Aby zwiększyć prędkość szycia przesunij suwak w prawo.

Aby zmniejszyć prędkość szycia przesunij suwak w lewo.



Rozrusznik nożny

Naciskanie na rozrusznik nożny pozwala na kontrolowanie prędkości szycia. Im mocniej rozrusznik jest wciśnięty, tym szybciej maszyna szyje.

UWAGA:

Maszyna szyje z maksymalną prędkością poprzez odpowiednie ustawienie suwaka prędkości szycia i pełne dociśnięcie rozrusznika nożnego.

Ta maszyna jest wyposażona w funkcję automatycznego wyłączania, która zapobiega przegrzaniu, kiedy maszyna jest przeciążona. Postępuj zgodnie z instrukcjami dotyczącymi bezpieczeństwa, które pojawiają się na ekranie dotykowym.

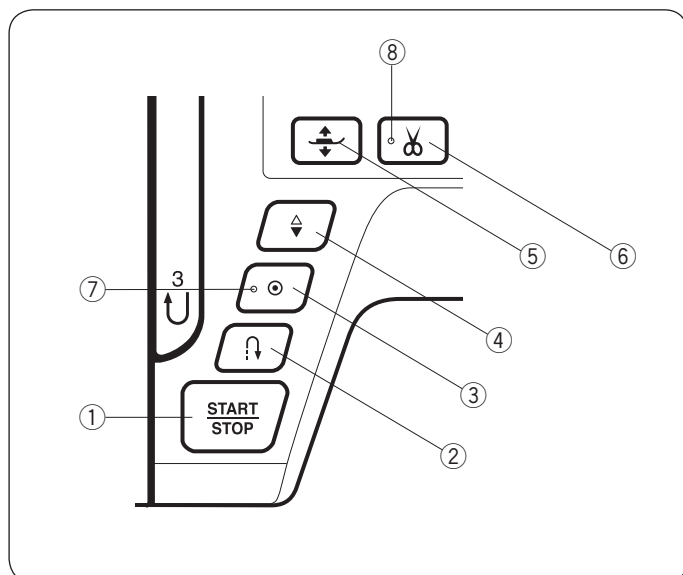
Schówek na przewód

Przewód rozrusznika nożnego może być wygodnie przechowywany w schowku na przewód pod pokrywą rozrusznika nożnego.

- ① Pokrywa
- ② Przewód
- ③ Haczyki

Porady operacyjne:

Do tego modelu maszyny przeznaczony jest rozrusznik nożny o symbolu 21380.



Przyciski operacyjne maszyny

① Przycisk start/stop

Naciśnij ten przycisk aby uruchomić/zatrzymać maszynę. Maszyna wykona kilka pierwszych ściegów powoli, a następnie przyspieszy do prędkości ustawionej przez suwak kontroli prędkości szycia. Jeżeli ten przycisk zostanie przytrzymany, to maszyna będzie pracowała powoli do czasu jego zwolnienia. Podczas pracy maszyny przycisk podświetla się na czerwono, gdy maszyna jest zatrzymana - na zielono.

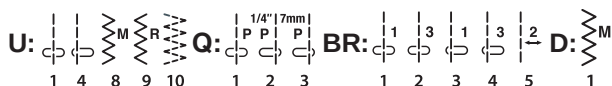
Naciśnięcie i przytrzymanie tego guzika podczas szycia spowolni prędkość szycia i maszyna zatrzyma się kiedy przycisk zostanie zwolniony.

UWAGA:

- Gdy do maszyny podłączony jest rozrusznik nożny, przycisk start/stop jest nieaktywny.
- Możesz wybrać pożądaną prędkość startową szycia od wolnej poprzez średnią po szybką (patrz str. 98)

② Przycisk szycia wstecz

- **Gdy wybrany jest ścieg U1, U4, U8-U10, Q1-Q3, BR1-BR5 lub D1;**



Maszyna będzie szyla wstecz tak długo, jak długo będzie wciśnięty ten przycisk. Zwolnij przycisk aby szyc do przodu.

Gdy maszyna jest zatrzymana a rozrusznik nożny nie jest podłączony, maszyna będzie szyla wstecz powoli tak długo, jak długo będzie wciśnięty ten przycisk. Zwolnij przycisk aby zatrzymać maszynę.

- **Jeśli inne Ściegi zostały wybrane;**

Jeśli wybierzesz inny ścieg poza wymienionymi i wciśniesz ten przycisk, maszyna automatycznie wykona ścieg ryglujący i zakończy szycie.

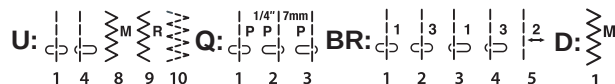
UWAGA:

Przycisk szycia wstecz będzie posiadał specjalne funkcje jeśli zostaną wybrane ściegi U2, U3, B2, B13, lub B14.

Patrz strony w instrukcji 32, 48, 54 i 88.

③ Przycisk automatycznego ryglowania

- **Gdy wybrany jest ścieg U1, U4, U8-U10, Q1-Q3, BR1-BR5 lub D1;**



Naciśnij przycisk automatycznego ryglowania aby szyc ścieg ryglujący. Maszyna zatrzyma się automatycznie.

Po zatrzymaniu się maszyny naciśnij przycisk automatycznego ryglowania, aż zamigocze sygnał LED ⑦. Kiedy maszyna zostanie uruchomiona to natychmiast wykona ściegi ryglujące i automatycznie się zatrzyma.

- **Kiedy zostaną wybrane inne Ściegi;**

Naciśnij przycisk automatycznego ryglowania, aby wykonać ścieg ryglujący na końcu obecnego wzoru. Maszyna zatrzyma się automatycznie.

Po zatrzymaniu się maszyny naciśnij przycisk automatycznego ryglowania, aż zamigocze sygnał LED ⑦. Kiedy maszyna zostanie uruchomiona to natychmiast wykona ściegi ryglujące i automatycznie się zatrzyma.

Kiedy automatyczne obcinanie nici jest włączone, maszyna obetnie nici automatycznie po zaryglowaniu ściegu (patrz strona 101).

④ Przycisk pozycjonowania igły

Wciśnij ten przycisk, aby podnieść bądź opuścić igłę.

Maszyna zatrzyma się z igłą w pozycji opuszczonej.

Możesz zmienić tę pozycję w menu ustawień (patrz str. 98)

⑤ Przycisk pozycjonowania stopki dociskowej

Naciskając na ten przycisk można zmienić pozycję stopki dociskowej.

Możesz również użyć w tym celu dźwigni docisku stopki i podnośnika kolanowego (patrz str. 25).

⑥ Przycisk automatycznego obcinania nici

Wciśnij ten przycisk po zakończeniu szycia aby przyciąć nici. Igła zostanie automatycznie podniesiona po przycięciu nici (patrz strona 31).

Sygnał LED ⑧ migocze kiedy maszyna przycina nici.

UWAGA:

Przycisk ten nie zadziała w przypadku:

- bezpośrednio po włączeniu zasilania.
- kiedy stopka dociskowa jest uniesiona przez dźwignię stopki dociskowej.
- po naciśnięciu 3 razy z rzędu.

Dla nici #30 i grubszych, użyj przycinarki nici znajdującej się na przedniej pokrywie (patrz str. 31).

Przyciski panelu dotykowego



OSTRZEŻENIE:

Nie dotykaj panelu dotykowego ani ekranu dotykowego LCD twardymi lub ostrymi przedmiotami, takimi jak ołówki, śrubokręty itp. Użyj rysika panelu dotykowego dołączonego do standardowych akcesoriów.

① Przycisk domu

Naciśnij ten przycisk aby wejść w wybór kategorii wybranego trybu (trybu zwykłego szycia lub trybu haftowania).

② Przycisk zmiany trybu

Naciśnij ten przycisk aby wejść do trybu haftowania lub aby powrócić do trybu zwykłego szycia.

③ Przycisk otwierania pliku

Naciśnij ten przycisk i otwarte zostanie okno plików. Możesz otworzyć kombinacje wzorów i monogramów zapisanych w wewnętrznej pamięci urządzenia lub na dysku flash USB.

④ Przycisk trybu ustawień

Naciśnij ten przycisk aby wejść do trybu ustawień. Możesz dostosować ustawienia maszyny do swoich preferencji. W tym trybie dostępne są ustawienia maszyny dla ustawień podstawowych, zwykłego szycia, haftowania, Wi-Fi® * i wyboru języka.

⑤ Przycisk pomocy

Naciśnij ten przycisk aby zobaczyć poklatkowy wizualny przewodnik dotyczący najważniejszych części.

⑥ Przycisk blokady

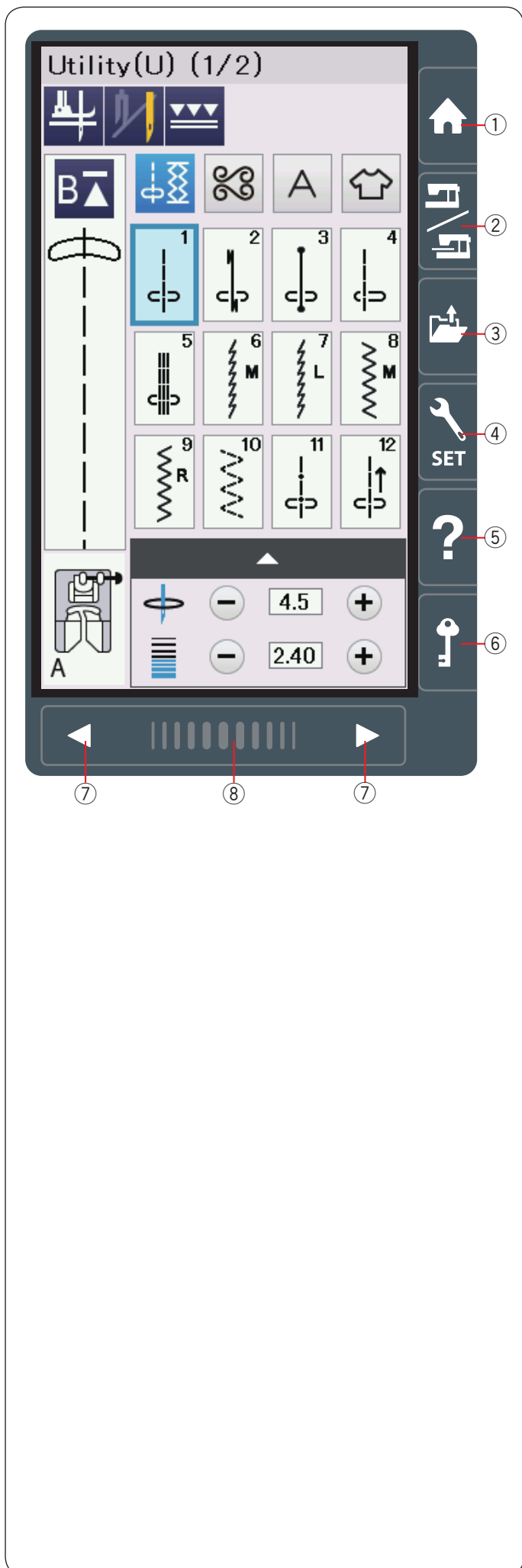
Wciśnij ten przycisk aby zablokować maszynę podczas jej nawlekania, wymiany akcesoriów itp. Aby zminimalizować ryzyko wypadku, wszystkie przyciski poza przyciskami blokady i pozycjonowania stopki dociskowej, są nieaktywne. Aby odblokować maszynę wciśnij ten przycisk ponownie.

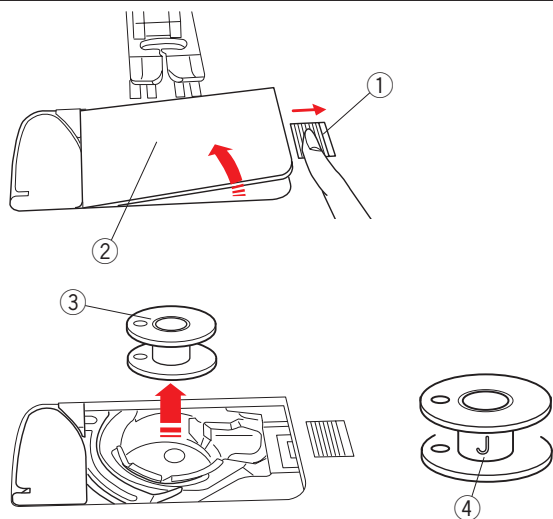
⑦ Przyciski strony

Naciśnij przycisk strony, aby wyświetlić następną stronę lub poprzednią stronę. Naciśnij i przytrzymaj przycisk strony, aby przełączyć strony w sposób ciągły.

⑧ Pasek dotykowy

Naciśnij na pasek i przesuwaj nim w prawo lub w lewo, aby wyświetlić następną stronę lub poprzednią stronę.





Szpułowanie

Wymowanie szpulki

Przesuń przycisk zwalniający płytkę w prawo i usuń płytkę osłaniającą szpulkę.

- ① Przycisk zwalniający płytkę
- ② Płytkę osłaniającą szpulkę

Wyjmij szpulkę z uchwytu szpulki.

- ③ Szpulka

UWAGA:

Używaj płaskich plastikowych szpułek Janome oznaczonych literką "J" ④. Używanie innych rodzajów szpułek takich jak szpulki papierowe może powodować problem z szyciem i/lub uszkodzić uchwyt szpulki.

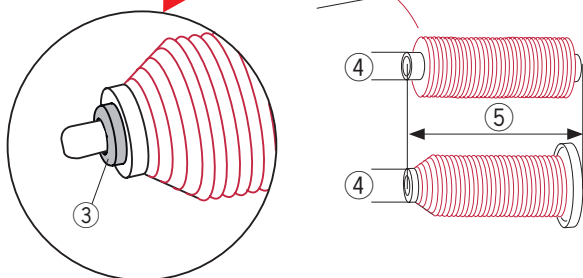
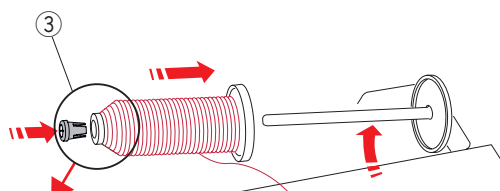
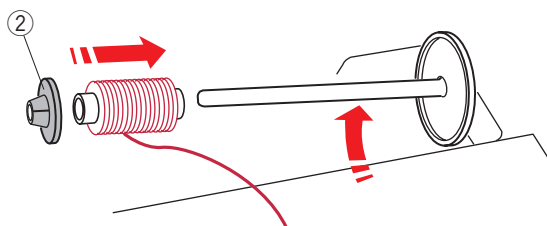
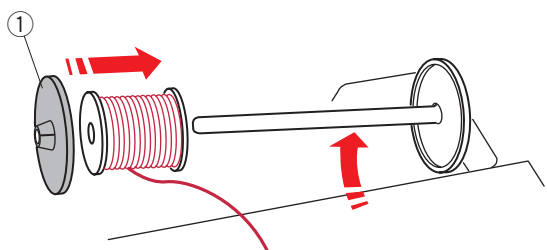
Ustawianie szpulki z nicią

Podnieś trzpień szpulki.

Umieść szpulkę z nicią na trzpieniu.

Umieść duży uchwyt na szpulkę i dociśnij nim szpulkę.

- ① Duży uchwyt na szpulkę



W przypadku użycia małej lub wąskiej szpulki należy użyć małego uchwytu na szpulkę.

- ② Mały uchwyt na szpulkę

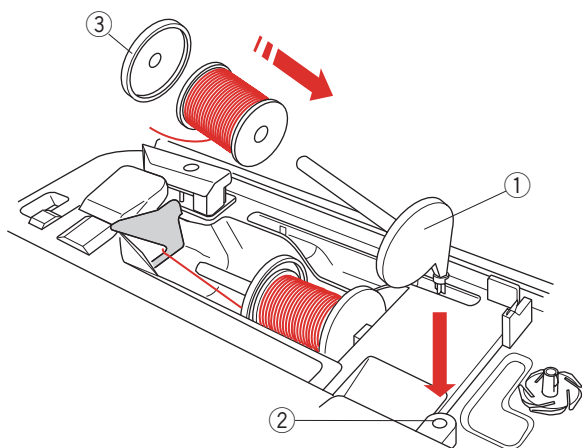
Użyj specjalnego uchwytu na szpulkę aby przytrzymać specyficzną szpulkę (jak na rysunku obok).

Rozmiary szpułek są następujące;

Średnica dziury szpulki ma wymiar od 3/8" do 7/16" (9.5mm - 10.5 mm) i długość szpulki ma wymiar od 2 3/4" do 3" (70 - 75mm).

- ③ Specjalny uchwyt szpulki
- ④ Średnica dziury szpulki (3/8" do 7/16")
- ⑤ Długość szpulki (2 3/4" do 3")

Wsунь mocno specjalny uchwyt szpulki do otworu i zablokuj szpulkę jak to przedstawiono na rysunku.



Dodatkowy trzpień na szpulkę

Użyj dodatkowego trzpienia na szpulkę jeżeli potrzebujesz nawinąć szpulkę bez wywleknięcia maszyny podczas pracy.

Umieść dodatkowy trzpień na szpulkę w otworze jak pokazano to na rysunku obok.

Umieść szpulkę z nicią na trzpieniu i dociśnij ją uchwyt.

- ① Dodatkowy trzpień na szpulkę
- ② Otwór na dodatkowy trzpień
- ③ Duży uchwyt szpulki

UWAGA:

Dodatkowy trzpień jest także wykorzystywany przy szyciu podwójną igłą.

Szpulowanie szpulki

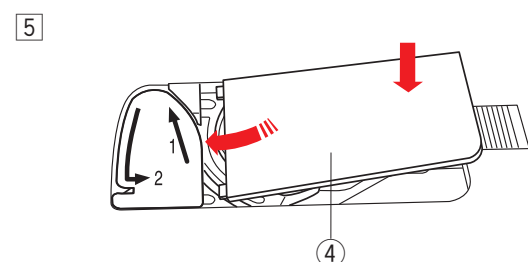
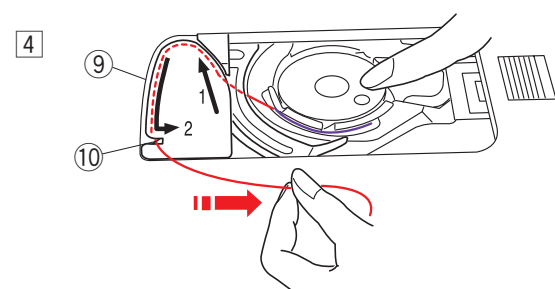
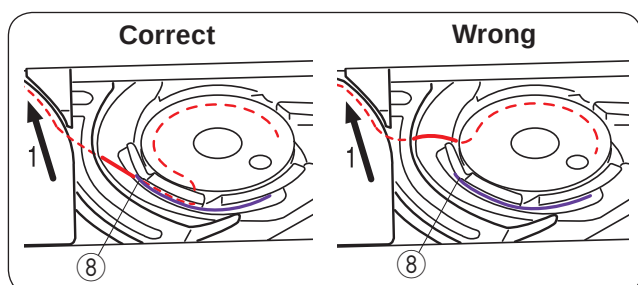
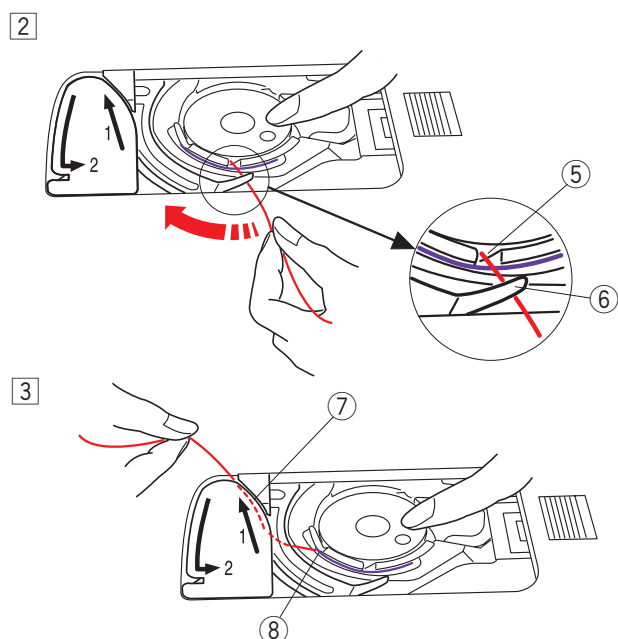
UWAGA:

Ustaw suwak prędkości szycia w maksymalnej pozycji (patrz str. 10).

- 1 Odwiń nić ze szpulki.
Trzymając nić obiema rękami przeprowadź ją przez otwór prowadnicy ①.
Przeciągnij nić w lewo i do przodu dookoła prowadnicy nici ②.
Następnie przeciągnij nić do tyłu, w prawo dookoła i pod płytką prowadnicy nici ③.
① Otwór prowadnicy
② Prowadnica nici
③ Płytkę prowadnicy
- 2 Trzymając nić obiema rękami ostrożnie pociągnij ją na prawą stronę.
- 3 Umieść szpulkę ④ na szpulowniku ⑤.
④ Szpulka
⑤ Szpulownik
- 4 Poprowadź nić do szpulki.
Oburącz przytrzymaj nić i nawij ją kilkakrotnie zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
- 5 Umieść nić w jednej ze szczelin ⑦ płytki kołnierkowej ⑥ i pociągnij za nić aby ją obciąć.
⑥ Płytkę kołnierkową
⑦ Szczelina
- 6 Popchnij szpulkę w prawo. Na ekranie ukaże się symbol szpulowania.
- 7 Uruchom maszynę.
Zatrzymaj maszynę, gdy szpulka będzie całkowicie nawinięta i przestanie się kręcić.
Ustaw szpulownik do jego pierwotnej pozycji.
- 8 Usuń szpulkę. Obetnij nić obcinarką nici B ⑧.
⑧ Obcinarka nici B

UWAGA:

Ze względów bezpieczeństwa maszyna zatrzyma się automatycznie 1,5 minuty po rozpoczęciu szpulowania.



Nawlekanie maszyny



OSTRZEŻENIE:

Przed nawleczeniem maszyny zawsze pamiętaj o naciśnięciu przycisku blokady, aby zablokować maszynę.

Wciśnij przycisk pozycjonowania igły, aby podnieść igłę do najwyższej pozycji. Naciśnij przycisk blokady, aby zablokować maszynę. Stopka dociskowa opuści się a talerzyki naprężen górnej nici otworzą się.

① Przycisk blokady

Poprowadź nić w kolejności od ① do ⑦.

① Przytrzymaj nić obiema rękami i przeprowadź ją przez otwór prowadnicy.

② Otwór prowadnicy

② Przytrzymaj nić obiema rękami i przeprowadź ją dookoła narożnika prowadnicy.

Mocno pociągnij nić w swoim kierunku wzdłuż prawego kanału, aż się zaczepi.

③ Narożnik prowadnicy

④ Prawy kanał

③ Przeciągnij nić w dół wzdłuż prawego kanału i dookoła spodu osłony naprężacza. Następnie przeciągnij nić wzdłuż lewego kanału.

④ Prawy kanał

⑤ Osłona naprężacza

⑥ Lewy kanał

④ Przytrzymując nić na szpulce mocno pociągnij ją w górę i do tyłu szarpaka. Następnie przeciągnij ją do przodu tak aby wślizgnęła się do ucha szarpaka.

⑦ Ucho szarpaka

⑤ Następnie przeciągnij nić w dół wzdłuż lewego kanału i przez dolną prowadnicę nici.

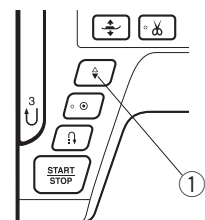
⑧ Dolna prowadnica nici

⑥ Poprowadź nić od prawej strony prowadnika nici igielnicy do lewej strony.

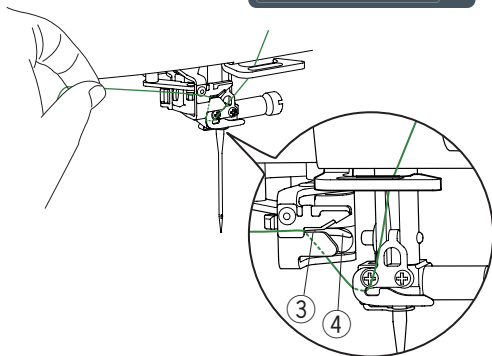
⑨ Prowadnik nici igielnicy

⑦ Nawlecź igłę przy pomocy nawlekacza igły (patrz następna strona).

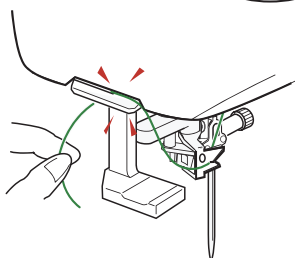
1



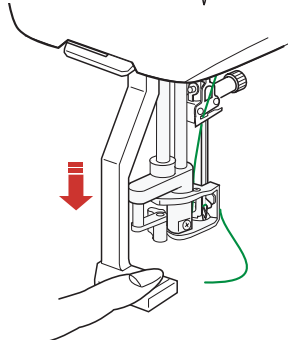
2



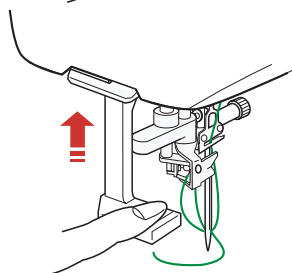
3



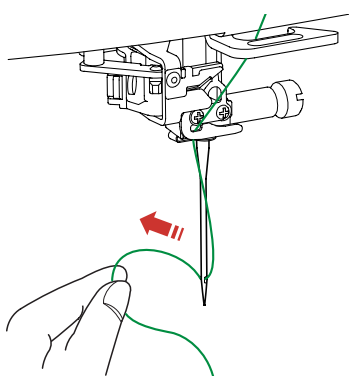
4



5



6



Wbudowany nawlekacz igły

UWAGA:

- Nawlekacz igły może być używany przy rozmiarach igieł od #11 do #16.
Zalecana grubość nici od 50 do 90.
Nie używaj rozmiaru nici 30 lub grubszej.
- Nawlekacz igły nie może być używany do nawlekania podwójnej igły.

- Wciśnij przycisk pozycjonowania igły aby unieść igłę.
Wciśnij przycisk blokady aby zablokować maszynę.

① Przycisk pozycjonowania igły

② Przycisk blokady

- Poprowadź nić przez szczelinę ③ nawlekcza igły.
Nić powinna być poprowadzona pod haczykiem ④.

③ Szczelina

④ Haczyk

- Pociągnij nić do góry i prześlizgnij ją od tyłu pomiędzy obcinaczem nici a pokrywą czołową.
Pociągnij nić w swoim kierunku do obcięcia.

- Naciśnij do oporu na dźwignię nawlekcza igły.

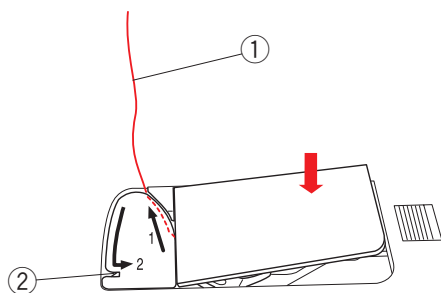
- Unieś nawlekacz powoli tak aby pętla nici została przeciągnięta przez ucho igielne.

- Pociągnij pętlę nici aby przeciągnąć koniec nici z tyłu ucha igielnego.

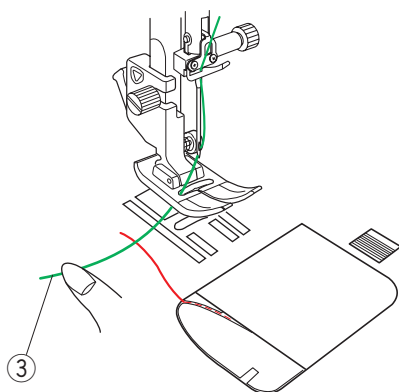
UWAGA:

Jeśli nić zostanie pochwycona przez haczyk a pętla nici się nie utworzy, usuń nić z haczyka i pociągnij za nią aby końcówka nici przeszła przez ucho igielne.

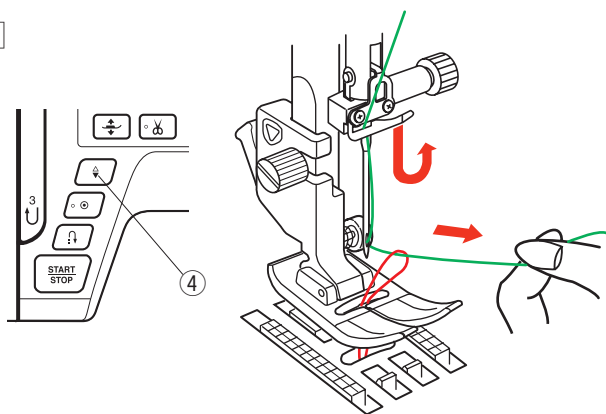
1



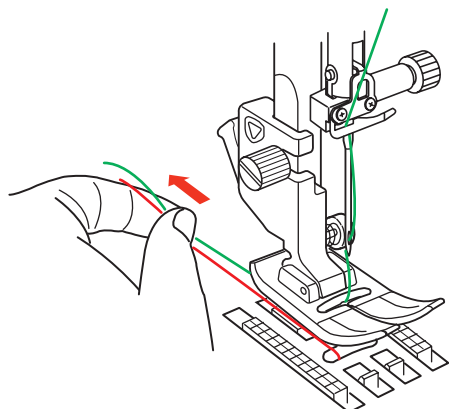
2



3



4



Wyciąganie nici bębenka

Po użyciu automatycznego nawlekacza igły lub po nawleczeniu szpulki możesz rozpocząć szycie bez wyciągania nici bębenka.

Jednakże, jeżeli chcesz np. wykonywać ścięgi marszczące, wówczas należy wyciągnąć nić bębenka.

- 1 Wyjmij szpulkę. Włóż ponownie szpulkę oraz nawlecz ponownie, zgodnie z instrukcją na stronie 15, zostaw jednak około 10 cm (4") nici (patrz rysunek obok).

① Nić bębenka

UWAGA:

Nie przycinaj nici bębenka przy pomocy przycinarki.

② Przycinarka nici

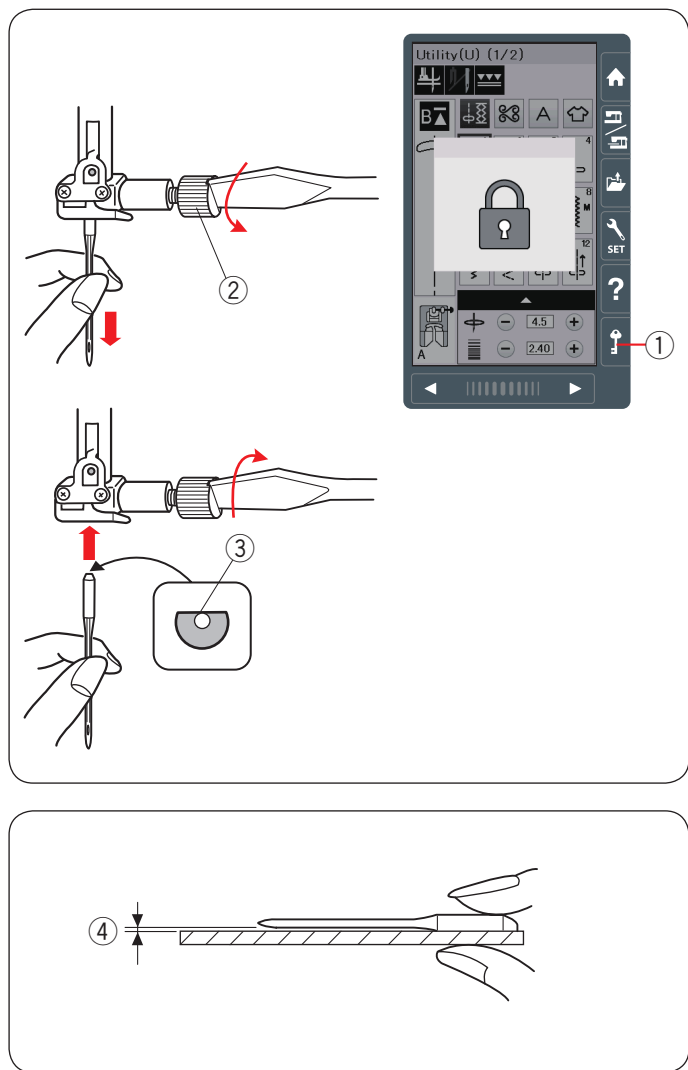
- 2 Unieś stopkę. Przytrzymaj lewą ręką górną nić.

③ Górna nić

- 3 Naciśnij dwukrotnie przycisk pozycjonowania igły i wyciągnij nić bębenka.

④ Przycisk pozycjonowania igły

- 4 Przeciągnij około 10 cm (4") obu nici pod stopką a następnie do tyłu stopki dociskowej.



Wymiana igieł



OSTRZEŻENIE:

Przed wymianą igły zawsze upewnij się, że maszyna jest zablokowana przyciskiem blokady.

Unieś igłę używając przycisku pozycjonowania igły i opuść stopkę dociskową. Wciśnij przycisk blokady.

① Przycisk blokady

Poluzuj śrubę mocującą igłę kręcąc nią w przeciwną stronę do ruchu wskazówek zegara.

Usuń igłę z uchwytu.

② Śruba mocująca igłę

Umieść nową igłę w uchwycie spłaszczoną stroną do tyłu.

③ Spłaszczona strona

Umieszczając igłę wepchnij ją do góry, aż do trzpienia ograniczającego i mocno dokręć śrubę mocującą przy pomocy śrubokręta.

Aby sprawdzić czy igła jest prosta, połóż ją spłaszczoną stroną na płaskiej powierzchni (np. na szkłe). Przerwa pomiędzy igłą a płaską powierzchnią powinna być równa na całej długości.

④ Przerwa

Nigdy nie używaj zgiętej igły.

Materiał		Nić	Igła
Cienki	Batyst	Jedwab #80-100	Igła niebieska
	Żorżeta	Bawełna #80-100	BLUE TIP
	Trykot	Syntetyk #80-100	#9/65-11/75
	Jedwab		
Średni	Krepa		
	Płótno	Jedwab #50	Igła czerwona
	Dżersej	Bawełna #50-80	RED TIP
	Sukno	Syntetyk #50-80	#1/75-14/90
Ciężki	Polar		
	Dżins	Jedwab #30-50	Igła purpurowa
	Tweed	Bawełna #40-50	PURPLE TIP
	Drelich	Syntetyk #40-50	#14/90-16/100
	Pikowanie		

UWAGA:

1 igła podwójna, 2 x igła niebieska (#11/75), 1 igła czerwona (#14/90) oraz 1 igła purpurowa (#14/90) znajdują się na wyposażeniu maszyny.

Karta materiałów i igieł

- Do zwykłego szycia używaj czerwonej igły.
- Cienkie igły i nici powinny być używane do szycia lekkich materiałów.
- Podczas szycia powinno się stosować ten sam rodzaj nici do igły i do szpulki.
- W celu uniknięcia przepuszczania szwów, używaj niebieskiej igły do szycia materiałów lekkich, rozciągliwych, trykotu i obszywania dziurek.
- Użyj purpurowej igły do szycia dzianin, pikownia i w poprzek szwu aby zapobiec przepuszczaniu ściągów.
- Używaj stabilizatora czy flizeliny przy szyciu materiałów lekkich lub elastycznych aby zapobiec marszczeniu się szwów.
- Zawsze testuj dobór nici i igły na fragmencie testowym materiału, który będzie potem użyty do szycia.

Do haftowania:

- Generalnie używaj niebieskich igieł.
- Używaj czerwonych bądź purpurowych igieł do grubszych materiałów.
- Używaj purpurowej igły do gęstego ścięgu hafciarskiego i do pikowanych wzorów.
- Nić spodnia Janome do haftowania zalecana jest jako dolna nić do szpulki.

Wymiana stopki dociskowej



OSTRZEŻENIE:

Przed wymianą stopki dociskowej zawsze upewnij się, że maszyna jest zablokowana poprzez przycisk blokady.

Do wybranego ściegu użyj właściwej stopki.

Niewłaściwie dobrana stopka może uszkodzić igłę.

- 1 Unieś igłę naciskając na przycisk pozycjonowania igły. Naciśnij przycisk blokady.

- ① Przycisk pozycjonowania igły
- ② Przycisk blokady

- 2 Unieś dźwignię stopki dociskowej.

- ③ Dźwignia stopki dociskowej

- 3 Wciśnij czarną dźwignię na tyle uchwytu stopki. Stopka sama odpadnie.

- ④ Dźwignia



OSTRZEŻENIE:

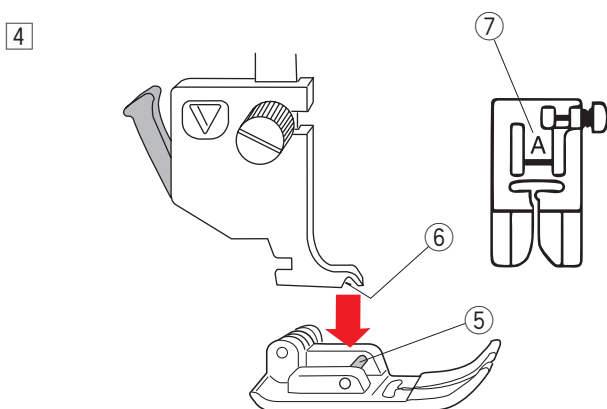
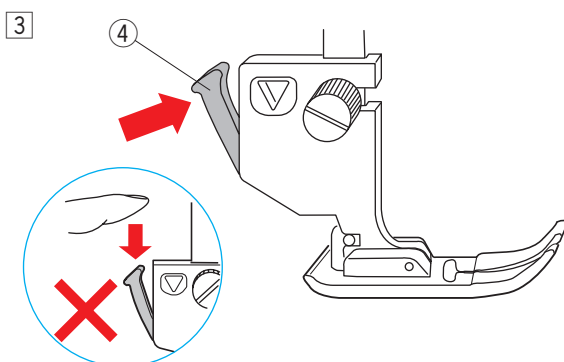
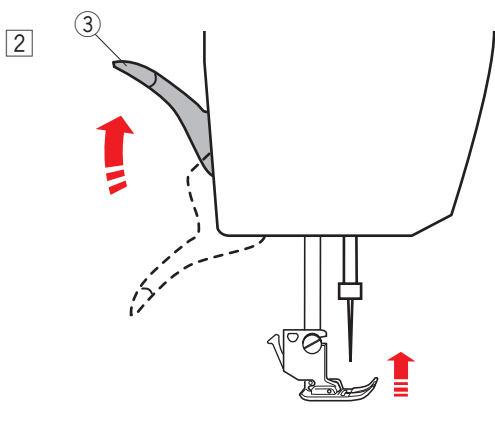
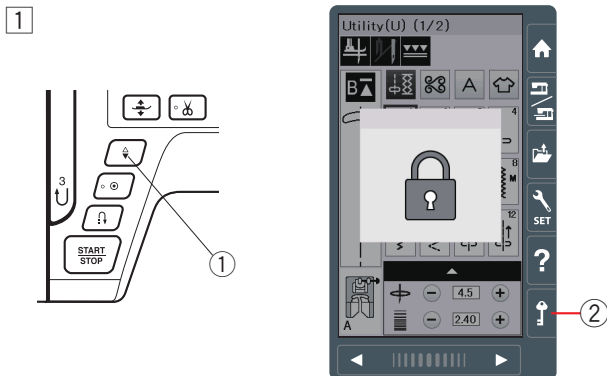
Aby zapobiec uszkodzeniu dźwigni stopki dociskowej nie naciskaj jej w dół.

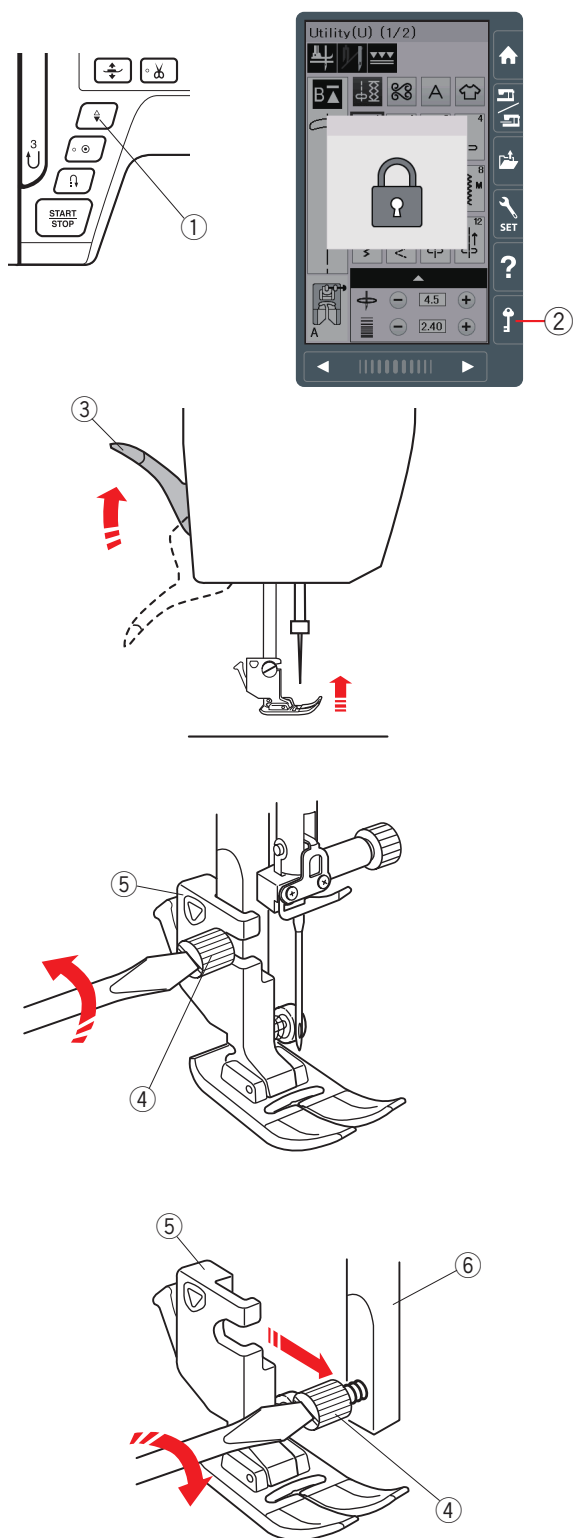
- 4 Umieść stopkę dociskową w taki sposób, aby pręcik na stopce znajdował się dokładnie pod wycięciem na uchwycie stopki.

Opuść uchwyt stopki aby zablokować stopkę dociskową na właściwym miejscu.

Każda stopka dociskowa oznaczona jest literą identyfikującą.

- ⑤ Pręcik
- ⑥ Wycięcie
- ⑦ Litera identyfikująca





Zakładanie i zdejmowanie uchwytu stopki dociskowej

Należy usunąć uchwyt stopki jeśli chcesz użyć stopki z górnym transportem lub do cerowania.



OSTRZEŻENIE:

Przed wymianą uchwytu stopki zawsze upewnij się, że maszyna jest zablokowana poprzez przycisk blokady.

Zdejmowanie uchwytu stopki

Unieś igłę naciskając na przycisk pozycjonowania igły. Naciśnij przycisk blokady i podnieś stopkę dźwignią stopki dociskowej.

- ① Przycisk pozycjonowania igły
- ② Przycisk blokady
- ③ Dźwignia stopki dociskowej

Poluzuj śrubę mocującą i zdejmij uchwyt stopki.

- ④ Śruba mocująca
- ⑤ Uchwyt stopki

Mocowanie uchwytu stopki

Zamocuj uchwyt stopki od tyłu do trzpienia. Ostrożnie dokręć śrubę śrubokrętem aby przymocować uchwyt.

- ⑥ Trzpień

Zakładanie stopki z górnym transportem

1 Zamocuj uchwyt stopki z górnym transportem do trzpienia.

1 Uchwyt stopki z górnym transportem

2 Dokręć śrubę mocującą palcami. Pchnij łącznik stopki z górnym transportem, tak by połączyć ją z górnym transporterem.

2 Łącznik stopki z górnym transportem

3 Górny transporter

3 Opuść dźwignię stopki dociskowej. Opuść igłę do jej najniższej pozycji kręcąc kołem zamachowym.

4 Dokręć ostrożnie śrubę mocującą śrubokrętem

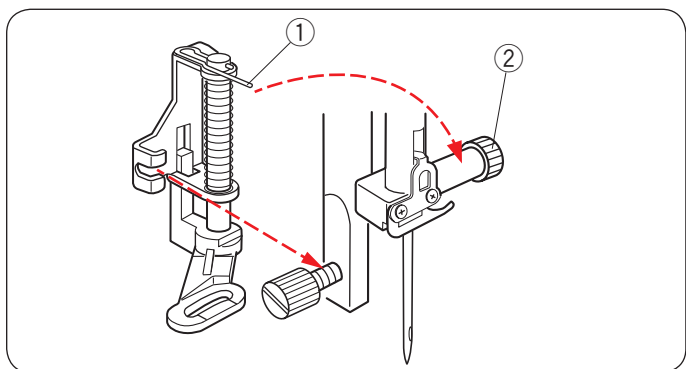
Zdejmowanie i mocowanie stopki z górnym transportem

Pociągnij stopkę do siebie aby ją wyjąć.

Wsuń bolce stopki do szczelin uchwytu stopki i delikatnie popchnij stopkę, aż zatrzaśnie się na swoim miejscu.

1 Bolec

2 Szczelina

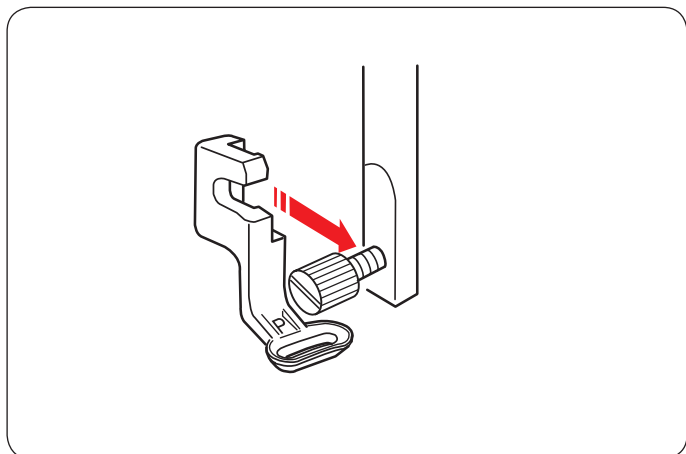


Zakładanie stopki do pikowania cerowania PD-H

Przymocuj stopkę do cerowania PD-H do trzpienia opierając drucik o śrubę mocującą igłę.

- ① Drucik
- ② Śruba mocująca igłę

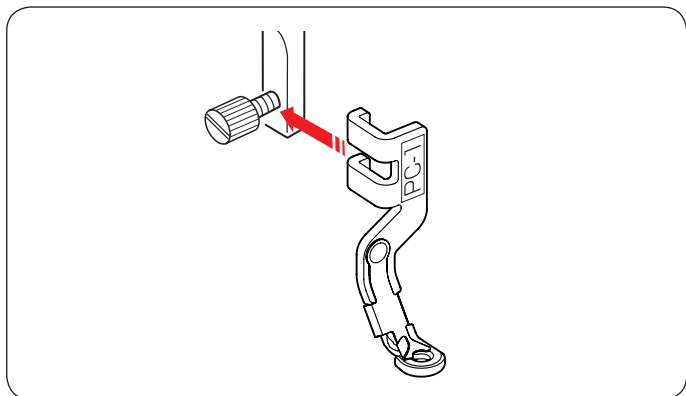
Mocno dokręć śrubę śrubokrętem.



Zakładanie stopki do haftowania P

Przymocuj od tyłu stopkę do haftowania P do trzpienia od tyłu (patrz str. 109).

Mocno dokręć śrubę śrubokrętem.

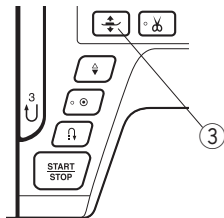
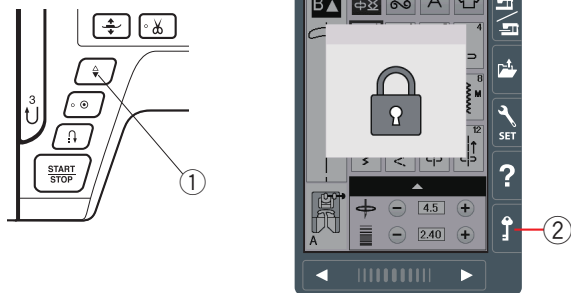


Zakładanie stopek do haftowania PC-1 lub PC-2

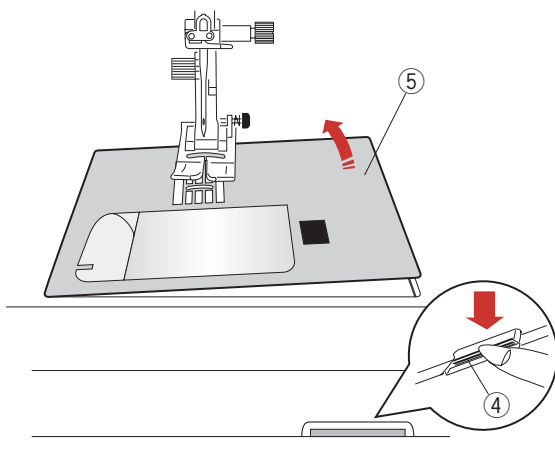
Przymocuj od tyłu stopkę do haftowania PC-1 or PC-2 do trzpienia od przodu (patrz str. 149).

Mocno dokręć śrubę śrubokrętem.

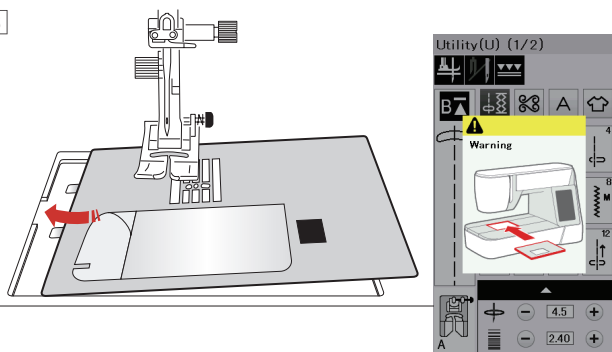
1



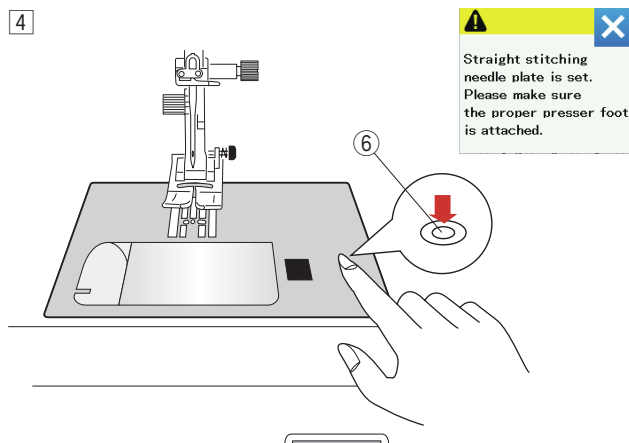
2



3



4



Wymiana płytki ściegowej

Używaj płytki ściegowej do stebnowania, kiedy chcesz korzystać ze stopki z górnym transportem.



OSTRZEŻENIE:

Przed wymianą płytki ściegowej zawsze upewnij się, że maszyna jest zablokowana poprzez przycisk blokady.

UWAGA:

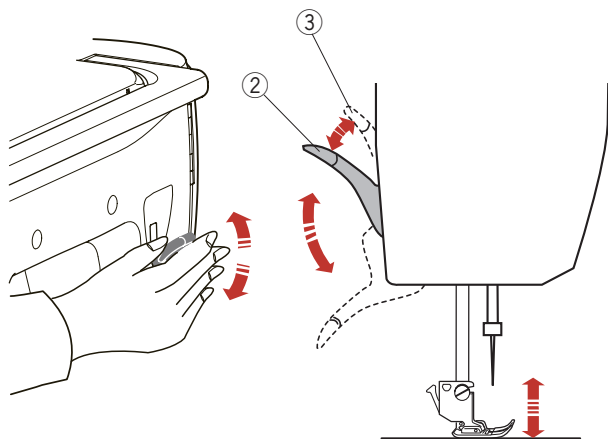
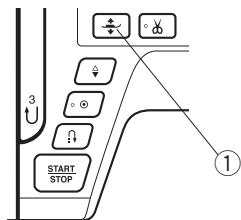
Jeśli założona jest na maszynie płytka do stebnowania, nie będzie możliwy wybór programów ściegowych nie pasujących do tej płytki.

- 1 Unieś igłę naciskając przycisk pozycjonowania igły. Naciśnij przycisk blokady. Aby unieść stopkę dociskową, naciśnij przycisk pozycjonowania stopki dociskowej.
 - ① Przycisk pozycjonowania igły
 - ② Przycisk blokady
 - ③ Przycisk pozycjonowania stopki dociskowej
- 2 Przesuń osłonę wolnego ramienia w lewo aby ją zdjąć. Wciśnij dźwignię zwalniającą płytkę ściegową, a płytka ściegowa odskoczy.
 - ④ Dźwignia zwalniająca płytkę ściegową
 - ⑤ Płytkę ściegową
- 3 Ukaże się komunikat ostrzegający, że płytka ściegowa nie jest zabezpieczona. Zdejmij płytkę ściegową w prawą stronę. Umieść płytkę do stebnowania w maszynie. Umieść lewą krawędź płytki w otworze.
- 4 Naciśnij na płytkę w zaznaczonym miejscu aby umieścić ją ponownie. Upewnij się, że komunikat ostrzegawczy zniknął i został wybrany automatycznie ścieg prosty. Kręć powoli kołem zamachowym aby upewnić się, że igła nie uderzy w płytkę ściegową. Naciśnij przycisk blokady i odblokuj maszynę.
 - ⑥ Zaznaczone miejsce



OSTRZEŻENIE:

Nigdy nie używaj dźwigni zwalniającej płytkę ściegową podczas pracy maszyny.



Podnoszenie i opuszczanie stopki dociskowej

Możesz unieść bądź opuścić stopkę dociskową za pomocą przycisku pozycjonowania stopki dociskowej, dźwigni stopki dociskowej lub podnośnika kolanowego.

- ① Przycisk pozycjonowania stopki dociskowej
- ② Dźwignia stopki dociskowej
- ③ Podwójny wznios stopki

Możesz unieść stopkę dociskową o 7 mm (1/4") wyżej niż jej normalna pozycja, poprzez wywarcie większego nacisku na dźwignię stopki dociskowej lub podnośnik kolanowy.

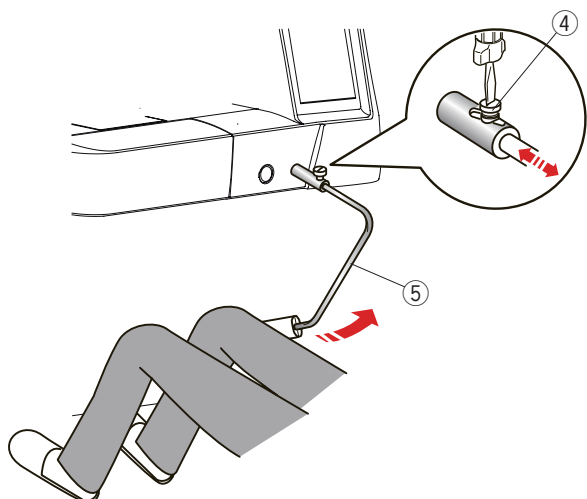
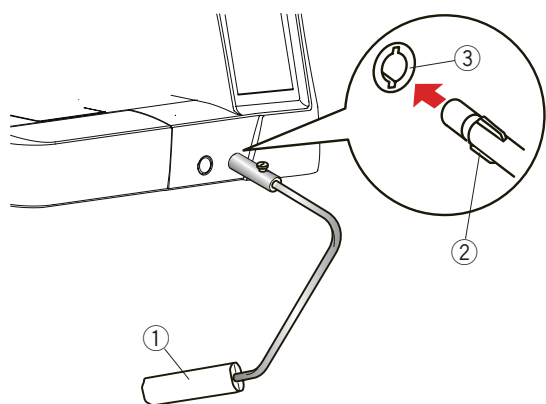
Ułatwi to wymianę płytki ścięgnowej, jak również pozwoli umieścić kilka warstw grubszego materiału pod stopką.

UWAGA:

Stopka dociskowa nie może być obniżona za pomocą dźwigni stopki dociskowej jeśli stopka została uniesiona poprzez przycisk pozycjonowania stopki dociskowej.

UWAGA:

Przy podwójnym wzniosie stopki nie kręć kołem zamachowym, a także nie wciskaj przycisku pozycjonowania igły.



Podnośnik kolanowy

Podnośnik kolanowy jest niezwykle pomocny przy szyciu patchworków lub przy pikowaniu, ponieważ umożliwia on kontrolę nad materiałem, podczas gdy kolano kontroluje stopkę dociskową.

Podłączanie podnośnika kolanowego

Dopasuj wypustki na podnośniku z wycięciami w gnieździe i wsuń podnośnik do gniazda.

- ① Podnośnik kolanowy
- ② Wypustka
- ③ Gniazdo podnośnika kolanowego

Regulacja podnośnika kolanowego

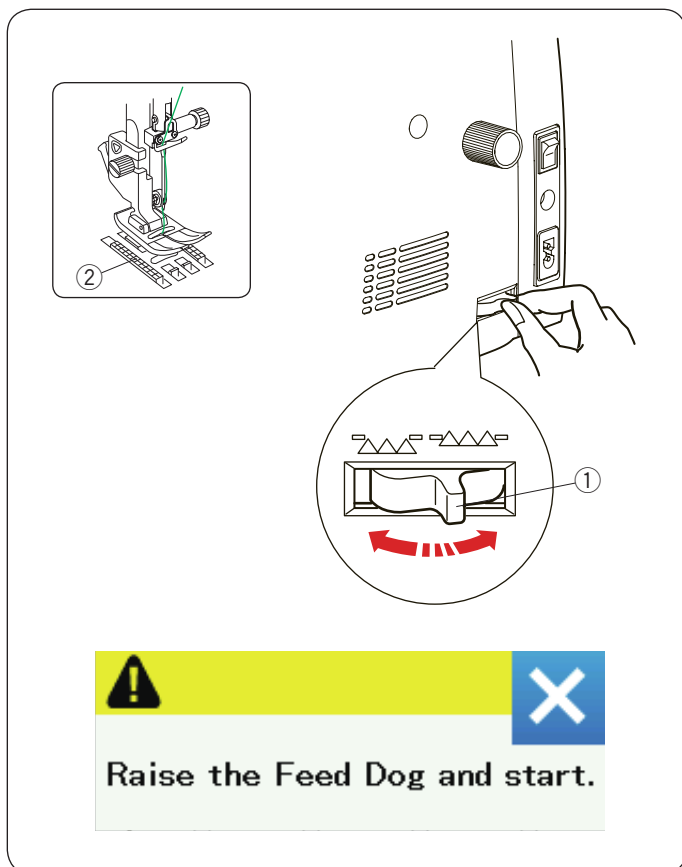
Kąt podnośnika kolanowego może być dostosowywany wedle upodobań użytkownika. Poluzuj śrubę mocującą i wsuń lub wysuń pręt kątowy aby ustawić kąt podnośnika. Dokręć śrubę aby zabezpieczyć pręt kątowy.

- ④ Śruba mocująca
- ⑤ Pręt kątowy

Używanie podnośnika kolanowego

Popchnij podnośnik kolanem, aby unieść stopkę dociskową.

Możesz kontrolować wysokość podniesienia stopki siłą nacisku na podnośnik.



Opuszczanie ząbków transportera

Opuść ząbki transportera jeśli chcesz fastrygować, przyszywać guziki czy pikować.

Przesuń dźwignię opuszczania ząbków transportera, aby je obniżyć.

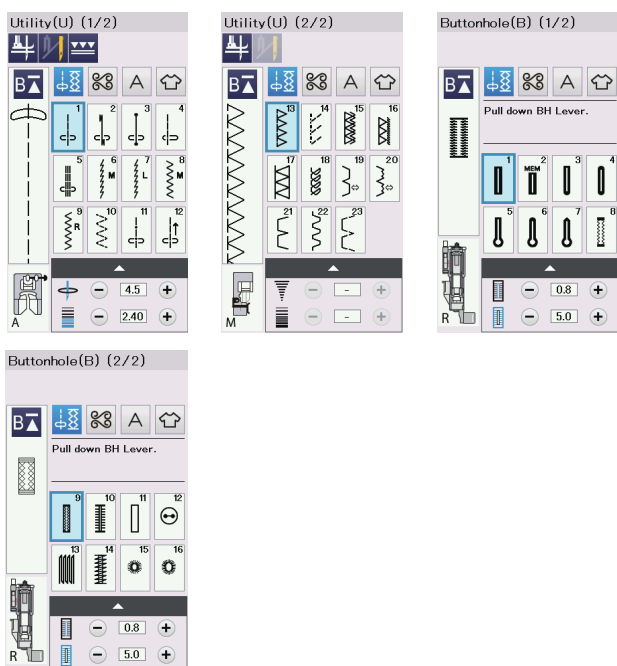
- ① Dźwignia opuszczania ząbków transportera
- ② Ząbki transportera

Przesuń dźwignię opuszczania ząbków transportera w prawą stronę aby podnieść ząbki, wrócą one do górnej pozycji po uruchomieniu maszyny.

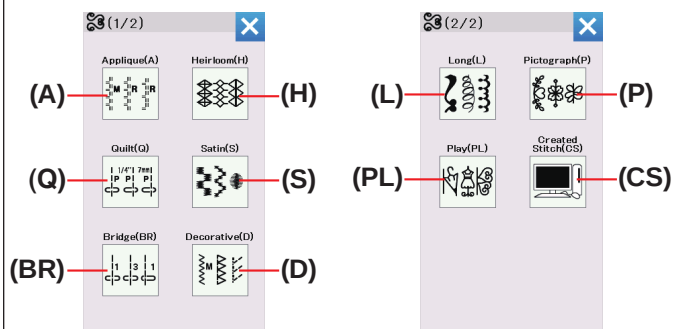
UWAGA:

Jeżeli uruchomisz maszynę z opuszczonymi ząbkami, na ekranie LCD ukaże się stosowna informacja.

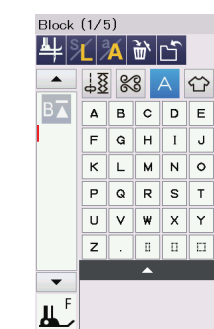
①



②



③



TRYB ZWYKŁEGO SZYCIA

Zwykłe wzory ściegowe

W trybie zwykłego szycia są dostępne 4 kategorie.

- ① Ściegi użytkowe, dziurki i ściegi specjalne
- ② Ściegi dekoracyjne i pikowanie
- ③ Monogramy
- ④ Szycie aplikacji

Naciśnij na przycisk ikony, aby wybrać kategorię.

UWAGA:

W tej instrukcji numer wzoru ściegowego nawiązuje do inicjałów każdej grupy lub kategorii.

Na przykład wzór ściegu #15 i w dziurkach i w ściegach specjalnych oznaczony jest jako wzór B15.

① Ściegi użytkowe, dziurki i ściegi specjalne

Możesz w tej kategorii wybrać ściegi użytkowe (U), dziurki i ściegi specjalne (B).

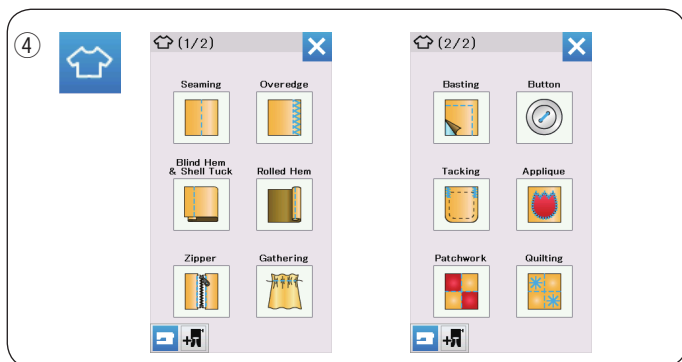
② Ściegi dekoracyjne i pikowanie

Ta kategoria zawiera 10 następujących grup.

- Aplikacja (A)
- Wyszywane (H)
- Pikowane (Q)
- Satyna (S)
- Ściegi łączone (BR)
- Dekoracyjny (D)
- Długi (L)
- Piktogramy (P)
- Play (PL)
- Ściegi stworzone (CS)

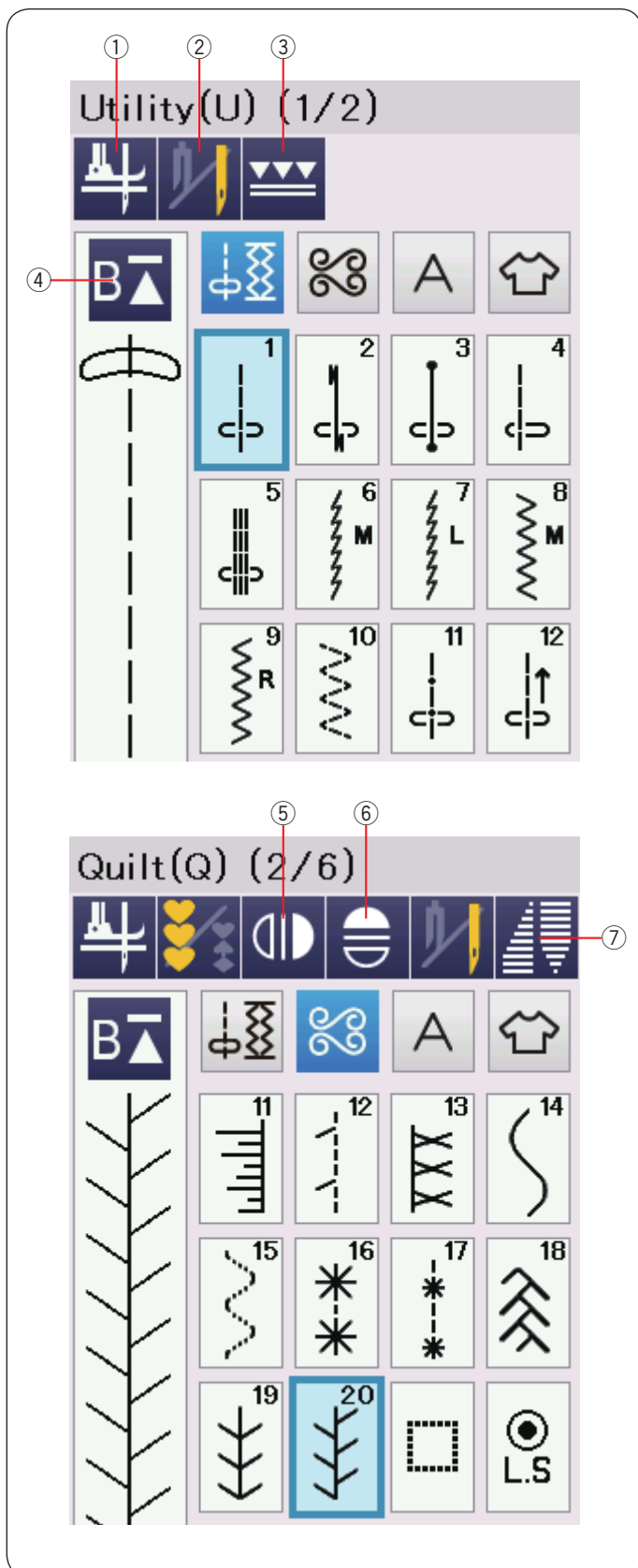
③ Monogramowanie

Możesz programować literowanie jak również kombinację różnych znaków.



④ Szycie aplikacji

Możesz wybrać w tej kategorii z określonej aplikacji odpowiedni ścieg dla specyficznego projektu szyciowego i typu materiału.



Przyciski funkcyjne w trybie zwykłego szycia

① Przycisk podnoszenia stopki

Jeśli ta opcja jest włączona a maszyna zostanie zatrzymana, igła zatrzyma się w swojej dolnej pozycji a stopka dociskowa automatycznie zostanie podniesiona.

Naciśnij ten przycisk jeśli chcesz włączyć lub wyłączyć tę opcję (patrz strona 37).

② Przycisk podwójnej igły

Naciśnij ten przycisk aby ustawić szerokość ściegu dla szycia podwójną igłą (patrz strona 65).

③ Przycisk podwójnego podawania

Naciśnij ten przycisk jeśli chcesz szyc z podwójnym transportem (patrz strona 33).

④ Przycisk powtórzenia

Jeśli zatrzymasz maszynę w środku wzoru ściegowego i chcesz sobie aby szyc wzór ponownie od początku, naciśnij ten przycisk przed rozpoczęciem szycia.

Naciśnij ten przycisk raz, aby rozpocząć szycie od początku aktualnego wzoru, lub naciśnij ten przycisk dwukrotnie aby rozpocząć szycie od pierwszego wzoru kombinacji ściegów (patrz str. 68).

⑤ Przycisk lustrzanego odbicia w pionie

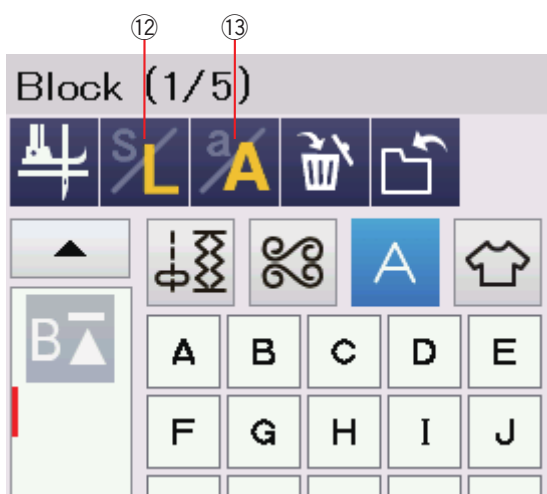
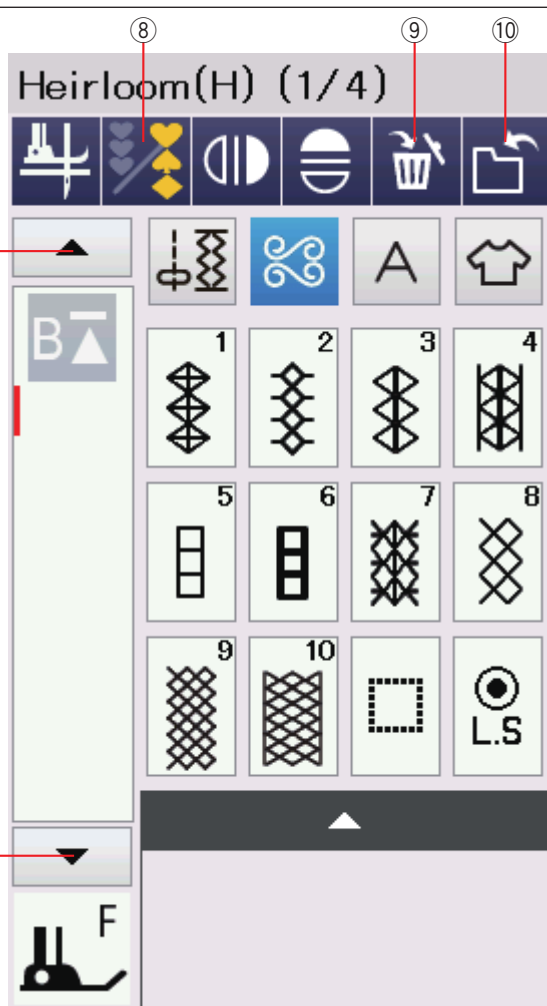
Naciśnij ten przycisk aby szyc lustrzane odbicie wybranego wzoru w pionie (patrz strona 66).

⑥ Przycisk lustrzanego odbicia w poziomie

Naciśnij ten przycisk aby szyc lustrzane odbicie wybranego wzoru w poziomie. Jeśli nie będzie można obrócić wybranego wzoru to przycisk będzie nieaktywny (patrz strona 66).

⑦ Przycisk zwężania

Naciśnij ten przycisk, aby otworzyć okno dialogowe zwężania (patrz strona 63).



⑧ Przycisk programowania

Naciśnij ten przycisk, aby zaprogramować kombinację ściegów. Po wciśnięciu tego przycisku, pojawią się przyciski; kasowania, lustrzanego odbicia, zapisywania pliku i kursorów.

⑨ Przycisk kasowania

Naciśnij ten przycisk, aby skasować wzór z kombinacji wzorów.

⑩ Przycisk zapisu pliku

Naciśnij ten przycisk, aby zapisać wzór kombinacji jako plik.

⑪ Przyciski kursorów

Jednokrotne naciśnięcie przycisku kursora spowoduje przesunięcie się kursora w górę lub w dół.

⑫ Przycisk rozmiaru liter

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać pełen rozmiar (L) lub mały rozmiar (S).

⑬ Przycisk wielkości liter

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać małe lub duże litery dla monogramów.

UWAGA:

Przycisk Hiragana/Katakana i przycisk orientacji wpisywania liter są dostępne jeśli zostały wybrane japońskie pisma (Mincho (9 mm) lub Marumoji (9 mm)).

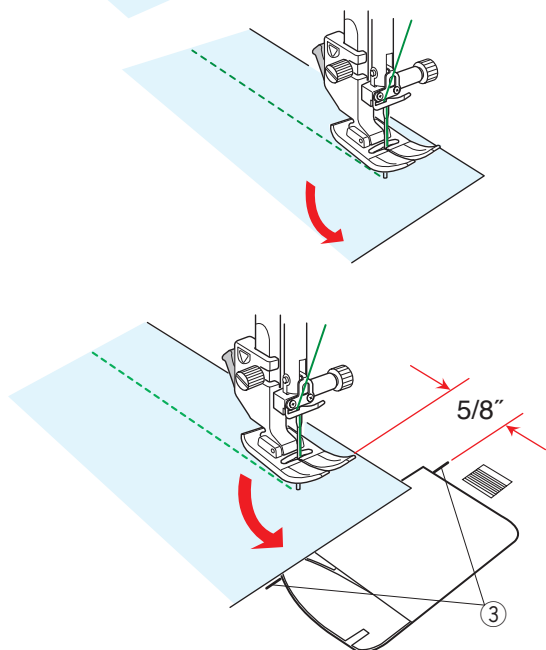
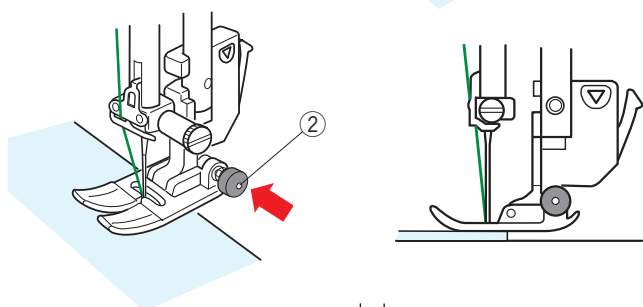
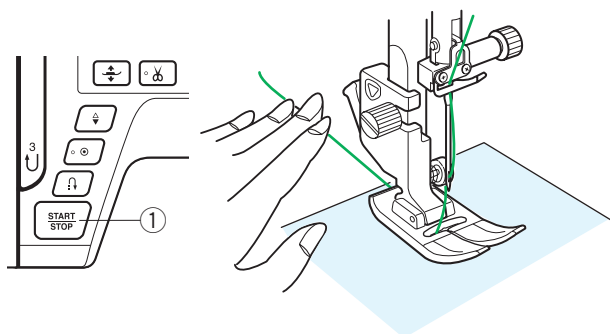
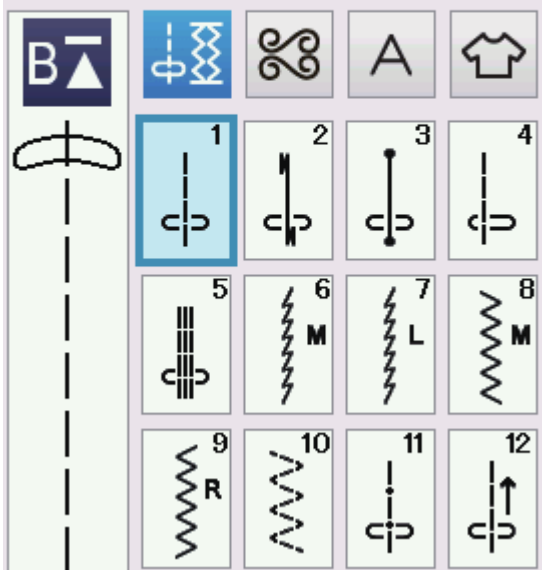
⑭ Przycisk Hiragana/Katakana

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać czcionkę Hiragana lub Katakana.

⑮ Przycisk orientacji wpisywania liter

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać orientację poziomą lub pionową.

Utility(U) (1/2)



Ściegi użytkowe

Ściegi proste

Wzory od U1 do U5 są prostymi ściegami do zszywania. Naciśnij przycisk wyboru ściegu aby wybrać pożądany ścieg.

Rozpoczynanie szycia

Umieść materiał przy liniach pomocniczych na płytce ściegowej. Obniż igłę do miejsca od którego chcesz rozpocząć szycie.

Przeciśnij nić od igły do tyłu i opuść stopkę.

UWAGA:

Gdy używasz stopki dociskowej F do ściegów ozdobnych, otwartej stopki F2, z górnym transportem lub stopki R do automatycznego obszywania dziurek, przeciśnij nić w lewo.

Naciśnij rozrusznik nożny lub wciśnij przycisk start/stop, aby rozpocząć szycie. Delikatnie prowadź materiał wzdłuż linii prowadzącej pozwalając na jego naturalne przemieszczanie się.

① Przycisk start/stop

Szycie od krawędzi grubego materiału

Czarny przycisk na stopce do ściegów zygzak blokuje stopkę w pozycji poziomej. Pomaga to przy rozpoczynaniu szycia od krawędzi grubego materiału lub w poprzek podwinięcia.

Obniż igłę do miejsca od którego chcesz rozpocząć szycie. Obniż stopkę i naciśnij na niej czarny przycisk. Stopka zablokuje się w pozycji poziomej, co zapobiegnie ześlizgiwaniu się stopki. Po kilku ściegach czarny przycisk odskoczy automatycznie.

② Czarny przycisk

Zmiana kierunku szycia

Zatrzymaj maszynę i opuść stopkę dociskową. Obróć materiał wokół białej igły, w pożądanym kierunku. Kontynuuj szycie w nowym kierunku.

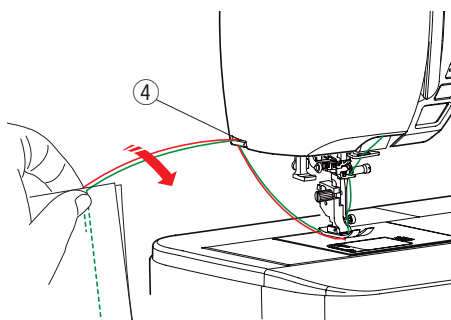
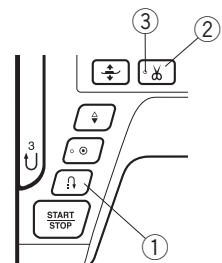
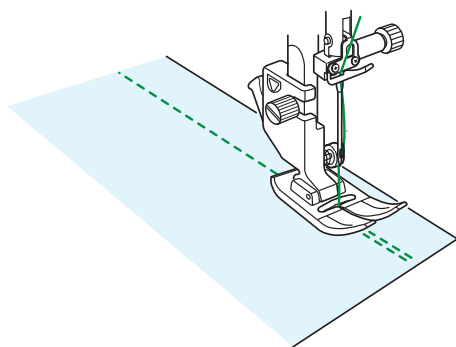
UWAGA:

Jeśli włączysz opcję podniesienia stopki, stopka dociskowa automatycznie podniesie się po zatrzymaniu maszyny (patrz strona 37).

Obracanie materiału pod kątem prostym

Aby zachować 15 mm tolerancji po wykonaniu obrotu materiałem o 90 stopni, skorzystaj z prowadnicy kątovej na płytce ściegowej. Zatrzymaj maszynę gdy przednia krawędź materiału osiągnie linię prowadnicy 90 stopni. Podnieś stopkę dociskową i obróć materiał o 90 stopni. Kontynuuj szycie w nowym kierunku.

③ Prowadnica kątovej



Wzmacnianie szwu

Aby wzmocnić końcówkę szwu, naciśnij przycisk szycia wstecz i wykonaj kilka ściegów wstecznych. Maszyna będzie szyc wstecz tak długo jak długo będziesz trzymać wciśnięty przycisk szycia wstecz.

① Przycisk szycia wstecz

Przy wykonywaniu ściegu automatycznie blokującego (U2) lub ściegu blokującego (U3) wystarczy naciśnąć przycisk szycia wstecz raz - maszyna wykona wtedy ścieg blokujący i zatrzyma się automatycznie.

Obcinanie nici

Aby obciąć nici po zakończonym szyciu wciśnij przycisk obcinania nici. Po obcięciu nici igła i stopka dociskowa automatycznie podniosą się do góry.

② Przycisk obcinania nici

UWAGA:

Przycisk obcinania nici nie działa, gdy stopka dociskowa jest podniesiona lub sygnał LED ③ jest wyłączony. Jeśli automatyczne obcinanie nici nie działa prawidłowo dla danej grubości nici, należy użyć nożyka znajdującego się na pokrywie czołowej maszyny.

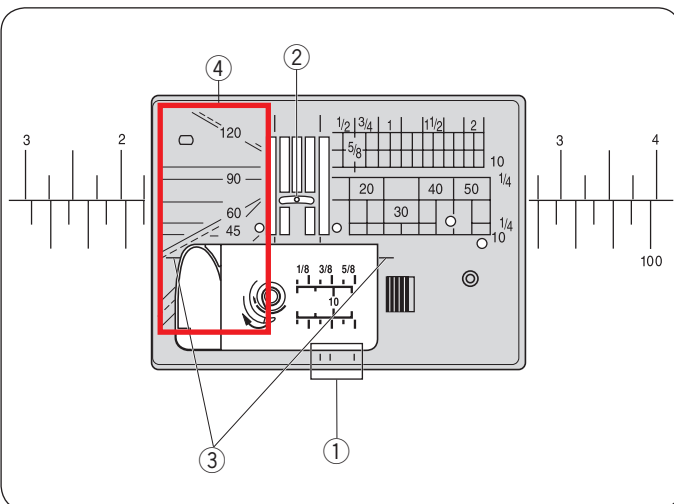
③ Sygnał LED

Aby użyć nożyka z pokrywy czołowej maszyny, usuń materiał spod stopki i wyciągnij go do tyłu.

Nici wyciągnij do góry i przesunij je między przycinarką a pokrywą.

Pociągnij nici do siebie aby je przeciąć.

④ Obcinacz nici



Linie pomocniczych na płytce ściegowej

Linie pomocnicze są narysowane na płytce ściegowej i na płytce osłaniającej szpulkę.

Linie pomocnicze dla 1/4", 3/8" oraz 5/8" również zaznaczono z przodu płytki ściegowej.

① Linie pomocnicze z przodu płytki ściegowej

Numery na płytce ściegowej wskazują odległość (w milimetrach i calach) od centralnej pozycji igły.

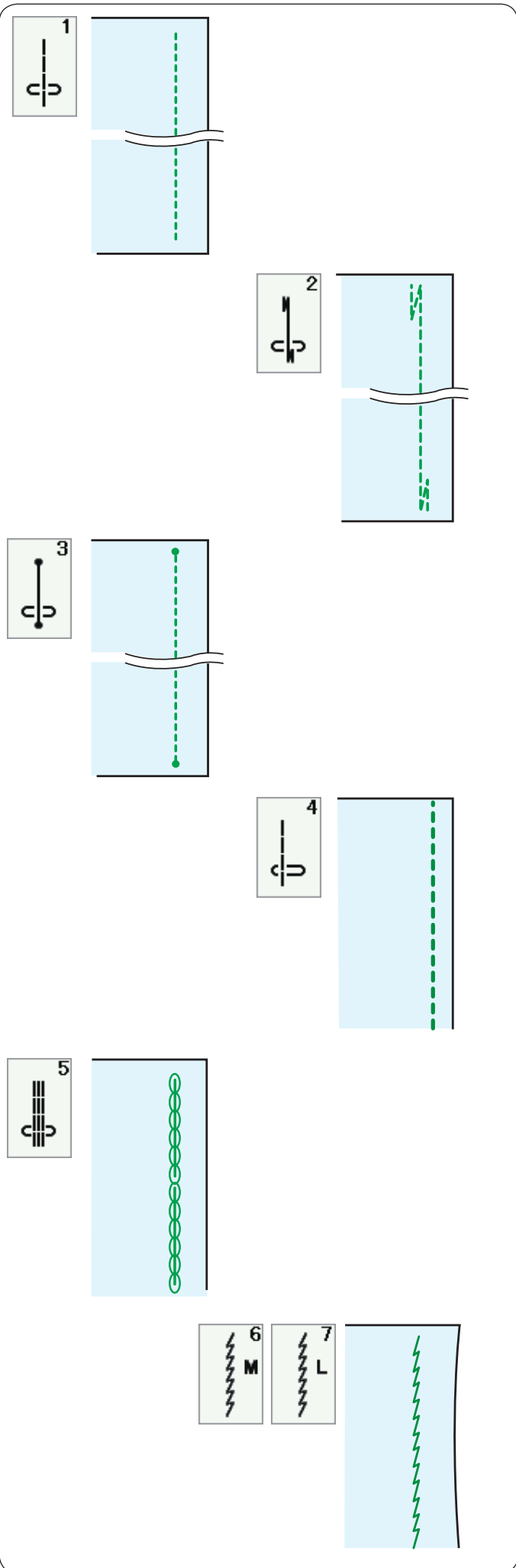
② Centralna pozycja igły

Kątowe prowadnice pomagają przy obracaniu materiału pod kątem prostym.

③ Prowadnica kątowa

Skale kątowe są pomocne przy szyciu aplikacji (patrz strona 61).

④ Skale kątowe



Rodzaje ściegów prostych

U1 ścieg prosty z igłą w centralnej pozycji

Użyj tego ściegu do szycia w szwie, przy podwijaniu itp.

U2 ścieg ze standardowym rygłem

Użyj tego ściegu aby wzmocnić początek i koniec szwu ściegami wstecznymi. Kiedy osiągniesz koniec szwu, wciśnij raz przycisk szycia wstecz.

Maszyna wykona cztery ściegi wsteczne, cztery ściegi w przód, po czym zatrzyma się.

U3 ścieg z automatycznym rygłem

Tego unikalnego ściegu używa się wtedy, gdy wymagane jest takie zakończenie szwu, by było ono prawie niewidoczne.

Maszyna wykona kilka ściegów ryglujących w miejscu i będzie kontynuować szycie do przodu. Kiedy naciśniesz przycisk szycia wstecz przy końcu szwu, maszyna wykona kilka ściegów ryglujących w miejscu, po czym zatrzyma się automatycznie.

U4 ścieg prosty z igłą po lewej stronie

Użyj tego ściegu aby szyc blisko krawędzi materiału.

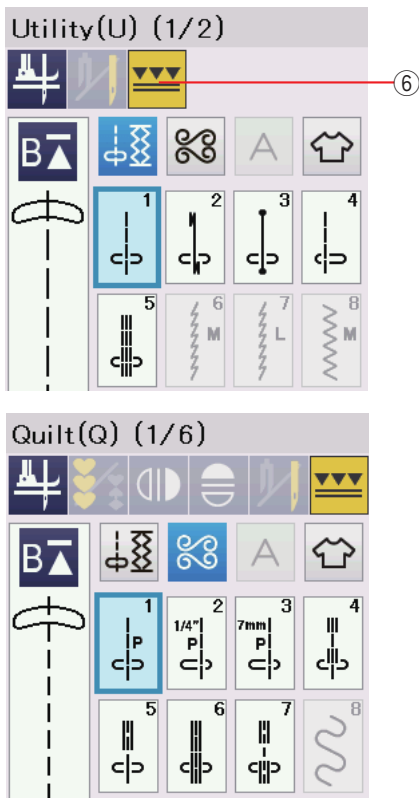
U5 potrójny ścieg elastyczny

Ten mocny i wytrzymały ścieg jest wskazany tam, gdzie potrzebna jest siła i elastyczność szwu. Używaj go do wzmocniania obszarów takich jak rękawy oraz uchwyty do toreb.

Użyj go również podczas konstruowania przedmiotów, takich jak plecaki, dla większej wytrzymałości.

U6, U7 ściegi elastyczne

Ten wąski ścieg elastyczny zaprojektowany został do wyeliminowania marszczenia się materiałów dzianych oraz skośnych szwów, umożliwia całkowite dociśnięcie szwu na płasko. U7 używaj do szycia cienkich lub elastycznych materiałów.



Szycie stopką z górnym transportem

Wzory od U1 do U5 i od Q1 do Q7 mogą być użyte do szycia stopką z górnym transportem.

Stopka z górnym transportem bardzo dobrze się sprawdza przy szyciu materiałów trudnych w transporcie takich jak materiały pokryte PVC lub skóry.

Eliminuje również przesuwanie się warstw materiału.

5 następujących typów stopek z górnym transportem występuje w standardowym wyposażeniu tej maszyny:

- ① Stopka od górnego transportu AD:
Z górnym transportem dla zwykłego szycia
- ② Stopka od górnego transportu VD:
Z górnym transportem do szycia w wąskich miejscach.
- ③ Płozą stopki krawędziowej do górnego transportu OD:
Do szycia 1 / 4" z górnym transportem.
- ④ Do zamków do górnego transportu ED:
Do wszywania zamków z użyciem górnego transportu.
- ⑤ Otwarta płoza stopki AcuFeed UD:
Stopka jest otwarta zapewnia bardzo dobrą widoczność

Przymocuj pożądaną stopkę z górnym transportem do odpowiedniego uchwyty i załóż ją w maszynie (patrz str. 22). Naciśnij przycisk podwójnego podawania i wybierz ⑥ pożądaną ścieg.

UWAGA:

Wzory nie pasujące do górnego transportu będą nieaktywne.

Przycisk podwójnego podawania będzie nieaktywny lub odznaczony jeśli wybierzesz ścieg nie pasujący do szycia z podwójnym transportem.

Umieść materiał pod stopką i opuść igłę w miejscu gdzie chcesz rozpocząć szycie.
Rozpocznij szycie na średniej prędkości.

Podczas szycia materiału typu jak np. koc, spaszuj wzór na obu warstwach materiału i upnij je szpilkami.
W trakcie szycia usuwaj szpilki.

Pokrętło regulacji górnego transportu

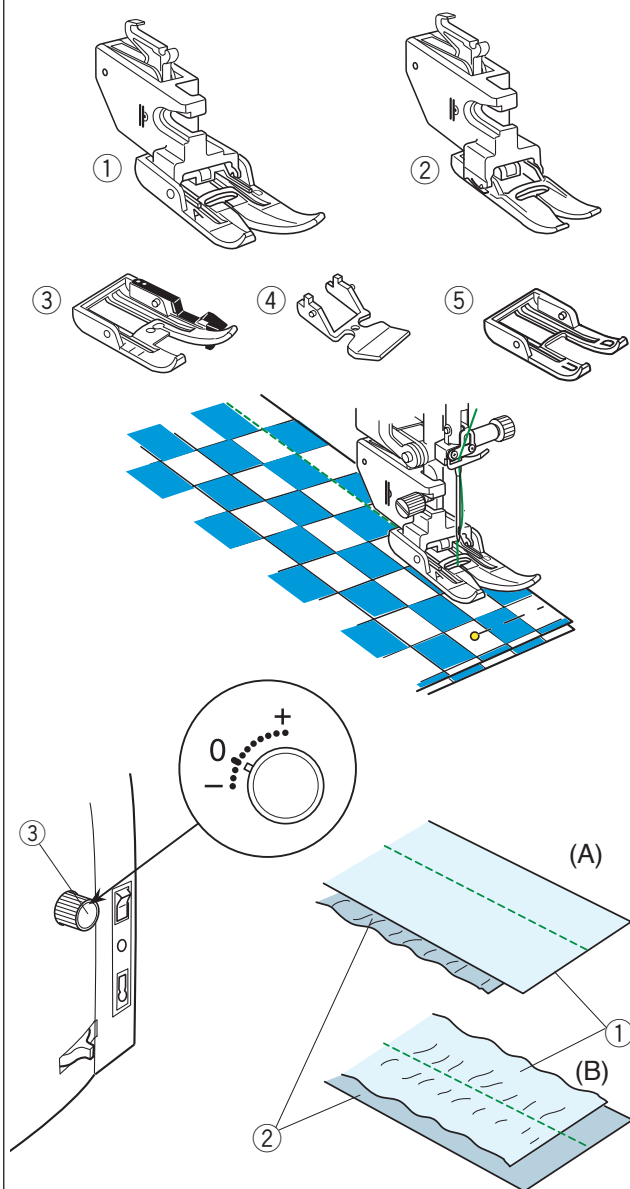
Pokrętło regulacji górnego transportu powinno być ustawione na "0", jednakże w zależności od szycia materiału może być wymagane wyregulowanie górnego transportu.

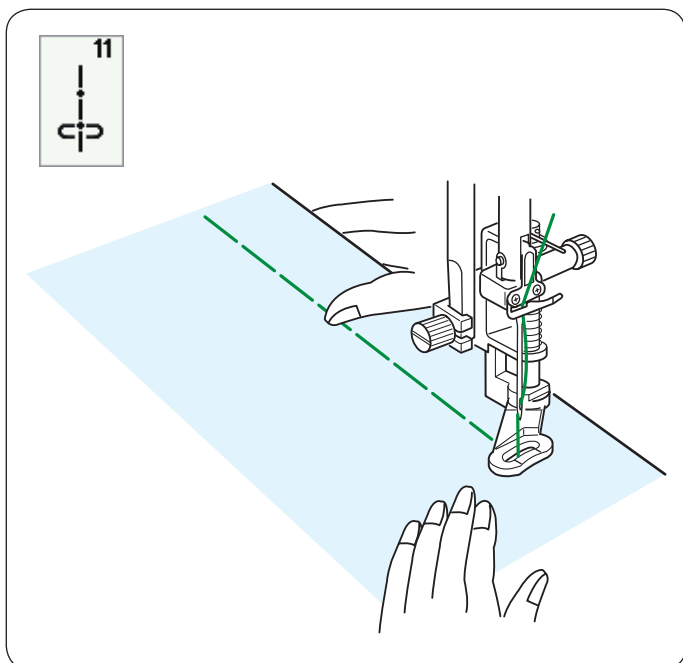
Sprawdź balans podawania szyjąc na kawałku materiału, który będzie docelowo szycy.

(A): Jeśli marszczy się dolna warstwa, przekręć pokrętłem regulacji w kierunku "+".

(B): Jeśli marszczy się górna warstwa, przekręć pokrętłem regulacji w kierunku "-".

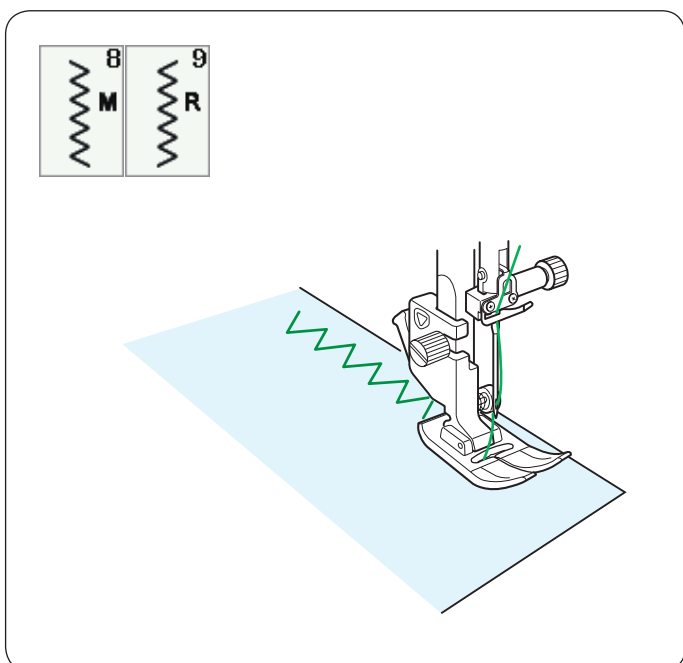
- ① Górna warstwa
- ② Dolna warstwa
- ③ Pokrętło regulacji górnego transportu





U11 Fastrygowanie

Na stronie 86 znajdziesz instrukcję szycia.

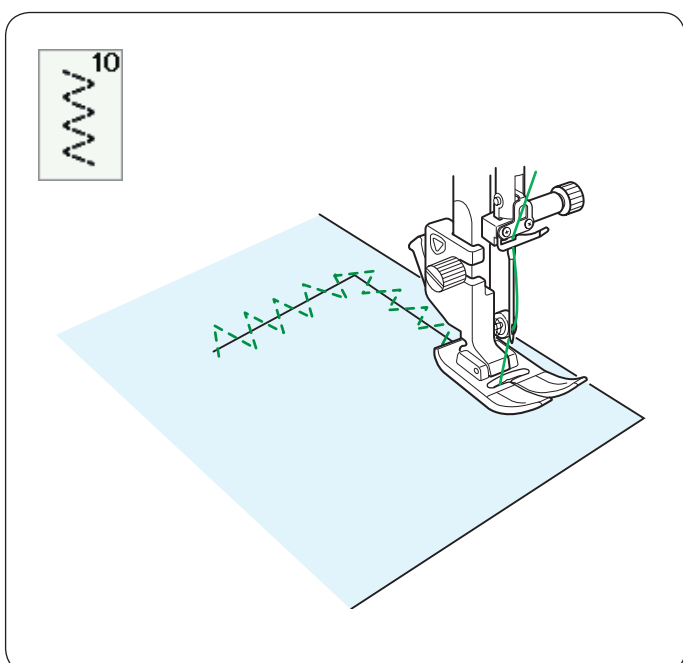


Ściegi zygzak

U8, U9 Ściegi zygzak

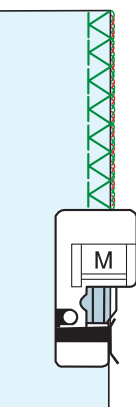
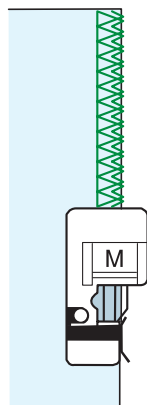
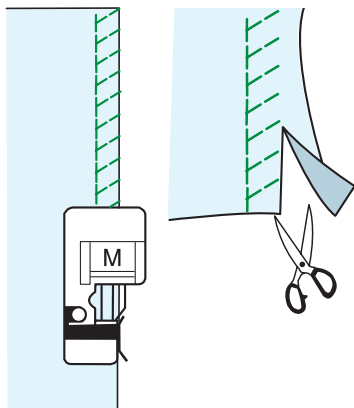
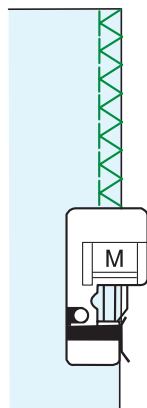
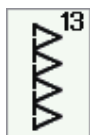
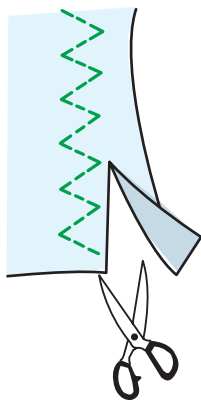
Ściegi zygzak używane są do różnych potrzeb szycia wliczając obrębianie. Ściegi te mogą być stosowane na większości materiałów tkanych.

Gęsty ścieg zygzak może być również używany do aplikacji.



U10 Wielokrotny Zygzak

Tego ściegu używa się do naprawiania rozdarc.



Rodzaje ściegów obrębiających

U10 Wielokrotny Zygzak: stopka do zygzaka A

Ten ścieg jest używany do obrzucania krawędzi syntetyków oraz innych elastycznych materiałów z tendencją do marszczenia się.

Szyj wzdłuż krawędzi materiału pozostawiając odpowiednio dużo tolerancji. Po szyciu przytnij tolerancję (nadmiar) przy samym ściegu.

Uważaj by nie przyciąć szwów.

U13 Ścieg owerlokowy: stopka owerlokowa M

Ten ścieg jednocześnie tworzy szew i obrzuca krawędź materiałów.

Używaj tego ściegu jeśli nie potrzebujesz mieć otwartych szwów na płasko.

Umieść krawędź materiału przy prowadniku na stopce i szuj.

U14 Ścieg dziany: stopka owerlokowa M

Ścieg ten polecany jest do materiałów syntetycznych i rozciągliwych, ponieważ jest jednocześnie wytrzymały i elastyczny.

Umieść krawędź materiału przy prowadniku na stopce i szuj.

Aby osiągnąć lepszy rezultat użyj stopki zygzak A i szuj pozostawiając odpowiedni zapas materiału.

Po szyciu przytnij nadmiar materiału przy samym ściegu. Uważaj by nie przyciąć szwów.

U15 Podwójny ścieg owerlokowy: stopka owerlokowa M

Ścieg który idealnie sprawdza się przy szyciu tych materiałów, które mają tendencję do mocnego strzępienia się, jak płótno czy gabardyna.

Wykonywane są jednocześnie dwa rzędy ściegu zygzakowego, aby zapewnić dokładniejsze obrzucanie.

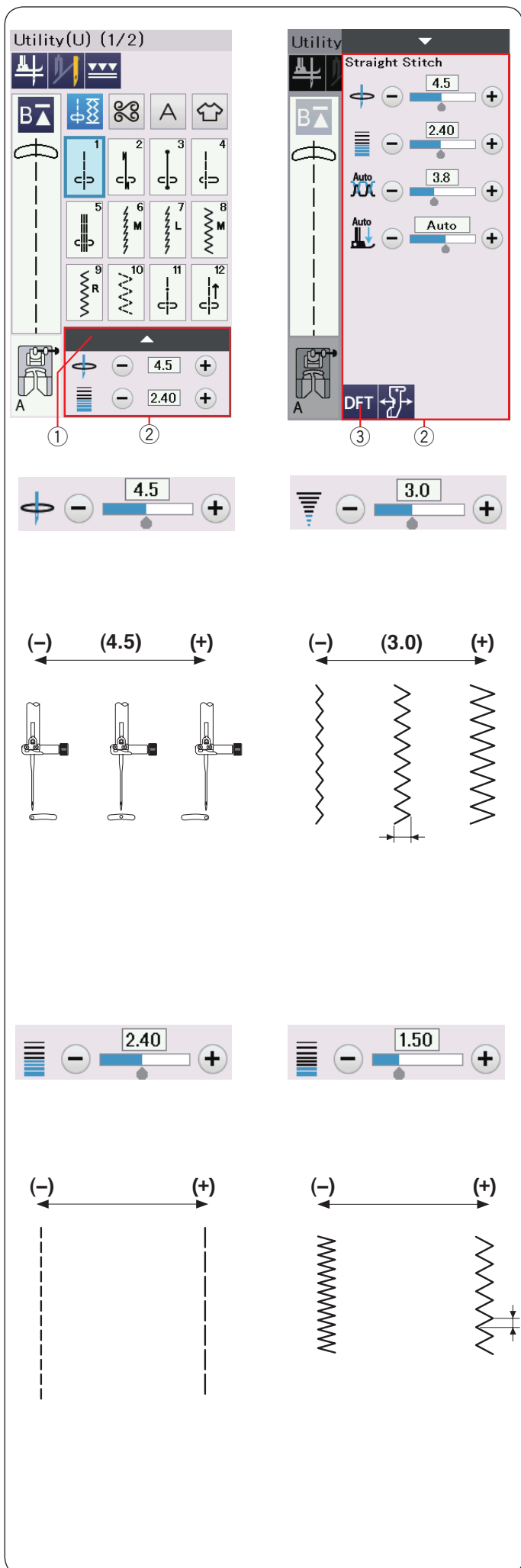
Umieść krawędź materiału przy prowadniku stopki i szuj.

Dwa rzędy ściegów zygzakowych jednocześnie obrzucają krawędź materiału zapobiegając strzępieniu się materiału.

U16 Ścieg owerlokowy: stopka owerlokowa M

Ten ścieg obrzuca krawędzie materiału w sposób podobny co profesjonalne maszyny owerlok.

Umieść krawędź materiału tuż przy prowadniku stopki i szuj.



Ręczne ustawienie ściegu

Możesz wyregulować szerokość ściegu (lub pozycję igły dla ściegów prostych) i długość ściegu.

Naciśnij przycisk "+" lub "-" obok ustawienia, które chcesz zmienić. Naciśnij przycisk ustawienia początkowego ③ aby przywrócić pierwotne ustawienie ściegu.

Jeśli naciśniesz na pasek ustawień, okno ustawień ręcznych rozszerzy się, aby pokazać więcej opcji.

Możesz zmienić takie ustawienia jak napięcie nici i wartość docisku stopki, w zależności od wybranego ściegu.

Naciśnij ponownie pasek ustawień, aby zmniejszyć okno ustawień ręcznych.

- ① Pasek ustawień
- ② Okno ustawień ręcznych
- ③ Przycisk ustawienia początkowego

Regulacja pozycji igły (ściegi proste)

Naciśnij "+" aby przesunąć igielnicę w prawo.

Naciśnij "-" aby przesunąć igielnicę w lewo.

Regulacja szerokości ściegu

Naciśnij "+" aby zwiększyć szerokość ściegu.

Naciśnij "-" aby zmniejszyć szerokość ściegu.

UWAGA:

Wzory U6-U10 regulowane są w zakresie od 0.0 do 7.0.

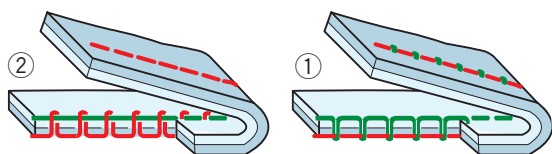
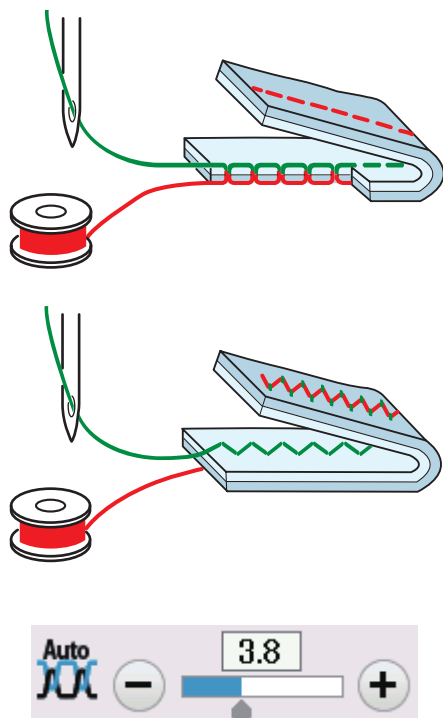
Regulacja długości ściegu

Naciśnij "+" aby zwiększyć długość ściegu.

Naciśnij "-" aby zmniejszyć długość ściegu.

UWAGA:

Zakres regulacji dla wzoru U6 to od 0.0 do 5.0, dla U7 to od 1.0 do 5.0, dla U8-U10 to od 0.0 do 5.0.



Regulacja naprężenia nici

Ta maszyna wyposażona jest w kontrolę automatycznego naprężenia nici, która optymalizuje równowagę naprężeń dla wybranego wzoru ściegu.

Równowaga naprężenia nici

Ścieg prosty: W prawidłowym ściegu prostym obie nici wiążą się między warstwami materiału.

Ścieg zygzak: W prawidłowym ściegu zygzakowym, nić od szpulki lekko pojawia się na spodniej stronie materiału.

Może zaistnieć potrzeba ręcznego ustawienia naprężenia nici, w zależności od warunków szycia, lub można ustawić naprężenie nici, które będzie pasowało do własnych upodobań.

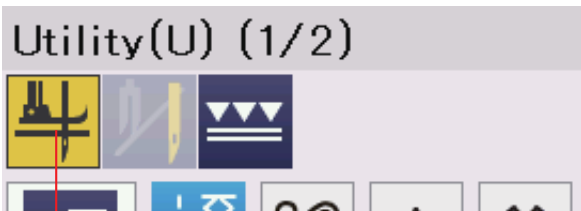
- ① Naciśnij przycisk “+” jeśli naprężenie jest za małe.
- ② Naciśnij przycisk “-” jeśli naprężenie jest za duże.



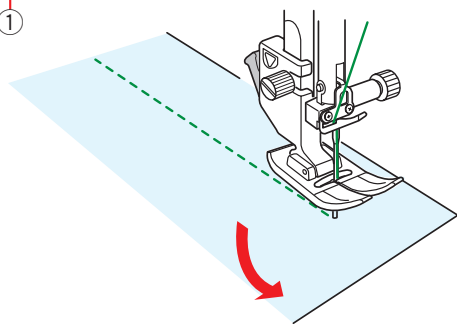
Kontrola regulacji docisku stopki

Docisk stopki automatycznie dostosowuje się do każdego wzoru ściegu.

Jednakże, możesz ręcznie ustawić docisk stopki naciskając przycisk “+” lub przycisk “-” aby dostosować go do własnych potrzeb szycia.



①



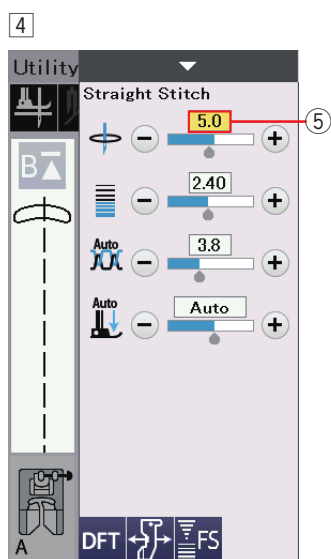
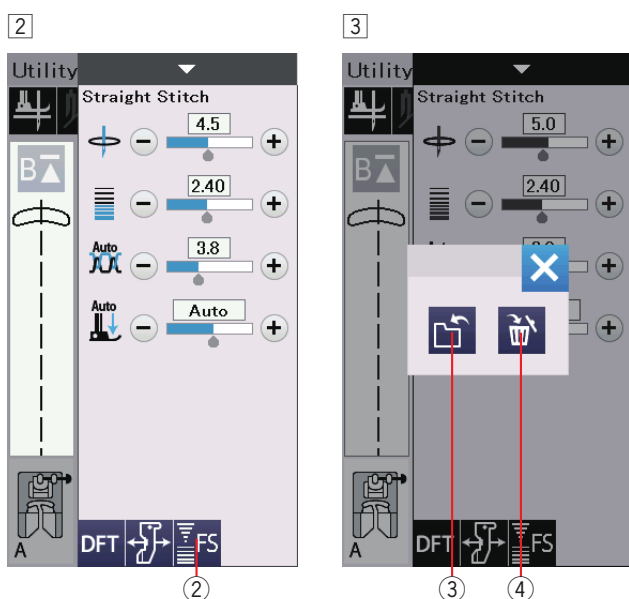
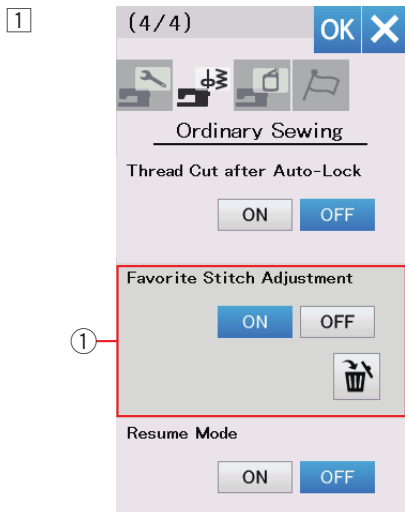
Podnoszenie stopki do obrotu na igle

Jeśli ta opcja jest włączona, stopka podniesie się automatycznie po zakończeniu szycia. Ta funkcja jest bardzo przydatna podczas obracania się w narożnikach. Naciśnij przycisk podnoszenia stopki aby włączyć bądź wyłączyć tę funkcję.

- ① Przycisk podnoszenia stopki

UWAGA:

Wysokość stopki może być wyregulowana w podstawowym trybie szycia (patrz strona 100).



Ulubione dopasowanie ściegu

Możesz zapisać dopasowane ustawienia ściegu (długość ściegu, szerokość ściegu, napięcie nici i dodocisk stopki, w zależności od wybranych wzorów ściegowych) jako Ulubione Dopasowanie Ściegu.

Jeśli ta opcja jest włączona ON ① (patrz str. 101), zostaną automatycznie przypisane ostatnio używane ustawienia ściegu, kiedy zostanie wybrany wzór ściegu.

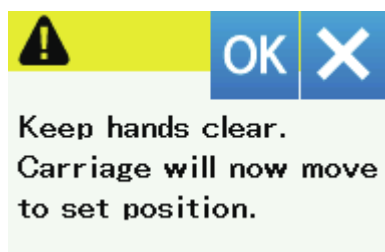
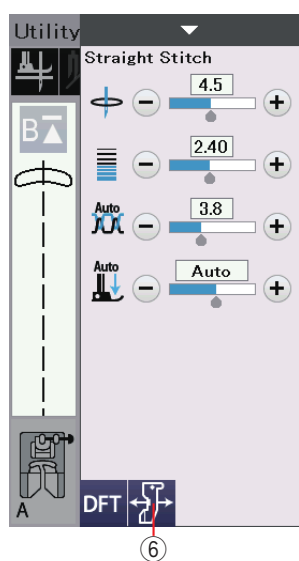
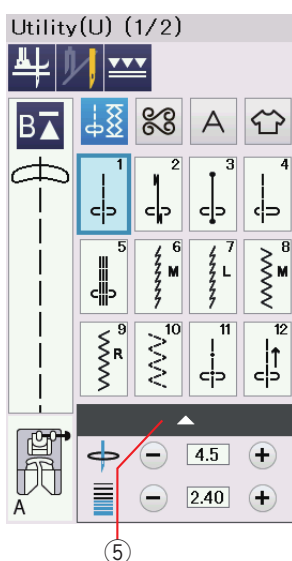
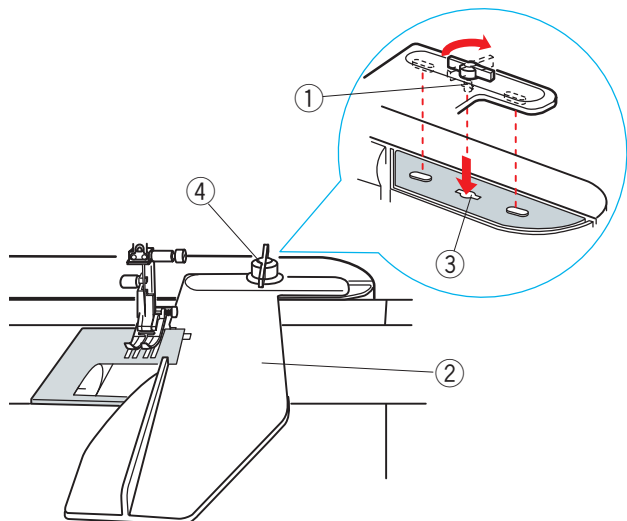
UWAGA:

Opcja ulubionego ściegu nie może być przypisana do kreowania ściegów (CS).

Ulubione dopasowanie ściegów nie może być użyte w trybie monogramów.

Przykład: Aby zmienić wartość ustawienia pozycji igły z "4.5" na "5.0".

- ① Włącz opcję ulubionego dopasowania ściegu (patrz str. 101).
Wybierz wzór ściegu U1.
Naciśnij pasek ustawień. Okno ustawień ręcznych rozszerzy się, aby wyświetlić więcej opcji.
- ② W oknie ustawień ręcznych ukaże się przycisk ulubionego ściegu (FS) ②.
Zmień pozycję igły z "4.5" na "5.0" poprzez naciśnięcie przycisku "+".
Naciśnij przycisk ulubionego ściegu ②.
- ③ Otworzy się okno dialogowe.
Naciśnij przycisk zapisywania ulubionego ściegu ③ aby zapisać jego ustawienia.
- ④ Blok w kolorze kremowym ⑤ oznacza, że wartość dopasowanych ustawień ściegu jest zastosowana w ustawieniach.
Aby usunąć ulubione ustawienia ściegu, naciśnij przycisk ulubionego ściegu, a następnie naciśnij przycisk kasowania ④.



Profesjonalny prowadnik krawędziowy



OSTRZEŻENIE:

- Zawsze pozostawiaj wystarczającą ilość miejsca po lewej stronie urządzenia podczas korzystania z prowadnika.
- Nie używaj prowadnika, jeśli założona jest stopka do obszywania dziurek R.
- Schowek na akcesoria nie może być otwierany jeśli prowadnik jest w użyciu.

Zakładanie prowadnika

Założ moduł haftujący (patrz str. 106).

Włóż bolec prowadnika w otwór w module.

Przekręć pokrętko mocujące w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aby zamocować prowadnik.

- ① Bolec
- ② Prowadnik
- ③ Otwór w module
- ④ Pokrętko mocujące

Ustawianie pozycji prowadnika

Naciśnij pasek ustawień, aby rozwinąć okno ustawień ręcznych.

Naciśnij przycisk prowadnika.

- ⑤ Pasek ustawień
- ⑥ Przycisk prowadnika

Ekran dotykowy pokaże komunikat ostrzegawczy. Naciśnij przycisk OK.

Otworzy się okno regulacji prowadnika.

Naciśnij 1 lub 1 aby przesunąć prowadnik do pożądanej pozycji.

Prowadnik przesunie się o odległość wskazaną na przycisku.

Położenie prowadnika wskazywane jest na skali i odległość od środkowej pozycji opuszczenia igły wyrażana jest w calach lub w milimetrach.

Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie i zamknąć okno regulacji prowadnika.

UWAGA:

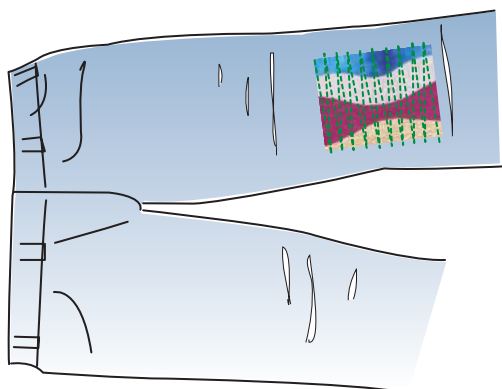
Maszyna nie ruszy, jeśli okno regulacji prowadnika jest otwarte.

Naciśnij przycisk ustawienia początkowego, aby przywrócić prowadnik do pozycji początkowej (15 mm lub 5/8").

- ⑦ Przycisk ustawienia początkowego

Upewnij się, że ramię modułu powróci do pozycji początkowej, naciskając przycisk powrotu prowadnika, po skończeniu szycia zdejmij prowadnik.

- ⑧ Przycisk powrotu prowadnika



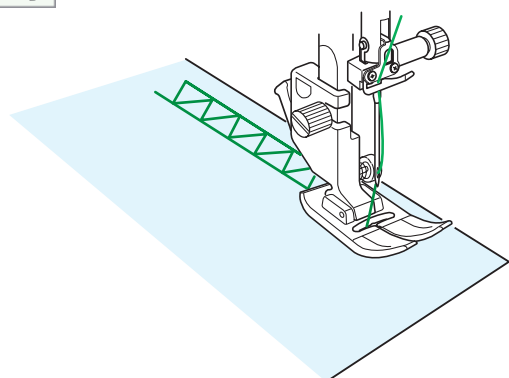
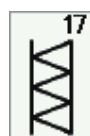
Inne użyteczne ściegi

U12 Ścieg prosty wsteczny

U12 jest ściegiem prostym wstecznym.

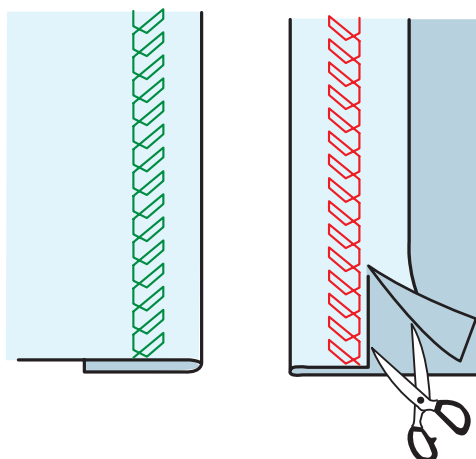
Użyj tego ściegu, jeśli trudno jest prowadzić materiał z wciśniętym przyciskiem szycia wstecz.

Maszyna będzie szyla wstecz bez konieczności wciskania tego przycisku, dzięki czemu można prowadzić szyty materiał obiema rękami.



U17 Mereżka

Użyj tego ściegu do wiązanki lub jako ściegu dekoracyjnego.



U18 obrębianie widoczne

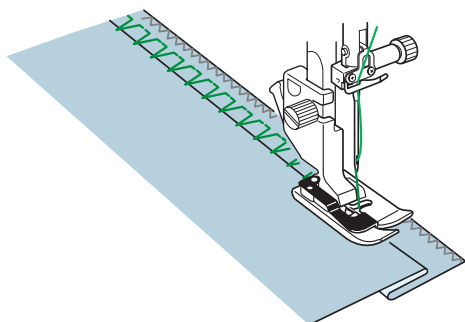
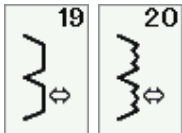
Wybierz wzór U18.

Złóż i przeprasuj pojedynczy brzeg materiału.

Umieść materiał wierzchnią stroną do góry.

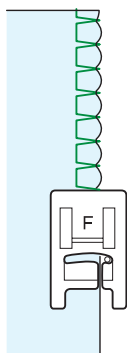
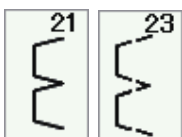
Szyj wzdłuż złożenia na pożądanej głębokości.

Utnij nadmiar materiału po wierzchniej stronie.



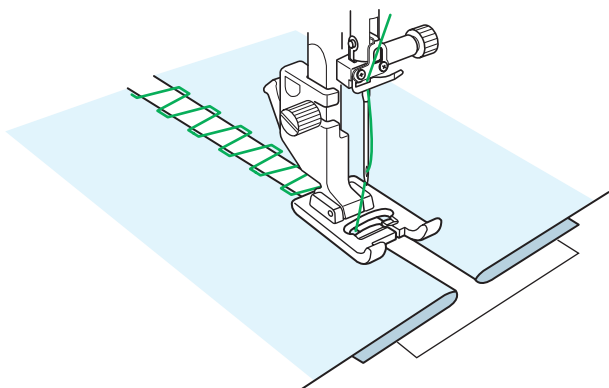
U19, U20 Ścieg kryty

Na stronach 78-79 znajdziesz instrukcję szycia.



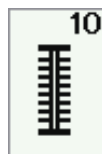
U21, U23 Ścieg muszelkowy

Na stronie 79 znajdziesz instrukcję szycia.



U22 Wiązanka

Użyj tego ściegu aby połączyć dwa kawałki materiału, aby stworzyć ażurowy wygląd i dodać interesujący ścieg.



Rodzaje dziurek pod guzik

B1 Dziurka prostokątna

Używa się jej najczęściej do średnich i ciężkich materiałów. Rozmiar dziurki jest ustalany automatycznie po wstawieniu guzika do stopki.

B2 Dziurka prostokątna automatyczna

Jest to dziurka prostokątna, w której ręcznie można ustawić rozmiar, maszyna zapamięta te ustawienia aby móc szyc kolejne dziurki o tym samym rozmiarze.

B3 Dziurka zaokrąglona

Używa się jej najczęściej do lekkich oraz średnich materiałów, zwłaszcza do bluz i ubrań dziecięcych.

B4 Dziurka do delikatnych materiałów

Tej zaokrąglonych po obu stronach dziurki używa się najczęściej do bardzo delikatnych materiałów jak np. jedwab.

B5 Dziurka odzieżowa

Jest bardzo często używana do średnich i ciężkich materiałów. Jest również odpowiednia dla większych i grubszych guzików.

B6 Dziurka odzieżowa zaokrąglona

Używa się jej do grubszych guzików i średniej grubości materiałów.

B7 Dziurka krawiecka

Tej wytrzymałej dziurki używa się do grubszych guzików i grubych materiałów.

B8 Dziurka elastyczna

Ta dziurka pasuje do materiałów elastycznych. Może być również używana jako dziurka dekoracyjna.

B9 Dziurka dziana

Ta dziurka przeznaczona jest do materiałów dzianych. Może być również użyta jako dziurka dekoracyjna.

B10 Dziurka antyczna

Ta dziurka wygląda jakby była wyszywana ręcznie. Ma atrakcyjny wygląd ręcznej roboty co sprawia, że jest ładną dekoracyjną dziurką.

B11 Obwódka

Jest to wzór (szablon) dla ręcznie wykonywanych dziurek.

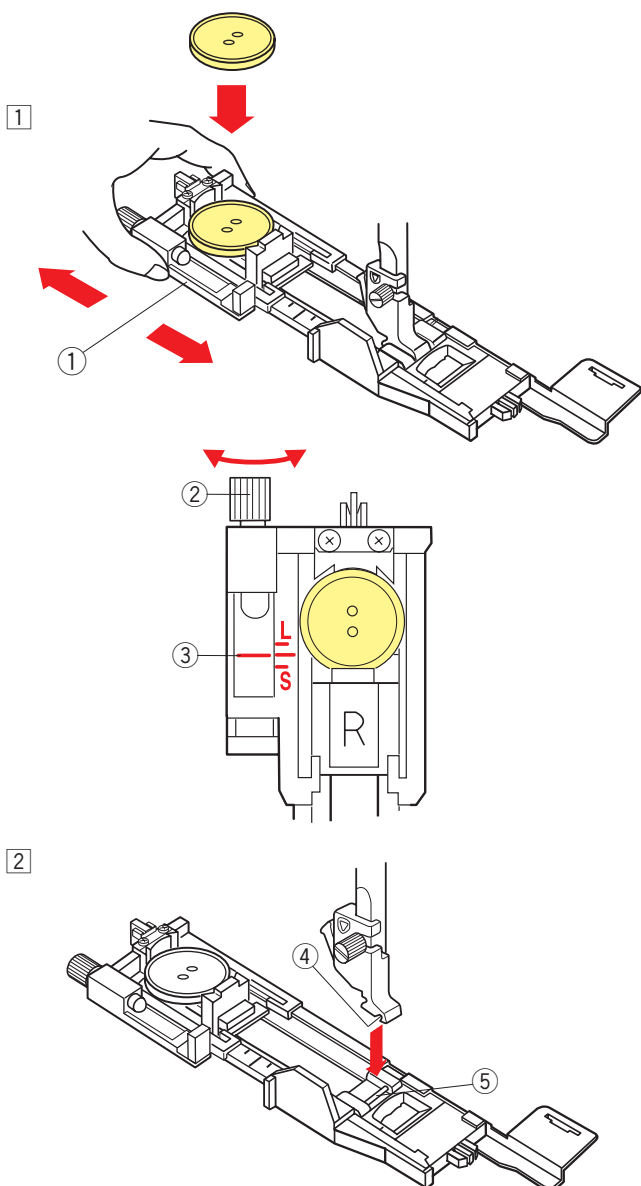
UWAGA:

B3-B11 są dziurkami sensorycznymi i procedura szycia jest taka sama jak dla B1.

B

Pull down BH Lever.

1	2	3	4
5	6	7	8



Rozmiar dziurki jest ustalany automatycznie po umieszczeniu guzika w obwódce, znajdującej się z tyłu stopki R.

UWAGA:

Czasami konieczna jest zmiana rozmiaru dziurki, aby dopasować rozmiar dziurki do specyficznego materiału lub nici. Wykonaj testową dziurkę na skrawku materiału, aby sprawdzić ustawienia. Domyślna szerokość dziurki jest ustawiona dla zwykłych materiałów. Do materiałów elastycznych lub delikatnych użyj stabilizatora.

Szycie

- 1 Wyciągnij obsadkę na guzik do tyłu i umieść na niej guzik.
- 1 Obsadka guzika

UWAGA:

Wykonaj testową dziurkę aby sprawdzić jej długość.
W razie potrzeby dokonaj korekt przy pomocy śruby
przy stopce.

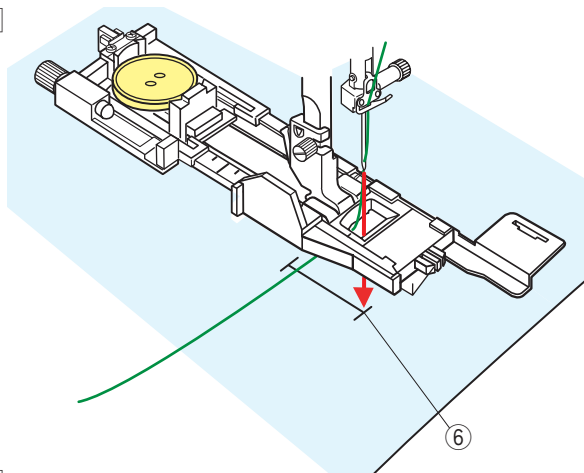
Aby zwiększyć długość dziurki – obracaj śrubą w kierunku wskazanym przez literę "L".

Aby zmniejszyć długość dziurki – obracaj śrubą w kierunku wskazanym literę "S".

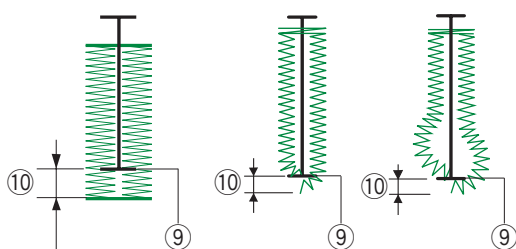
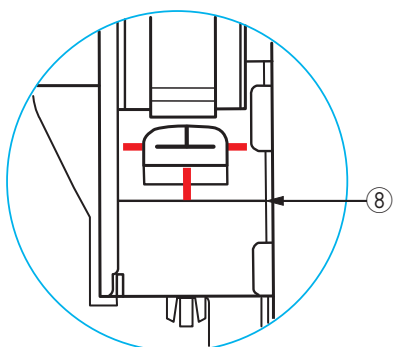
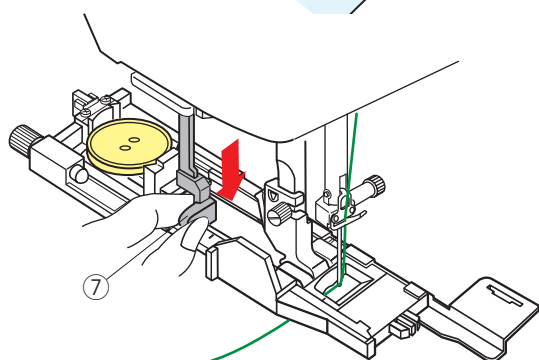
- ② Śruba regulująca
③ Wskaźnik

- 2 Naciśnij przycisk pozycjonowania igły.
Naciśnij przycisk blokady.
Unieś stopkę dociskową i załóż stopkę do obrzucania dziurek R ustawiając bolec w rowku na uchwycie stopki.
Dla łatwiejszego zakładania stopki możesz podnieść uchwyt stopki nieco wyżej poprzez uniesienie dźwigni stopki dociskowej do ekstra pozycji.
Naciśnij przycisk blokady aby odblokować maszynę.
 - ④ Wgłębienie
 - ⑤ Bolec

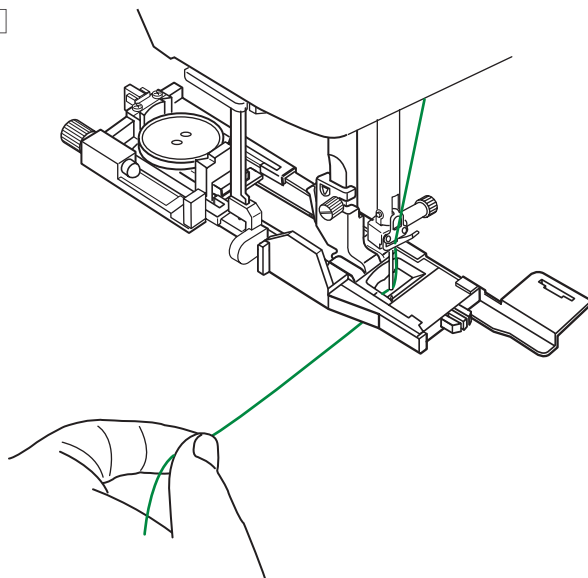
3



4



5



3 Przeciągnij nić od igły pod stopką na lewą stronę. Zaznacz miejsce obszywania dziurki na materiale, po czym wsuń go pod stopkę. Opuść igłę w punkcie startowym szycia poprzez przekręcenie koła zamachowego.

6 Punkt startowy

4 Opuść stopkę dociskową i pociągnij do oporu za dźwignię do obszywania dziurek.

7 Dźwignia do obszywania dziurek

UWAGA:

Upewnij się, że nie ma odstępu pomiędzy suwakiem a końcówką, w przeciwnym razie dziurka nie zostanie obszyta we właściwej pozycji.

8 Brak odstępu

9 Punkt początkowy

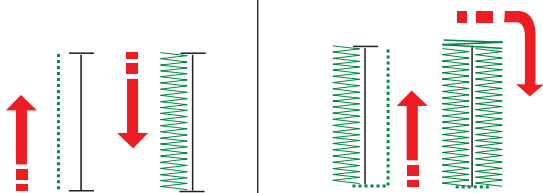
10 Odstęp

5 Rozpocznij szycie, pociągając delikatnie za nić od igły w lewo. Po wykonaniu kilku ściegów puść nić i kontynuuj szycie.

UWAGA

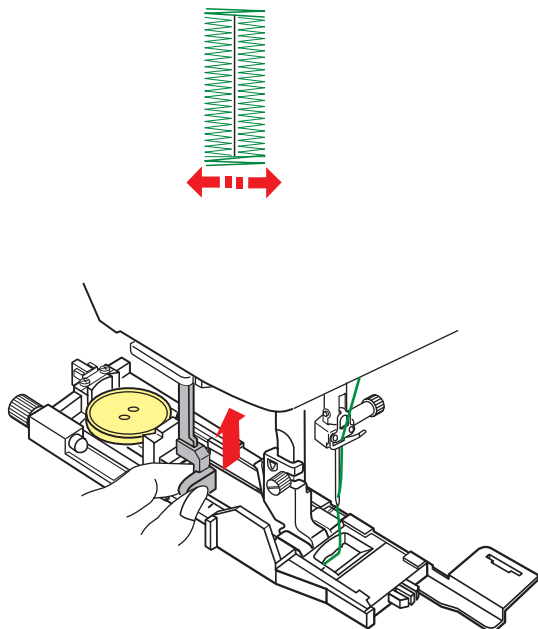
Jeśli rozpoczniesz szycie bez opuszczenia dźwigni do obszywania dziurek, na dotykowym wyświetlaczu ukaże się ostrzeżenie i maszyna zatrzyma się po kilku ściegach. Opuść dźwignię do obszywania dziurek i rozpocznij szycie.

6



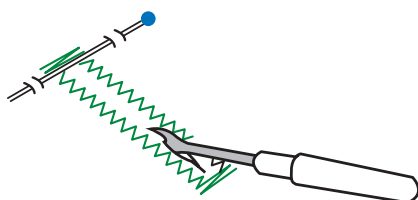
- 6 Maszyna będzie obszywać dziurkę automatycznie, według sekwencji pokazanej na rysunku obok. Po skończeniu obszywania maszyna zatrzyma się samoczynnie z podniesioną igłą. Naciśnij przycisk obcinania nici, po czym zdejmij materiał.

7



- 7 Po obszyciu dziurki, popchnij dźwignię obszywania dziurek do góry do oporu.

8



- 8 Zdejmij materiał i umieść szpilkę zaraz pod fastrygą po każdej stronie, aby zapobiec przypadkowemu przecięciu ściegu. Zrób otwór rozpruwaczem.

Dziurka z dwiema warstwami

Aby uszyć mocną dziurkę, szij kolejną warstwę dziurki na uprzednio już wyszytej.

Kiedy dziurka będzie ukończona, po prostu uruchom maszynę ponownie.

Nie podnoś stopki ani dźwigni obszywania dziurki.

Nie zmieniaj wzoru ściegu.

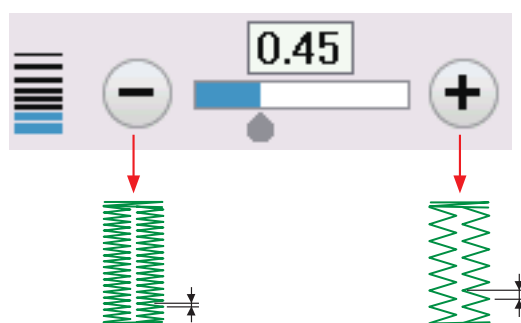
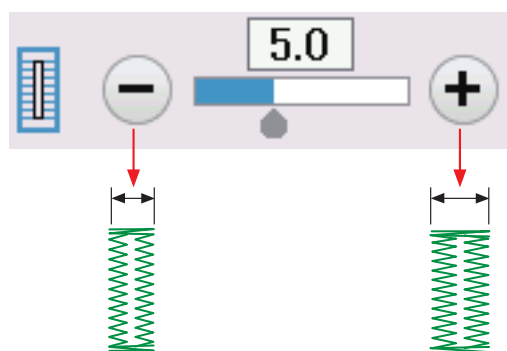
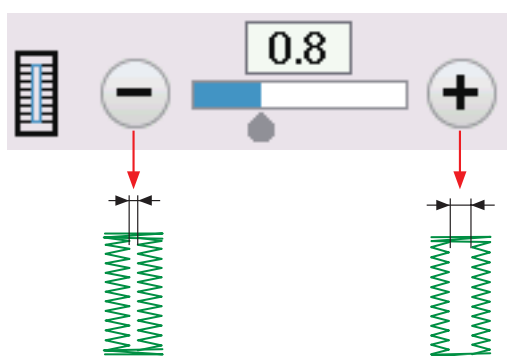
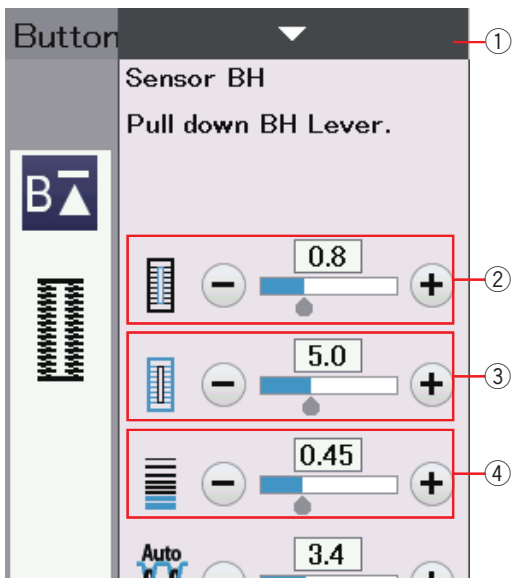


Completed

Raise Presser Foot.

UWAGA:

Ta funkcja będzie nieaktywna jeśli w trybie ustawień zwykłego szycia opcja obcinania nici po zaryglowaniu ściegu będzie włączona (patrz strona 101).



Ustawienia ręczne

Po naciśnięciu paska ustawień, okno ręcznych ustawień rozwinie się aby pokazać więcej opcji.

① Pasek ustawień

② Regulacja otwarcia dziurki

Naciśnij przycisk "+" aby zwiększyć otwór dziurki.
Naciśnij przycisk "-" aby zmniejszyć otwór dziurki.

③ Regulacja szerokości dziurki

Naciśnij przycisk "+" aby zwiększyć szerokość dziurki.
Naciśnij przycisk "-" aby zmniejszyć szerokość dziurki.

④ Regulacja gęstości ściegów w dziurce

Naciśnij przycisk "+" aby zmniejszyć gęstość ściegu.
Naciśnij przycisk "-" aby zwiększyć gęstość ściegu.

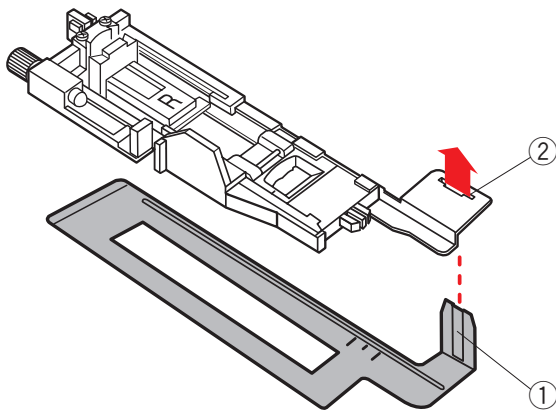
UWAGA:

Szerokość otworu może być regulowana w zakresie od 0.2 do 2.0. Szerokość dziurki może być regulowana w zakresie od 2.6 do 9.0. Szerokość ściegu może być regulowana w zakresie od 0.20 do 1.00.

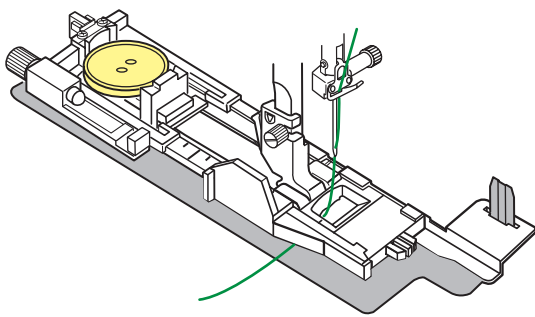
Używanie płytki stabilizującej

Płytki stabilizująca wspiera i utrzymuje materiał, przydaje się przy szyciu dziurek na brzegach grubych materiałów.

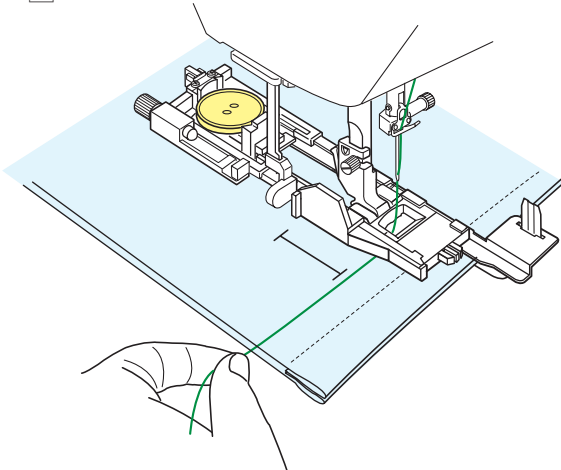
1



2



3



- 1 Umieść wypustkę płytki stabilizującej ① w otworze ② stopki dociskowej do obszywania dziurek.

① Płytki stabilizująca

② Otwór

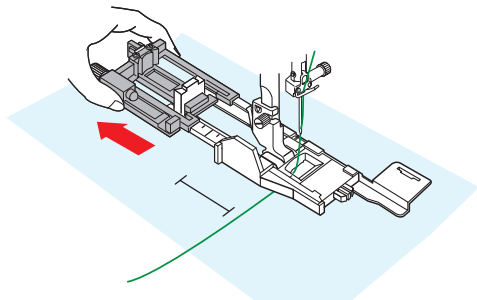
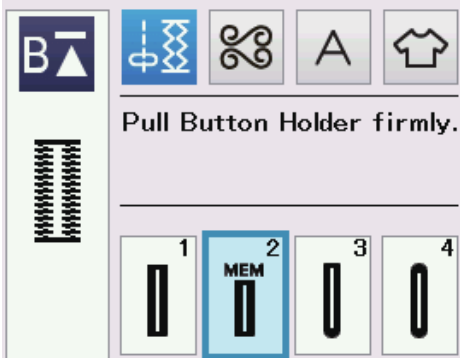
- 2 Umieść guzik w nasadce guzika na stopce. Załóż stopkę do obszywania dziurek w maszynie. Przeciągnij nić od igły na lewo pomiędzy stopką a płytką stabilizującą.

- 3 Umieść materiał pomiędzy stopką a płytką. Opuść igłę przy pomocy koła zamachowego. Opuść stopkę i dźwignię do obszywania dziurek. Uruchom maszynę przytrzymując delikatnie nić po lewej stronie. Po wykonaniu kilku ściegów puść nić i kontynuuj szycie.

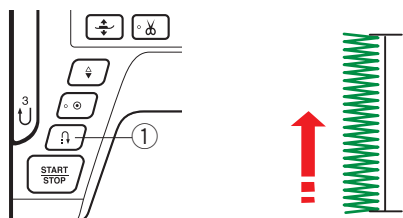
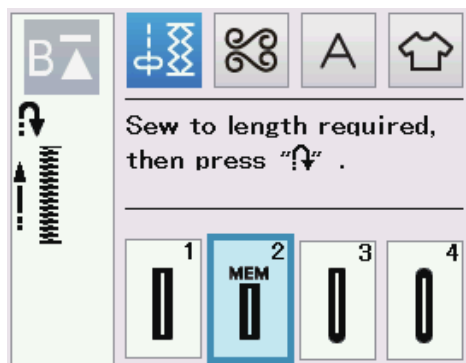
UWAGA:

Procedura szycia jest dokładnie taka sama jak przy dziurce prostokątnej B1.

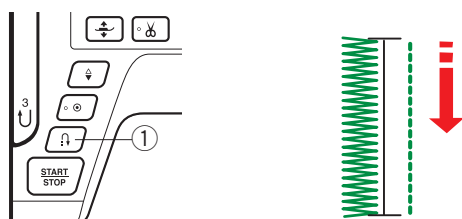
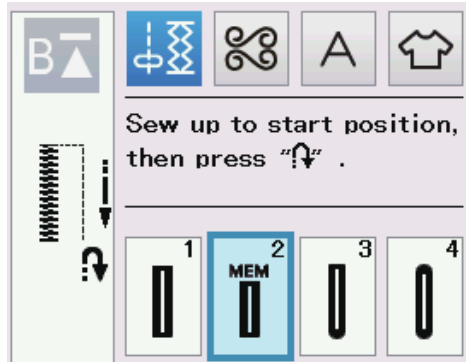
Buttonhole(B) (1/2)



1



2



B2 Automatyczna dziurka prostokątna

Wysuń nasadkę guzika najdalej jak to możliwe.

Zaznacz pozycję dziurki na materiale.

Umieść materiał pod stopką i opuść igłę w punkcie startowym.

Opuść stopkę i rozpocznij szycie jednocześnie pociągnij delikatnie za nić od igły do lewej strony.

Po uszyciu kilku ściegów uwolnij nić i kontynuuj szycie.

UWAGA:

Nie musisz opuszczać dźwigni do obszywania dziurki.

Jeśli chcesz uszyć dziurkę dłuższą niż rozmiar wyznaczony przez stopkę do automatycznego obszywania dziurek R, użyj stopki do ściegów ozdobnych F.

UWAGA:

Szerokość otworu może być regulowana od 0.2 do 2.0.

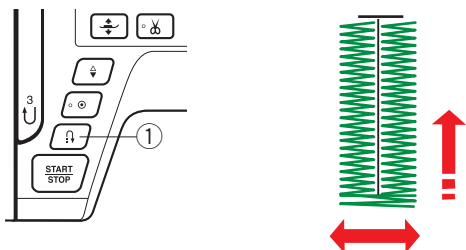
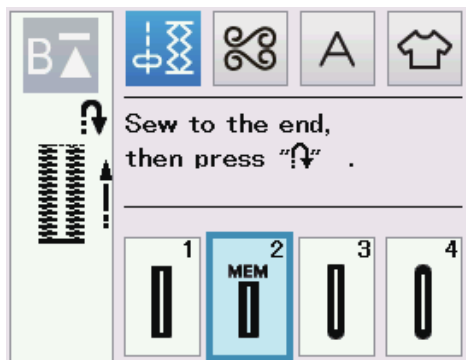
Szerokość dziurki może być regulowana od 2.6 do 9.0.

Gęstość ściegu może być regulowana od 0.20 do 1.00.

- 1 Szij lewą stronę, aż do pożądanej długości dziurki i zatrzymaj maszynę. Po czym naciśnij przycisk szycia wstecz ①.

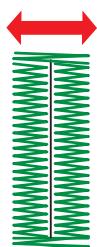
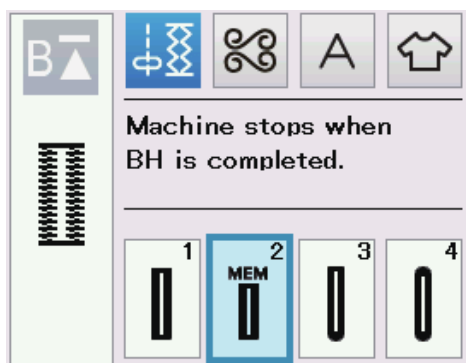
- 2 Rozpocznij szycie ponownie, maszyna zacznie szyc wstecz ściegiem prostym. Kiedy osiągniesz punkt startowy zatrzymaj maszynę. Po czym naciśnij przycisk szycia wstecz ①.

3



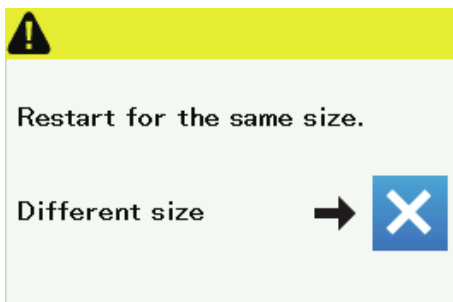
- 3 Rozpocznij szycie ponownie, maszyna wyszyje przedni rygiel i prawą stronę dziurki. Kiedy osiągniesz punkt końcowy zatrzymaj maszynę. Po czym naciśnij przycisk szycia wstecz ①.

4



- 4 Rozpocznij szycie ponownie, maszyna wyszyje tylni rygiel i ściegi blokujące po czym zatrzyma się automatycznie z igłą w górnej pozycji. Kiedy dziurka zostanie ukończona, ukaze się informacja.

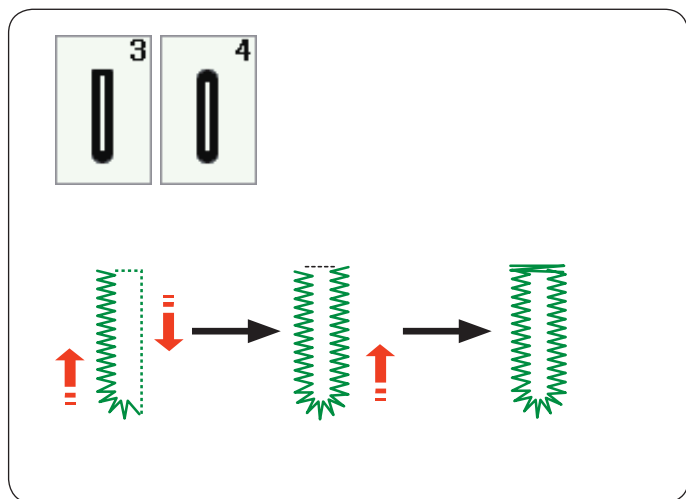
Aby zrobić kolejną dziurkę, wypozycjonuj materiał i szij ponownie. Zniknie informacja i maszyna uszyje kolejną identyczną dziurkę po czym zatrzyma się automatycznie.



Aby uszyć kolejną dziurkę ale w innym rozmiarze naciśnij przycisk X w oknie dialogowym.

UWAGA:

Aby przeciąć otwarcie dziurki, patrz do instrukcji na stronie 45. Zapamiętana długość zostanie anulowana, jeśli przed ukończeniem dziurki stopka dociskowa zostanie podniesiona lub zostanie naciśnięty przycisk ponowienia.



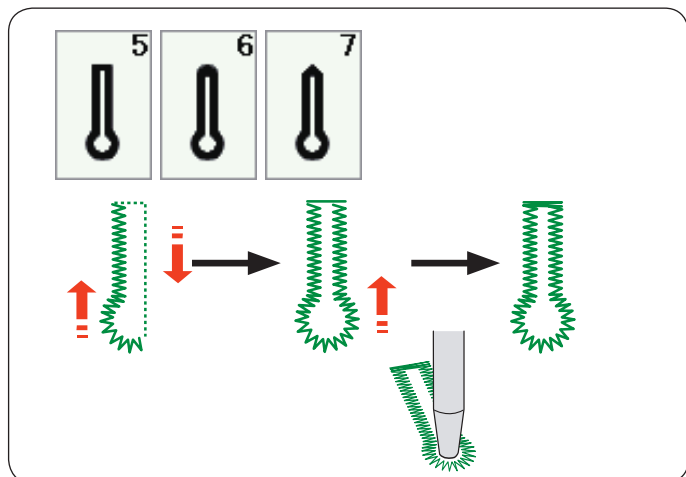
Inne dziurki

B3, B4 Dziurki zaokrąglona i do delikatnych materiałów

Procedura szycia jest taka sama jak przy dziurce prostokątnej B1 (patrz strony 43-45).

UWAGA:

Szerokość otwarcia może być regulowana od 0.2 do 2.0.
Szerokość dziurki może być regulowana od 2.6 do 9.0.
Gęstość ściegu może być regulowana od 0.20 do 1.00.



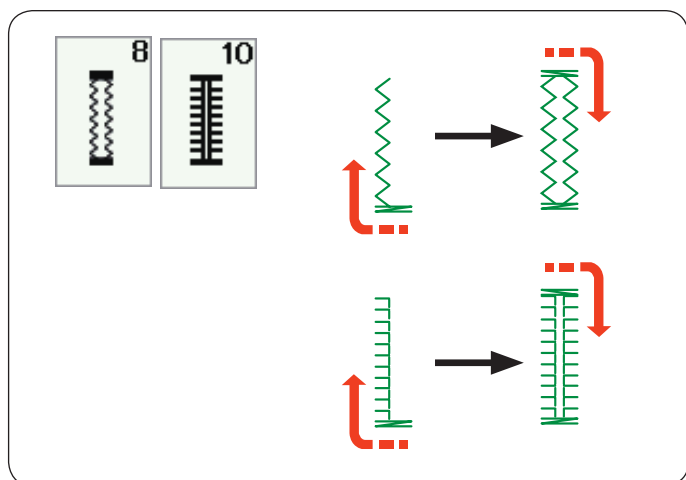
B5-B7 Dziurka odzieżowa

Procedura szycia jest taka sama jak przy dziurce prostokątnej B1 (patrz strony 43-45).

Użyj dziurkacza aby otworzyć dziurkę odzieżową.

UWAGA:

Szerokość otwarcia może być regulowana od 0.2 do 2.0.
Szerokość dziurki może być regulowana od 5.6 do 9.0.
Gęstość ściegu może być regulowana od 0.20 do 1.00.



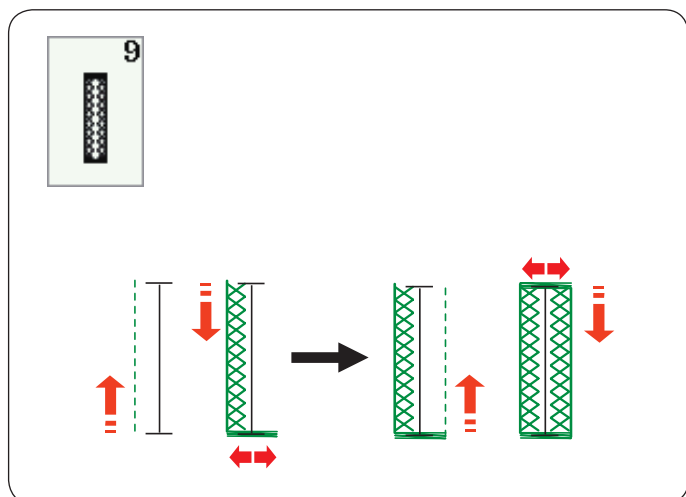
B8, B10 Dziurki elastyczna i antyczna

Procedura szycia jest taka sama jak przy dziurce prostokątnej B1 (patrz strony 43-45).

Etapy szycia są takie jak pokazano.

UWAGA:

Szerokość otwarcia może być regulowana od 0.2 do 2.0.
Szerokość dziurki może być regulowana od 2.6 do 9.0.
Gęstość ściegu może być regulowana od 0.50 do 1.00 (B8), od 0.50 do 2.50 (B10).

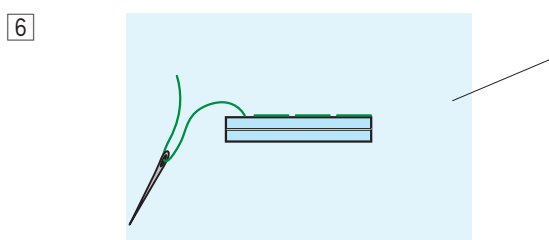
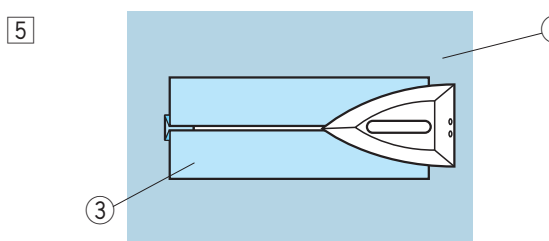
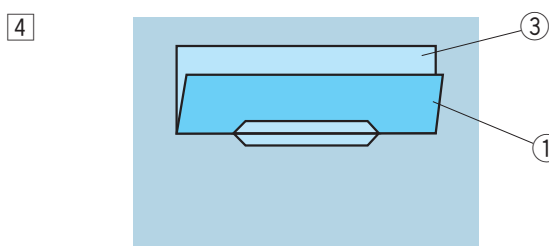
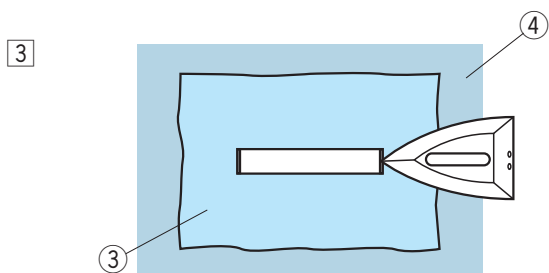
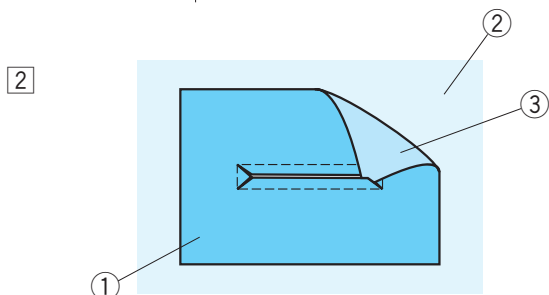
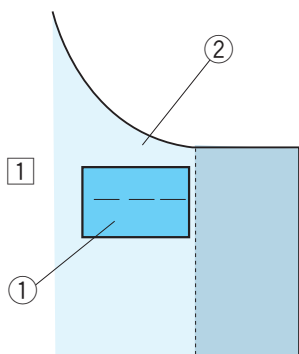
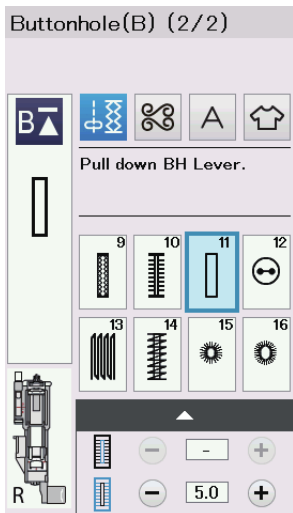


B9 Dziurka dziana

Procedura szycia jest taka sama jak przy dziurce prostokątnej B1 (patrz strony 43-45).

UWAGA:

Szerokość otwarcia może być regulowana od 0.2 do 2.0.
Szerokość dziurki może być regulowana od 2.6 do 9.0.
Gęstość ściegu może być regulowana od 0.70 do 1.20.



B11 Obwódka (dziurka na nakładce)

Dziurka jest obszywana na fragmencie materiału lub na nakładce. Dziurka jest przeznaczona do grubszych materiałów i nie zaleca się wyszywania jej na materiałach lekkich lub cienkich, ponieważ może powodować m.in. zgrubienie odzieży w miejscu naszywania nakładki.

- 1 Zszyj nakładkę z materiałem wierzchnimi stronami do siebie.

- 1 Spodnia strona nakładki
- 2 Wierzchnia strona materiału

- 2 Wybierz wzór B11.

Wyszyj wzór przez oba materiały jednocześnie. Rozetnij otwór na guzik jak pokazano na rysunku obok, a następnie przeciągnij nakładkę przez otwór na drugą stronę.

- 1 Spodnia strona nakładki
- 2 Wierzchnia strona materiału
- 3 Wierzchnia strona nakładki

- 3 Wyciągnij nakładkę tak daleko, żeby nie było widać jej lewej strony. Przepasuj oba rogi materiałów.

- 3 Wierzchnia strona nakładki
- 4 Spodnia strona materiału

- 4 Zegnij nakładkę w pół aby utworzyć otwór.

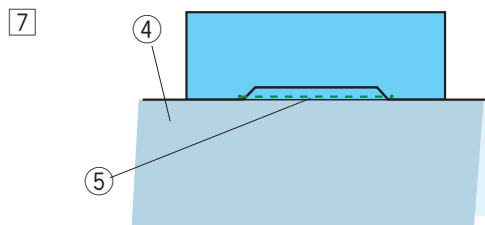
- 1 Spodnia strona nakładki
- 3 Wierzchnia strona nakładki

- 5 Przepasuj obie strony nakładki.

- 3 Wierzchnia strona nakładki
- 4 Spodnia strona materiału

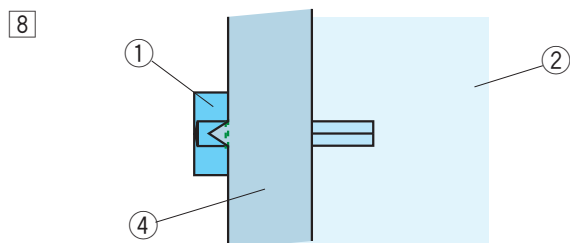
- 6 Ręcznie sfastryguj część nakładki, widoczną na wierzchniej stronie materiału.

- 2 Wierzchnia strona materiału



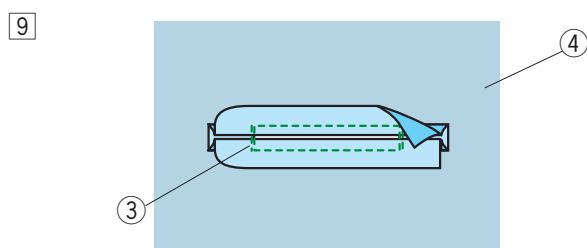
7 Zegnij materiał wzdłuż rozcięcia i wykonaj dodatkowy ścieg wzmacniający aby zabezpieczyć kłapy łatki.

- ④ Lewa strona materiału
- ⑤ Dodatkowy ścieg wzmacniający



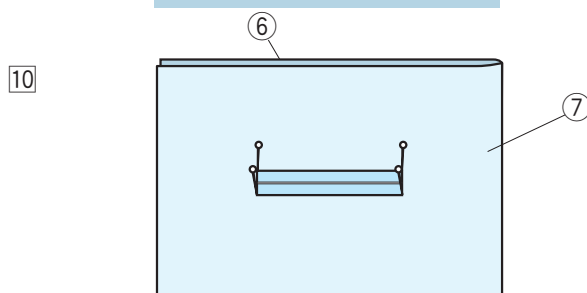
8 Zwiń końce materiału. Szyj trzykrotnie w przód i w tył po trójkątnym zakończeniu materiału.

- ① Lewa strona nakładki
- ② Wierzchnia strona materiału
- ④ Lewa strona materiału



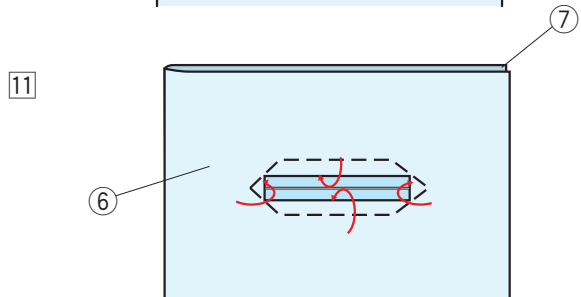
9 Nakładka powinna zostać przycięta ok. 1-1.5 cm od otworu. Przycinając należy zaokrąglić narożniki (jak to pokazano na rysunku obok).

- ③ Wierzchnia strona nakładki
- ④ Lewa strona materiału



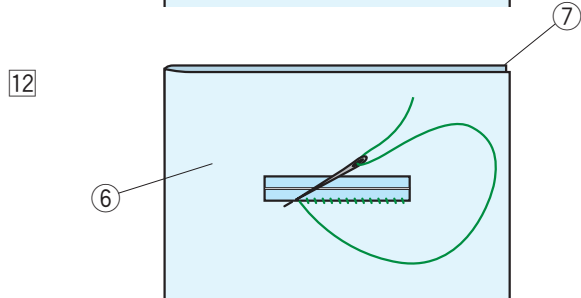
10 Obróć materiał na lewą stronę. Pinezkami zaznacz cztery rogi (jak to pokazano na rysunku obok).

- ⑥ Przód materiału
- ⑦ Materiał



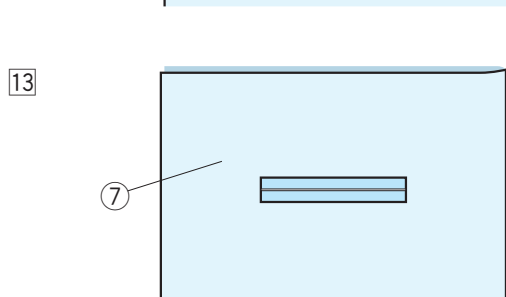
11 Przewróć wszystkie warstwy i przetnij otwarcie dziurki na prawej stronie materiału 2. Cztery przybite szpilki wskazują teraz na narożniki dziurki na materiale. Zwiń brzegi nakładki.

- ⑥ Przód materiału
- ⑦ Materiał



12 Ręcznie szuj wokół otwarcia (jak to pokazano na rysunku obok).

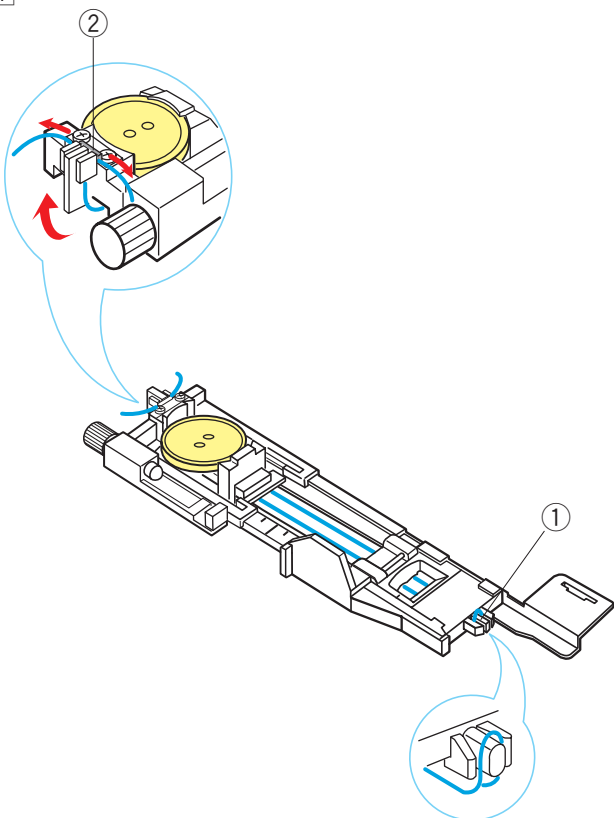
- ⑥ Przód materiału
- ⑦ Materiał



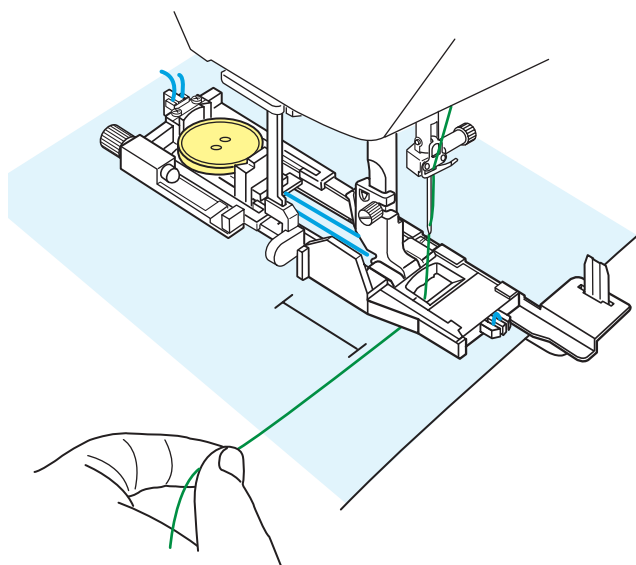
13 Ukończono obrzucanie dziurki na nakładce.

- ⑦ Materiał

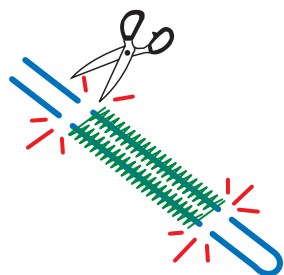
1



2



3



Dziurka z kordu

Aby obszyć dziurkę z kordu, użyj tej samej procedury jak przy dziurce prostokątnej B1.

Wybierz wzór B1.

- 1 Umieść guzik w nasadce guzika na stopce. Zahacz kord o bolec znajdujący się z przodu stopki. Poprowadź końce kordu do tyłu i pod stopkę. Podnieś końcówki kordu i włóż je pomiędzy żebra a metalową płytkę.

- ① Bolec
- ② Metalowa płytkę

Ustaw płytkę stabilizującą, jeśli to konieczne, i załóż stopkę do obszywania dziurek.

- 2 Obniż igłę do materiału w miejscu, gdzie chcesz zacząć obszywanie dziurki. Obniż stopkę i dźwignię obszywania dziurki. Pociągnij nić od igły delikatnie na lewo. Uruchom maszynę aby szyła dziurkę ponad kordem. Maszyna po zakończeniu szycia zatrzyma się automatycznie.

Usuń materiał z maszyny i obetnij jedynie nici.

- 3 Przytnij obie końcówki kordu tak blisko dziurki, jak to tylko możliwe.

UWAGA:

Nie ustawiaj otwarcia szerszego niż 0.8. Ustaw szerokość ściegu odpowiednią dla grubości użytego kordu. Aby wyciąć otwarcie dziurki, sprawdź na stronie 45.

Ściegi specjalne

Instrukcje szycia dla wzorów B12, B14, B15 i B16 znajdziesz na stronach 87, 88 i 55.

B13 Cerowanie

- 1 Załóż stopkę do obszycia dziurek R i wysuń w niej z tyłu oprawkę guzika.
Umieść materiał pod stopką i obniż igłę do miejsca gdzie chcesz zacząć szyć. Następnie obniż stopkę.
 - ① Oprawka guzika
 - ② Punkt początkowy
- 2 Uruchom maszynę i zacznij szyć cerę o ustalonej długości, po czym naciśnij przycisk szycia wstecz. W ten sposób ustawisz długość cery. Kontynuuj szycie, aż maszyna zatrzyma się automatycznie.
 - ③ Przycisk szycia wstecz
 - ④ Pożądana długość
- 3 Uszyj kolejną warstwę cery na poprzednich szwach, pod odpowiednim kątem.

UWAGA:

Maksymalna długość cery to 2 cm (3/4")
a maksymalna szerokość to 0.9 cm (3/8").

Szycie cery o takich samych wymiarach

Kiedy szycie się zakończy, ukaże się informacja potwierdzająca.

Aby wykonać kolejną cerę o tej samej wielkości, po prostu uruchom maszynę ponownie.

Aby wykonać kolejną cerę ale o innej wielkości, naciśnij przycisk X.

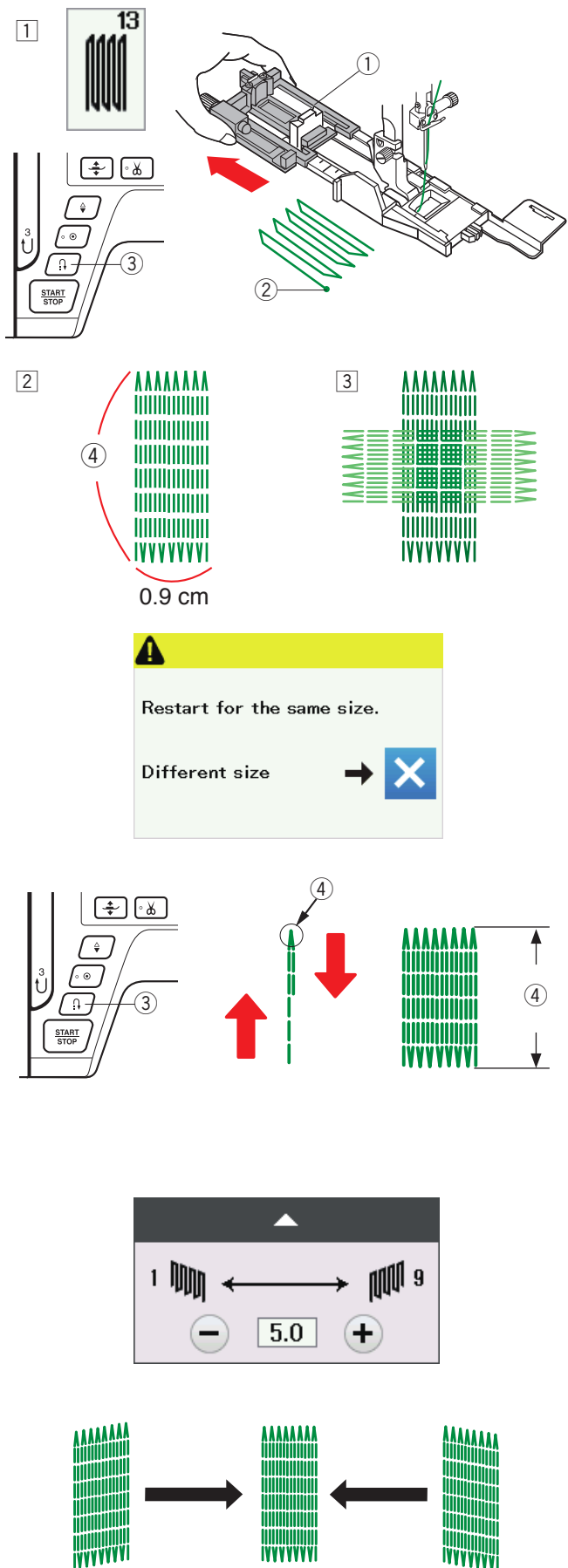
Szycie krótszej cery

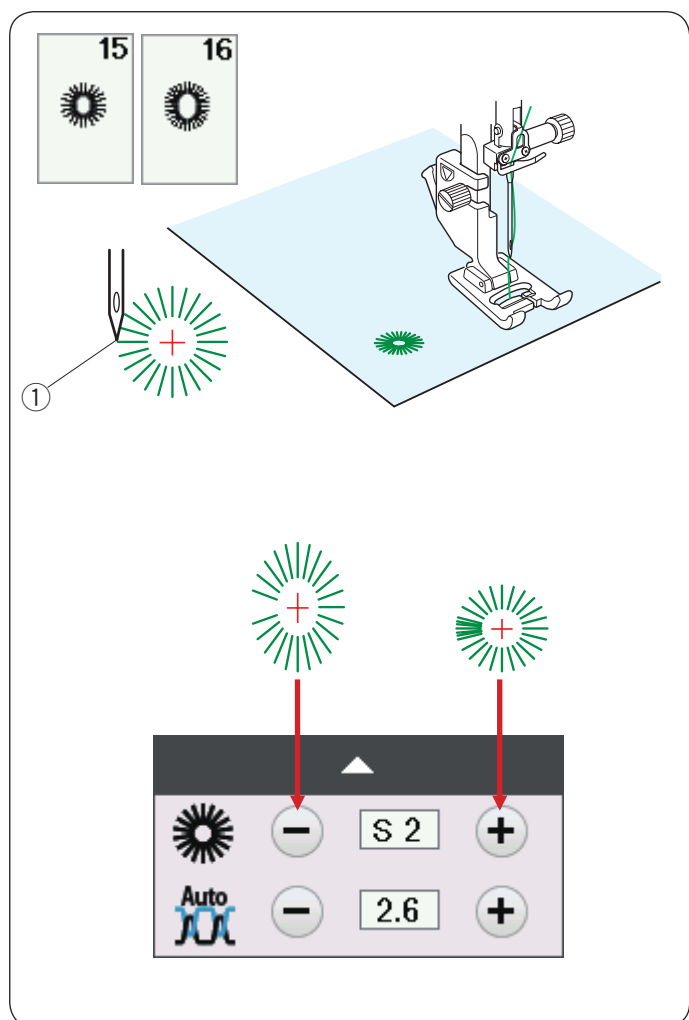
Wykonaj pierwszą linię cery o ustalonej długości, po czym zatrzymaj maszynę. Naciśnij przycisk szycia wstecz i rozpocznij szycie ponownie. Maszyna wykona resztę cery po czym zatrzyma się automatycznie.

Korygowanie równości cery

Możesz skorygować nierówne cery poprzez naciśnięcie w oknie regulacji przycisku “-” lub “+”. Jeśli lewy róg jest niżej niż po prawej stronie, naciśnij przycisk “-” aby to skorygować.

Jeśli prawy róg jest niżej niż po lewej stronie, naciśnij przycisk “+” aby to skorygować.





B15, B16 Oczko

Oczko stosowane jest np. do obrębiania otworów na paskach, itp.

Założ stopkę do ściegów ozdobnych F.

Aby szyć:

Należy umieścić ubranie pod stopką i opuścić igłę w punkcie początkowym.

Szyj ściegiem do momentu, aż maszyna zatrzyma się automatycznie.

① Punkt początkowy

Otwórz oczko szydłem, dziurkaczem lub ostrymi nożyczkami.

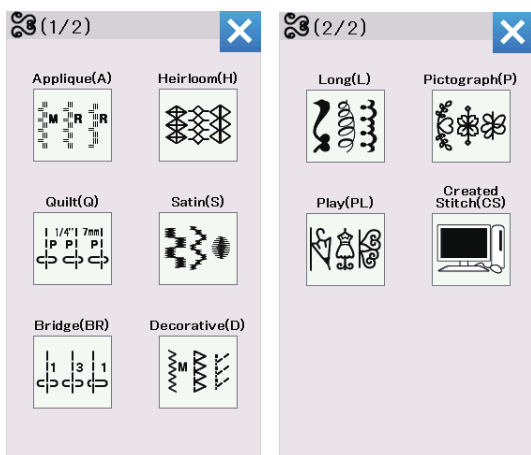
Regulowanie kształtu oczka

Oczka są zbyt rozłożyste naciśnij przycisk “-”.

Oczka nachodzą na siebie naciśnij przycisk “+”.

UWAGA:

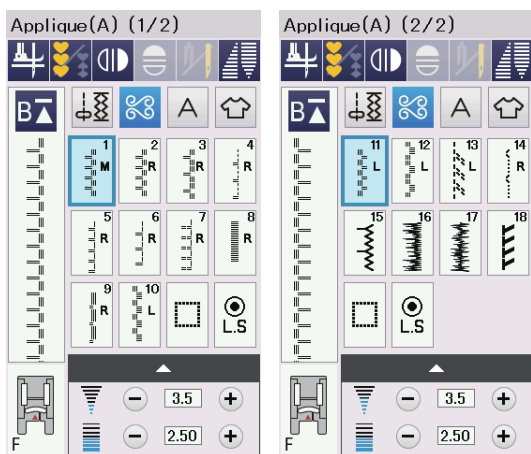
Kształt może być regulowany od wartości S1 do S3 (domyślna wartość to S2).



Ściegi dekoracyjne

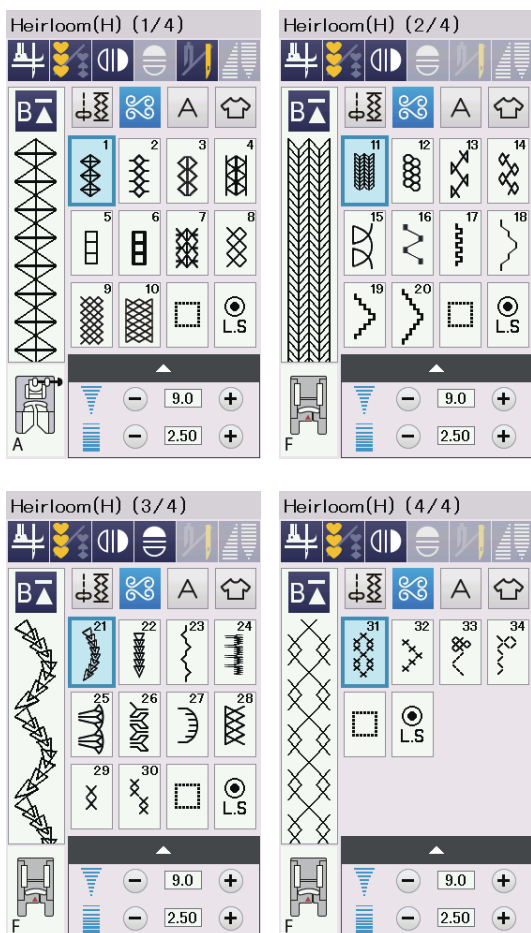
Grupy ściegów dekoracyjnych

Ściegi w tej sekcji zostały podzielone na 10 grup. Te wzory są programowalne i można utworzyć kombinację wzorów.



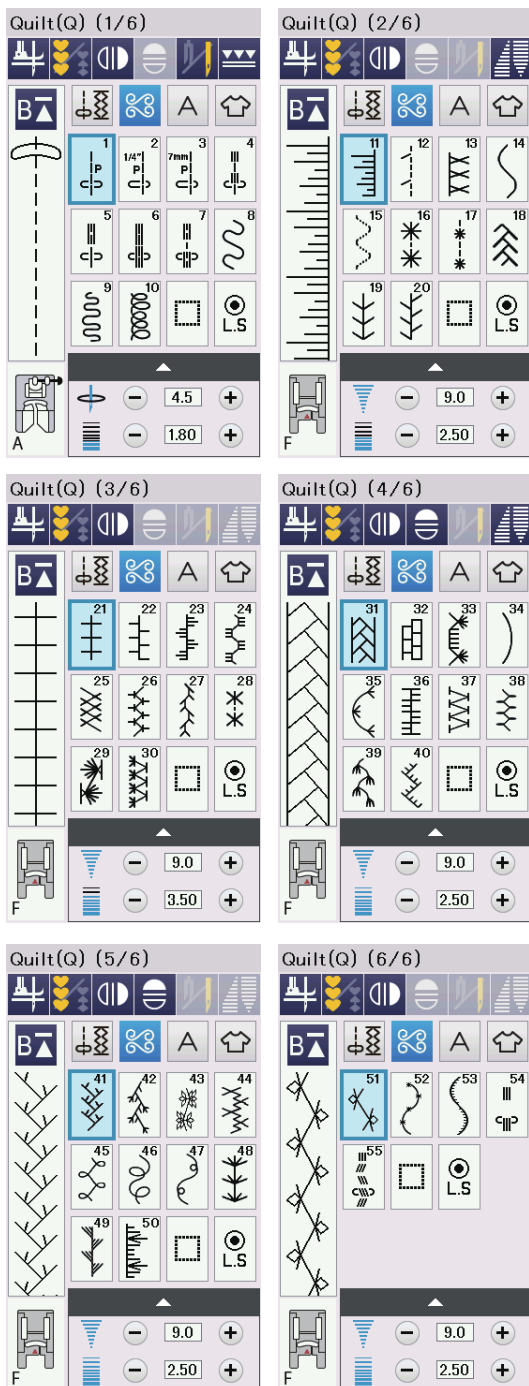
Aplikacja (A): 2 strony

Ściegi w tej grupie przeznaczone są dla aplikacji (Patrz strona 89).



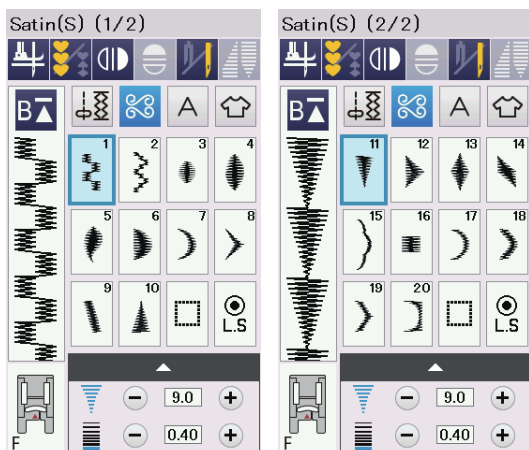
Wyszywane (H): 4 strony

W tej grupie znajdują się ściegi wyszywane i krzyżkowe do szycia rzemieślniczego i home décor.



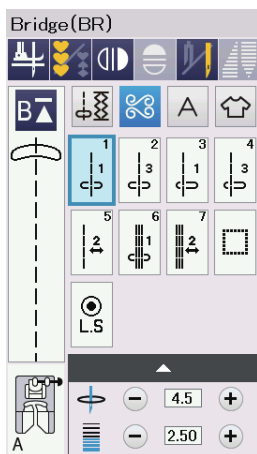
Pikowanie (Q): 6 stron

Ściegi w tej grupie przeznaczone są do patchworku i pikowania. (Patrz strony 61, 91-93.)



Satyna(S): 2 strony

Ściegi w tej grupie mogą być wydłużone pięciokrotnie od ich pierwotnej długości, podczas gdy gęstość ściegu pozostaje taka sama. (Patrz strona 62.)

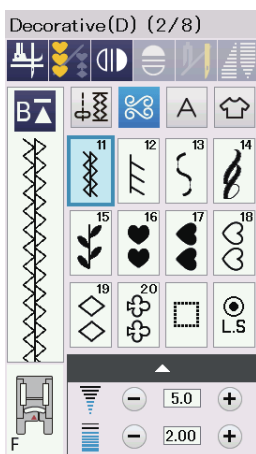
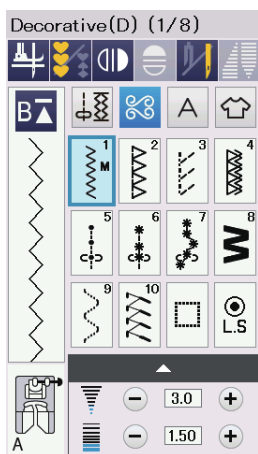


Ściegi Łączone (BR): 1 strona

Ściegów łączonych używa się do dodawania ściegów prostych po wzorze ściegowym.

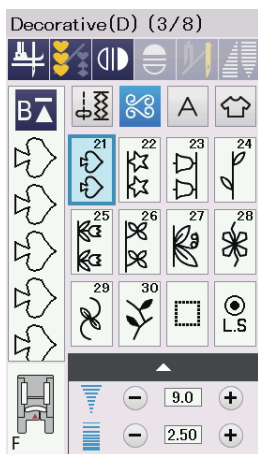
Numer obok symbolu ściegu na przycisku ściegu prostego oznacza liczbę ściegów programowalnej jednostki.

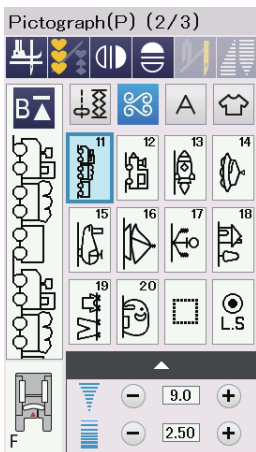
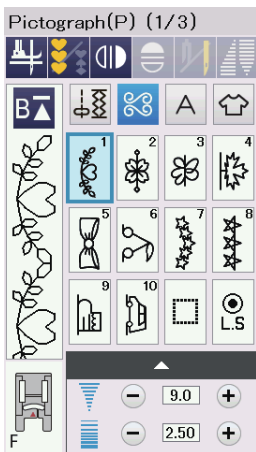
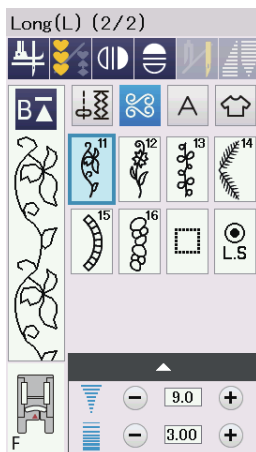
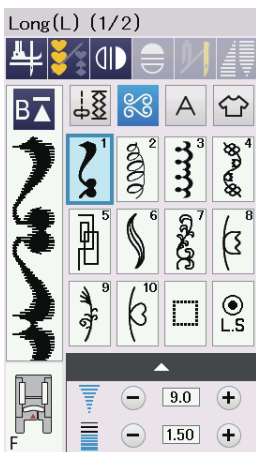
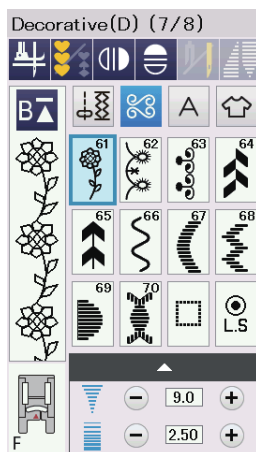
Wzory BR5 i BR7 przejmują pozycję opuszczania igły i długość ściegu poprzedniego wzoru w zaprogramowanej kombinacji wzorów. (Patrz strona 66.)



Ściegi dekoracyjne(D): 8 stron

W tej grupie dostępnych jest 75 atrakcyjnych wzorów.





Długie ściegi (L): 2 strony

Wzory w tej grupie są idealne do dekoracji odzieży i do dodawania obramowań.

Piktogramy (P): 3 strony

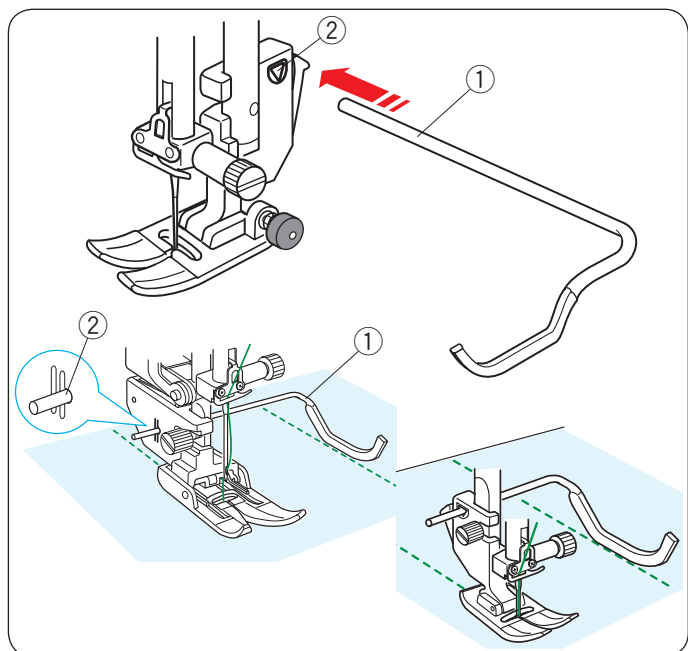
Play(PL): 1 strona

W tych grupach jest wiele uroczych projektów, fantazyjnych motywów i kaligrafii.



Ściegi Stworzone (CS)

W tej sekcji można wybrać oryginalne wzory ściegu utworzone przy użyciu programu Stitch Composer. Informacje na temat transferu utworzonych wzorów ściegu z komputera do maszyny można znaleźć na stronie 64.



Pikowanie(Q)

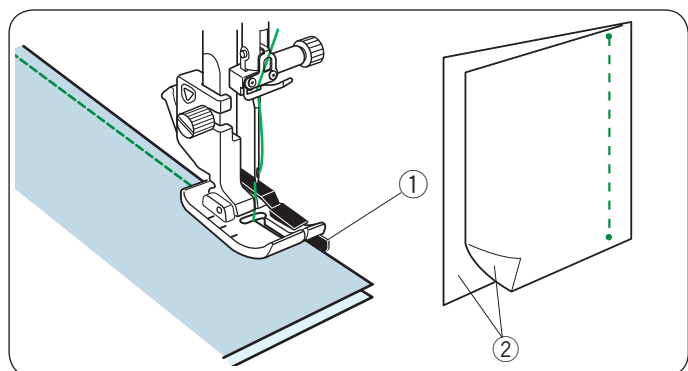
Używanie prowadnika krawędziowego do pikowania

Prowadnik jest pomocny przy szyciu równoległych, równomiernie rozmieszczonych rzędów ściegów.

Wsuń prowadnik do otworu, tak aby ustalić odpowiednią odległość między szwami.

- ① Prowadnik krawędziowy do pikowania
- ② Otwór

Szyj rzędy ściegów, śledząc przy tym poprzedni rząd ściegów dzięki prowadnikowi krawędziowemu do pikowania.



Q1-Q3 Łączenie kawałków patchworku

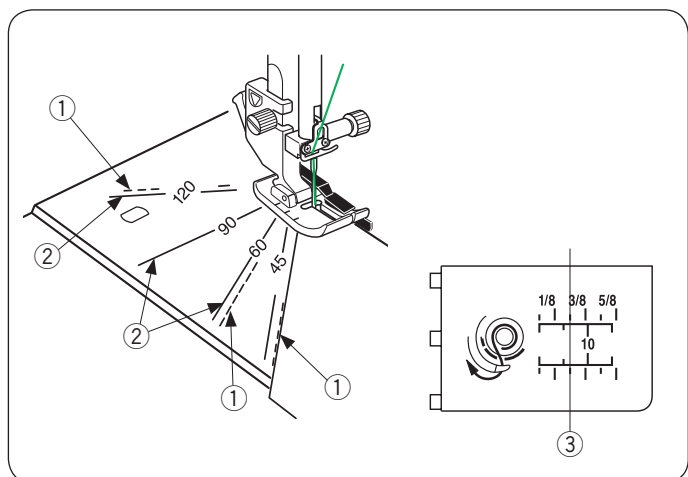
Wzory od Q1 do Q3 są specjalnymi ściegami do szycia kawałków patchworku.

Wzory Q2 i Q3 są przeznaczone do patchworku z zapasem szwu na 1/4" i 7 mm.

Użyj stopki krawędziowej 1/4" O.

Umieść kawałki patchworku wierzchnimi stronami do siebie. Szyj prowadząc krawędź materiału wzdłuż prowadnika.

- ① Prowadnik
- ② Wierzchnia strona materiału



Skala kątowna na płycie ściegowej

Możesz z łatwością szyc kawałki patchworku bez ich oznaczania, pod pożądanym kątem, używając do tego celu skali kątownej na płycie ściegowej.

Na skali kątownej oznaczone są kąty 45, 60, 90 i 120 stopni.

Użyj linii przerywanych kiedy szyjesz patchwork stopką krawędziową 1/4" O jak to zilustrowano obok.

- ① Linia przerywana

UWAGA:

Użyj linii pełnych, kiedy szyjesz patchwork stopką do ściegu zygzak A. Wyrównaj krawędź materiału względem linii prowadzącej 1/4".

- ② Linia pełna
- ③ Linia prowadząca 1/4"

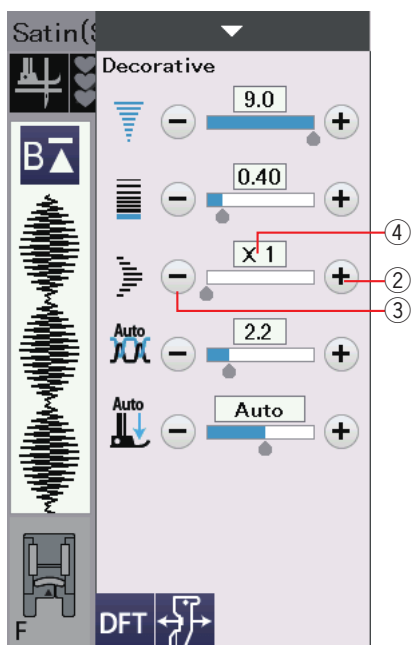
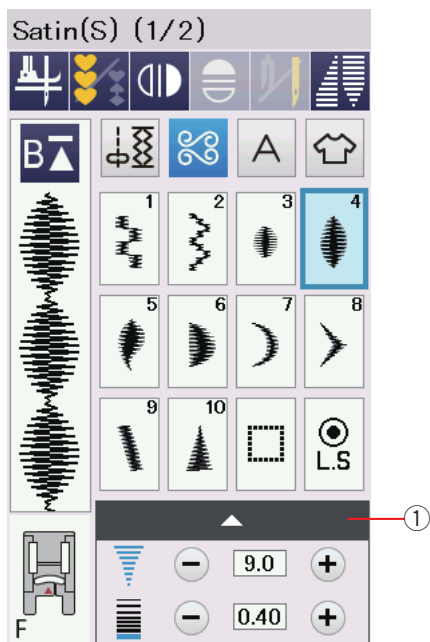


Q54-Q55 Pikowanie imitujące ścieg ręczny

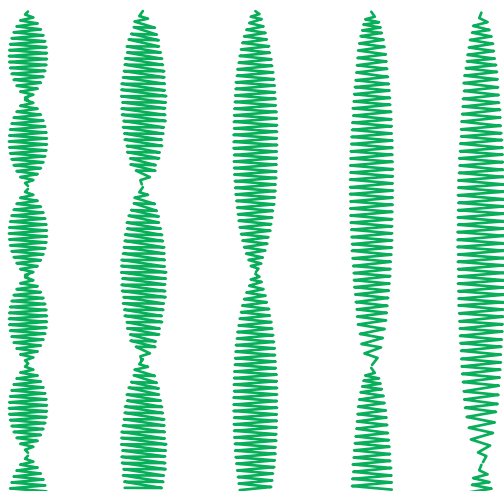
Wzory ściegów od Q54 do Q55 są specjalnymi ściegami do pikowania, które wyglądają jakby były szyte ręcznie.

Użyj przezroczystej nylonowej nici do igły i zwykłej nici do dolnej szpulki.

Nić od dolnej szpulki jest wypychana na wierzchnią stronę materiału, dzięki czemu ściegi wyglądają jakby były szyte ręcznie.



X1 X2 X3 X4 X5



S1-S20 Satynowe ściegi dekoracyjne

Wydłużanie ściegu

Wzory od S1 do S20 to satynowe ściegi dekoracyjne których długość może być wydłużona bez zmiany gęstości ściegu.

Naciśnij pasek ustawień ① aby rozwinąć okno ustawień ręcznych.

① Pasek ustawień

Naciśnij przycisk "+" aby wydłużyć wzór ściegu.

② "+" przycisk (wydłużenie)

Aby zmniejszyć wydłużenie, naciśnij przycisk "-".

③ "-" przycisk (wydłużenie)

Wzór może być wydłużony pięciokrotnie w stosunku do pierwotnego rozmiaru.

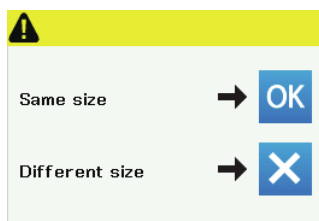
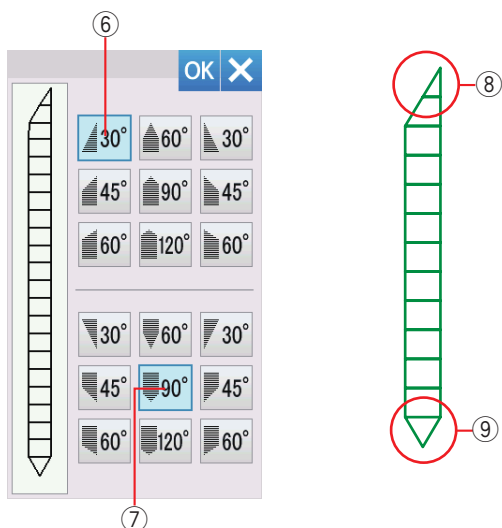
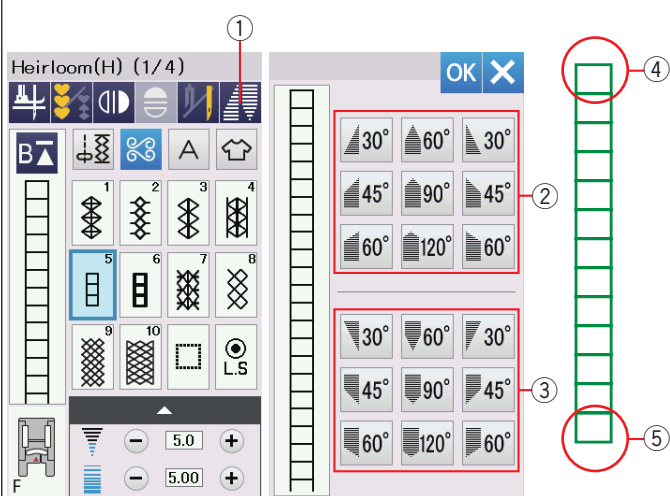
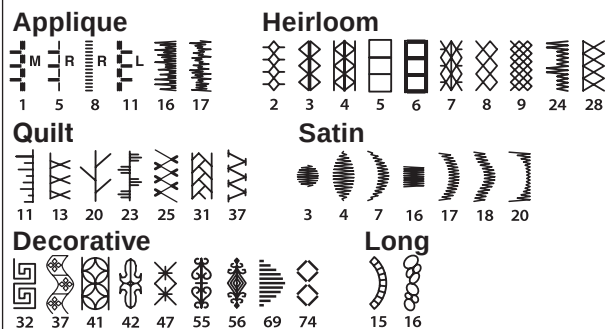
Wskaźnik wydłużenia jest podany w bloku.

④ Wskaźnik wydłużenia

Możesz również ustawić gęstość i szerokość ściegu.

UWAGA:

Funkcja wydłużenia ściegu i funkcja zwężania ściegu (patrz str. 63) nie mogą być użyte jednocześnie. Funkcja wydłużenia zostanie usunięta, gdy funkcja zwężania zostanie zastosowana do wydłużonego ściegu.



Zwężanie

Możesz zwęzić początek i koniec wzorów ściegów dekoracyjnych aby stworzyć zaokrąglone rogi i czubki. Zwężenie może być stosowane do wzorów ściegów, które wymieniono obok.

UWAGA:

- Funkcja zwężania nie może być zastosowana, gdy używana jest kombinacja ściegów, podwójna igła, stopka z górnym transportem lub płytka ściegowa do stebnowania.
- Długość zwężenia zależy od wzoru ściegu i jego zwężającego się kształtu. Wykonaj ścieg testowy na dodatkowym kawałku materiału, aby sprawdzić zwężającą się długość.
- Jeśli naciśniesz przycisk szycia wstecz podczas szycia lub zatrzymania maszyny, ta wykona natychmiast ściegi blokujące i zatrzyma się automatycznie. Rozmiar zwężenia nie zostanie zapamiętany.
- Jeśli zatrzymasz maszynę podczas szycia, i zmienisz szerokość ściegu, centralną pozycję igły lub długość ściegu, maszyna od początku rozpocznie szycie zwężenia.

Przykład: Zwężenie ściegu wzoru H5.

Wybierz wzór H5. Naciśnij przycisk zwężania ①. Otworzy się okno dialogowe.

① Przycisk zwężania

Wybierz kształt zwężania na początku i na końcu ściegu naciskając na przyciski kształtu zwężania.

Przyciski w górnej grupie ② odpowiedzialne są za zwężanie początku ściegu ④.

Przyciski w dolnej grupie ③ odpowiedzialne są za zwężanie końca ściegu ⑤.

Liczby w przyciskach kształtu zwężania wskazują stopień zwężenia. Możesz zastosować zwężenie od lewej i prawej strony oraz środkowe. Początek i koniec ściegu może być wyregulowany osobno.

W tym przykładzie, wybierz przycisk prawego zwężenia 30° ⑥ na początku ściegu ⑧.

Wybierz przycisk środkowego zwężenia 90° ⑦ na końcu ściegu ⑨.

Naciśnij przycisk OK aby zatwierdzić zwężenie.

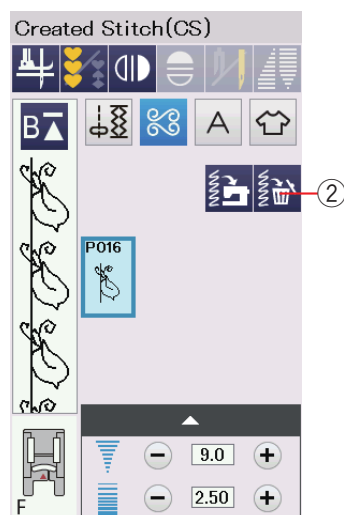
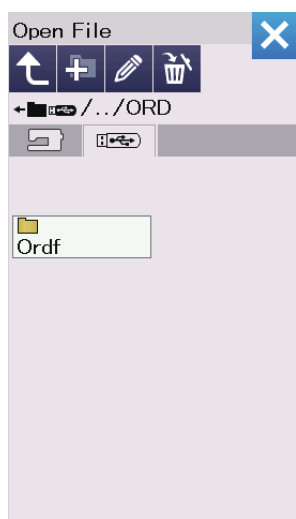
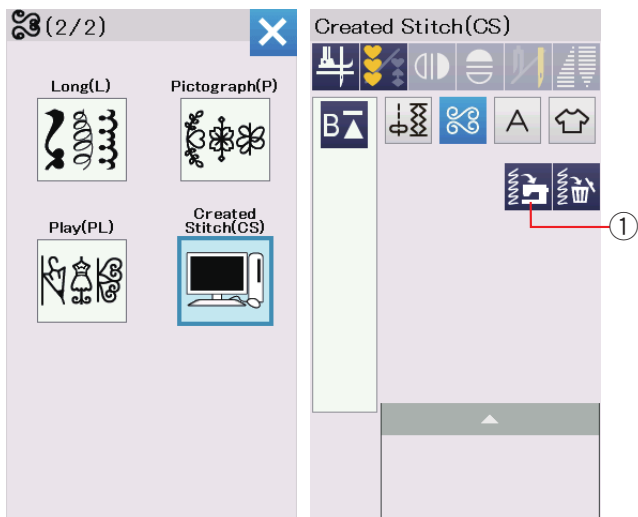
Uruchom maszynę i szij do wymaganej długości, po czym naciśnij przycisk automatycznego ryglowania ściegu. Maszyna wyszyje wybrane zwężenie na końcu, ścieg ryglujący, po czym zatrzyma się.

Aby wyszyć ten sam rozmiar zwężenia

Po ukończeniu szycia, pojawi się komunikat potwierdzający. Naciśnij przycisk OK i uruchom maszynę aby przeszyła kolejną warstwę zwężenia w tym samym rozmiarze. Aby wyszyć kolejną warstwę zwężenia w innym rozmiarze naciśnij przycisk X i szij. Uruchom maszynę i szij wymaganą długość, po czym wciśnij przycisk automatycznego ryglowania.

UWAGA:

Aby usunąć funkcję zwężania, naciśnij ten sam przycisk wzoru ściegu.



Ściegi stworzone (CS)

Oryginalne wzory ściegów utworzone przy użyciu programu Stitch Composer są zapisywane w tej grupie.

Włóż dysk flash USB zawierający oryginalne wzory ściegów i naciśnij przycisk importowania, lub importuj je z programu Stitch Composer używając kabla USB.

① Przycisk importowania

Wybierz ikonę USB, a ukaże się lista folderów.

Wybierz pożądany folder aby go otworzyć, a ukaże się lista plików.

Wybierz pożądany plik, a oryginalny wzór ściegu zostanie zapisany i utworzy się przycisk wyboru wzoru.

Możesz wybrać program i szyć te wzory w ten sam sposób jak wzory wbudowane w pamięć maszyny.

Aby usunąć wzór, naciśnij przycisk kasowania i wybierz wzór, który chcesz usunąć.

Ukaże się komunikat z potwierdzeniem.

Naciśnij przycisk OK, aby usunąć wzór.

② Przycisk kasowania

UWAGA:

- W tej grupie można zapisać do 40 wzorów.
- Szycie podwójną igłą nie jest dostępne dla stworzonych wzorów.

Szycie podwójną igłą

Niektóre ze ściegów użytkowych i dekoracyjnych mogą być szyte podwójną igłą.

Zmień igłę na igłę podwójną znajdującą się w standardowych akcesoriach.



OSTRZEŻENIE:

Przed zmianą igły i nawlekaniem maszyny, wyłącz zasilanie i naciśnij przycisk blokowania.

Nie używaj podwójnych igieł innych niż te, które znajdują się w standardowym wyposażeniu, w innym przypadku igła może uderzyć w płytkę ściegową, stopkę lub chwytacz i uszkodzić te elementy.

① Przycisk blokady

Włóż dodatkowy trzpień na szpulkę do otworu pod pokrywą górną maszyny.

Umieść szpulkę z nicią na dodatkowym trzpieniu szpulk (patrz str. 13).

② Dodatkowy trzpień na szpulkę

Poprowadź obie nici szpulek poprzez punkty nawlekania od ① do ④.

Prześlizgnij nić A poprzez prowadnik igielnicy ⑤, potem poprzez punkty ⑥ i ⑦ jak to zobrazowano.

Przewlec nić B poprzez frontowy otwór prowadnika igielnicy ⑤, a potem poprzez ucho igielne ⑧.

Upewnij się, że nici idące ze szpulek nie splątały się ze sobą.

UWAGA:

- Nawlekanie punktów od ① do ④ jest takie same jak w pojedynczej igle (patrz strona 13).
- Do podwójnej igły nie można używać nawlekaacza igły.

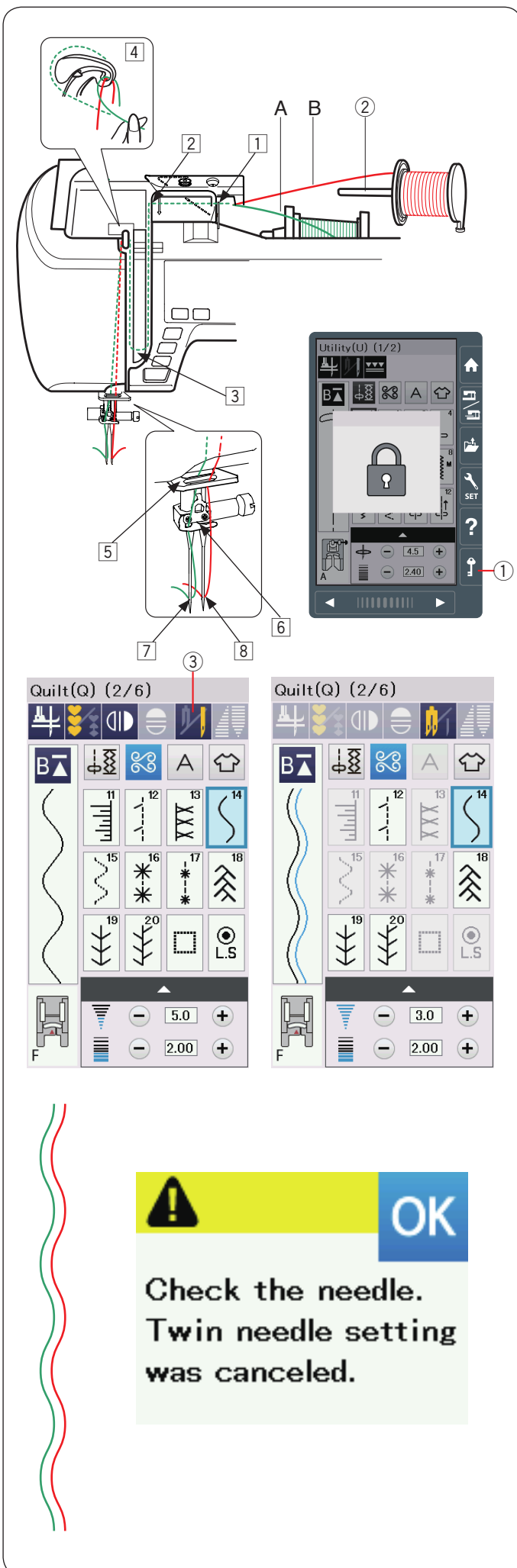
Naciśnij przycisk podwójnej igły i wybierz pożądany ścieg. Nie można wybrać wzorów nie pasujących do szycia podwójną igłą (przyciski tych wzorów są odznaczone). Nie mogą być wybrane: dziurki, specjalne ściegi i monogramy.

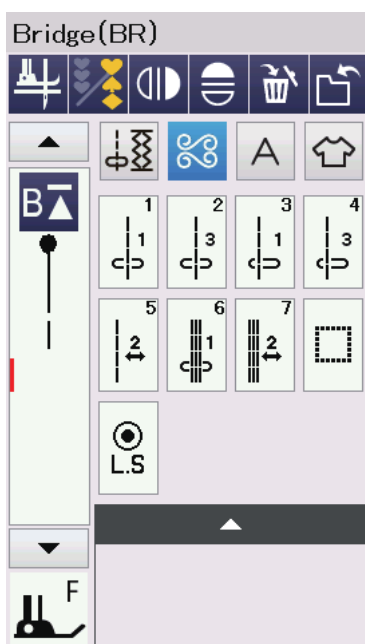
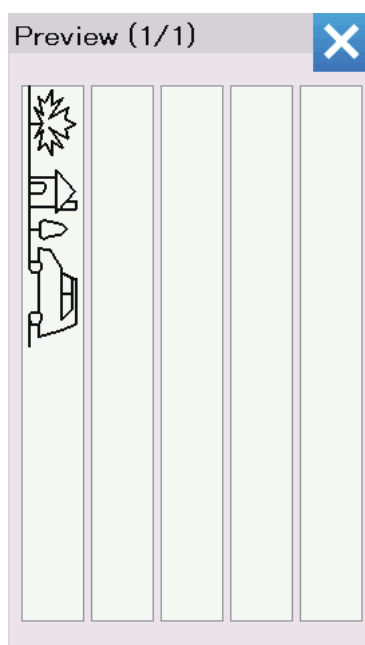
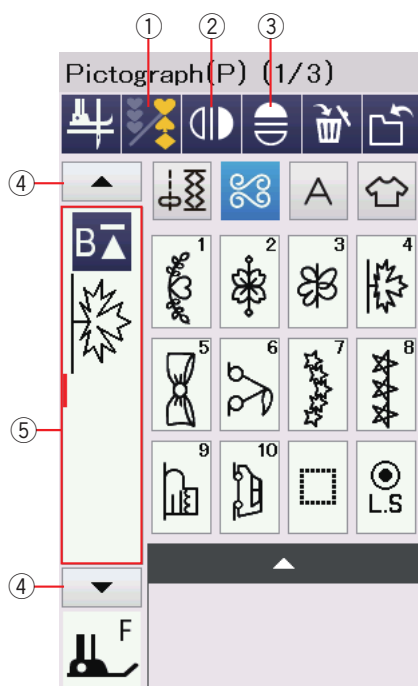
③ Przycisk podwójnej igły

UWAGA:

- Kiedy szyciesz wzory podwójną igłą, przetestuj ściegi przed szyciem na ubraniu.
- Do szycia podwójną igłą używaj stopki A lub stopki F.
- Używaj nici #60 lub cięszych.
- Przy zmianie kierunku szycia, podnieś igłę i stopkę dociskową, kiedy chcesz obrócić materiał (podniesienie stopki do obrotu na igle nie jest dostępne w tym przypadku).
- Aby obciąć nici użyj obcinacza nici znajdującego się na pokrywie czołowej.

Po skończeniu szycia podwójną igłą, naciśnij przycisk podwójnej igły, a ukaże się komunikat ostrzegawczy. Naciśnij OK i zamień podwójną igłę na pojedynczą igłę.





PROGRAMOWANIE KOMBINACJI WZORÓW

Wzory w kategorii ściegów dekoracyjnych i monogramy mogą być programowane tak, aby stworzyć kombinację wzorów.

Naciśnij przycisk programowania i wybierz tyle wzorów ile chcesz zaprogramować.

Możesz zaprogramować 100 wzorów w każdej kombinacji. Symbole programowanych wzorów wyświetlane są po lewej stronie na ekranie dotykowym.

- ① Przycisk programowania

Lustrzane odbicie wzorów

Aby szyć lub zaprogramować wzór w lustrzanym odbiciu, naciśnij przycisk pionowego lub poziomego lustrzanego odbicia. Wybierz pożądaną kombinację wzorów, aby stworzyć jego lustrzane odbicie.

Naciśnij przycisk ponownie, aby odwołać jego funkcję.

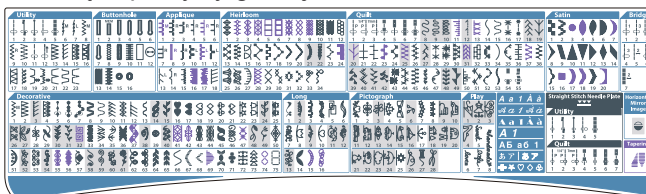
- ② Przycisk lustrzanego odbicia w pionie
- ③ Przycisk lustrzanego odbicia w poziomie

Aby podglądać całą kombinację wzorów, naciśnij przycisk kursora aby przewinąć kombinację wzorów lub naciśnij pole edycji aby podglądać całą kombinację wzorów.

- ④ Przyciski kursorów
- ⑤ Pole edycji

UWAGA:

Lustrzane odbicie w poziomie dostępne jest tylko dla określonych wzorów. Wzory, których to dotyczy zostały oznaczone szarym tłem na karcie ściegów, wewnątrz pokrywy górnej.



Funkcja lustrzanego odbicia zostanie anulowana i ikona lustrzanego odbicia zniknie, jeśli zostanie wybrany wzór nie pasujący do lustrzanego odbicia.

UWAGA:

Docisk stopki nie może być ustawiony indywidualnie do wzoru ściegu w kombinacji wzorów.

Jeśli spróbujesz to zrobić, to do wszystkich zaprogramowanych wzorów zostanie dostosowany docisk stopki z ostatniego wzoru w kombinacji.

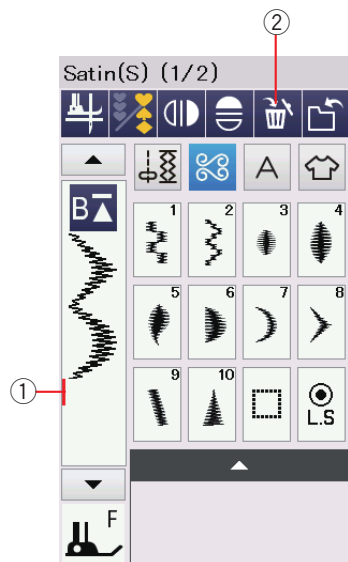
Ściegi łączone

Ściegów łączonych używa się do wstawienia ściegów prostych po wzorze ściegowym.

Jeśli chcesz więcej przestrzeni pomiędzy Francuskimi Supełkami (D5), wstaw wzór BR5 po wzorze D5. Dwa ściegi proste zostaną dodane do ściegu D5.

UWAGA:

Wzory BR5 i BR7 przejmą długość ściegu i pozycję igły z ostatniego wzoru w kombinacji wzorów.

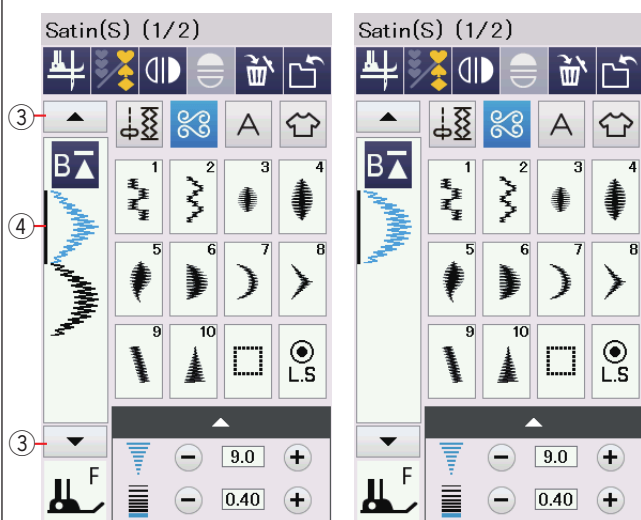


Edycja kombinacji wzorów

Usuwanie wzoru

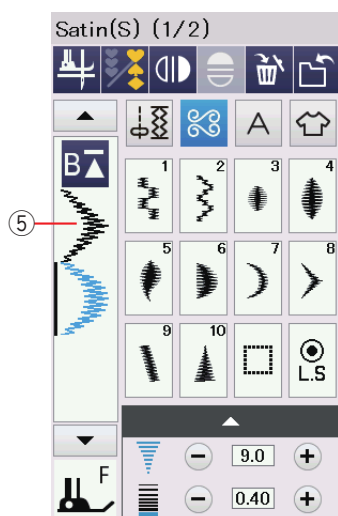
Poprzez naciśnięcie przycisku kasowania usuwa się wzór znajdujący się przed kursorem lub oznaczony na niebiesko.

- ① Kursor
- ② Przycisk kasowania



Aby usunąć wzór znajdujący się pośrodku kombinacji, naciśnij przycisk kursora aby zaznaczyć wzór, który chcesz usunąć. Obraz zaznaczonego wzoru zmieni się na niebieski. Naciśnij przycisk kasowania aby skasować zaznaczony wzór.

- ③ Przycisk kursora
- ④ Zaznaczony wzór



Wstawianie wzoru

Naciśnij przycisk kursora, aby wybrać wzór obok miejsca, w którym chcesz wstawić inny wzór. Wprowadź żądany wzór, aby wstawić go przed wybranym wzorem.

- ⑤ Wstawiony wzór

Przycisk ponowienia

Jest to dwukierunkowy przycisk funkcyjny, który pozwala rozpocząć szycie kombinacji wzorów od początku.

Po ukończeniu szycia kombinacji wzorów, przycisk ponowienia stanie się aktywny.

Przycisk pokazuje trójkąt i pojedynczą kreskę to oznacza, że maszyna ponowi szycie od obecnego wzoru.

Kiedy naciśniesz przycisk ponowienia, przycisk zmieni się i ukaże się trójkąt z dwiema kreskami, co oznacza, że maszyna ponowi szycie od pierwszego wzoru kombinacji.

Wznowienie aktualnego wzoru

Jeśli chcesz zacząć szycie od początku bieżącego wzoru, naciśnij raz przycisk ponowienia i uruchom maszynę.

- ① Przycisk ponowienia (obecny wzór kombinacji)
- ② Obecny wzór

UWAGA:

Po automatycznym obcięciu nici, maszyna ponowi szycie od pierwszego wzoru.

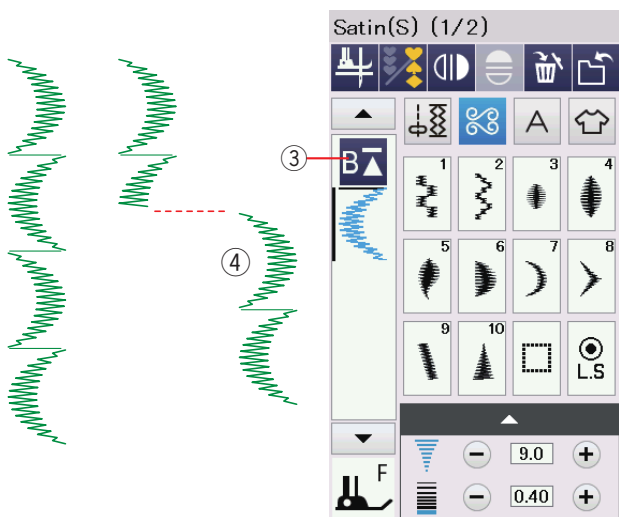
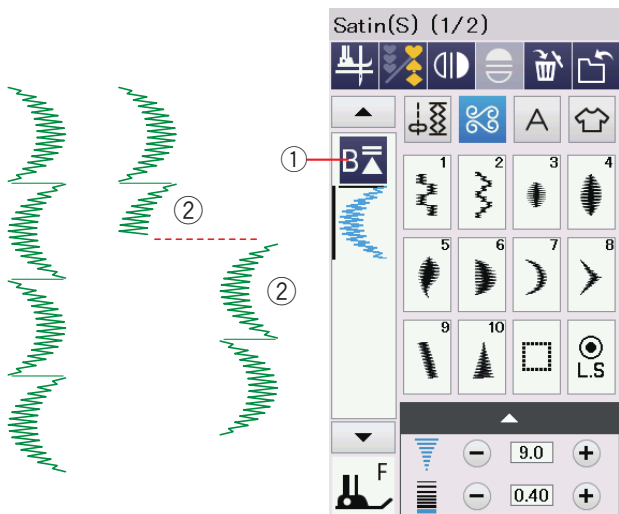
Ponowienie pierwszego wzoru

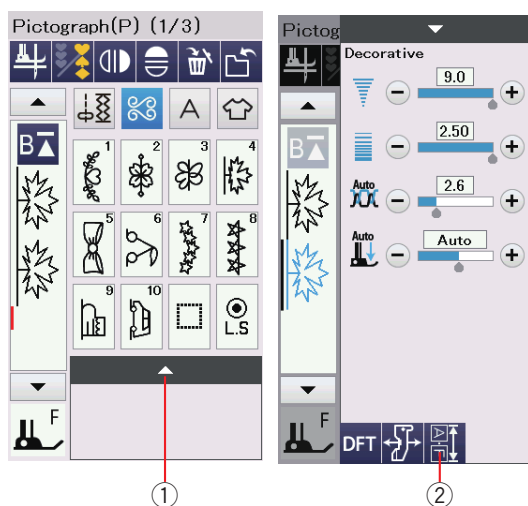
Jeśli chcesz rozpocząć szycie od pierwszego wzoru kombinacji, naciśnij przycisk ponowienia dwukrotnie i uruchom maszynę.

- ③ Przycisk ponowienia (pierwszego wzoru w kombinacji)
- ④ Pierwszy wzór

UWAGA:

Po automatycznym obcięciu nici, maszyna ponowi szycie od pierwszego wzoru.



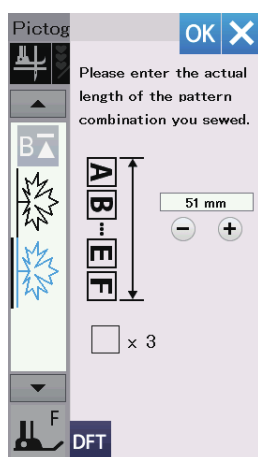


Sprawdzanie długości kombinacji wzorów

Możesz sprawdzić całkowitą długość kombinacji wzorów naciskając na przycisk długości kombinacji wzorów wskazany w oknie ustawień ręcznych.

Naciśnij pasek ustawień, aby otworzyć okno ustawień ręcznych.

- ① Pasek ustawień
- ② Przycisk długości kombinacji wzorów



Odczyt całkowitej długości to teoretyczna wartość, a rzeczywista długość może się różnić w zależności od warunków szycia.

Na przykład wybierz trzy razy wzór P4 i szij kombinację wzorów.

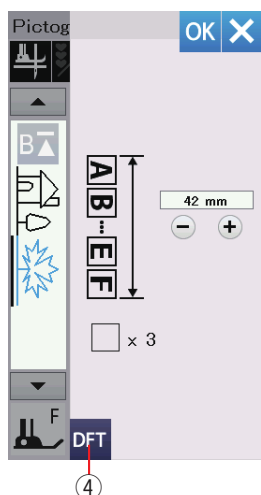
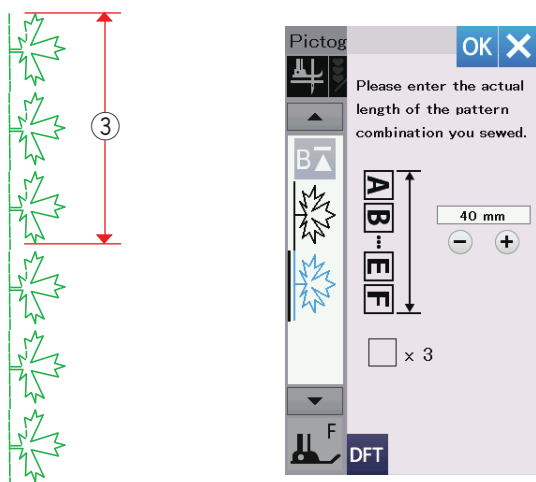
Jeśli rzeczywista długość różni się znacznie od odczytu, zmierz rzeczywistą długość i wprowadź najbliższą wartość, naciskając przycisk "+" lub "-".

W tym przypadku wartość teoretyczna wynosi 51 mm.

Jeśli jednak rzeczywista długość ③ wynosi 40 mm, wprowadź 40 mm poprzez naciśnięcie przycisku "-".

Naciśnij przycisk OK, aby go zapisać.

- ③ Rzeczywista długość



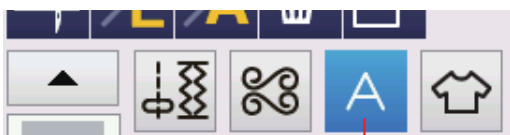
Odczyt jest regulowany automatycznie przy obliczaniu długości innych kombinacji wzorów.

Komunikat "Podaj rzeczywistą długość kombinacji wzorów" zniknie, aby wskazać, że wyświetlana wartość jest już ustawiona.

Dla przykładu wybierz wzory P10, P18 i P4.

Teoretyczna wartość to 53 mm. Jednak odczyt jest obliczany zgodnie ze zmierzoną rzeczywistą długością. W tym przypadku wyregulowana wartość wynosi 42 mm. Naciśnij przycisk ustawień domyślnych, aby wyczyścić wprowadzoną długość rzeczywistą.

- ④ Przycisk ustawień domyślnych



①



Monogramy

Możesz programować litery i symbole w monogramach. Naciśnij przycisk monogramu, a ukaże się okno wyboru czcionek.

Możesz wybrać jedną z 8 czcionek.

Wybierz żądaną czcionkę, naciskając odpowiedni klawisz

- ① Przycisk monogramu
- ② Przycisk czcionki Block
- ③ Przycisk czcionki Script
- ④ Przycisk czcionki Broadway
- ⑤ Przycisk czcionki Block (9 mm)
- ⑥ Przycisk czcionki Cyrylic
- ⑦ Przycisk czcionki Mincho (9 mm)
- ⑧ Przycisk czcionki Marumoji (9 mm)
- ⑨ Przycisk czcionki Symbol

Otworzy się okno trybu monogramu.

UWAGA:

Wysokość czcionek Block (9 mm), Mincho (9 mm) i Marumoji (9 mm) wynosi około 9 mm.

Przyciski funkcyjne

⑩ Przycisk kursora

Naciśnij przycisk kursora aby przesunąć kursor w górę lub w dół.

⑪ Pole edycji

Naciśnij na pole edycji aby wyświetlić cały monogram.

⑫ Przycisk rozmiaru litery

Naciśnij ten przycisk aby wybrać pełen rozmiar (L) lub mały rozmiar (S).

⑬ Przycisk wielkości czcionki

Naciśnij ten przycisk aby wybrać dużą lub małą czcionkę.

⑭ Przycisk kasowania

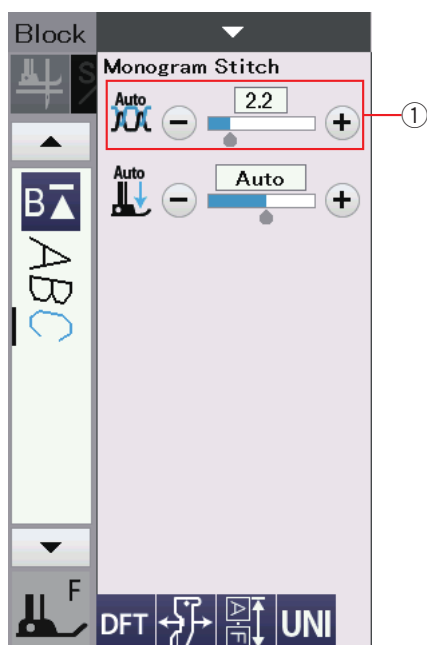
Naciśnij ten przycisk aby skasować wybrany znak lub symbol.

⑮ Przycisk zapisywania pliku

Naciśnij ten przycisk aby zapisać monogram jako plik.

UWAGA:

Numery, litery i symbole europejskie dostępne są na stronach od 2/5 do 5/5.



Ręczne naprężenie nici

Maszyna ta wyposażona jest w automatyczną regulację naprężenia nici. Może być jednak konieczne ręczne wyregulowanie naprężeń w zależności od warunków szycia.

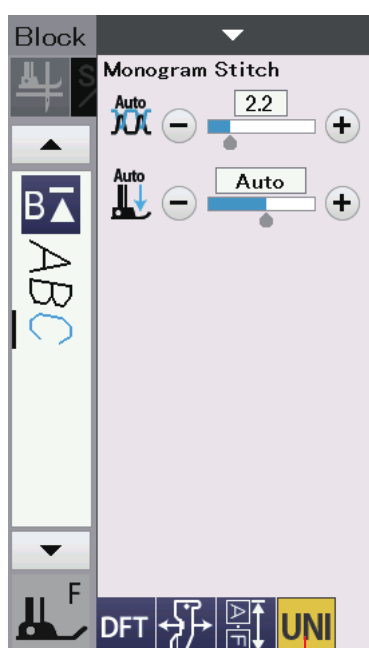
Aby wyregulować naprężenie nici, naciśnij pasek ustawień.

Regulacja indywidualnego naprężenia nici

Aby zastosować regulowane naprężenie nici indywidualnie dla każdej litery, wybierz literę przesuwając się kursorem.

Naciśnij "+" lub "-" aby wyregulować naprężenie nici dla wybranej litery. Skorygowane naprężenie nici zostanie zastosowane do wybranej litery.

① Regulacja naprężenia nici

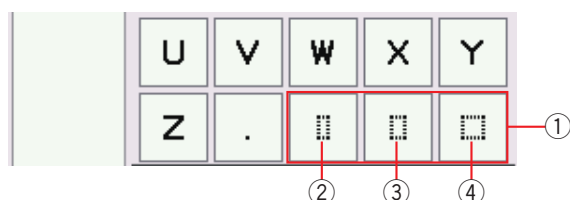


Ujednolicenie regulacji naprężenia nici

Aby zastosować dopasowanie naprężenia nici do wszystkich liter, nie musisz wybierać litery.

Naciśnij przycisk ujednolicenia naprężenia nici ②. Naciśnij "+" lub "-" aby dopasować naprężenie nici. Skorygowane naprężenie nici będzie zastosowane do wszystkich wprowadzonych liter.

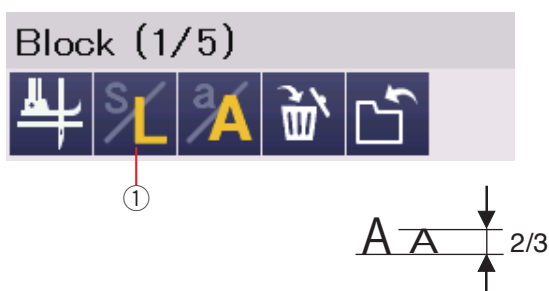
Kiedy ujednolicone naprężenie nici jest zastosowane, przycisk ujednoliconego naprężenia nici staje się żółty. Naciśnij ponownie przycisk ujednoliconego naprężenia nici aby wyłączyć tę funkcję.



Odstępy

Aby wprowadzić odstęp w monogramach naciśnij jeden z trzech przycisków odstępów w prawym dolnym rogu wyboru monogramu.

- ① Przyciski odstępów
- ② Mały rozmiar odstępu
- ③ Średni rozmiar odstępu
- ④ Duży rozmiar odstępu



Zmniejszanie rozmiarów liter

Aby zmniejszyć wysokość znaków do mniej więcej 2/3 ich pierwotnej wielkości, zaznacz znak i naciśnij przycisk rozmiaru liter ①.

Programowanie monogramów

Po prostu wpisz symbole naciskając odpowiadające im przyciski aby wprowadzić monogram.

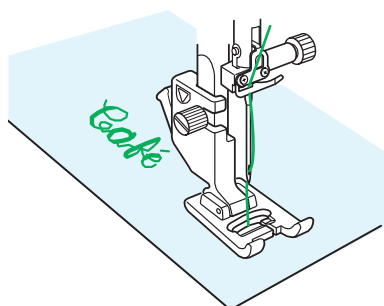
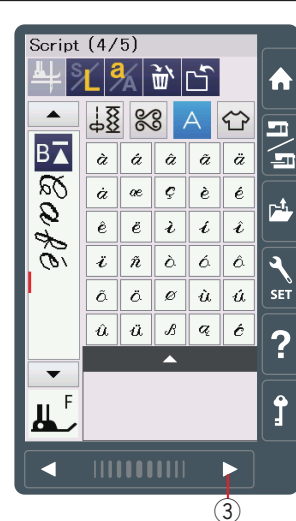
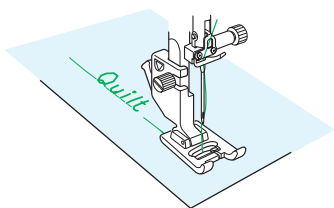
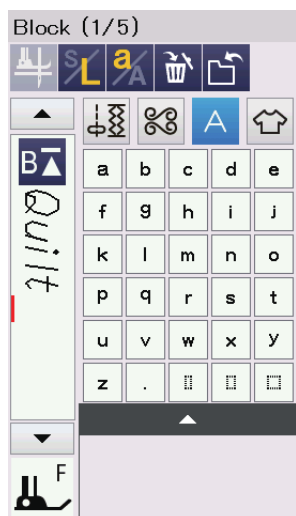
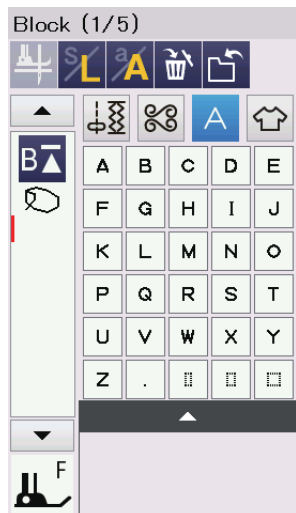
Przykład 1: "Quilt" w czcionce Block

Wybierz czcionkę Block. Naciśnij "Q".

Naciśnij przycisk wielkości czcionki ① aby wybrać małą czcionkę.

① Przycisk wielkości czcionki

Naciśnij "u", "i", "l" oraz "t".



Przykład 2: "Café" w czcionce Script

Naciśnij przycisk monogramu i wybierz czcionkę Script. Naciśnij "C".

② Przycisk monogramu

Naciśnij przycisk wielkości czcionki i wybierz małą czcionkę. Wpisz "a" i "f".

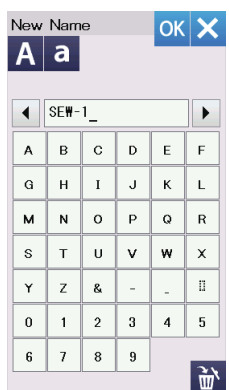
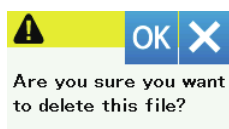
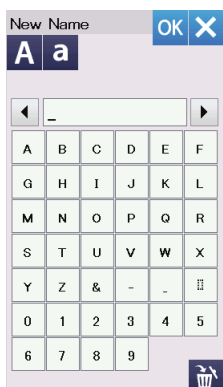
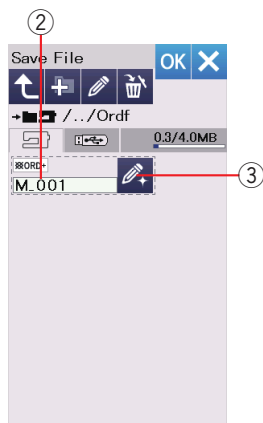
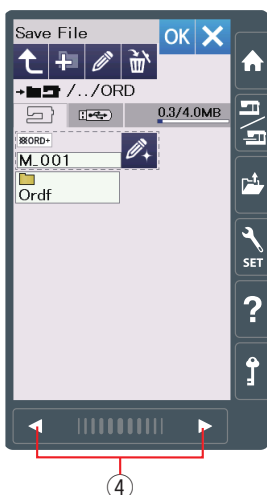
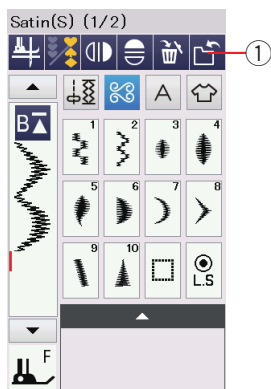
Naciśnij przycisk strony ③ 3 razy aby przejść do strony 4 z 5. Naciśnij przycisk wielkości czcionki. Wpisz "é".

UWAGA:

Do szycia monogramu użyj igieł BLUE TIP.

Do materiałów delikatnych lub elastycznych użyj stabilizatora w postaci flizeliny.

Zrób testowe przeszycie aby sprawdzić rezultaty.



Szycie kombinacji wzorów

UWAGA:

Zawsze zapisuj swoje dane na urządzeniu zewnętrznym w przypadku wystąpienia problemu.

Kombinacja wzorów i monogramów może być zapisana jako plik w wewnętrznej pamięci maszyny lub w pamięci USB.

Maszyna posiada port USB dla pamięci USB.

Naciśnij przycisk zapisu pliku po zaprogramowaniu kombinacji wzorów, a otworzy się okno zapisu pliku.

① Przycisk zapisu pliku

Wybierz miejsce, w którym chcesz zapisać kombinację wzorów.

Ukaże się folder "Ordf".

Wybierz folder "Ordf" i automatycznie zostanie przypisana nazwa pliku zaczynająca się od M_001.....

Naciśnij przycisk OK, aby zapisać plik pod przypisaną nazwą.

② Nazwa pliku

Jeśli chcesz zapisać plik pod unikalną nazwą, naciśnij przycisk zmiany nazwy, a otworzy się okno klawiatury.

③ Przycisk zmiany nazwy

Wpisz nową nazwę i naciśnij przycisk OK, aby zmienić nazwę pliku.

Naciśnij przycisk OK, a plik zostanie zapisany pod nową nazwą.

UWAGA:

- Pliki i foldery są wyświetlane na innych stronach. Użyj przycisków strony ④ aby wyświetlić zapisane pliki.
- Folder Ordf jest domyślną lokalizacją do zapisania kombinacji wzorów. Możesz zapisać kombinację wzorów w folderze Ordf.

Tworzenie nowego folderu

Wybierz lokalizację nowego folderu i naciśnij przycisk nowego folderu. Otworzy się okno klawiatury.

Wprowadź nazwę folderu i naciśnij klawisz OK.

Nowy folder zostanie stworzony pod przydzieloną nazwą.

⑤ Przycisk nowego folderu

Kasowanie pliku lub folderu

Naciśnij przycisk kasowania i wybierz plik lub folder, który chcesz usunąć. Ukaże się komunikat z potwierdzeniem.

Naciśnij przycisk OK, aby usunąć plik lub folder.

⑥ Przycisk kasowania

Zmiana nazwy pliku lub folderu

Naciśnij przycisk zmiany nazwy i wybierz folder lub plik, w którym chcesz zmienić jego nazwę. Otworzy się okno klawiatury.

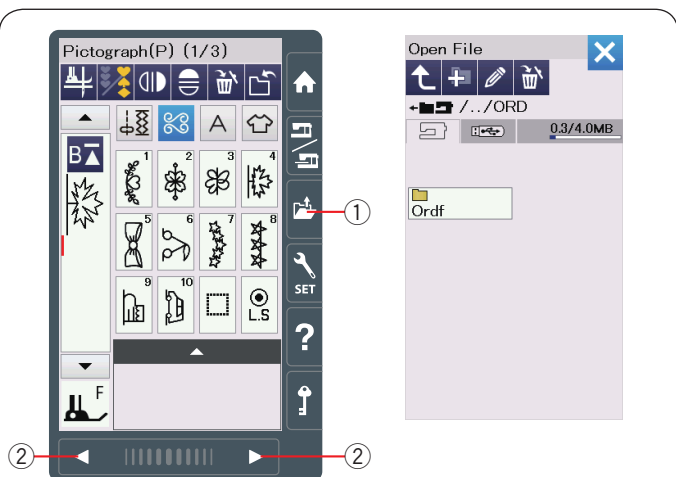
Wprowadź nową nazwę i naciśnij przycisk OK.

Nazwa folderu lub pliku ulegnie zmianie.

⑦ Przycisk zmiany nazwy

UWAGA:

Maksymalna liczba znaków, które można wprowadzić, to 10.



Otwieranie kombinacji wzorów

Możesz otworzyć kombinację wzorów lub monogramów zapisanych w wewnętrznej pamięci maszyny, lub w pamięci flash USB.

Naciśnij przycisk otwierania pliku i otworzy się okno otwierania pliku.

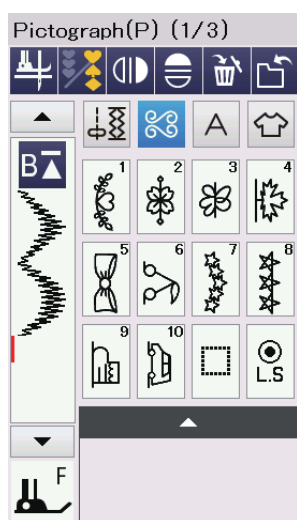
① Przycisk otwierania pliku

Wybierz lokalizację pamięci; pamięci wewnętrznej urządzenia lub napędu flash USB.

Ukaże się folder "OrdF".

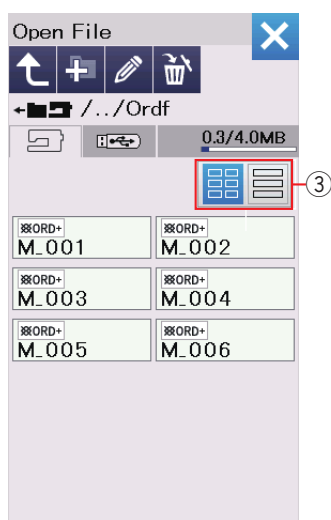
UWAGA:

- Jeśli stworzyłeś wcześniej jakieś foldery, to one również się pojawiają.
- Jeśli nie możesz znaleźć pożądanego folderu lub pliku na stronie, naciśnij przycisk następnej lub poprzedniej strony ② aby wyświetlić inne strony.



Wybierz pożądaný folder, a ukaże się lista plików. Wybierz pożądaný plik.

Ekran powróci do zwykłego widoku szyciowego pokazując zapisaną kombinację wzorów lub monogramów.



Naciśnij jeden z przycisków układu ③ aby wybrać układ wyświetlanych plików.

SZYCIE APLIKACJI

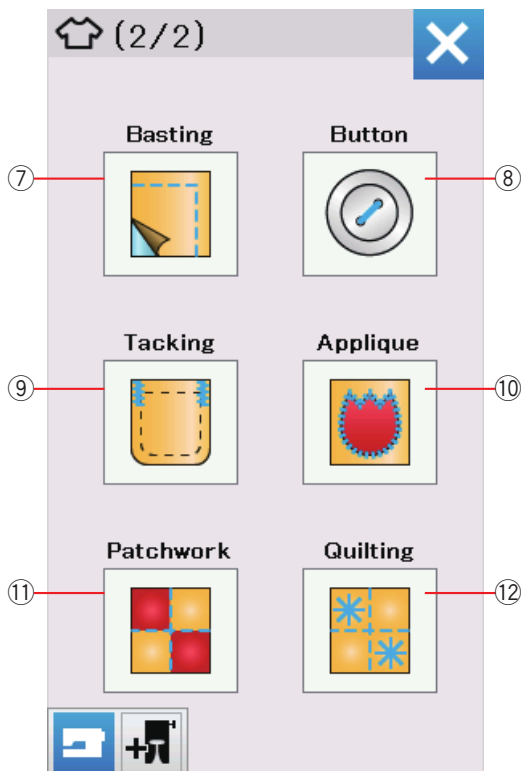
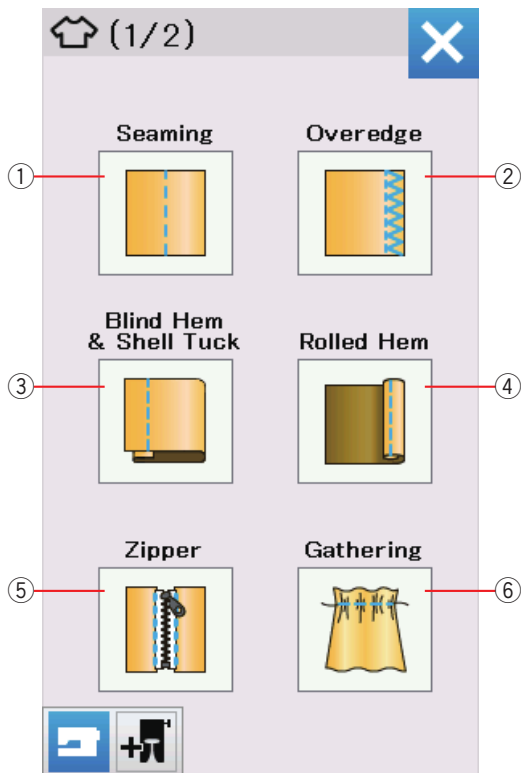
Szycie aplikacji

Szycie aplikacji jest unikalną funkcją, która zawiera 12 użytecznych aplikacji szyciowych.

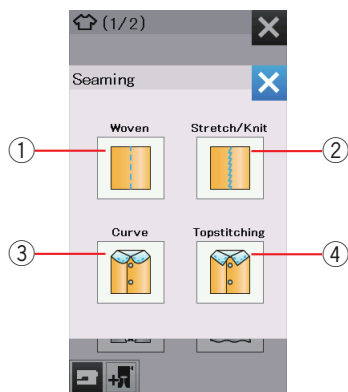
Naciśnij przycisk aplikacji szycia a otworzy się menu aplikacji szycia.

Są następujące aplikacje szycia:

- ① Na zakładkę (Zszywanie)
- ② Obrębienie
- ③ Ścieg kryty i muszelkowy
- ④ Rolowany (Podwijanie)
- ⑤ Zamek
- ⑥ Marszczenie

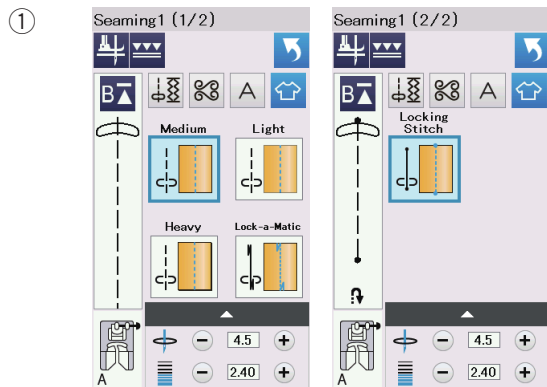


- ⑦ Fastrygowanie
- ⑧ Guzik
- ⑨ Łączenie (Mocowanie)
- ⑩ Aplikacja
- ⑪ Patchwork
- ⑫ Pikowanie



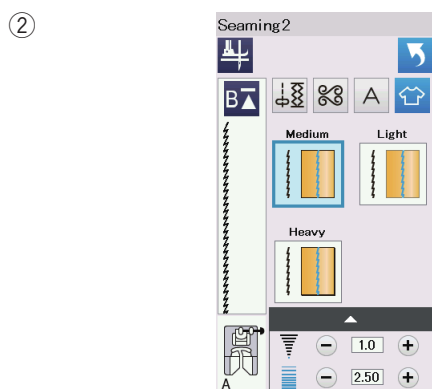
Na zakładkę (zszywanie)

W tej grupie znajdują się 4 typy ściegów do tego rodzaju szycia.



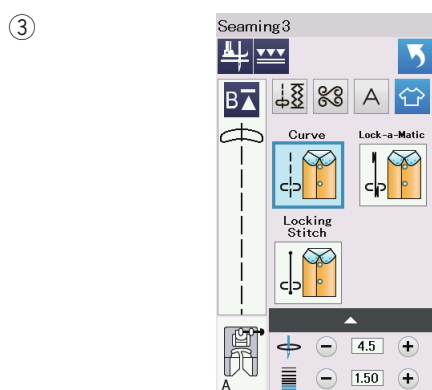
① Tkany (Zszywanie 1)

Ściegi proste do szycia regularnych materiałów tkanych.



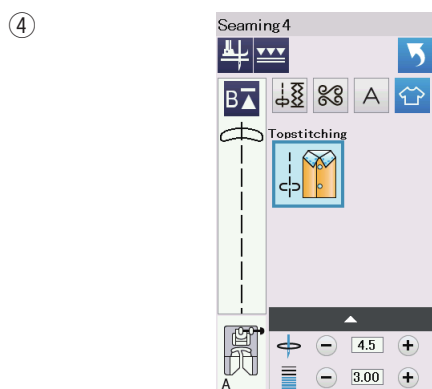
② Elastyczny/Dziany (Zszywanie 2)

Wąskie ściegi elastyczne do zszywania materiałów elastycznych czy dzianin.



③ Krzywej (Zszywanie 3)

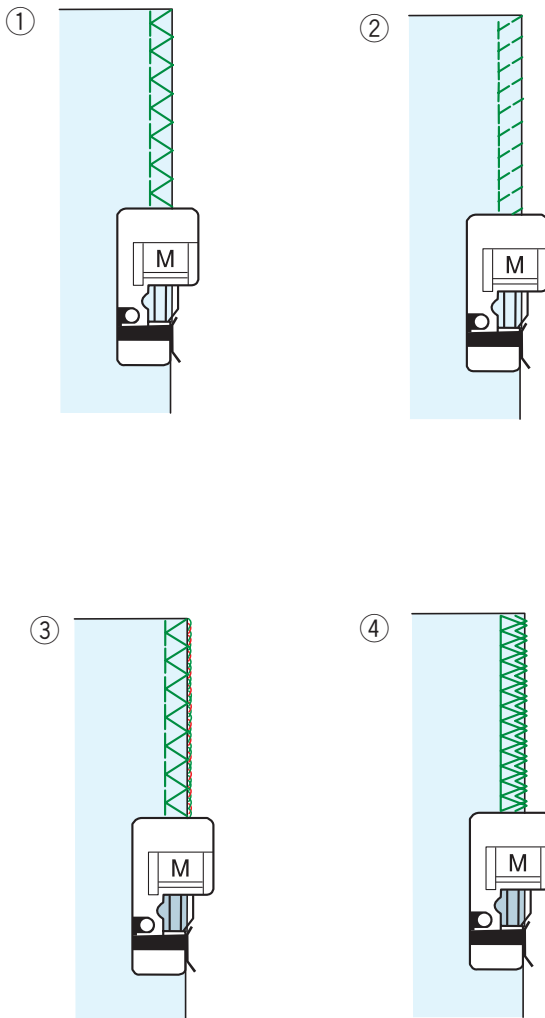
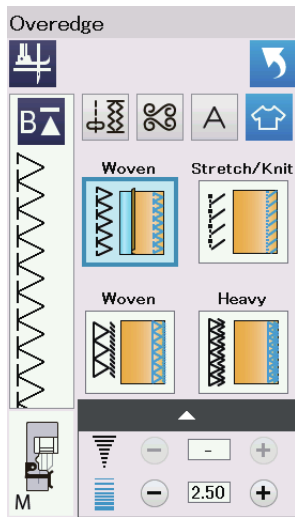
Krótkie ściegi proste do szycia zakrzywionych linii.



④ Stebnowanie (Zszywanie 4)

Długi ścieg prosty do stebnowania grubymi nićmi.

Obrębianie

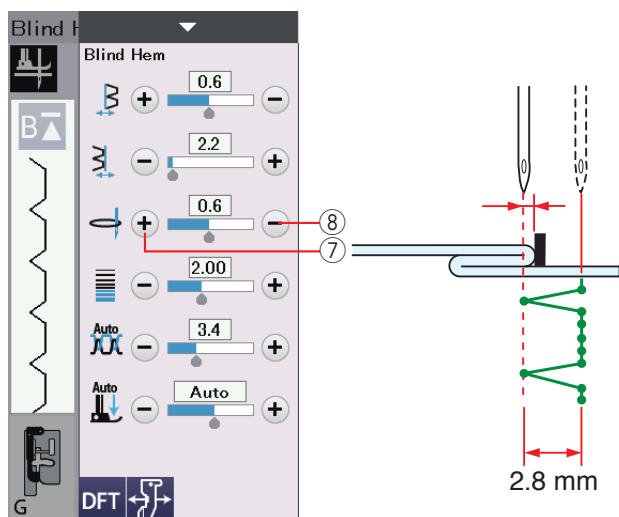
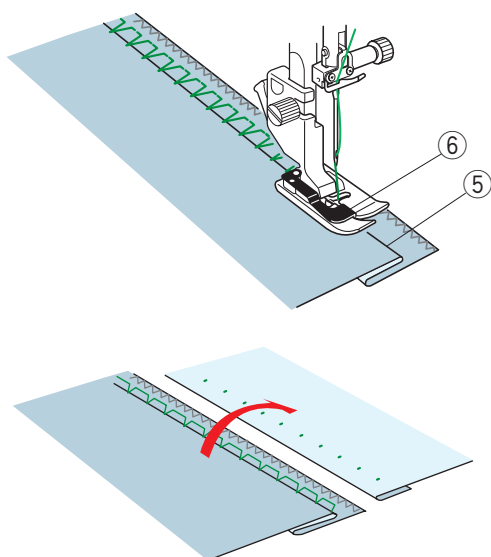
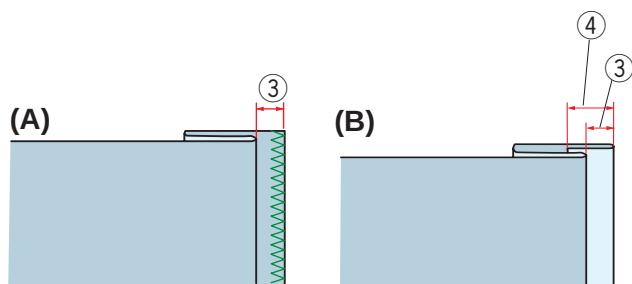
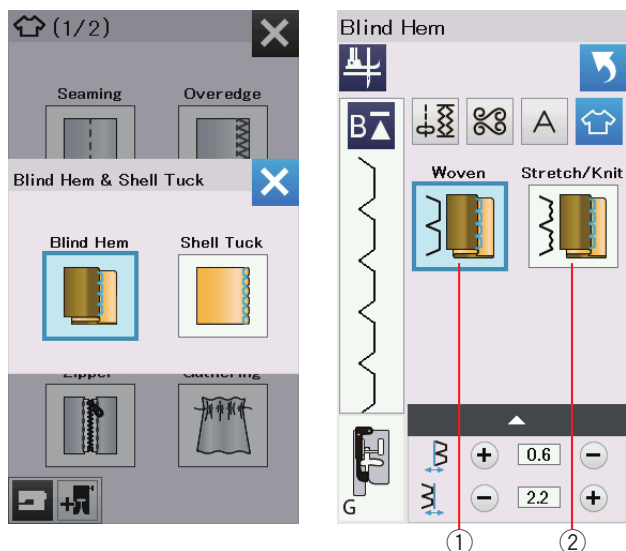


① **Tkany**
Ścieg obrębiający do regularnych materiałów tkanych.

② **Elastyczny/Dziany**
Ścieg dziany do wykańczania nieobrubionych krawędzi materiałów dzianych i elastycznych.
Dla osiągnięcia lepszych rezultatów, użyj stopki do ściegu zygzak A i szwy pozostawiając odpowiedni naddatek szwu. Po ukończeniu szycia, obetnij naddatek szwu blisko ściegów (patrz str. 35).

③ **Tkany**
Ścieg overlokowy zbliżony do profesjonalnego ściegu overlokowego.

④ **Mocny**
Podwójny ścieg obrębiający, zapobiegający siepaniu się nieobrubionych krawędzi materiałów płóciennych i gabardyn.



Ścieg kryty

Wybierz "Kryty".

Do wyboru są następujące 2 opcje.

① Tkany

Dla ściegu krytego materiałów tkanych.

② Elastyczny/Dziany

Dla ściegu krytego, materiałów elastycznych bądź dzianych.

Aby szyc:

Założ stopkę do ściegu krytego G.

Złóż materiał tak aby stworzyć zakładkę z zapasem 0.5 cm (1/4") tak jak to zilustrowano.

③ 0.5 cm (1/4")

(A) Od średnich do grubych materiałów: Krawędź powinna być obrzucona.

(B) Lekkie materiały: Złóż nieobrębianą krawędź na 1 cm (1/2").

④ 1 cm (1/2")

Ustaw materiał tak, aby złożenie dotarło do lewej strony prowadnika stopki. Obniż stopkę dociskową. Igła powinna przebijać złożony materiał przechodząc po lewej stronie.

Wyreguluj pozycję opadania igły jeśli to konieczne.

Szyj prowadząc złożenie wzdłuż prowadnika.

⑤ Złożenie

⑥ Prowadnik

Po skończeniu szycia, otwórz materiał na płasko.

Ścieg na prawej stronie materiału powinien być niemalże niewidoczny.

Regulacja pozycji opadania igły

Naciśnij pasek ustawień, aby rozwinąć okno ustawień ręcznych.

Naciśnij przycisk "+" ⑦ w górnym rzędzie aby przesunąć pozycję opadania igły na lewo.

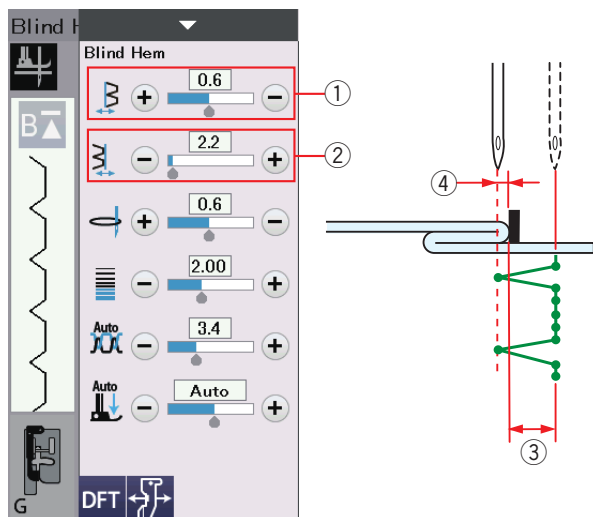
Naciśnij przycisk "-" ⑧ w górnym rzędzie aby przesunąć pozycję opadania igły na prawo.

Pozycja opadania igły zmienia się, podczas gdy szerokość ściegu pozostanie stała (2.8 mm).

Odległość między pozycją opadania igły na lewo a prowadnikiem stopki jest podana w milimetrach.

UWAGA:

Możesz zmienić szerokość ściegu poprzez zmianę pozycji opadania igły na prawo.



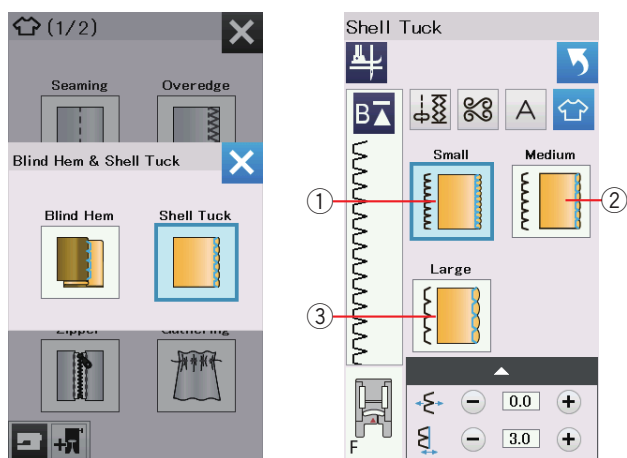
Regulacja szerokości ściegu krytego

Naciśnij przycisk “+” w rzędzie ② aby zwiększyć szerokość ściegu ③.

Naciśnij przycisk “-” w rzędzie ② aby zmniejszyć szerokość ściegu ③.

UWAGA:

Możesz przesuwać lewą pozycję opadania igły ④ przyciskami “+” lub “-” w rzędzie ①.



Muszelkowy

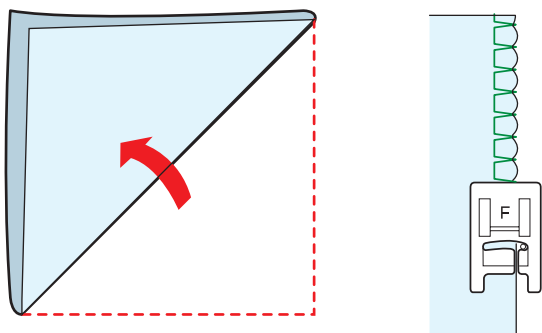
Wybierz “Muszelkowy”.

Do wyboru są następujące 3 opcje.

① Drobny
Wąski ścieg muszelkowy.

② Średni
Średni ścieg muszelkowy.

③ Duży
Zwyczajny ścieg muszelkowy.



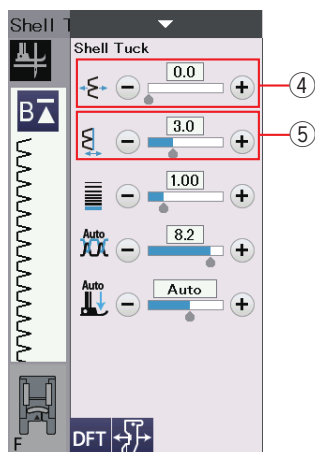
Aby szyc:

Użyj cienkiego materiału (na przykład trykotu).

Zwiń materiał jak to zilustrowano, po czym przesyj zakładkę.

Pozwól by igła przechodziła tak, by tworzyć krawędź w kształcie muszelki.

Jeśli chcesz wykonać rzędy ściegów muszelkowych, rozstaw rzędy ściegów mniej więcej o 1,5 cm (5/8") od siebie.



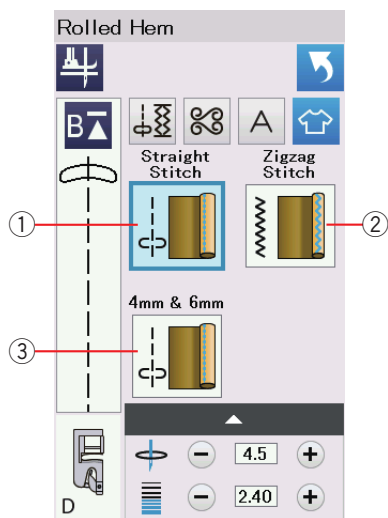
Regulacja położenia muszli

Naciśnij przycisk “+” w linii ④ aby przesunąć pozycję muszli na prawo.

Naciśnij przycisk “-” w linii ④ aby przesunąć pozycję muszli na lewo.

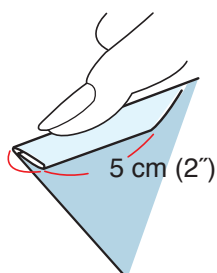
UWAGA:

Możesz przesuwać prawą pozycję opadania igły przyciskiem “+” lub “-” w linii ⑤.

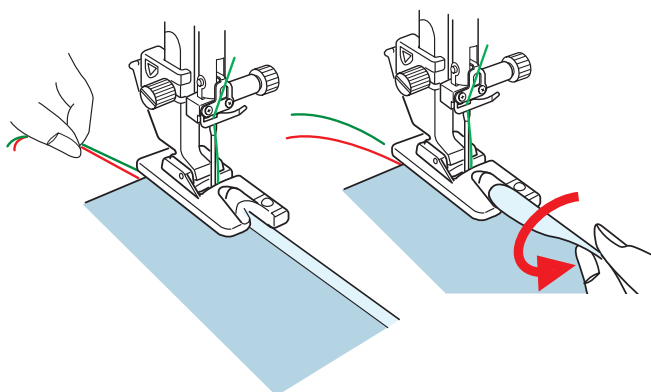


1

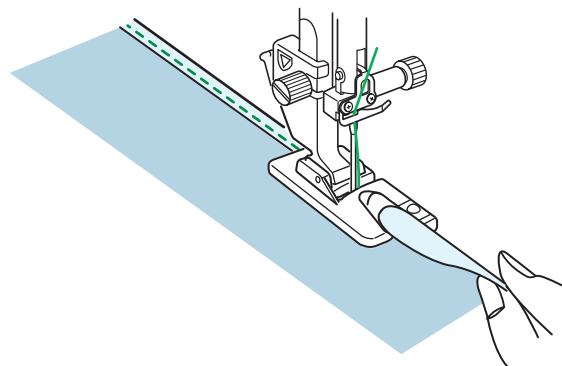
0.3 cm (1/8")



2

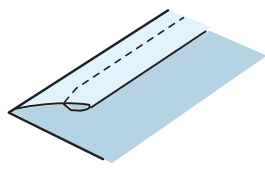


3



0.6 cm (1/4")

0.6 cm (1/4")



Podwijanie (Rolowany)

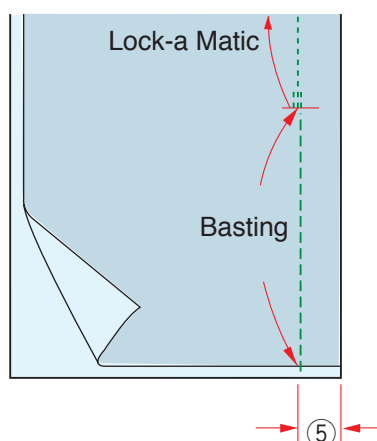
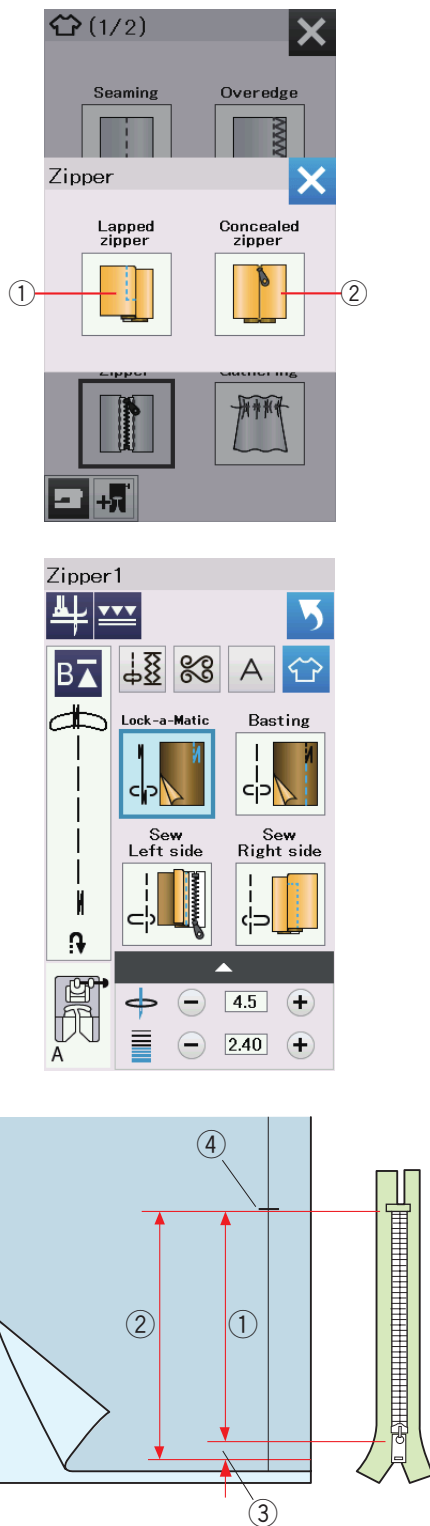
- ① Ścieg prosty
Podwijanie ściegiem prostym.
- ② Ścieg zygzak
Podwijanie ściegiem zygzak.
- ③ 4 mm i 6 mm
Podwijanie poprzez użycie opcjonalnych stopki do podwijania D1 i D2.

Aby szyć:

- ① Załóż stopkę do podwijania D.
Złóż dwukrotnie krawędzie materiału tworząc rąbek, na 0.3 cm (1/8") szeroki i 5 cm (2") długi po czym przeprasuj.
- ② Połóż materiał ustawiając krawędź zakładki przy prowadniku na stopce. Przekręć kołem zamachowym, aby opuścić igłę do punktu początkowego. Opuść stopkę i przesyj powoli kilka ściegów ciągnij przy tym za nitki aby wspomóc podawanie materiału. Zatrzymaj maszynę i opuść igłę do materiału. Podnieś stopkę i wstaw porcję zakładki w zagięcie na stopce.
- ③ Obniż stopkę i szyj podnosząc krawędź materiału tak, by zakładka była obszywana swobodnie i płynnie.

UWAGA:

Przytnij rogi ok. 0,6 cm (1/4"), dzięki czemu łatwiej będzie można wstawić zakładkę do stopki.



Wszywanie zamka

① Zamek błyskawiczny (Suwak z zakładką)
Aplikacja zamka błyskawicznego ze stopką do wszywania zamków E.

② Zamek kryty (Ukryty suwak)
Aplikacja zamka krytego z opcjonalną stopką do wszywania zamków krytych Z.

Wszywanie zamka błyskawicznego

Naciśnij ikonę zamka błyskawicznego, a otworzy się okno wszywania zamka.

Naciśnij ikonę etapów szycia, a maszyna dostosuje automatycznie ustawienia do każdego etapu szycia.

Przygotowanie materiału

Pozostaw dodatkowy 1 cm (3/8") materiału do długości zamka. Będzie to łączna długość otwarcia zamka.

Oznacz zamknięcie i otwarcie zamka.

- ① Rozmiar zamka
- ② Długość otwarcia
- ③ 1 cm (3/8")
- ④ Koniec otwarcia

Założ stopkę do zygza A.



Ścieg blokujący (Lock-a-Matic)

Umieść wierzchnie warstwy materiału do siebie i szyj do końca otwarcia pozostawiając 2 cm (3/4") zapasu.

- ⑤ 2 cm (3/4")



Fastryg

Sfastryguj otwarcie zamka.

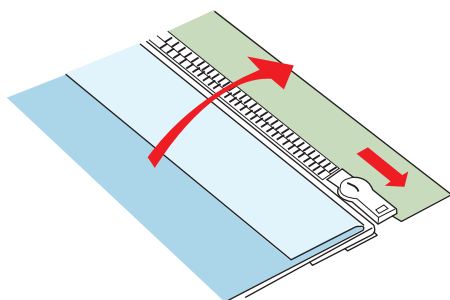
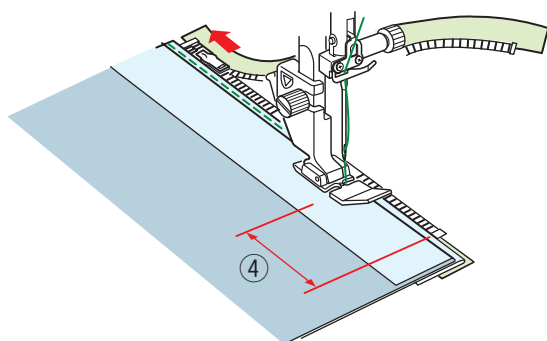
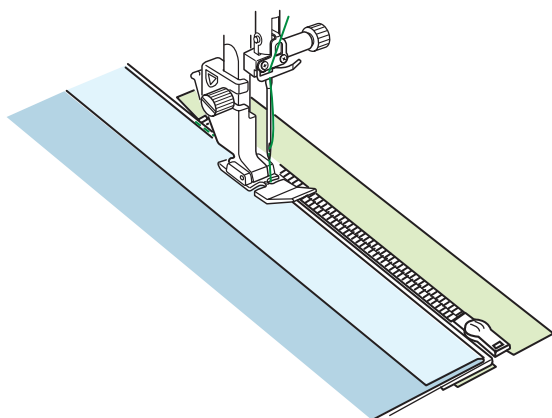
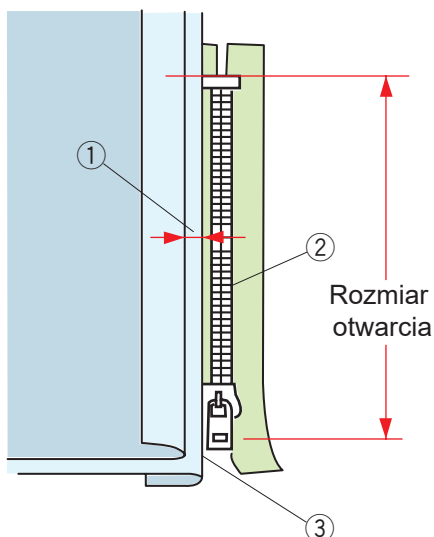


Szycie lewej strony

Założ stopkę do wszywania zamków E.

Odwiń zapas dla szwu po lewej stronie. Zwiń spód zapasu tak aby zakładka miała pomiędzy 0.2 a 0.3 cm (1/8") marginesu. Umieść ząbki zamka przy zakładce i przypnij je.

- ① 0.2-0.3 cm (1/8")
- ② Ząbki zamka
- ③ Złożenie



Opuść stopkę u szczytu zakończenia otwarcia zamka, tak aby igła przechodziła przy zakładce i taśmie zamka. Szyj wzdłuż zamka, prowadząc ząbki zamka wzdłuż brzegu stopki.

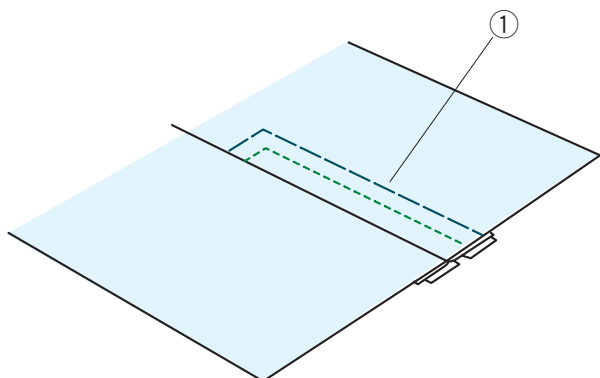
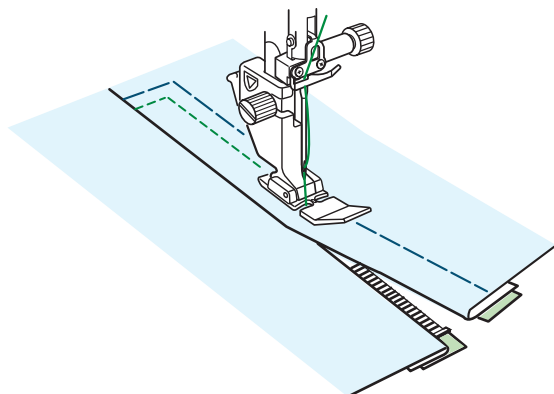
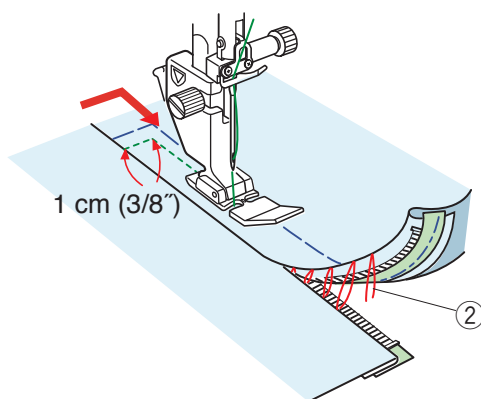
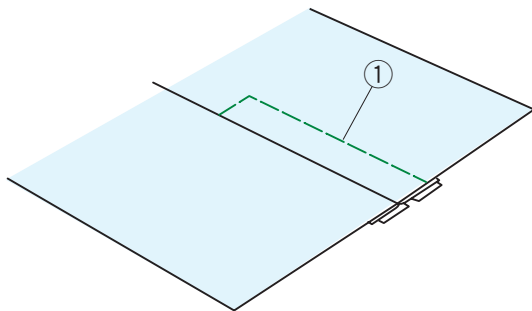
Szyj przez wszystkie warstwy, aż do złożenia.

Zatrzymaj maszynę na taśmie zamka na ok. 5 cm (2") przed suwakiem.

- ④ 5 cm (2")

Podnieś stopkę i otwórz zamek. Obniż stopkę i przeszyj pozostałość szwu.

Zamknij zamek i rozłóż górną warstwę tkaniny i połóż do góry nogami płasko na zamku.



Fastryga

Zamień stopkę na stopkę do zygzaka A.
Sfastryguj ze sobą materiał i taśmę zamka.

① Fastryga



Szycie prawej strony

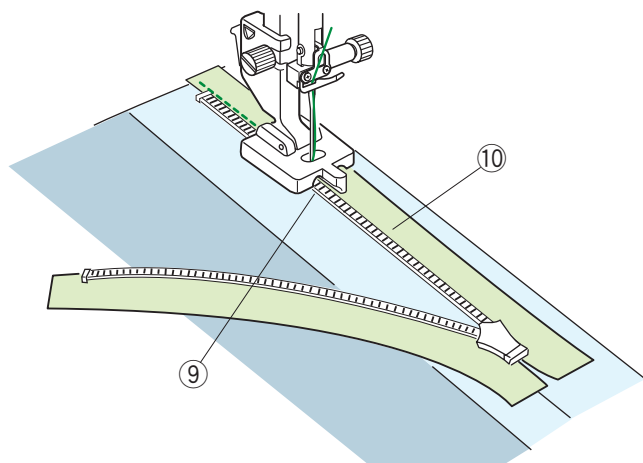
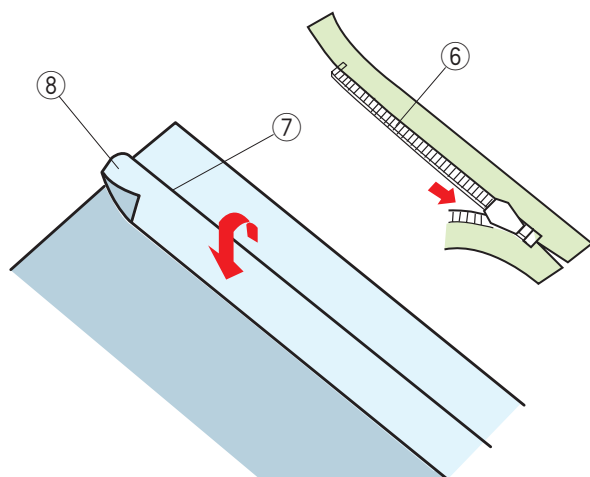
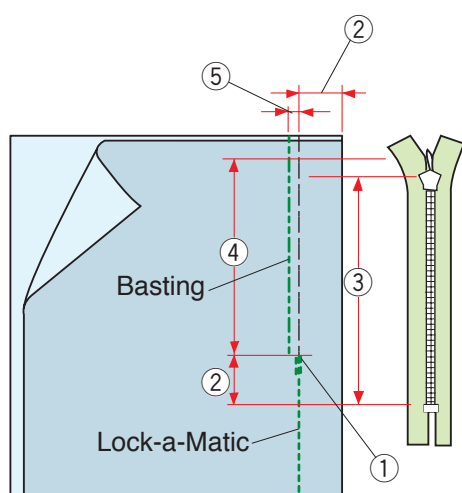
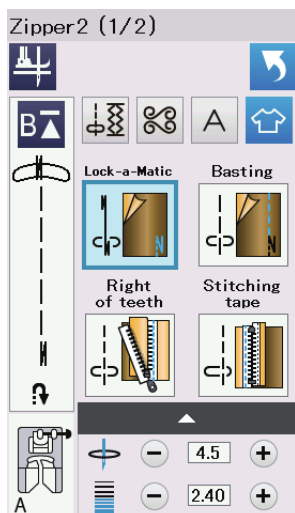
Zamień stopkę na stopkę do wszywania zamków E.
Szyj wstecz zakończenia otwarcia do 1 cm (3/8").
Szyjąc poprzez taśmę zamka prowadź ząbki zamka
wzdłuż krawędzi stopki.
Zatrzymaj się około 5 cm (2") przed początkiem zamka.
Obniż igłę do materiału, podnieś stopkę i usuń fastrygę.

② Fastryga

Otwórz zamek i przesun suwak za stopkę.

Obniż stopkę i przesyj brakujący szew pilnując
by zakładka była równa.

Usuń ściegi fastrygujące.



Wszywanie zamka krytego (opcjonalnie)

Naciśnij ikonę zamka krytego, a otworzy się okno wszywania zamka krok po kroku.

Przygotuj zamek kryty dłuższy o 2 cm (3/4") niż rozmiar otwarcia.

Naciśnij ikonę etapów szycia, a maszyna dostosuje automatycznie ustawienia do każdego etapu szycia.



Ścieg blokujący (Lock-a-Matic)

Założ stopkę do zygzaka A. Umieść materiał wierzchnimi stronami do siebie i szuj do końca otwarcia z zapasem na 2 cm (3/4"). Naciśnij przycisk szycia wstecz aby zablokować ściegi.

- ① Koniec otwarcia
- ② 2 cm (3/4")
- ③ Rozmiar zamka
- ④ Rozmiar otwarcia



Fastryg

Sfastryguj otwarcie 0.3 cm (1/8") wewnątrz linii szwu.

- ⑤ 0.3 cm (1/8")

Umieść prawe ząbki zamka obok złożenia i zepnij je w miejscu.

Odwiń zapas szwu po lewej stronie. Otwórz zamek i umieść go plecami do góry na prawym zapasie szwu.

- ⑥ Ząbki zamka
- ⑦ Złożenie
- ⑧ Lewy zapas szwu



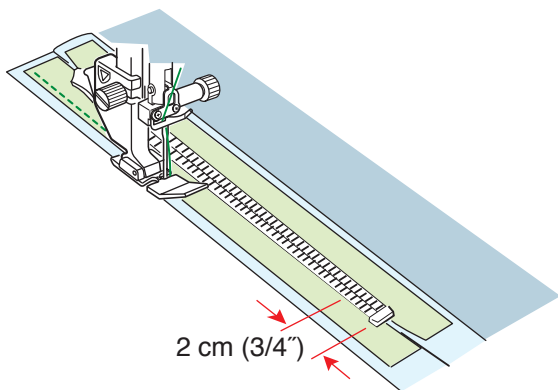
Prawe ząbki zamka

Założ stopkę do wszywania zamków krytych Z.

Unieś prawe ząbki zamka i opuść stopkę tak aby lewy rowek stopki złapał ząbki zamka. Szuj poprzez taśmę zamka i materiał w górę do końca otwarcia.

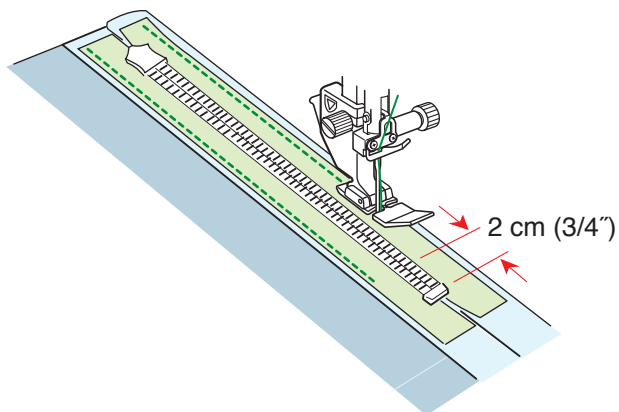
Przeszyj wstecz aby zabezpieczyć szew.

- ⑨ Lewy rowek
- ⑩ Taśma zamka



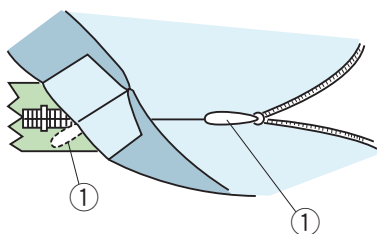
Wszywanie taśmy

Podnieś stopkę i zamknij zamek.
Zamień stopkę na stopkę do wszywania zamków E.
Szyj wzdłuż krawędzi lewej taśmy zamka i przeszyj wstecz na 2 cm (3/4") przed dołem zamka.



Wszywanie taśmy

Szyj wzdłuż krawędzi prawej taśmy zamka i przeszyj wstecz na 2 cm (3/4") przed dołem zamka.



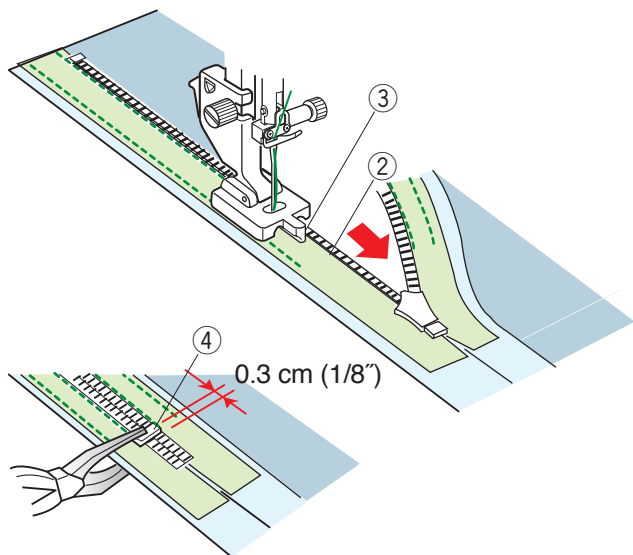
Lewe ząbki zamka

Podnieś stopkę i zamień ją na stopkę do wszywania zamków krytych Z.

Usuń fastrygę.

Otwórz zamek i włóż uchwyt pomiędzy materiał a taśmę zamka tak aby suwak dotarł do stopera.

① Uchwyt



Unieś lewe ząbki zamka i opuść stopkę tak, aby lewy rowek stopki złapał ząbki zamka. Szyj poprzez taśmę zamka i materiał w górę do końca otwarcia.

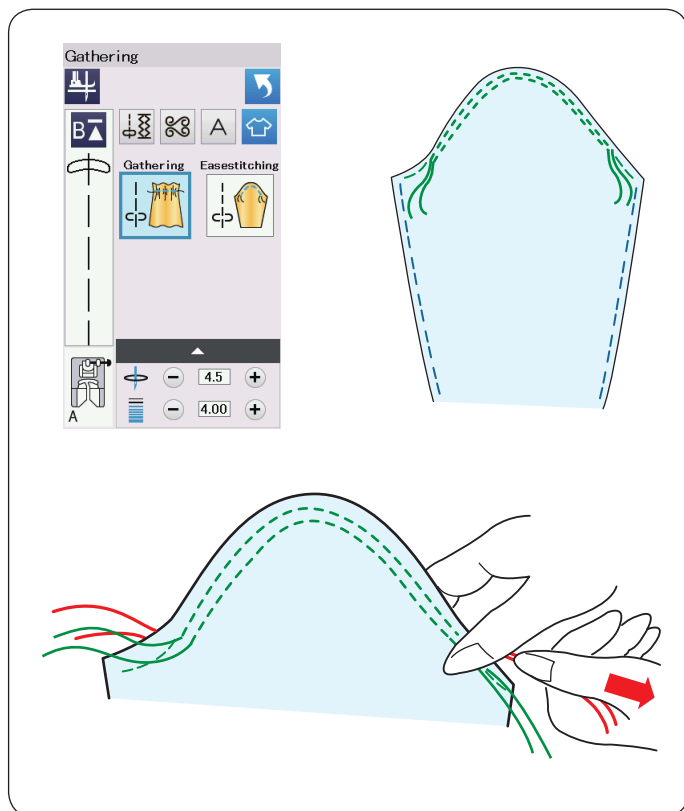
Przeszyj wstecz aby zabezpieczyć szew.

② Ząbki zamka

③ Rowek

Przesuń stoper o 0.3 cm (1/8") poniżej końca otwarcia i przymocuj stoper szczypcami.

④ Stoper



Marszczenie

Oprócz zwykłego ściegu do marszczenia, ta sekcja oferuje specjalny ścieg do luźnych rękawów.

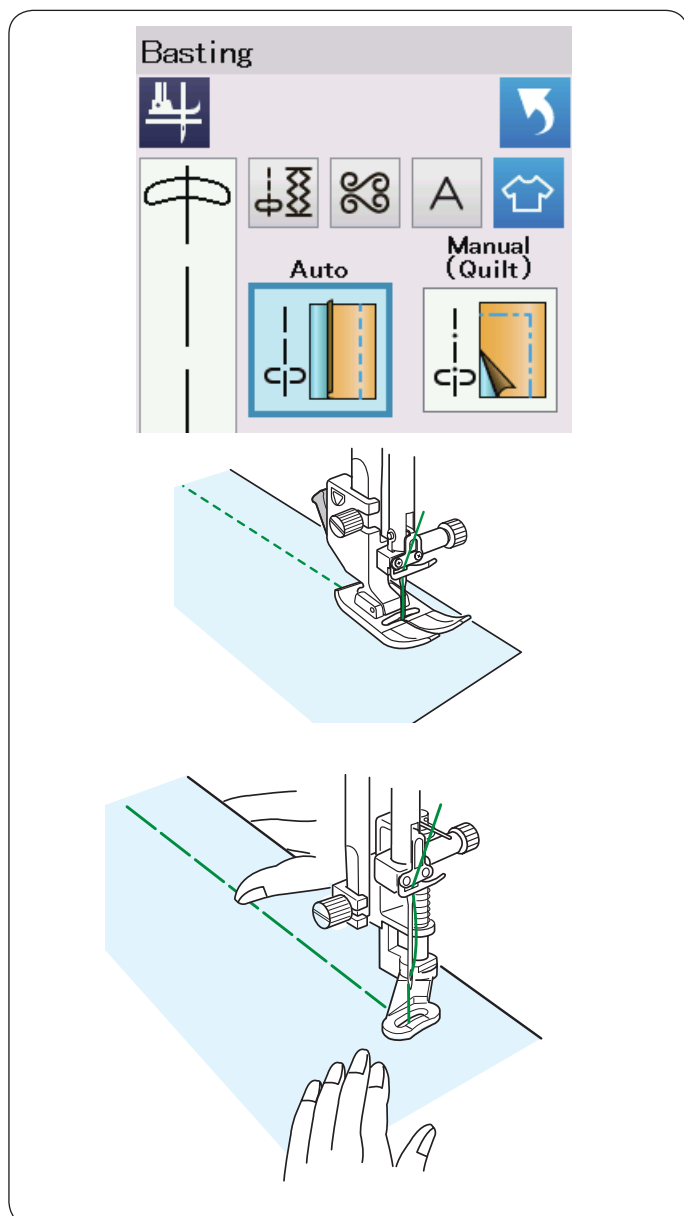
Luźny rękaw

Pociągnij za obie nici na około 10 cm (4").

Szyj dwie linie, w odległości od siebie na 3 mm (1/8"), wzdłuż krawędzi rękawa.

Pociągnij za nici od szpulki, aby ostrożnie spasować rękaw z otworem na rękę.

Upewnij się, że nie powstały zmarszczki w rękawie.



Fastrygowanie

W tej sekcji są 2 ściegi do fastrygowania.

Fastryga (Auto)

Ten ścieg używany jest do fastrygowania taśmy zamka lub do dopasowywania odzieży.

Szyj w ten sam sposób jak przy szyciu ściegiem prostym.

Fastryga (Ręczna/Pikowanie)

Założ stopkę do pikowania PD-H.

Opuść ząbki transportera.

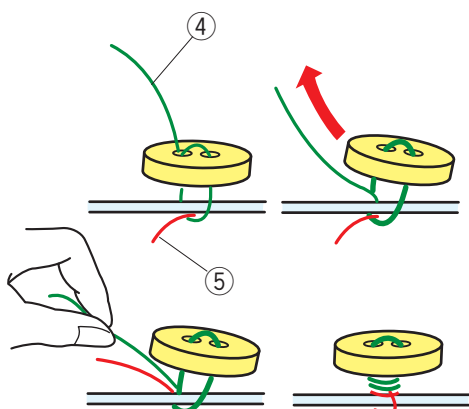
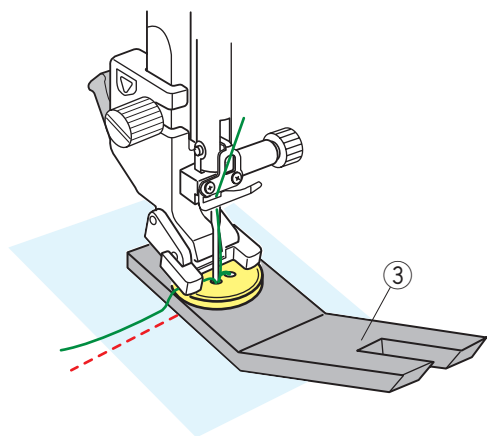
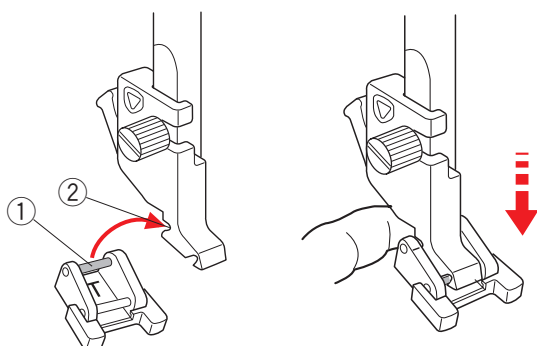
UWAGA:

Sprawdź na stronie 23 jak założyć stopkę do pikowania PD-H.

Aby szyc

Przytrzymując naprężony materiał naciśnij na rozrusznik nożny.

Maszyna wykona jeden ścieg i zatrzyma się automatycznie. Przesuń materiał do tyłu dla następnego ściegu.



Przyszywanie guzika

Kiedy przyszywasz guzik do grubego materiału, potrzebujesz zrobić trzpień poprzez wykorzystanie płytki trzpienia przytrzymującego guzik. Opuść ząbki transportera. Wybierz "Trzon".

Zakładanie stopki do przyszywania guzika T

Należy nacisnąć przycisk blokady żeby zablokować maszynę. Wsuń tylni pręcik stopki do tylnego rowka uchwytu stopki.

- ① Tylni pręcik
- ② Tylni rowek

Delikatnie opuść dźwignię stopki dociskowej przytrzymując stopkę palcem, aby dopasować stopkę. Naciśnij przycisk blokady, aby odblokować maszynę.

Umieść guzik na materiale i opuść igłę do lewej dziurki guzika kręcąc ręką kołem zamachowym. Wsuń trzpień przytrzymujący guzik pod guzik. Opuść stopkę, aby przytrzymać guzik w miejscu, wyrównaj ułożenie guzika.

- ③ Płytki trzpienia przytrzymująca guzik

Unieś igłę kręcąc kołem zamachowym do momentu, aż igła przesunie się do prawej strony. Naciśnij przycisk "+" lub "-" a igła wejdzie do prawej dziurki guzika. Maksymalna szerokość ściegu to 0.7 cm (1/4").

Rozpocznij szycie i kontynuuj dopóki maszyna nie zatrzyma się automatycznie.

Usuń materiał z maszyny.

Obetnij wszystkie nici pozostawiając 10 cm (4") końcówki. Obetnij nić na początku blisko materiału.

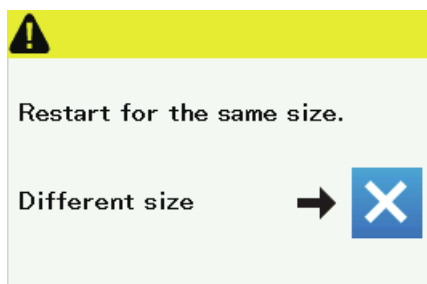
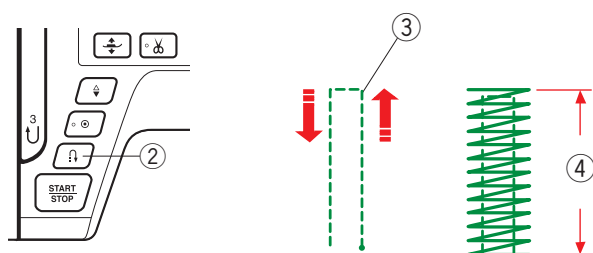
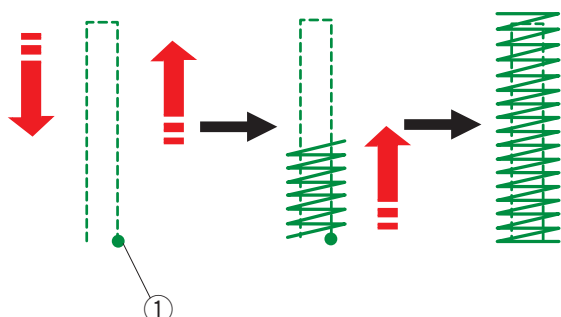
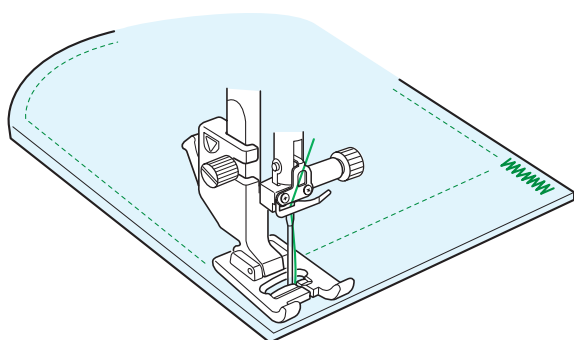
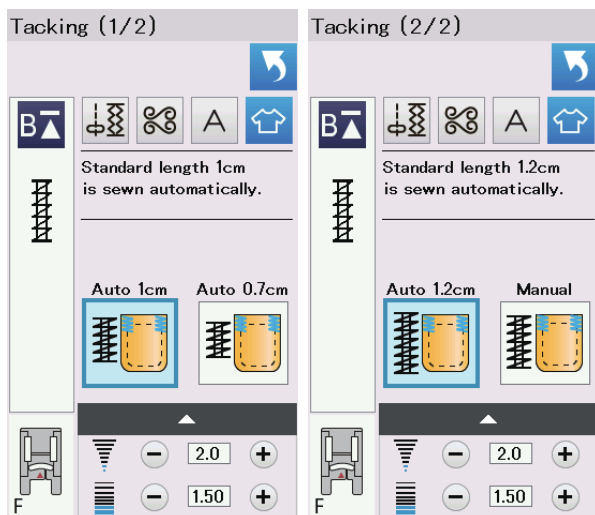
Poprowadź nić od igły na końcu ściegu poprzez lewą dziurkę w guziku, pomiędzy guzikiem a materiałem. Pociągnij za nić od igły, aby przeciągnąć nić od szpulki na wierzchnią stronę materiału.

- ④ Koniec nici od igły
- ⑤ Nić od szpulki

Okręcając nici utwórz trzpień i zwiąż je ze sobą.

UWAGA:

Trzpień przytrzymujący guzik nie może być użyty jeśli guzik jest zbyt gruby.



Mocowanie

Mocowanie stosuje się do wzmocnienia kieszeni, krocza i pasów nośnych gdzie potrzebne jest dodatkowe wzmocnienie.

Są dostępne 3 rodzaje automatycznego mocowania i jedno manualne mocowanie.

Założ stopkę do ściegów ozdobnych F.

Automatyczne wzmocnienie

Opuść igłę w punkcie startowym i rozpocznij szycie. Maszyna zacznie szyc wzmocnienie o wybranym rozmiarze i zatrzyma się automatycznie kiedy je skończy.

① Punkt startowy

Ręczne wzmocnienie

Uruchom maszynę i szij wymaganą długość ③, potem naciśnij przycisk szycia wstecz ②. To ustawi długość wzmocnienia ④. Kontynuuj szycie, aż maszyna zatrzyma się automatycznie.

③ Wymagana długość

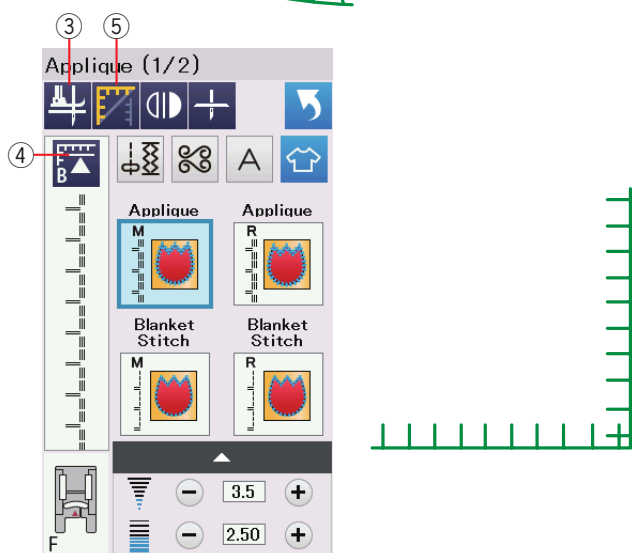
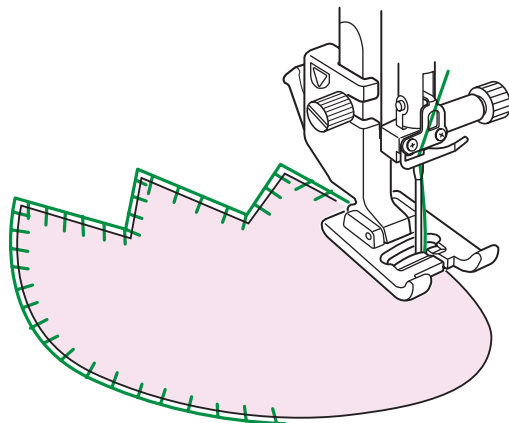
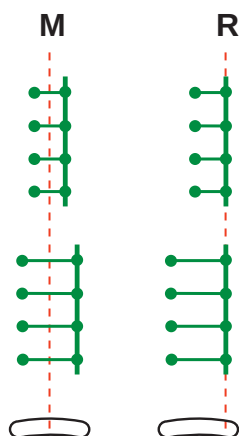
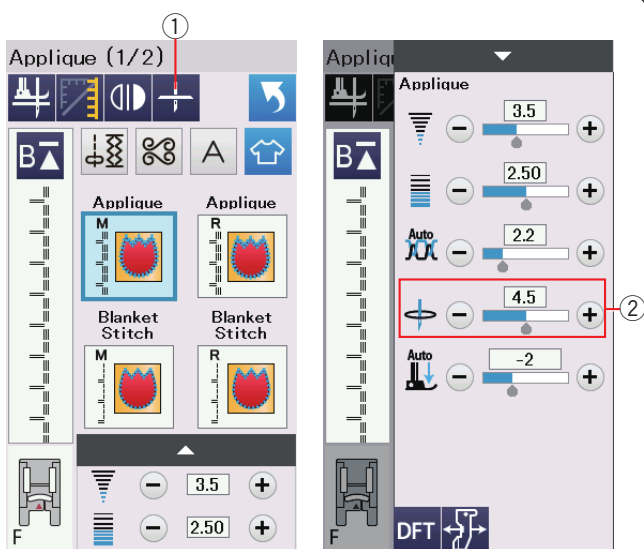
UWAGA:

Maksymalna długość wzmocnienia wynosi 1.5 cm (5/8").

Aby szyc ten sam rozmiar wzmocnienia

Aby uszyć kolejne wzmocnienie w tym samym rozmiarze, zwyczajnie uruchom maszynę i szij dopóki maszyna nie zatrzyma się automatycznie.

Aby uszyć kolejne wzmocnienie w innym rozmiarze, naciśnij przycisk X.



Aplikacja

Jest 6 ściegów aplikacyjnych dostępnych w tej sekcji. Możesz wybrać pozycję zatrzymania igły zarówno w górę jak i w dół poprzez naciśnięcie przycisku pozycjonowania igły.

① Przycisk pozycjonowania igły

Litera nad obrazem ściegu wskazuje linię bazową położenia opuszczania igły.

M: Środkowa

R: Prawa

Linia bazowa może być regulowana bez zmiany szerokości ściegu poprzez naciśnięcie przycisku “+” lub “-” w linii ②.

Obrót w narożnikach aplikacji

Kiedy szyjemy aplikację z ostrymi narożnikami, można włączyć opcję “Foot up for pivoting” która sprawi, że stopka dociskowa automatycznie uniesie się do góry, kiedy maszyna się zatrzyma.

Naciśnij przycisk unoszenia stopki aby włączyć tę stopkę.

③ Przycisk unoszenia stopki

UWAGA:

Upewnij się, że maszyna została zatrzymana z igłą opuszczoną na zewnętrznej krawędzi aplikacji.

Wznowienie z rogu

Przed rozpoczęciem szycia w nowym kierunku naciśnij przycisk wznowienia, aby szyć od początku wzoru.

④ Przycisk wznowienia

Dla ściegów aplikacyjnych dostępne są dwie opcje wznowienia. Naciśnij przycisk narożnikowy, aby wybrać normalne wznowienie lub wznowienie narożnikowe. Ikona przycisku zmieni się, aby wyświetlić, która opcja została wybrana.

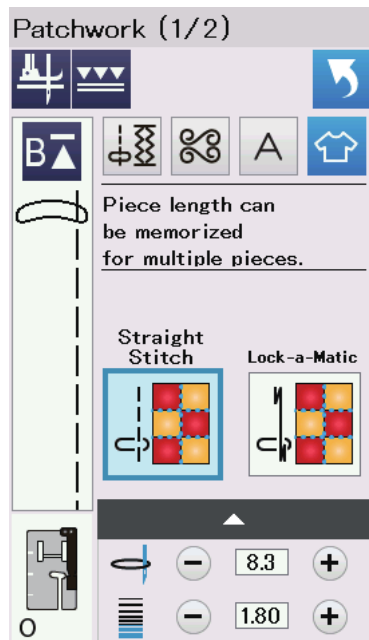
⑤ Przycisk narożnikowy

Normalne wznowienie:

Szyj ścieg blokujący, a następnie zacznij szycie od początku wzoru.

Wznowienie narożnikowe:

Rozpocznij szycie od początku wzoru bez ściegu blokującego.

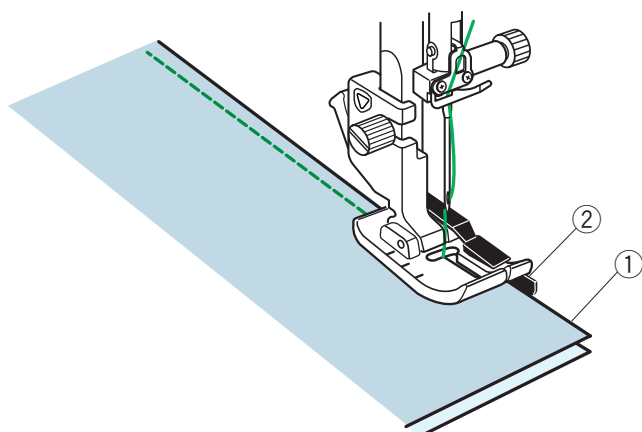


Patchwork

Łączenie patchworku

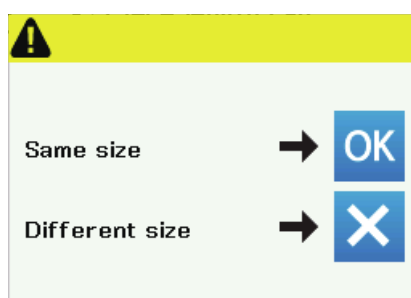
W tej sekcji są 3 ściegi na zszywanie kawałków patchworku.

Domyślna długość ściegu ustawiona jest na 1.8 mm, idealna na łączenie patchworku, ale można wyregulować długość ściegu, naciskając przycisk "+" lub "-".

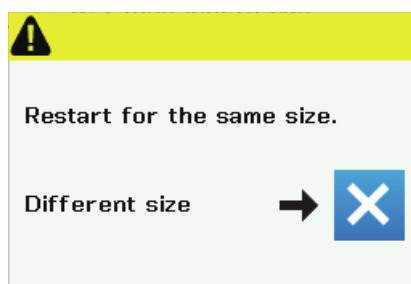


Założ stopkę krawędziową 1/4" O, która umożliwi utrzymanie stałego zapasu dla szwu 1/4" (6 mm). Umieść 2 kawałki materiału prawymi stronami do siebie. Umieść kawałki patchworku pod stopką, tak aby krawędzie materiałów spasowały się z prowadnikiem na stopce dociskowej.

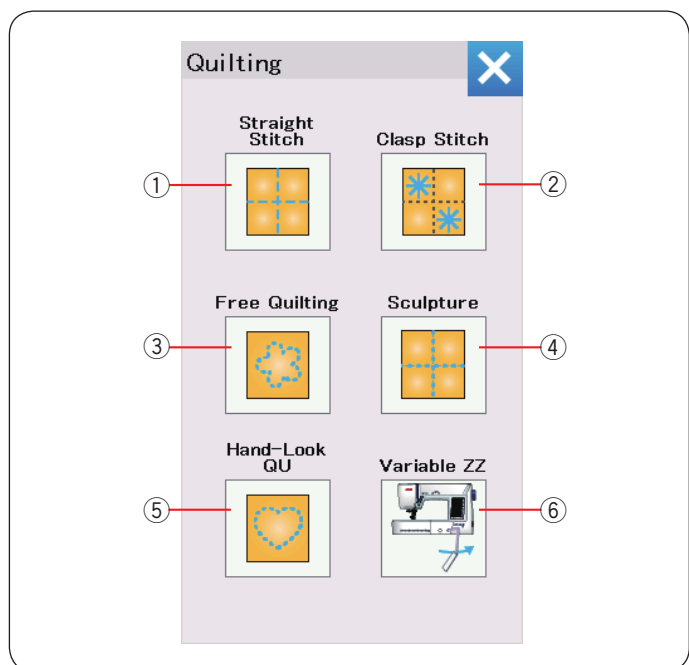
- ① Krawędzie materiałów
- ② Prowadnik na stopce krawędziowej 1/4" O



Kiedy zatrzymasz maszynę ukaże się komunikat. Naciśnij przycisk OK a maszyna zapamięta długość szwu i przesyje kolejny kawałek o tej samej długości. Naciśnij przycisk X aby szyc w innym rozmiarze.



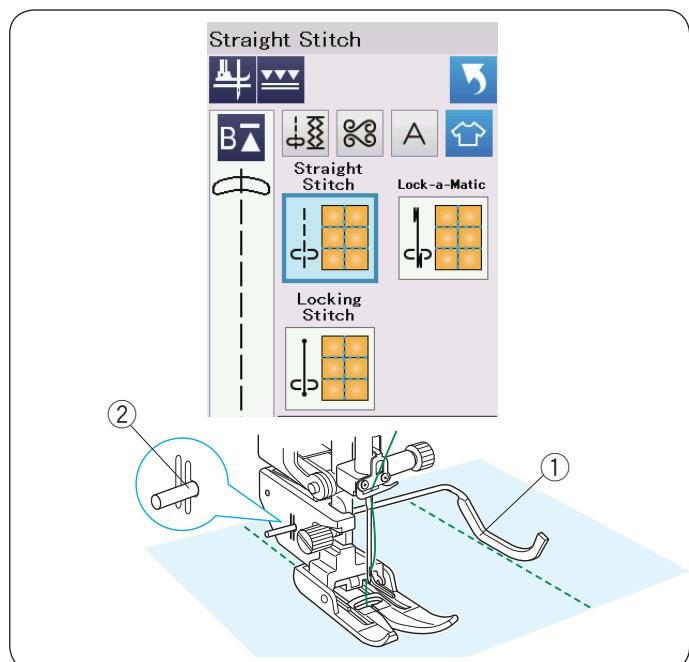
Po przesyficiu zapamiętanej długości ukaże się komunikat. Aby szyc tę samą długość uruchom maszynę, a ta po przesyficiu zapamiętanej długości zatrzyma się automatycznie.



Pikowanie

W tej sekcji dostępnych jest 6 użytecznych ściegów do pikowania.

- ① Prosty (z podwójnym transportem)
- ② Klamrowy
- ③ Pikowanie
- ④ Reliefowy
- ⑤ Ręczny
- ⑥ Regulowany



Ściegi proste (z podwójnym transportem)

Ściegi w tej sekcji pasują do zszywania pikowanych warstw za pomocą stopki z górnym transportem (patrz str. 22 jak ją zamontować). Patrz str. 61 jeśli chcesz użyć stopki do ściegu zygzak A.

Prowadnik krawędziowy do stopki z podwójnym transportem

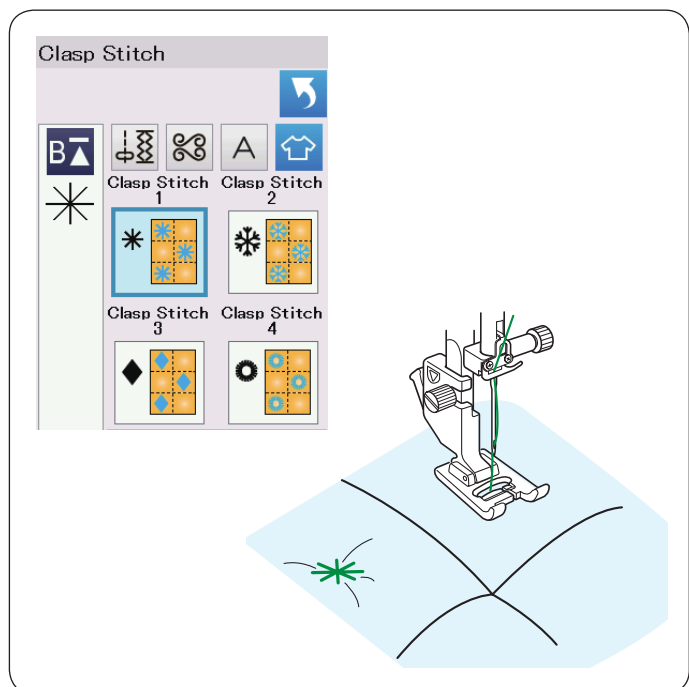
Prowadnik krawędziowy jest pomocny przy szyciu równoległych, równomiernie rozmieszczonych rzędów ściegów.

Wsuń prowadnik krawędziowy w otwór znajdujący się z tyłu uchwytu stopki.

Przesuń pręt prowadnika na pożądaną odległość.

- ① Pręt prowadnika krawędziowego
- ② Otwór

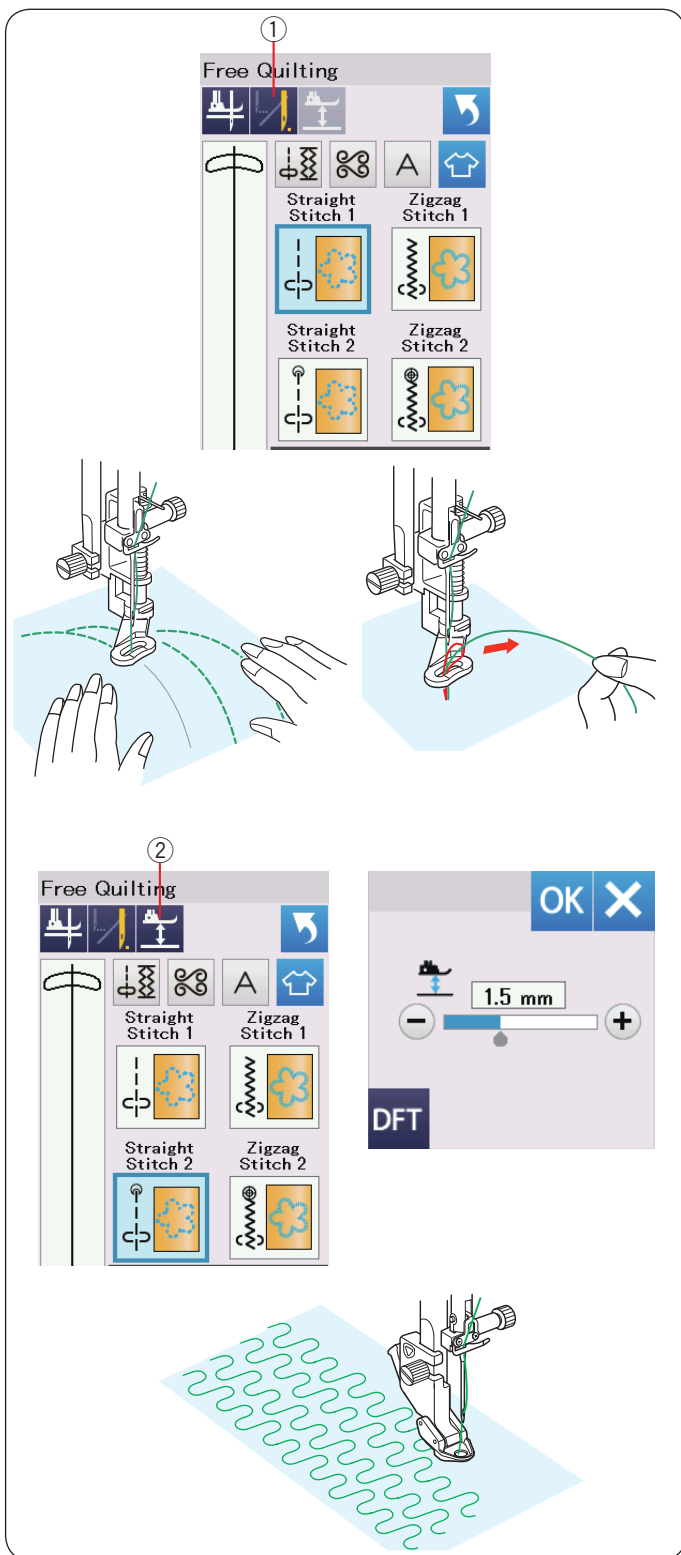
Szyj rzędy ściegów śledząc prowadnikiem uprzednio wykonany szew.



Ściegi klamrowe

Możesz ściśle spiąć ze sobą pikowane warstwy i watolinę poprzez użycie ściegów klamrowych. Użyj stopki do ściegów ozdobnych F.

Maszyna szyje jeden wzór i automatycznie zatrzymuje się z igłą w górnej pozycji.



Pikowanie z wolnej ręki

Dla zwykłych i grubych pikowanych warstw, wybierz "Ścieg prosty 1" lub "Ścieg zygzak 1", i użyj stopki do pikowania PD-H (patrz str. 23 jak założyć stopkę do pikowania).

Wybierz "Ścieg prosty 2" lub "Ścieg zygzak 2" dla bardziej płaskich pikowanych warstw i użyj stopki do pikowania QC, QO lub QV.

Zatrzymanie po jednym ściegu

Maszyna zatrzyma się automatycznie po wyszyciu jednego ściegu po to, abyś mógł wyciągnąć do góry nić od szpulki jak i zapobiegnięciu gromadzenia się jej po złej stronie materiału.

Trzymając nić od igły przesyj jeden ścieg, a maszyna zatrzyma się automatycznie.

Pociągnij za nić od igły aby wyciągnąć nić od szpulki. Przytrzymaj obie nici i przesyj kilka ściegów, aby zabezpieczyć nici. Możesz przyciąć końcówki nici nożyczkami. Jeśli wznowisz szycie maszyna zacznie szyc w sposób ciągły.

Jeśli chcesz rozpocząć szycie bez funkcji "zatrzymanie po jednym ściegu", naciśnij przycisk tej funkcji aby ją wyłączyć.

Przycisk ikony zmieni się na

Kiedy funkcja jest aktywna, przycisk ikony pokaże

① Przycisk zatrzymania po jednym ściegu

Aby szyc

Szyj ze średnią prędkością, prowadząc materiał rękami. Przesuwaj pikowane warstwy 3 mm lub mniej na ścieg. Na str. 87 sprawdź (stopka do przyszywania guzika) jak założyć stopkę do pikowania z wolnej ręki.

Wysokość stopki przy pikowaniu z wolnej ręki

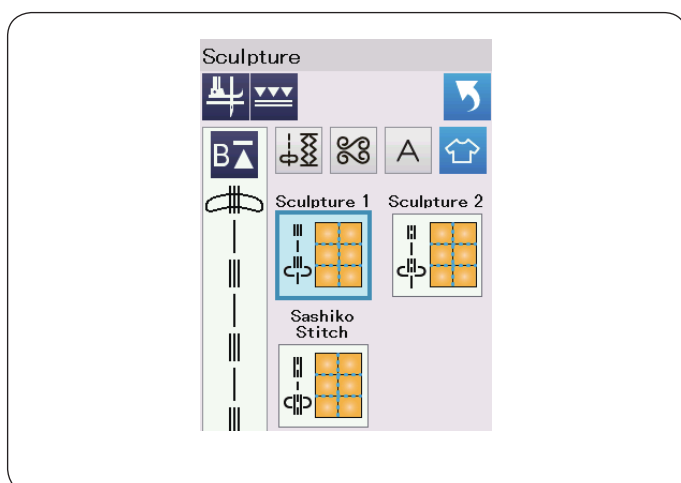
Kiedy zostaną wybrane "Ścieg prosty 2" lub "Ścieg zygzak 2" wysokość dolnej pozycji stopki do pikowania z wolnej ręki (QC, QO, QV) zostanie ustawiona automatycznie.

Można jednak dostosować wysokość stopki w zależności od grubości pikowanych materiałów.

Umieść materiał pod stopką i opuść stopkę. Naciśnij przycisk wysokości stopki, a otworzy się okno regulacyjne. Dostosuj wysokość stopki naciskając przycisk "+" lub "-" i naciśnij przycisk OK aby zapisać ustawienia.

② Przycisk wysokości stopki

Zmniejsz wysokość jeśli szyte warstwy podnoszą się do góry. Zwiększ wysokość jeśli stopka zostaje uwięziona w szytych warstwach.

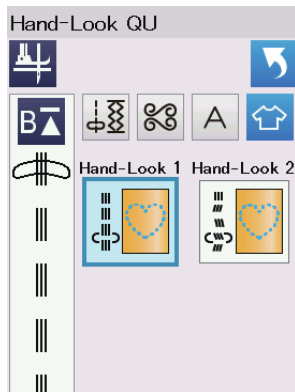


UWAGA:

- Aby zapobiec przepuszczaniu ściegów podczas pikowaniu z wolnej ręki, zaleca się stosowanie igieł Janome Purple Tip.
- Nie przesuwaj w swoim kierunku warstw pikowanego materiału kiedy używasz otwartej stopki do pikowania.

Ściegi reliefowe

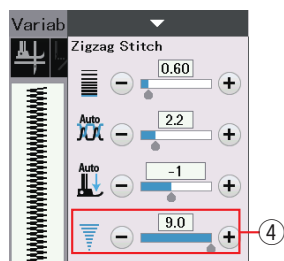
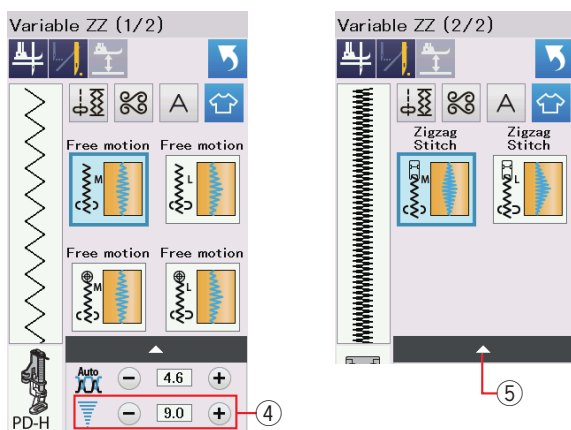
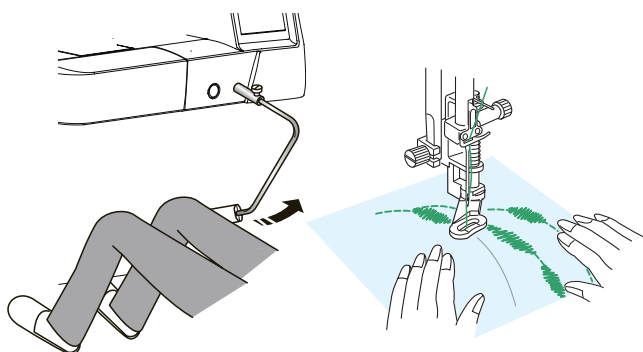
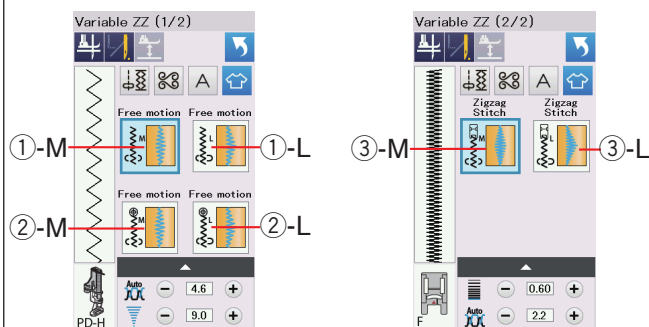
Tych ściegów używa się do zaakcentowania obrysów projektów i do stworzenia imitacji ręcznego pikowania.



Ściegi imitujące ręczne pikowanie

Użyj przezroczystej nici nylonowej jako górnej nici i zwykłej nici do dolnej szpulki.

Dolna nić jest wyciągana na wierzchnią stronę materiału i ściegi wyglądają jakby były szyte ręcznie.



Regulowany zygzak

Ta wyjątkowa funkcja pozwala kontrolować szerokość zygzaka za pomocą podnośnika kolanowego.

Wybierz ①-M lub ①-L, używając stopki do pikowania PD-H. Opuść ząbki transportera. Podczas szycia prowadź materiał rękami.

Wybierz ②-M lub ②-L, używając stopki transparentnej QV do szycia płaskich i twardych materiałów. Opuść ząbki transportera. Podczas szycia prowadź materiał rękami.

Wybierz ③-M lub ③-L, używając stopki do ściegów ozdobnych do szycia regulowanymi ściegami zygzak. Materiał jest prowadzony przez ząbki transportera i szerokość ściegu może być ustalona przez podnośnik kolanowy.

Jeśli to konieczne, to podłóż stabilizator pod wierzchnią stronę materiału.

Szyj od wolnej do średniej prędkości prowadząc materiał rękami i kontrolując kolanem szerokość ściegu.

UWAGA:

Kiedy maszyna zatrzyma się, możesz podnieść i opuścić stopkę podnośnikiem kolanowym.

Igła Janome Purple tip jest zalecana do pikowania z wolnej ręki, aby zapobiec przepuszczaniu ściegów.

Maksymalne ustawienie szerokości zygzaka

Maksymalna szerokość zygzaka może być ograniczona tak aby pasowała do potrzeb szycia.

Naciśnij przycisk “+” lub “-” obok maksymalnej szerokości zygzaka ④, aby ograniczyć maksymalną szerokość zygzaka do twoich preferencji.

Dla regulowanych ściegów zygzak wraz ze stopką do ściegów ozdobnych, naciśnij pasek ustawień ⑤ aby otworzyć ustawienie maksymalnej szerokości zygzaka.

④ Maksymalne ustawienie szerokości zygzaka

⑤ Pasek ustawień

DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ MASZYNY

Tryb ustawień maszyny

Naciśnij przycisk trybu ustawień, aby przejść do trybu ustawień maszyny.

Możesz wybrać różne opcje i dostosować ustawienia urządzenia do własnych preferencji.

① Przycisk trybu ustawień

Naciśnij jeden z 5 przycisków, aby wybrać tryb, który chcesz dostosować.

② Wspólne ustawienia

Aby wejść do trybu wspólnych ustawień naciśnij przycisk trybu wspólnych ustawień.

W tym trybie można dostosować ogólne ustawienia i opcje urządzenia.

③ Zwykłe szycie

Aby wejść do trybu zwykłego szycia naciśnij przycisk trybu zwykłego szycia.

W tym trybie można dostosować ustawienia maszyny i opcje zwykłego szycia (patrz strony 98-101).

④ Tryb ustawień hafciarki

W tym trybie, możesz dostosować ustawienia maszyny i opcje dla trybu haftowania (patrz strony 152-156).

⑤ Tryb ustawień Wi-Fi

W tym trybie możesz ustawić połączenie Wi-Fi (patrz strony 102-104).

⑥ Wybór języka

W tym trybie możesz wybrać pożądany język komunikatów ekranowych.

Aby przeglądać strony w każdym trybie, naciśnij na przycisk następnej lub poprzedniej strony.

⑦ Przycisk następnej strony

⑧ Przycisk poprzedniej strony

Zapis własnych ustawień

Po dostosowaniu ustawień, naciśnij przycisk OK aby zatwierdzić nowe ustawienia.

Aby anulować zmiany ustawień, naciśnij przycisk X a okno trybu ustawień zostanie zamknięte.

Wspólne ustawienia

① Kontrast ekranu

Możesz wyregulować kontrast ekranu dotykowego naciskając przycisk "+" lub "-".

② Głośność

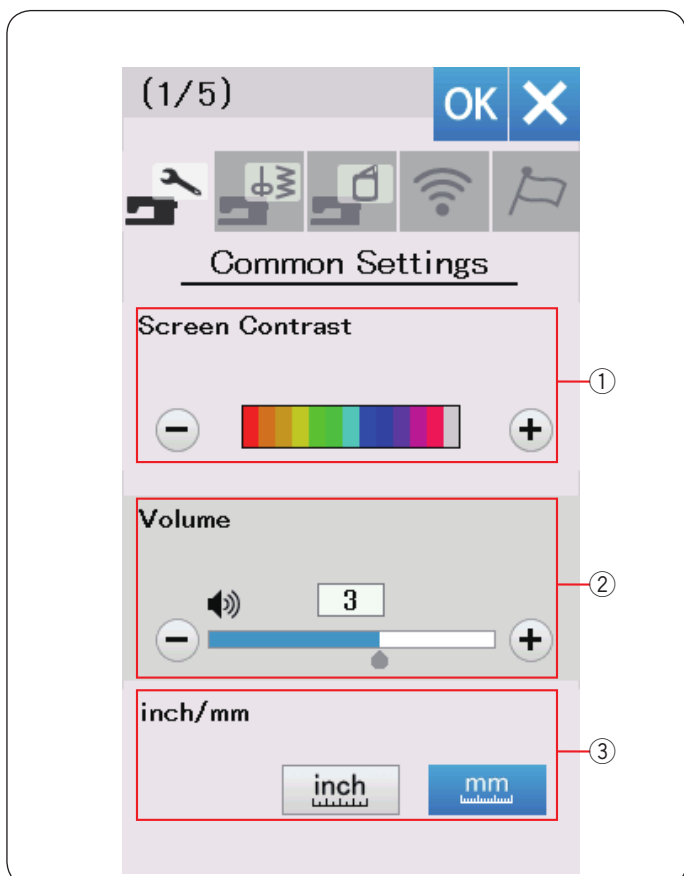
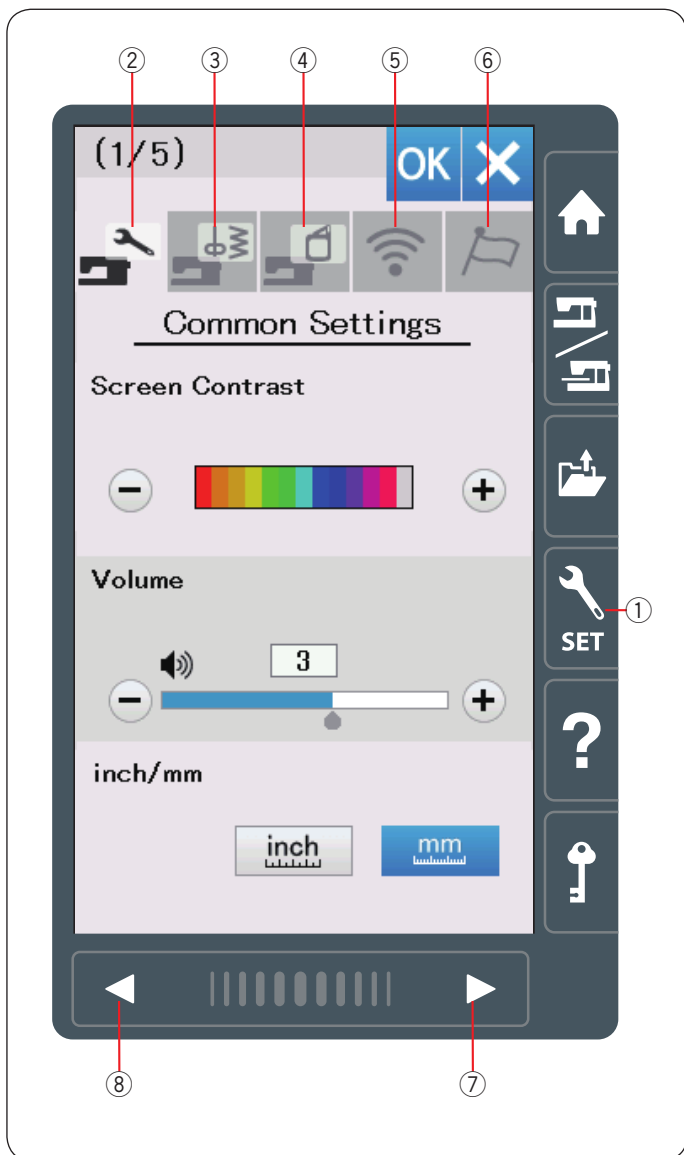
Dźwięk sygnału można wyregulować naciskając przycisk "+" lub "-".

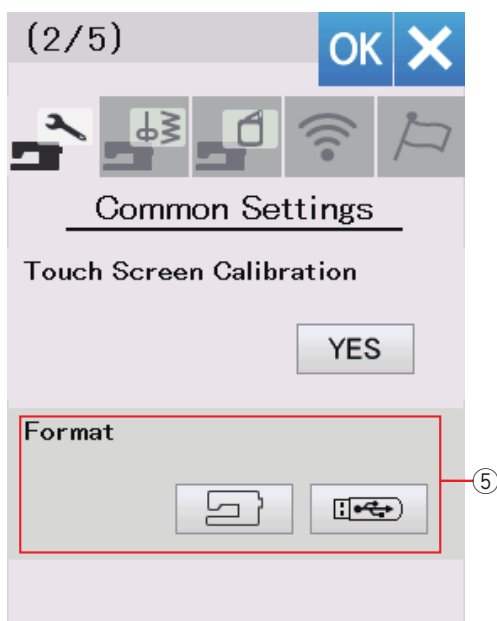
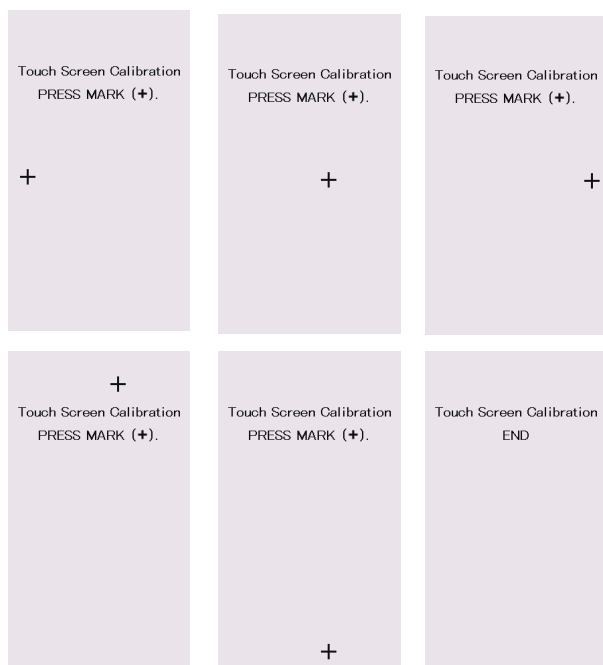
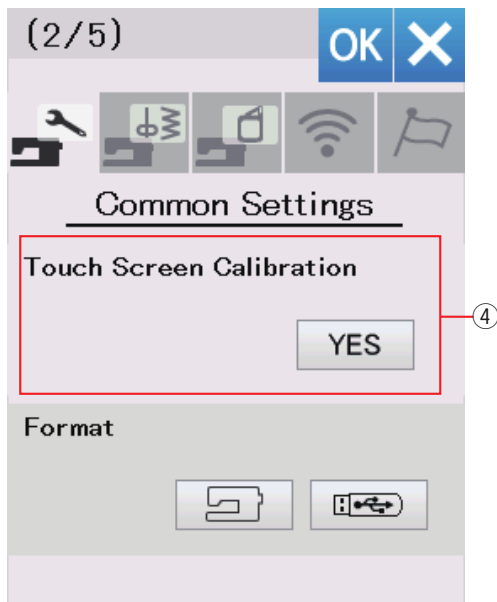
Jeśli chcesz wyciszyć dźwięki, ustaw wartość na "0" naciskając kilkakrotnie przycisk "-".

③ Cal/mm

Możesz ustawić swoją jednostkę miary w maszynie zarówno w calach jak i w milimetrach poprzez naciśnięcie przycisku "inch" lub "mm". Jednostka domyślna to milimetry.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby zobaczyć następne menu.





④ Kalibracja ekranu dotykowego

Możesz skalibrować pozycje przycisków na ekranie, dotykowym jeśli masz odczucie, że te przyciski nie reagują właściwie. Naciśnij przycisk Yes aby otworzyć okno kalibracji. Naciśnij na znak “+” rysikiem, kiedy ten pojawi się na ekranie. Kiedy naciśniesz na ostatni znak, na ekranie ukaże się “END” i okno kalibracyjne się zamknie.

⑤ Format

Jeśli wewnętrzna pamięć urządzenia lub pamięci flash USB nie działa ze względu na uszkodzenie banku pamięci, należy ją ponownie włączyć, formatując pamięć.

Aby sformatować wewnętrzną pamięć urządzenia, naciśnij przycisk ikony i pojawi się komunikat potwierdzenia. Naciśnij przycisk OK, aby sformatować.

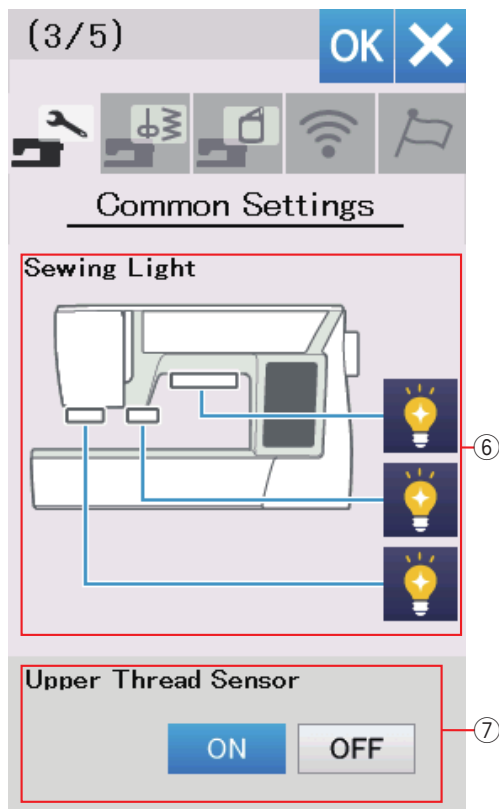
Aby sformatować pamięć flash USB, naciśnij ikonę USB i otwarte zostanie okno potwierdzenia. Naciśnij przycisk OK, aby sformatować.



OSTRZEŻENIE:

Nie wyłączaj zasilania, ani nie odłączaj pamięci flash USB, gdy wyświetlane jest ostrzeżenie, może to spowodować uszkodzenie banku pamięci.

Naciśnij przycisk następnej strony aby zobaczyć kolejne menu.



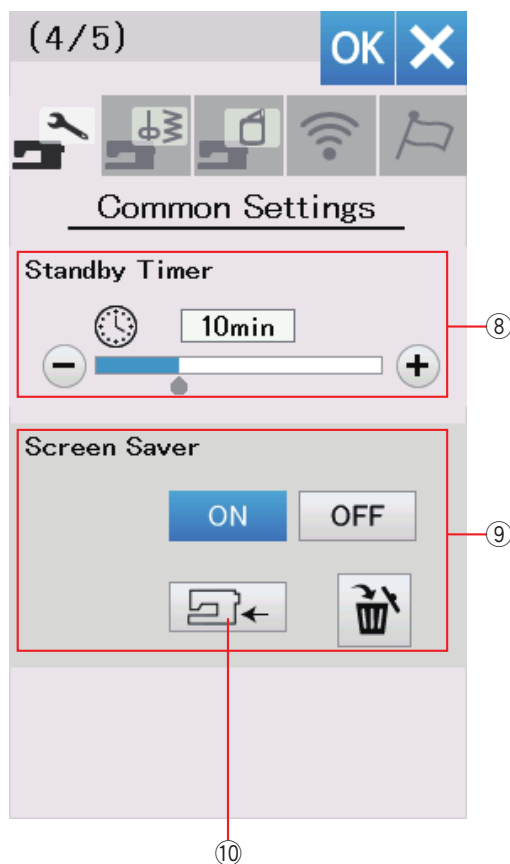
⑥ Oświetlenie szycia

Oświetlenie do szycia może być włączane lub wyłączane indywidualnie. Naciśnij odpowiednie przyciski, aby włączyć lub wyłączyć światła.

⑦ Czujnik górnej nitki

Jeśli chcesz aby hafciarka pracowała bez nici, wyłącz czujnik górnej nitki.

Naciśnij przycisk następnej strony aby zobaczyć następne menu.



⑧ Standby Timer (Tryb czuwania)

Jeśli maszyna nie jest używana przez czas określony w tym trybie, to oświetlenie szycia wyłączy się, a maszyna przejdzie w tryb czuwania. Wykonanie jakiegokolwiek czynności spowoduje ponowne włączenie światła i ekranu.

Tryb czuwania może być ustawiony od 1 do 30 minut. Jeśli chcesz sobie wyłączyć tryb czuwania, naciśnij i przytrzymaj przycisk "+" do momentu, aż ukaże się w oknie "OFF".

⑨ Wygaszacz ekranu

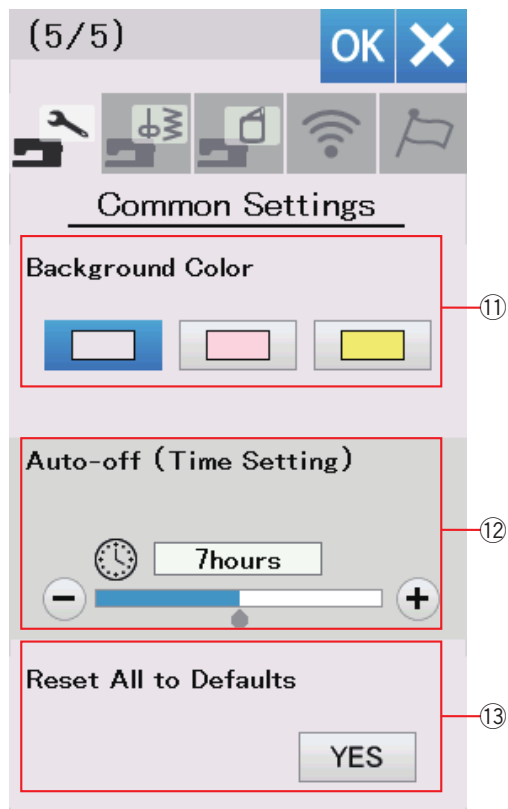
Naciśnij przycisk ON/OFF aby włączyć wygaszacz ekranu, kiedy maszyna będzie w stanie czuwania, na ekranie ukaże się wygaszacz ekranu.

Naciśnij przycisk importowania aby pobrać wygaszacz ekranu z przenośnego urządzenia USB.

Możesz stworzyć oryginalny wygaszacz ekranu korzystając z Screen Saver Tool dołączonego do Acutools S CD-ROM. Dane zaimportowanego wygaszacza ekranu zostaną skasowane, jeśli zostanie wciśnięty przycisk kasowania , lub jeśli zostanie sformatowana pamięć wewnętrzna (patrz str. 95).

⑩ Przycisk importowania

Naciśnij przycisk następnej strony aby zobaczyć następne menu.



⑪ Kolor tła

Naciskając odpowiednią ikonę możesz wybrać dowolne tło ekranu dotykowego spośród dostępnych kolorowych tapet.

⑫ Automatyczne wyłączenie czasowe

Maszyna zostanie automatycznie wyłączona jeśli nie będziesz jej używał przez czas określony w tym trybie. Automatyczne wyłączenie może być ustawione w przedziale od 1 do 12 godzin.

Aby wyłączyć tę funkcję, naciśnij i przytrzymaj przycisk "+" do momentu aż "OFF" pojawi się w oknie regulacji czasu.

Aby włączyć maszynę ponownie naciśnij przełącznik zasilania.

UWAGA:

Automatyczne wyłączenie czasowe jest dostępne w krajach UE i niektórych regionach, w których stosowane są standardy napięcia 200 - 240V.

⑬ Resetuj wszystkie pozycje do wartości domyślnych

Naciśnij klawisz YES, aby zresetować wszystkie parametry i przywrócić je do oryginalnych ustawień fabrycznych.

Naciśnij przycisk OK, aby zapisać nowe ustawienia.

Zwykłe szycie

① Automatyczne naprężenie

Możesz wyregulować poziom automatycznego naprężenia nici poprzez naciśnięcie przycisków “+” lub “-”.

② Pozostała nić na szpulce

Możesz wyregulować ostrzeżenie niskiego poziomu nici na szpulce poprzez naciśnięcie przycisków “+” lub “-”. Aby wyłączyć tę opcję, naciśnij przycisk “-” do momentu, aż w oknie ukaże się “OFF”.

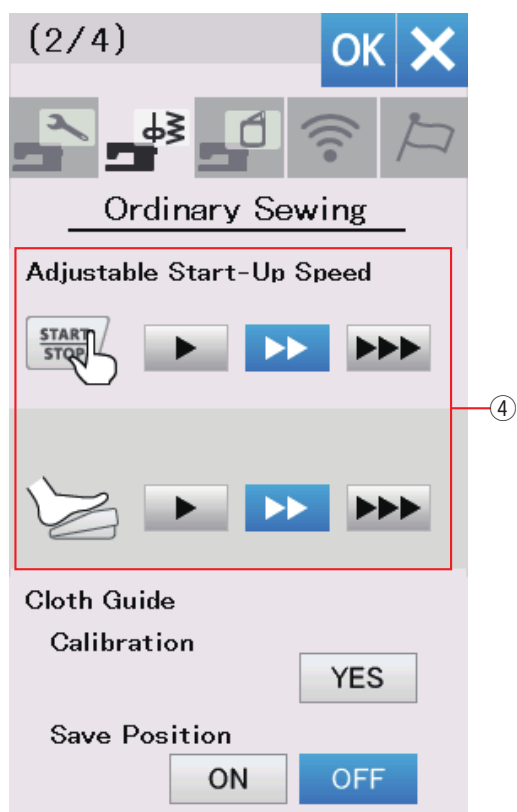
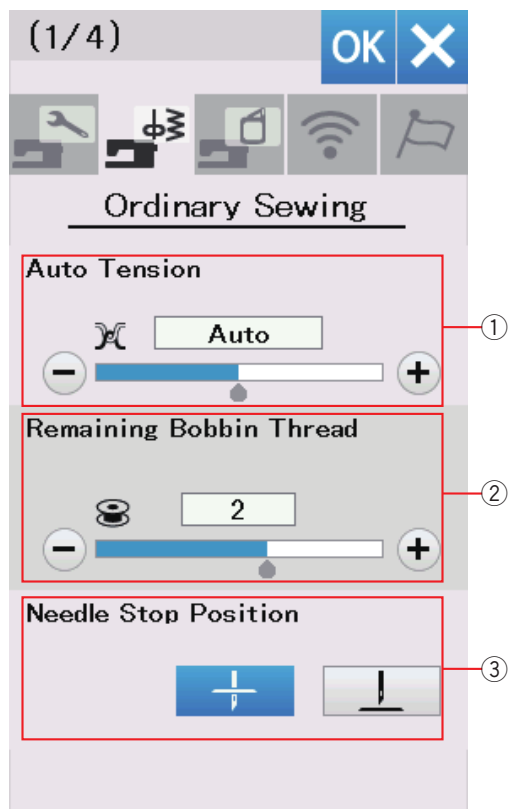
③ Pozycja zatrzymania igły

Maszyna zawsze zatrzymuje się z igłą w dolnej pozycji z wyjątkiem obszywania dziurek, ściągów specjalnych, monogramów, itp. Jednakże możesz zmienić pozycję zatrzymania igły, poprzez naciśnięcie przycisku podnoszenia igły.

UWAGA:

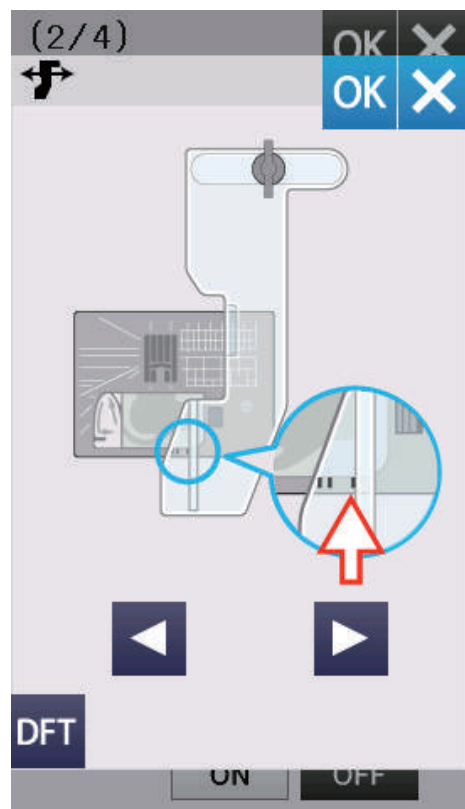
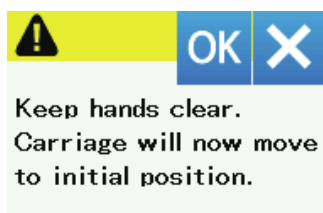
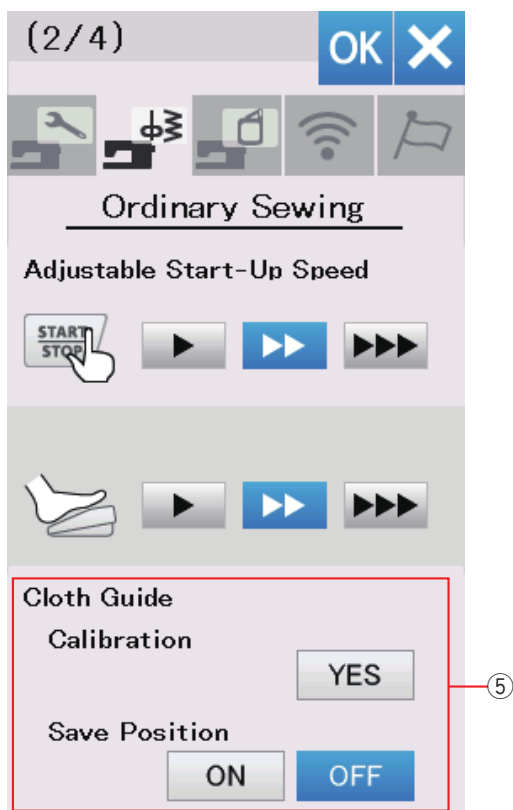
Maszyna zatrzyma się z igłą w dolnej pozycji, jeśli opcja przycisku pozycjonowania stopki dociskowej jest włączona, nawet jeśli pozycja zatrzymania igły została ustawiona w górnej pozycji.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby zobaczyć następne menu.



④ Regulowana prędkość uruchomienia

Maszyna zacznie szyc powoli i jej prędkość szycia stopniowo będzie wzrastać do maksimum. Możesz wybrać pożądaną prędkość startową od wolnej, poprzez normalną do wysokiej poprzez naciśnięcie odpowiedniego przycisku. Zostanie ustawiona indywidualna prędkość dla przycisku start/stop lub rozrusznika nożnego.



⑤ Profesjonalny prowadnik krawędziowy Kalibracja pozycji domyślnej.

UWAGA:

Moduł haftujący podczas kalibracji musi być przymocowany z wysuniętym ramieniem.

Pozycja domyślna prowadnika to 15 mm (5/8") od środkowej pozycji opuszczenia igły. Jednakże możesz precyzyjnie dostosować domyślną pozycję prowadnika. Naciśnij przycisk Yes i pojawi się komunikat ostrzeżenia. Naciśnij przycisk OK i moduł haftujący przesunie się do standardowej pozycji.

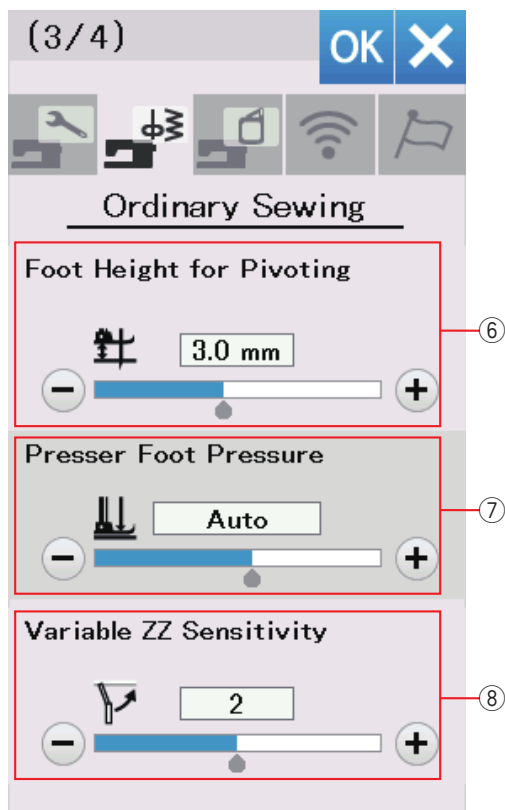
Naciśnij przycisk ◀ lub ▶ aby wyregulować pozycję prowadnika krawędziowego. Naciśnij przycisk OK. Zostanie wyświetlony komunikat i moduł haftujący powróci do pozycji początkowej.

Zapisywanie ulubionych ustawień

Jeśli ustawisz prowadnik na swojej ulubionej pozycji (patrz str. 39), możesz zapisać te ustawienia na przyszłość.

Aby zapisać ulubione pozycje, naciśnij przycisk ON/OFF aby włączyć opcję zapisu pozycji.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby zobaczyć następne menu.



⑥ Wysokość stopki do obracania

Opcja ta jest włączona kiedy stopka jest w górze, stopka dociskowa automatycznie się uniesie po zatrzymaniu maszyny.

W zależności od grubości szytych materiałów, wysokość wzniosu stopki może być wyregulowana poprzez naciśnięcie przycisków "+" lub "-".

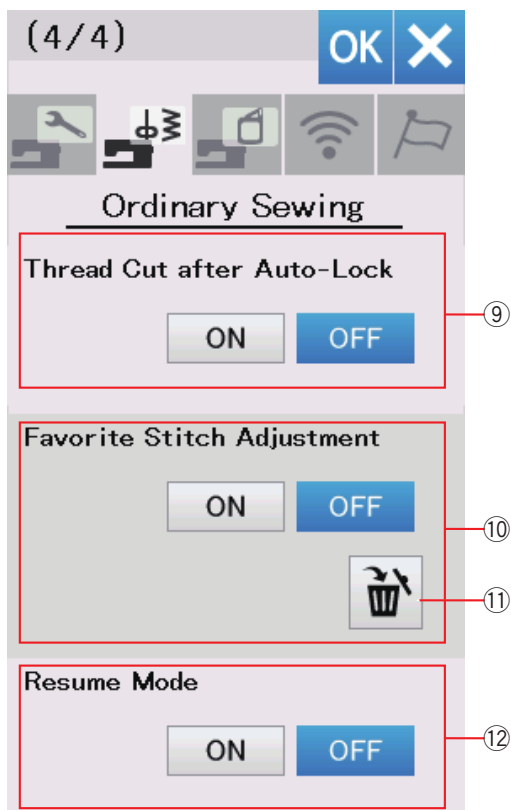
⑦ Docisk stopki

Docisk stopki jest automatycznie optymalizowany, ale możesz dostosować docisk stopki ręcznie, naciskając przyciski "+" lub "-".

⑧ Czułość zmiennej ZZ

Możesz wyregulować wartość przeskoku igły w stosunku do ruchu podnośnika kolanowego dla zmiennego zygza w aplikacjach szyciowych. Naciśnij przycisk "-" a igła przeskoczy małą wartość kiedy ruszysz podnośnikiem kolanowym. Naciśnij przycisk "+" a igła przeskoczy dużą wartość kiedy ruszysz podnośnikiem kolanowym.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby zobaczyć następne menu.



⑨ Obcinanie nici po automatycznym zablokowaniu ściegu

Jeśli ta opcja będzie włączona, maszyna automatycznie będzie obcinać nici po szyciu ściegów blokujących.

⑩ Regulacja ulubionego ściegu

Jeśli chcesz sobie zachować zmiany ręcznych ustawień ściegu, włącz tę opcję naciskając przycisk ON.

Jeśli ta opcja jest wyłączona, ręczne ustawienie ściegu zostanie skasowane po wyłączeniu maszyny z zasilania.

Naciśnij ikonę kasowania ⑪ aby skasować ręczne ustawienia ściegu.

UWAGA:

Ta opcja dostępna jest dla wszystkich ściegów w zwykłym trybie szycia z wyjątkiem monogramów.

⑫ Wznów tryb

Włącz tę opcję jeśli chcesz sobie wznowić ostatni wzór szyty przed wyłączeniem maszyny.

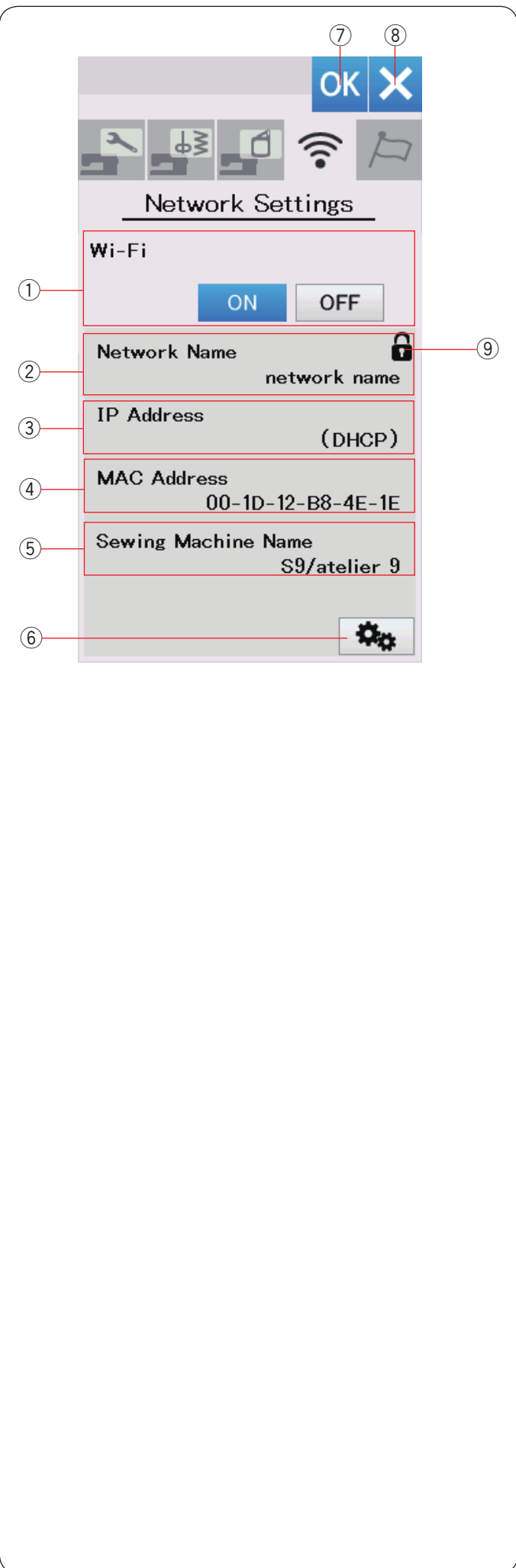
Kiedy maszyna zostanie ponownie włączona, ukaże się komunikat potwierdzenia. Naciśnij przycisk OK aby wznowić ostatni wzór.

UWAGA:

Wznowienie danych zostanie skasowane pod następującymi warunkami:

- Stworzony ścieg jest importowany za pomocą przycisku importu.
- Stworzony ścieg został skasowany przyciskiem kasowania.
- Stworzony ścieg został skasowany, importowany lub została zmieniona jego nazwa w programie Stitch Composer.
- Pamięć wewnętrzna jest sformatowana.

Po dostosowaniu ustawień naciśnij przycisk OK, aby włączyć nowe ustawienia.



Tryb ustawień Wi-Fi®

Łączenie z siecią Wi-Fi

Do połączenia urządzenia z siecią Wi-Fi wymagane jest bezprzewodowe urządzenie routera zgodne ze standardem bezprzewodowym IEEE802.11b / g / n.

Uruchamianie połączenia Wi-Fi

Aby rozpocząć ustawienia Wi-Fi, naciśnij "ON" ①.

Przycisk konfiguracji sieci ⑥ jest włączony.

Naciśnij przycisk konfiguracji sieci ⑥ aby przejść do ustawień sieci. Wybierz jedną z 4 metod łączenia się z połączeniem Wi-Fi (patrz strony 103-104).

① Połączenie Wi-Fi

Domyślnym ustawieniem połączenia Wi-Fi jest "OFF".

Naciśnij "ON", aby włączyć połączenie Wi-Fi.

Połączenie Wi-Fi i przycisk konfiguracji sieci ⑥ są włączone.

Naciśnij "OFF", aby rozłączyć połączenie Wi-Fi.

② Nazwa sieci

Wyświetlana jest nazwa sieci bezprzewodowej (SSID) połączonej z Twoją maszyną do szycia.

Ikona blokady ⑨ pojawia się, jeśli podłączony punkt dostępu jest zabezpieczony kluczem szyfrującym.

③ Adres IP

Wyświetlany jest adres IP urządzenia. "(DHCP)" jest wyświetlane przed adresem IP, gdy włączona jest opcja DHCP. Adres IP można zmienić w ustawieniach sieci.

④ Adres MAC

Wyświetlany jest adres MAC maszyny do szycia.

⑤ Nazwa maszyny do szycia

Wyświetlana jest nazwa maszyny do szycia dla identyfikacji sieci.

Nazwę maszyny do szycia można zmienić w ustawieniach sieci.

⑥ Przycisk ustawień sieci

Naciśnij ten przycisk, aby otworzyć okno ustawień sieciowych.

⑦ Przycisk OK

Naciśnij ten przycisk, aby potwierdzić ustawienie połączenia Wi-Fi.

⑧ Przycisk anulowania

Naciśnij ten przycisk, aby anulować ustawienie połączenia Wi-Fi.

UWAGA:

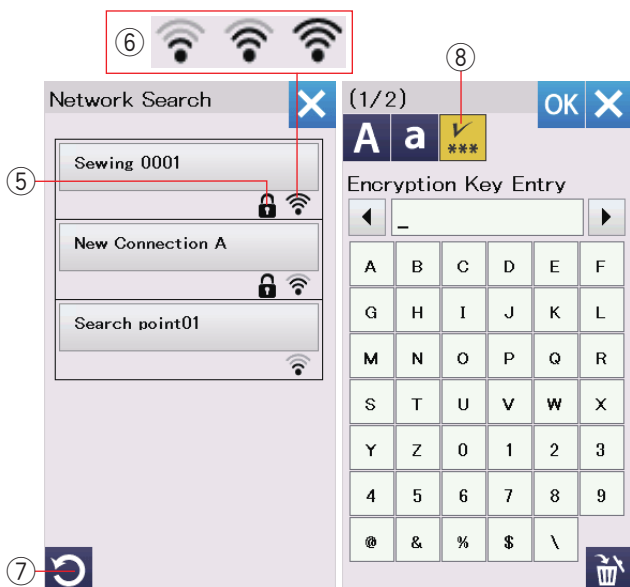
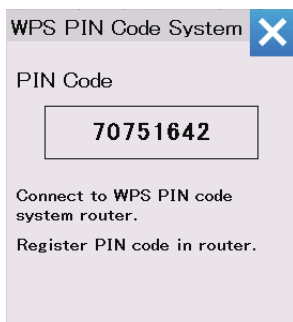
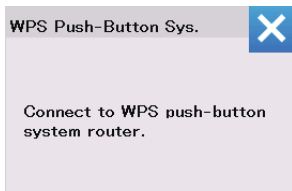
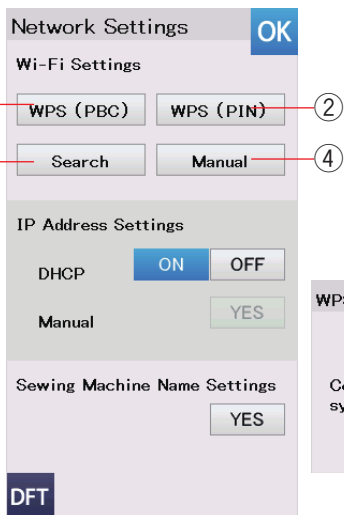
Jeśli wybierzesz WEP dla ustawienia bezpieczeństwa routera bezprzewodowej sieci LAN, sprawdź następujące elementy:

- Wybierz "ASCII" dla typu szyfrowania.
- Wybierz początkowy numer dla numeru indeksu klucza (Początkową liczbą może być "0" lub "1", w zależności od routera bezprzewodowej sieci LAN).

Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcjami routera bezprzewodowego.

UWAGA:

Korzystanie z urządzeń domowych, takich jak kuchenka mikrofalowa, urządzenia bluetooth lub telefony bezprzewodowe może mieć wpływ na zmniejszenie zasięgu połączenia Wi-Fi (jeśli standard sieci bezprzewodowej routera używa protokołu IEEE802.11b lub IEEE802.11g). Może być konieczne zmniejszenie odległości między urządzeniem a punktem dostępu do bezprzewodowej sieci LAN lub zainstalowanie punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN w odpowiednim miejscu.



Ustawienia sieci

UWAGA:

Zapoznaj się z instrukcjami routera bezprzewodowego, jeśli używasz metody "z przyciskiem" lub metody PIN do połączenia z Wi-Fi.

① Wi-Fi Protected Setup™ * metoda konfiguracji typu "z przyciskiem".

Naciśnij "WPS (PBC)" ①.

Okno dialogowe WPS Push-Button Sys. pojawi się na ekranie. Naciśnij przycisk Wi-Fi Protected Setup™ na routerze bezprzewodowej sieci LAN. Zostanie wyświetlone okno dialogowe, a router bezprzewodowej sieci LAN automatycznie połączy się z urządzeniem.

Aby użyć metody "z przyciskiem" konfiguracji Wi-Fi Protected Setup™, router bezprzewodowy musi obsługiwać tę metodę. Proszę również zapoznać się z instrukcjami routera bezprzewodowego dotyczącymi tej metody.

UWAGA:

Urządzenie wyświetli komunikat "Połączenie z siecią nie powiodło się", jeśli nie może odebrać sygnału z punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN w ciągu 2 minut.

② Metoda PIN Wi-Fi Protected Setup™

Jeśli router bezprzewodowy obsługuje metodę PIN Wi-Fi Protected Setup™, możesz podłączyć urządzenie przy użyciu tej metody.

Naciśnij "WPS (PIN)" ②. Wyświetlone zostanie okno dialogowe WPS PIN Code System.

Zarejestruj kod PIN na routerze aby ustanowić sieć, okno dialogowe systemu zostanie zamknięte aby ustanowić sieć. Aby wprowadzić kod PIN do routera bezprzewodowego, zapoznaj się z instrukcją bezprzewodowego routera Wi-Fi.

Konfiguracja metody Protected Setup™ PIN.

UWAGA:

Urządzenie wyświetli komunikat "Połączenie z siecią nie powiodło się", jeśli połączenie Wi-Fi nie zostanie nawiązane w ciągu 2 minut.

③ Wyszukiwanie punktu dostępu

Naciśnij "Search" ③. Urządzenie wyszuka dowolny punkt dostępu do sieci bezprzewodowej LAN w jej zasięgu, a nazwy sieci zostaną wyświetlone.

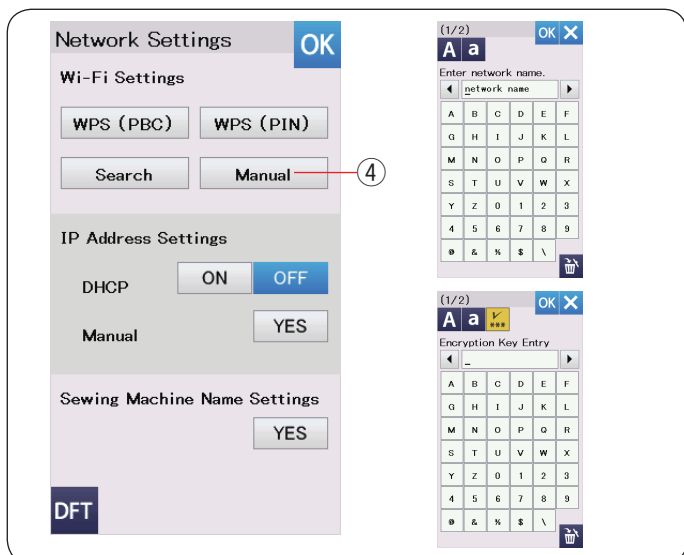
Ikona blokady ⑤ pojawi się po prawej stronie listy, jeśli połączenie wymaga klucza szyfrującego, do uzyskania połączenia. Ikona siły sygnału ⑥ pokazuje siłę sygnału połączenia. Liczba fal powyżej kropki wskazuje moc sygnału połączenia bezprzewodowego.

Naciśnij nazwę sieci bezprzewodowej, z którą chcesz się połączyć.

UWAGA:

Jeśli nie możesz znaleźć punktu dostępu do bezprzewodowej sieci LAN, którego szukasz, naciśnij przycisk odświeżania ⑦ aby ponownie wyszukać punkt dostępu do bezprzewodowej sieci LAN

Jeśli wybrana sieć bezprzewodowa wymaga klucza szyfrującego do połączenia, pojawi się okno dialogowe Encryption Key Entry. Bądź uważny wpisując wymagane duże bądź małe litery. Wprowadź klucz szyfrujący i naciśnij klawisz OK, aby ustanowić sieć. Naciśnij przycisk pokaż/ukryj i aby pokazać lub ukryć wpis.

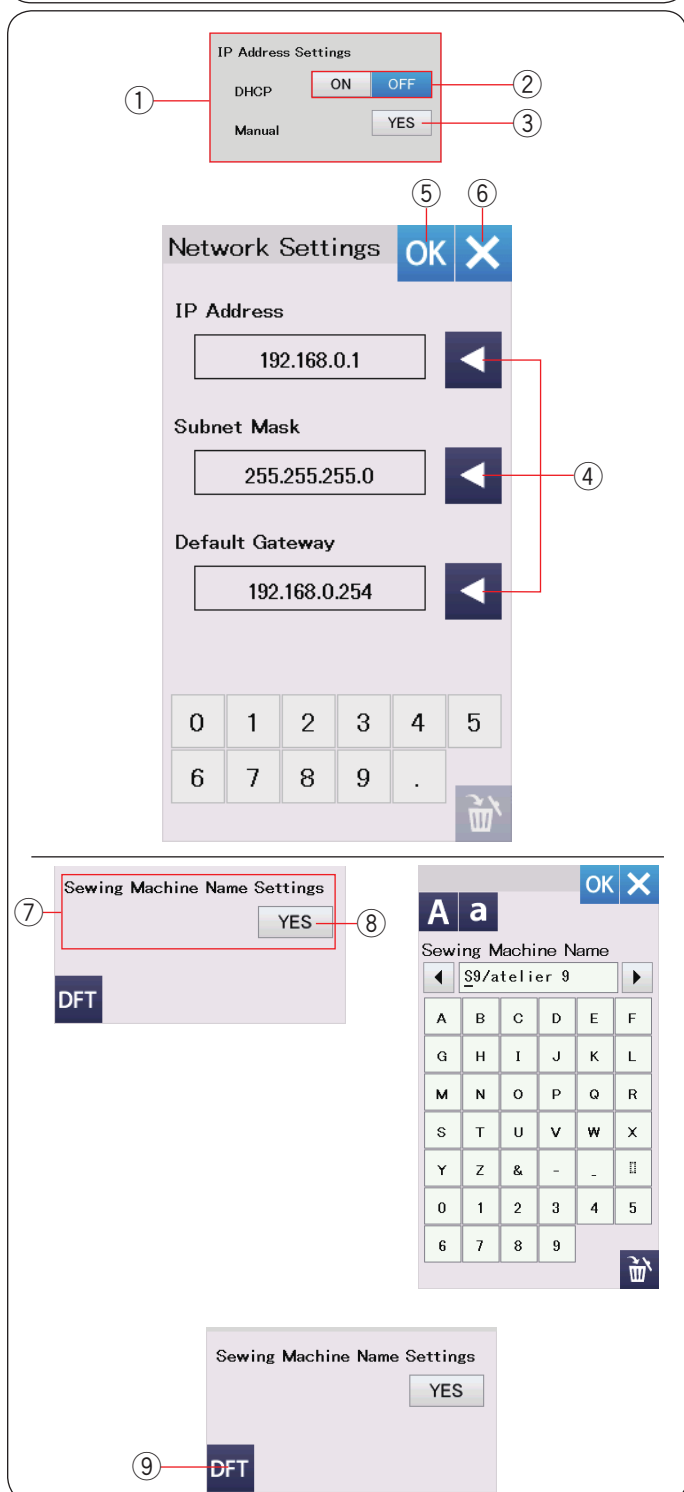
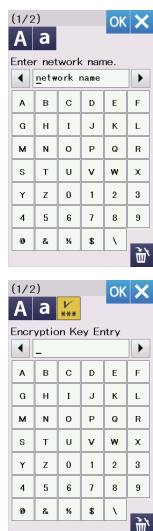


④ Metoda ręczna

Naciśnij “Manual” ④. Wprowadź nazwę sieci, z którą chcesz się połączyć. Naciśnij przycisk OK.

Jeśli wybrana sieć bezprzewodowa wymaga klucza szyfrowania do połączenia, pojawi się okno dialogowe do wprowadzenia klucza szyfrowania.

Wprowadź klucz szyfrowania i naciśnij przycisk OK, aby ustawić sieć.



① Ustawienia adresu IP (ustawienia sieci)

Włącz opcję DHCP, aby użyć DHCP do przypisania adresu IP.

Jeśli chcesz ręcznie skonfigurować ustawienia sieciowe, naciśnij opcję DHCP OFF ②, i naciśnij przycisk Yes ③ dla opcji ręcznej.

Pojawi się okno ustawień sieci.

Naciśnij strzałkę ④ elementu który chcesz ustawić, zaczynając od adresu IP, maski podsieci lub bramy domyślnej.

Wprowadź ustawienie, naciskając klawisze numeryczne pojawiające się pod ustawieniami.

Naciśnij ponownie strzałkę, aby przypisać ustawienia.

Naciśnij przycisk OK ⑤ aby zatwierdzić ustawienia sieci. Naciśnij przycisk X ⑥ aby anulować ustawienia.

UWAGA:

- Nie ma potrzeby wyłączania opcji DHCP i ręcznego konfigurowania ustawień sieci, chyba że znasz odpowiedni adres IP, maskę podsieci i domyślną bramkę dla tego urządzenia.
- Gdy opcja DHCP twojego komputera jest włączona (ON), włącz także opcję DHCP twojego routera bezprzewodowego.

⑦ Ustawienia nazwy maszyny do szycia

Naciśnij przycisk YES ⑧, aby otworzyć ekran ustawień nazwy maszyny do szycia. Wprowadź nazwę maszyny do szycia dla identyfikacji sieci.

Naciśnij przycisk OK aby zmienić nazwę.

Naciśnij X aby anulować ustawienia.

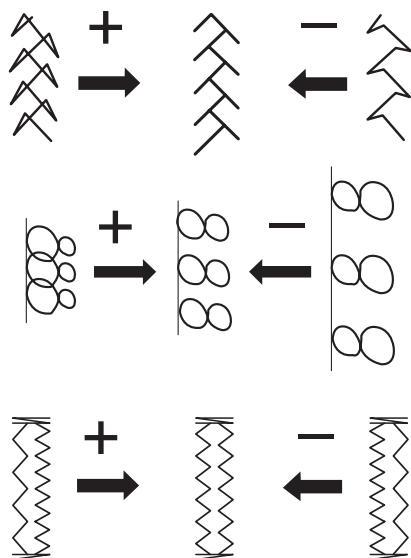
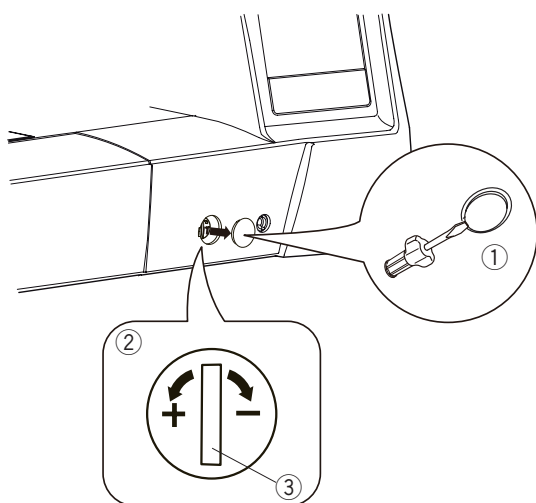
⑨ Przycisk ustawień domyślnych

Naciśnij przycisk ustawień domyślnych ⑨ aby skasować ustawienia Wi-Fi (ustawienia fabryczne).



Wybierz język

Wybierz pożądaný język i naciśnij przycisk OK. Na ekranie wyświetlacza dotykowego wyświetli się informacja w wybranym języku.



Korekta rozstrojonych ściegów

Rezultaty szycia zawsze mogą się zmieniać w zależności od warunków t.j. szybkość szycia, typ materiału, liczba warstw itp.

Przetestuj ścieg na skrawku materiału przed wyszyciem całości.

Jeśli wzór ściegu, monogramu lub dziurki elastycznej jest rozregulowany - skoryguj go za pomocą pokrętki. Usuń osłonkę używając śrubokręta itp. Upewnij się, że nie zarysujesz śrubokrętem obudowy maszyny.

Dla normalnego szycia ustaw pokrętkę regulującą podawanie na pozycję neutralną.

- ① Osłonka
- ② Regulator podawania
- ③ Pozycja neutralna

UWAGA:

Po zakończeniu szycia przywróć pokrętkę regulatora podawania do jego neutralnej pozycji.

Ścieg elastyczny (Q18)

Jeśli ścieg jest zbyt ściśnięty przesun regulator w kierunku "+".

Jeśli ścieg jest zbyt rozstrzelony przesun regulator w kierunku "-".

Litery i cyfry

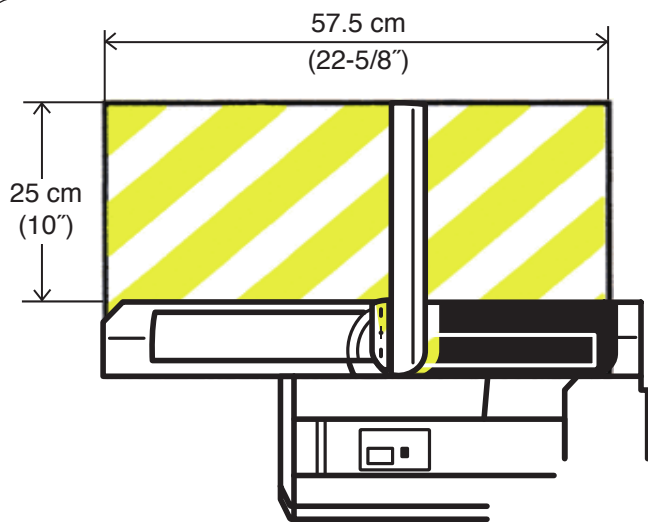
Jeśli ścieg jest zbyt ściśnięty przesun regulator w kierunku "+".

Jeśli ścieg jest zbyt rozstrzelony przesun regulator w kierunku "-".

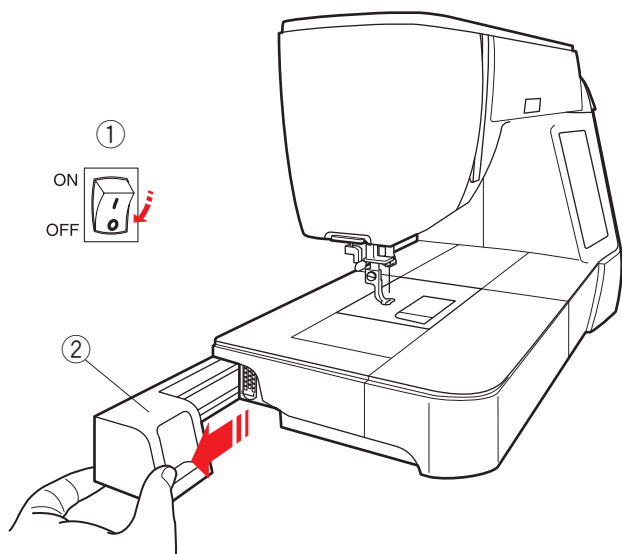
Regulacja ściegów przy elastycznym obrzucaniu dziurki (B8)

Jeśli prawy rząd jest bardziej zwarty, przesun regulator w kierunku "+".

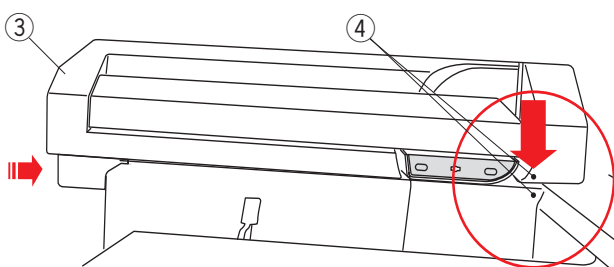
Jeśli lewy rząd jest bardziej zwarty, przesun regulator w kierunku "-".



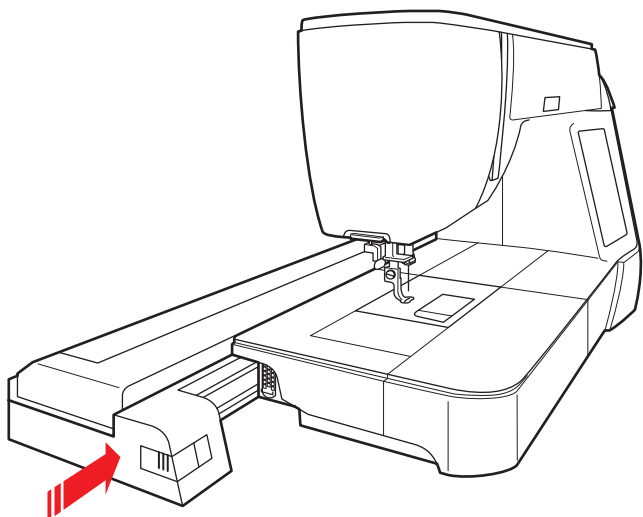
1



2



3



TRYB HAFTOWANIA

Moduł haftujący

UWAGA:

Upewnij się, że wokół urządzenia jest wystarczająco dużo miejsca, aby umożliwić swobodny ruch tamborka.

Nie umieszczaj niczego w obszarze pokazanym po lewej stronie.

Zakładanie modułu haftującego

1 Wyłącz maszynę z zasilania.

Usuń osłonę z maszyny.

① Włącznik zasilania

② Osłona

UWAGA:

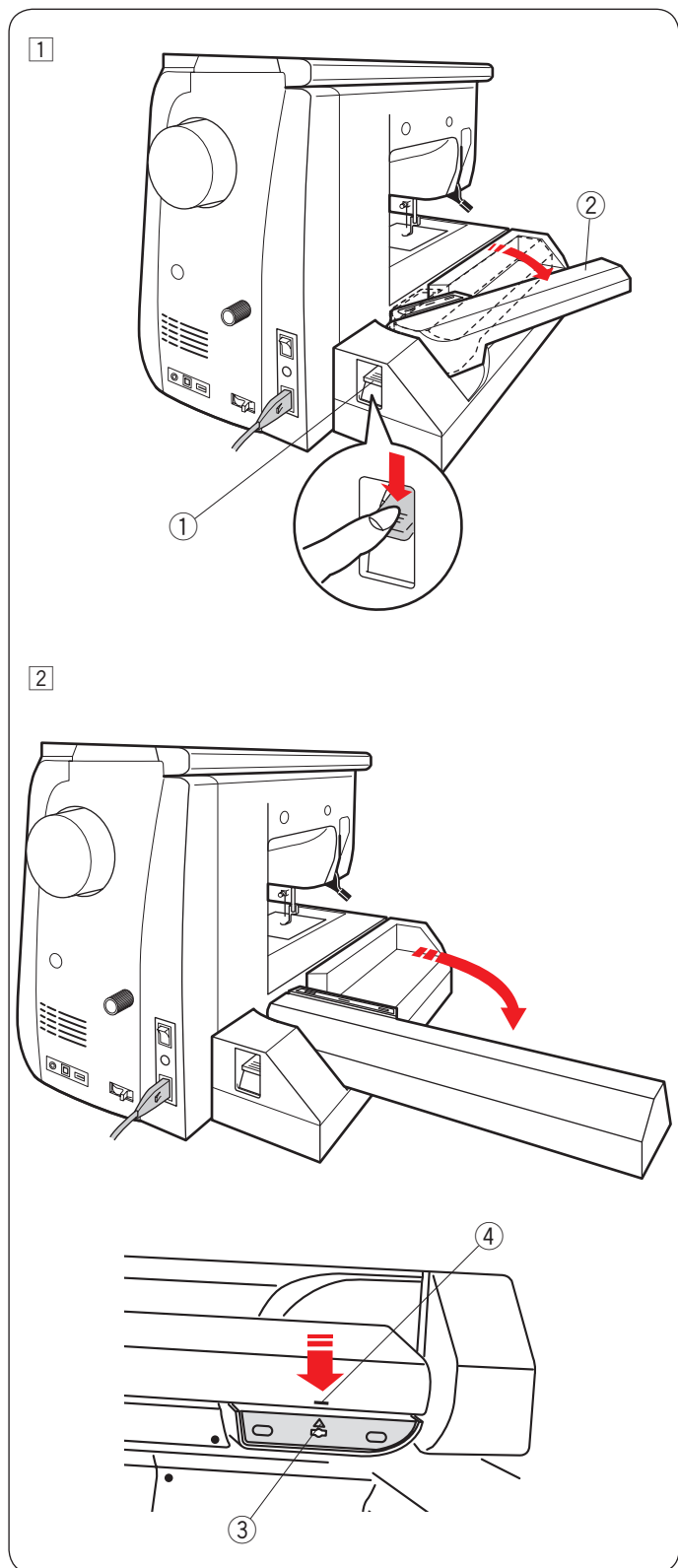
Zawsze zakładaj stolik powiększający pole pracy z wyjątkiem, kiedy korzystasz z tamborka wolne ramię FA10a.

2 Umieść moduł haftujący z tyłu bazy maszyny, spasowując ze sobą małe kropki.

③ Moduł haftujący

④ Małe kropki

3 Wsuń od prawej strony moduł haftujący wzdłuż maszyny i mocno go dociśnij tak aby bezpiecznie się wpasował.



Zwalnianie ramienia modułu haftującego

- 1 Naciśnij na dźwignię zwalniania ramienia modułu haftującego aby go zwolnić.
 - ① Dźwignia zwalnijająca ramię modułu haftującego
 - ② Ramię modułu haftującego

- 2 Wsuń ramię modułu haftującego do momentu aż zablokuje się w maksymalnej pozycji wychylenia.



OSTRZEŻENIE:

Nie naciśkaj na ramię modułu, kiedy jest ono wysunięte. Nie należy przesuwac ręcznie modułu haftującego ani ramienia modułu.

Nie przytrzymuj modułu ani ramienia modułu podczas pracy maszyny.

Nieprzestrzeganie tych instrukcji może spowodować uszkodzenie mechanizmu modułu.



OSTRZEŻENIE:

Nigdy nie należy poruszać modulem ręcznie, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone, czy nie, w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia maszyny podczas otwierania ramienia modułu. Upewnij się że moduł jest w pozycji wyjściowej podczas wysuwania ramienia modułu (znak trójkąta na module musi zwrócić się z oznaczeniem na ramieniu).

③ Znak trójkąta

④ Oznaczenie na ramieniu

Zdejmowanie modułu haftującego

UWAGA:

- Pamiętaj, aby zdemontować moduł haftujący podczas przenoszenia lub przechowywania urządzenia.
- Jeśli igła znajduje się w pozycji dolnej, należy podnieść igłę, naciskając przycisk pozycjonowania igły.

- 1 Zdejmij tamborek z modułu i ustaw moduł w pozycji wyjściowej (patrz str.128).



OSTRZEŻENIE:

Uważaj, aby nie przytrzasnąć palca między modulem do haftowania a łóżem maszyny, podczas gdy stolik powiększający pole pracy jest usunięty a ramię modułu powraca do pozycji wyjściowej.

- 2 Naciśnij na dźwignię zwalniającą ramię modułu aby schować ramię modułu.

- 1 Dźwignia zwalniająca ramię modułu
- 2 Ramię modułu

- 3 Wyłącz maszynę z sieci.

Naciśnij przycisk zwalniający moduł haftujący. Przesuń moduł haftujący w lewo i wyjmij go.

- 3 Przycisk zasilania
- 4 Przycisk zwalniający moduł haftujący

- 4 Załóż osłonę na maszynę.

- 5 Osłona

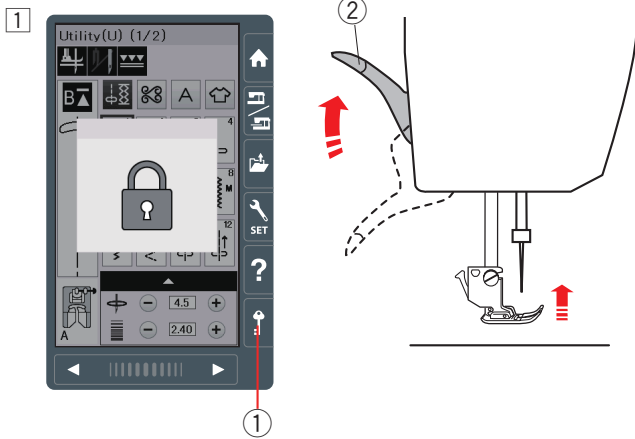
Zakładanie stopki do haftowania

Użyj stopki do haftowania P.

1 Włącz maszynę.

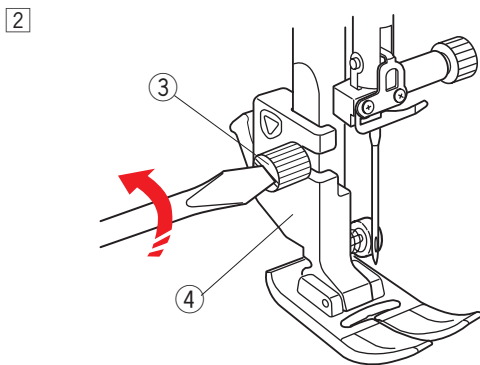
Przekręć kołem zamachowym w swoim kierunku aby unieść igłę do jej najwyższej pozycji. Naciśnij przycisk blokady i unieś stopkę dociskową przy pomocy dźwigni stopki dociskowej.

- ① Przycisk blokady
- ② Dźwignia stopki dociskowej



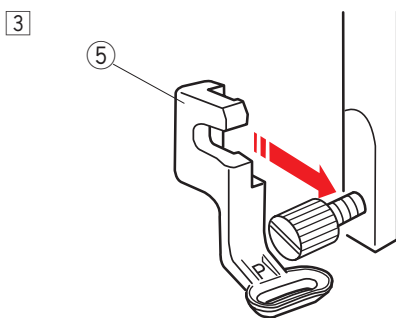
2 Poluzuj śrubokrętem śrubę mocującą i zdejmij uchwyt stopki.

- ③ Śruba mocująca
- ④ Uchwyt stopki

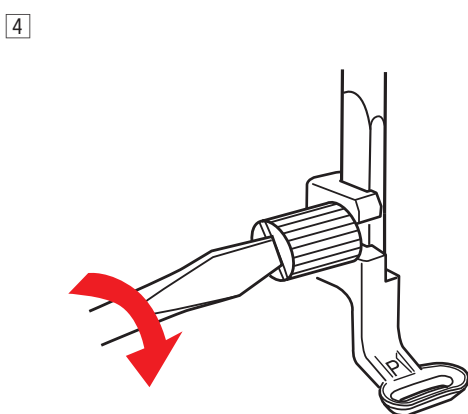


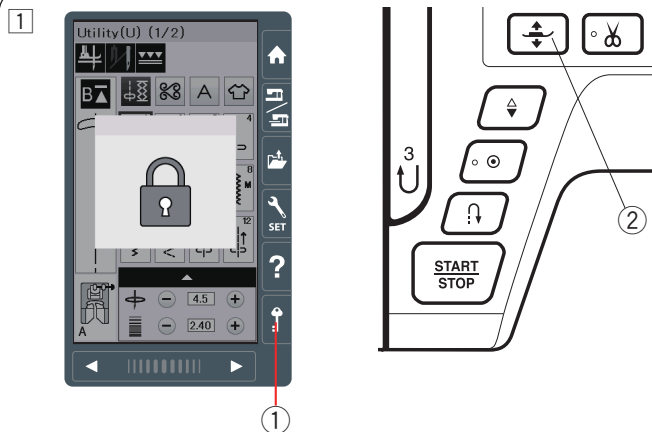
3 Przymocuj stopkę do haftowania P od tyłu pręta stopki. Dokręć ręcznie częściowo śrubę mocującą.

- ⑤ Stopka do haftowania P



4 Obniż stopkę za pomocą dźwigni stopki dociskowej. Dokręć mocno śrubokrętem śrubę mocującą.





Zakładanie płytki do stebnowania

Użyj do haftowania płytki do stebnowania.



OSTRZEŻENIE:

Zawsze pamiętaj o naciśnięciu przycisku blokady, aby zablokować maszynę przed wymianą płytki ścięgowej.

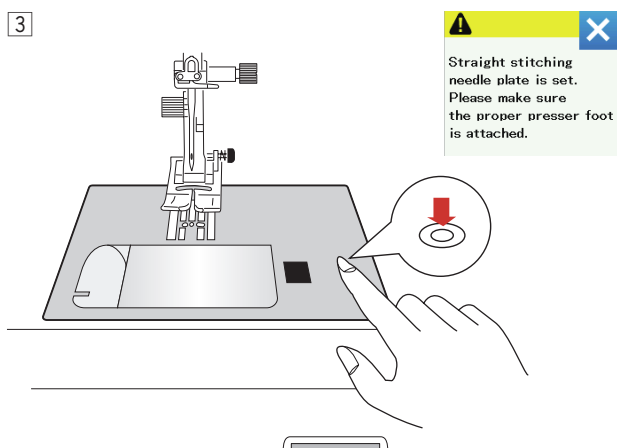
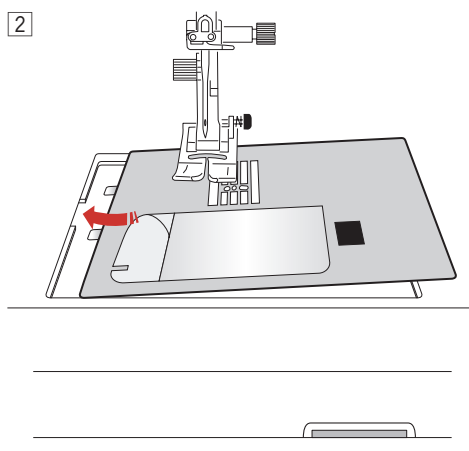
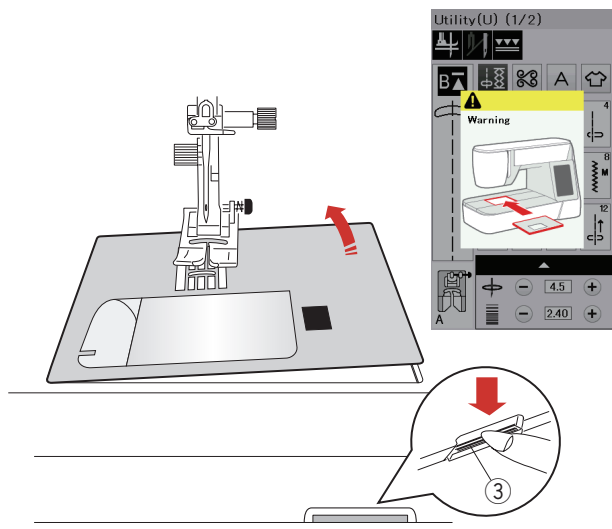
- 1 Podnieś igłę i naciśnij przycisk blokady. Naciśnij przycisk pozycjonowania stopki aby unieść stopkę dociskową.

Przesuń osłonę wolnego ramienia w lewo aby ją usunąć. Naciśnij dźwignię zwalniającą płytkę ścięgową, a płytka ścięgowa odskoczy.

Pojawi się komunikat ostrzegający, że płytka ścięgowa nie jest zabezpieczona.

Zdjemij płytkę ścięgową wysuwając ją w prawą stronę.

- 1 Przycisk blokady
- 2 Przycisk pozycjonowania stopki
- 3 Dźwignia zwalniająca płytkę ścięgową



- 2 Umieść w maszynie płytkę ścięgową do stebnowania. Ustaw lewą krawędź płytki ścięgowej w otworze.

- 3 Naciśnij na oznaczenie na płytce ścięgowej aż ta się zablokuje.

Upewnij się, że komunikat ostrzegawczy zniknął, a ścieg prosty został wybierany automatycznie.

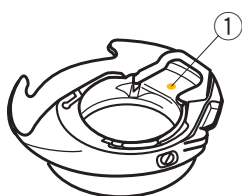
Kręć kołem zamachowym powoli i upewnij się, że igła nie uderza w płytkę ścięgową.

Naciśnij przycisk blokady aby odblokować maszynę.

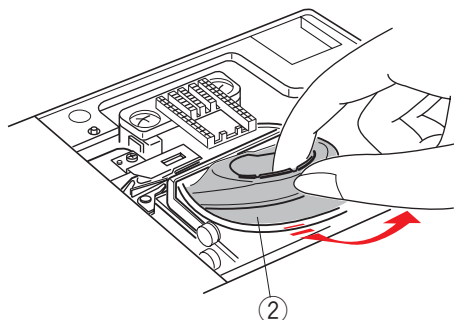


OSTRZEŻENIE:

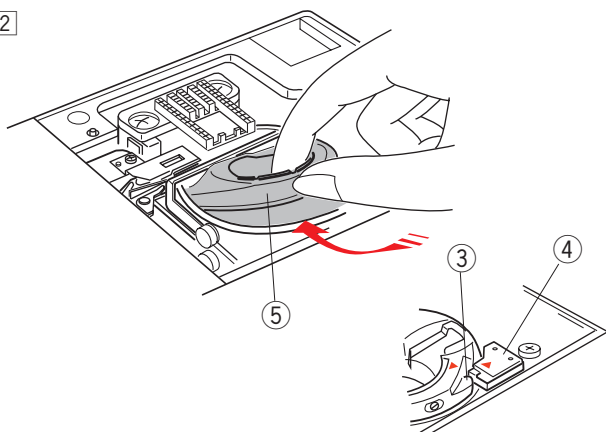
Nigdy nie naciskaj dźwigni zwalniającej płytkę ścięgową podczas pracy maszyny.



1



2



Specjalny uchwyt szpulki do haftowania

Jeśli chcesz użyć innych nici hafciarskich niż nici Janome, wymień uchwyt szpulki na specjalny uchwyt szpulki do haftowania.

UWAGA:

Specjalny uchwyt szpulki dla łatwiejszej identyfikacji został oznaczony żółtą kropką.

① Żółta kropka

1 Usuń płytkę ściogową (patrz na poprzedniej stronie).
Wyjmij standardowy uchwyt szpulki.

② Standardowy uchwyt szpulki

2 Umieść specjalny uchwyt szpulki w przestrzeni chwytacza. Upewnij się, że wypustek uchwytu szpulki spasował się ze stoperem znajdującym się na maszynie. Załóż płytkę ściogową.

③ Wypustek

④ Stoper

⑤ Specjalny uchwyt szpulki do haftowania

UWAGA:

Użyj standardowego uchwytu szpulki podczas szycia wzorów koronek i pikowanych wzorów, w których używa się tej samej nici do szpulki, co nitka igły.

Tamborki

W standardowym wyposażeniu znajdują się 3 tamborki.

① Tamborek SQ14a

Kwadratowy tamborek, którego bok ma wymiar 14 cm (5 1/2").

② Tamborek RE20a

Prostokątny tamborek o polu haftu 17 cm (6 11/16") na 20 cm (7 7/8").

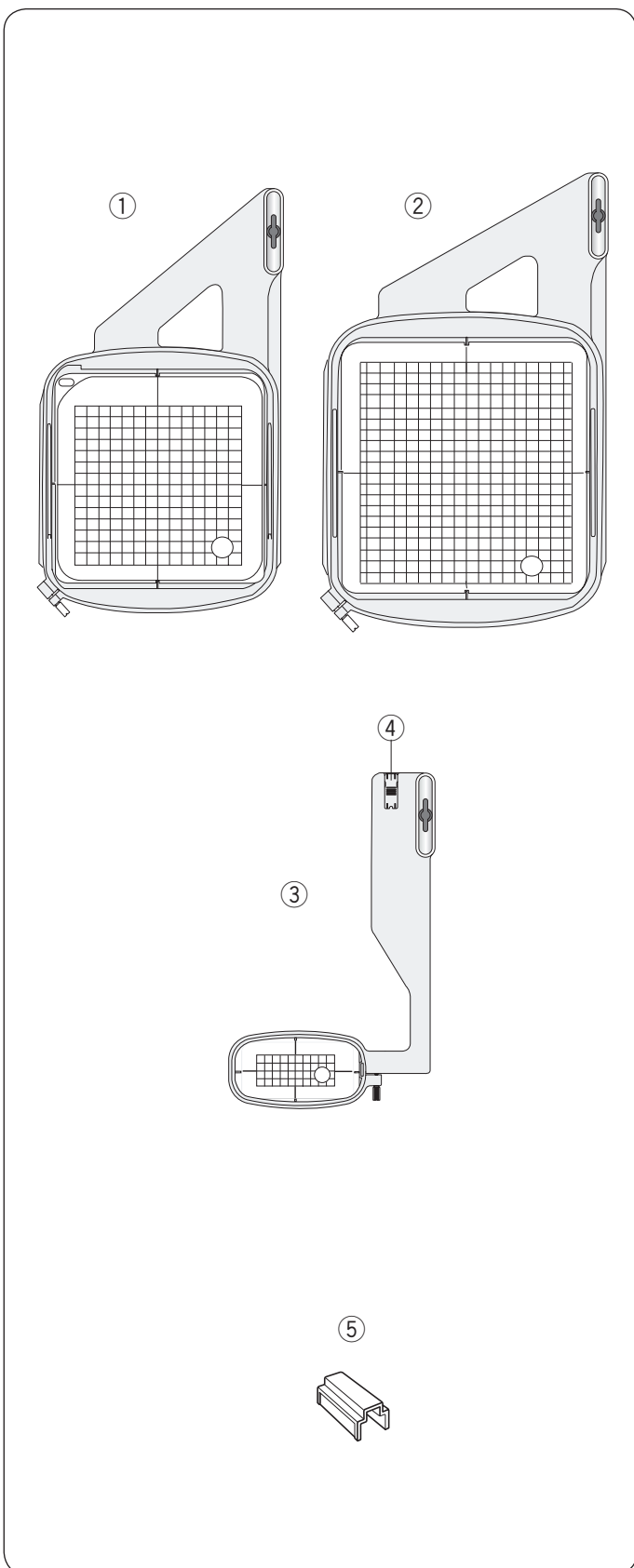
③ Tamborek FA10a

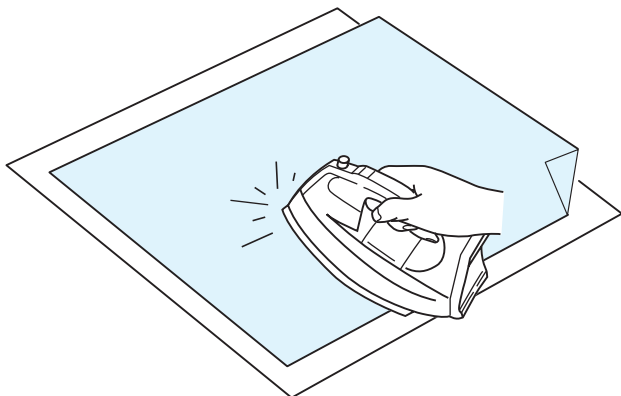
Tamborek wolne ramię o polu haftu 10 cm na 4 cm (3.9" na 1.6").

④ Płytki blokujące

⑤ Klamra magnetyczna

Magnetyczna klamra przytrzymująca materiał do tamborka.





Stabilizatory

Aby stworzyć jak najlepszej jakości haft, wymagane jest użycie stabilizatora.

Sposób użycia:

Przyczep stabilizator do lewej strony materiału. Być może będziesz musiał użyć więcej niż jednej warstwy stabilizatora.

Dla stabilnych materiałów możesz podłożyć jedną warstwę papierowego stabilizatora.

Nieklejący typ stabilizatora powinien być używany wtedy, kiedy nie można prasować haftowanego materiału, bądź gdy materiał ten ciężko jest rozprasować.

Wytnij stabilizator większy niż wymiar tamborka i umieść go w tamborku, tak aby zarówno stabilizator jak i materiał były dobrze naprężone.

Przyczepianie stabilizatora

Przyłóż lewą stronę materiału oraz błyszczącą stronę stabilizatora do siebie. Złóż róg stabilizatora i zaprasuj wszystko żelazkiem.

UWAGA:

Złożenie rogu stabilizatora ułatwi pozbycie się resztek stabilizatora po haftowaniu.

Temperatura prasowania uzależniona jest od rodzaju używanego klejącego stabilizatora.

Rodzaje stabilizatorów

Typ	Zastosowanie	Właściwość
Wydzieralny	Stabilne tkane materiały	Zrobione z włókien łatwo się wydziera
Do prasowania	Dzianiny i wszystkie niestabilne materiały	Kleisty rodzaj roztapiany przez żelazko
Niewydzieralny	Dzianiny i wszystkie niestabilne materiały	Nie tkany materiał nie wydziera się
Rozpuszczalny w wodzie	Cutwork lub haft ażurowy Prawa strona materiałów jak np. ręczniki - by zapobiec pętlom przechodzącym przez haft	Cienka warstwa rozpuszcza się w wodzie
Termalny	Cutwork lub haft ażurowy	Cienka warstwa rozpuszcza się pod wpływem ciepła

UWAGA:

Kleiste rodzaje stabilizatorów mogą być użyte jedynie w celu zabezpieczenia małych kawałków materiału, których nie można wpiąć bezpośrednio w tamborek.

Po haftowaniu wyczyść uchwyt szpulki z kleju, który mógł tam się osadzić.

Wpinanie materiału w tamborek

- 1 Przygotuj materiał i przyłóż do jego lewej strony stabilizator.
Materiał i stabilizator powinny mieć większy rozmiar od rozmiaru tamborka.
Oznacz kredą krawiecką centralne linie na materiale.

- ① Materiał
- ② Centralne linie

- 2 Umieść wewnętrzną część tamborka i szablon (w postaci kratki na materiale), dopasowując wszystko według linii centralnych.

- ③ Wewnętrzna część tamborka
- ④ Szablon

- 3 Poluzuj śrubę dociskową znajdującą się w zewnętrznej części tamborka.
Umieść wewnętrzną część tamborka i materiał w zewnętrznej części tamborka.

- ⑤ Śruba dociskowa tamborka
- ⑥ Zewnętrzna część tamborka

- 4 Wepnij wewnętrzną część tamborka i materiał do zewnętrznej części tamborka.

Dokręć śrubę w zewnętrznej części tamborka aby naciągnąć materiał. Upewnij się że materiał jest dokładnie naciągnięty w tamborku.
Przymocuj materiał do tamborka za pomocą klamr magnetycznych.

- ⑦ Klamra magnetyczna

UWAGA:

Kiedy naciągasz materiał, upewnij się że znaki wyrównujące na zewnętrznej i na wewnętrznej części tamborka są ze sobą spasowane.

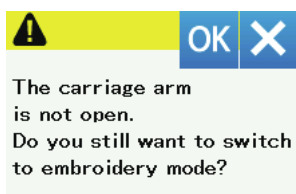
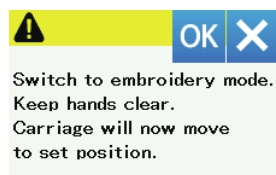
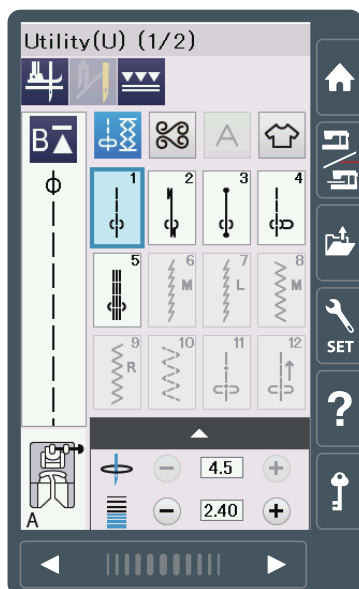
- ⑧ Znaki wyrównujące

- 5 Usuń szablon.

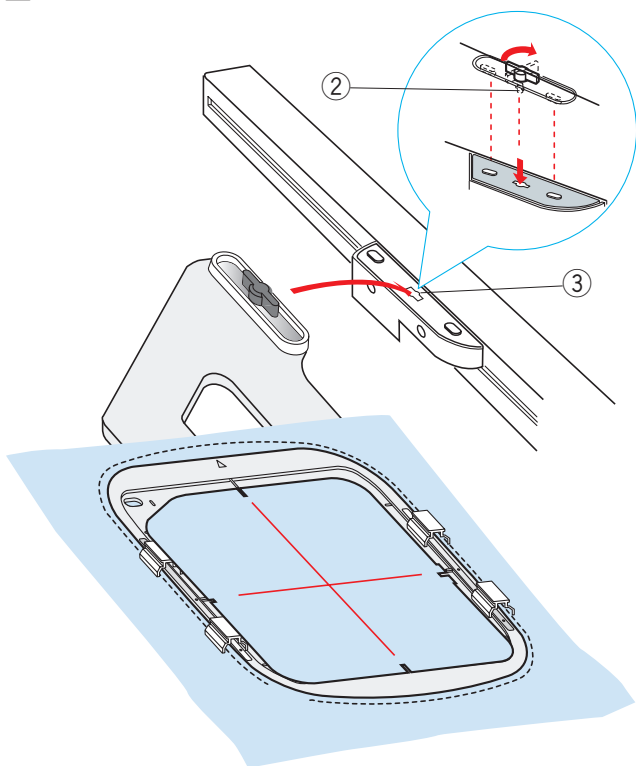
UWAGA:

Grube warstwy materiału i stabilizatora mogą być przyczyną przepuszczania ściegów, zrywania nici i łamania igieł. Unikaj haftowania na warstwach grubszych niż 3 mm (1/8").

1



2



Zakładanie tamborka na maszynę

- 1 Włącz maszynę i otwórz ramię modułu.
Naciśnij przycisk zmiany trybu i pojawi się komunikat ostrzegawczy.
Naciśnij przycisk OK a moduł przesunie się do pozycji wyjściowej.
Ekran dotykowy wyświetli okno trybu haftowania.
① Przycisk zmiany trybu

UWAGA:

Jeśli naciśniesz przycisk zmiany trybu ze schowanym ramieniem modułu, pojawi się komunikat potwierdzenia. Nie naciskaj przycisku OK lub przycisku X. Wpierw otwórz ramię modułu.

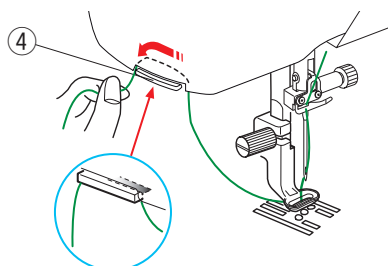
- 2 Umieść tamborek na maszynie i umieść go na module poprzez wsunięcie trzpienia blokującego tamborka do otworu modułu.
Przekręć trzpień w prawą stronę aby zabezpieczyć tamborek.

- ② Trzpień blokujący
- ③ Otwór

Uchwyt nici

Aby uniknąć przyszywania końcówki nici od igły, umieść koniec nici w uchwycie nici.

- ④ Uchwyt nici



Przeciągnij nić przez dziurę w stopce do haftowania i poprowadź ją do uchwytu nici. Zawieś nić na uchwycie nici zgodnie z kierunkiem strzałki.

Wybieranie wbudowanych wzorów hafciarskich

Naciśnij przycisk wbudowanych wzorów, a lista wzorów według kategorii zostanie otwarta.

- ① Przycisk wbudowanych wzorów

Naciśnij przycisk kategorii wzorów aby przeglądać listę wzorów według kategorii, lub naciśnij przycisk wyboru tamborka aby przeglądać wzory według rozmiaru tamborka.

- ② Przycisk kategorii wzorów
③ Przycisk wyboru tamborka

Kategoria wzorów

Naciśnij przycisk kategorii wzorów, aby przejrzeć listę wzorów według kategorii.

Naciśnij przycisk poprzedniej/następnej strony, aby przejrzeć listy wzorów.

- ④ Przycisk poprzedniej strony
⑤ Przycisk następnej strony

Strona 1 z 4

- Wzory Anny Marii Horner
- Kwiatowy Alfabet
- Wzory haftu krzyżkowego
- Wzory haftu koronkowego

Strona 2 z 4

- Couching Designs
- Wzory dekoracyjne
- Ulubione wzory
- Kombinacja wzorów

Strona 3 z 4

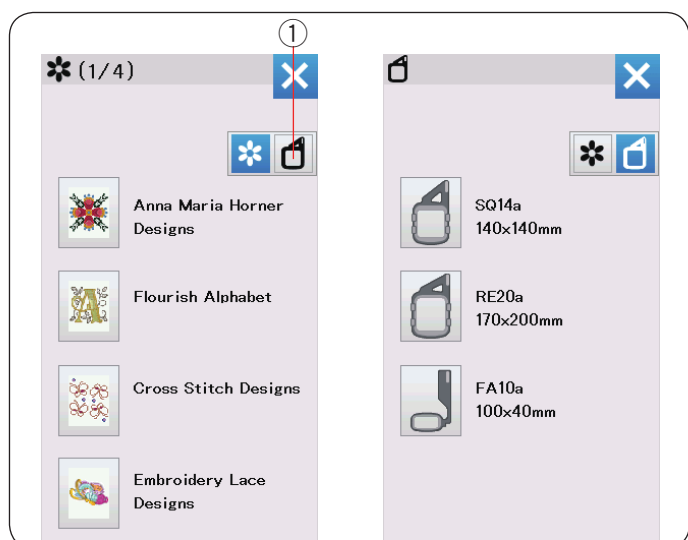
- HANA Style Characters Designs
- Wzory quilting
- Wzory Sashiko
- Wzory KANJI

Strona 4 z 4

- Wzór do kalibracji

Naciśnij na pożądaną kategorię, a otworzy się okno wyboru wzoru.

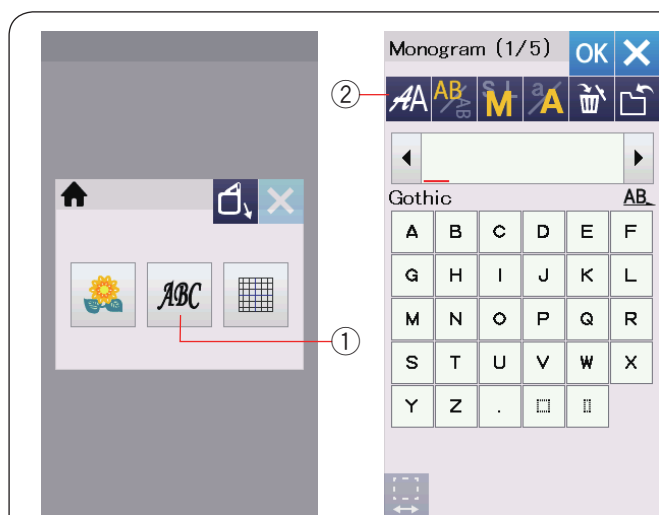
Za pomocą przycisków poprzedniej/następnej strony możesz przeglądać listę wzorów, możesz również wybrać pożądaną wzór poprzez wciśnięcie ikony wzoru.



Wybór wzoru poprzez wymiar tamborka

Naciśnij przycisk wyboru tamborka ①, a otworzy się okno wyboru tamborka. Wybierz rozmiar tamborka identyczny, jak ten który został założony na maszynę. Przeglądaj listę wzorów korzystając z przycisków poprzedniej/następnej strony, a następnie wybierz pożądaną wzór poprzez naciśnięcie ikony wzoru.

Na ekranie dotykowym ukaże się okno potwierdzenia tamborka.



Monogramy

Naciśnij przycisk monogramu a monogram dla czcionki Gothic zostanie otwarty.

Aby otworzyć okno wyboru czcionki, naciśnij przycisk wyboru czcionki.

- ① Przycisk monogramu
- ② Przycisk wyboru czcionki

Możesz wybrać jedną z 20 czcionek, monogramy 2-literowe, 3-literowe, wzory krawędzi oraz wzory dla normalnego szycia.

Dostępne są następujące wzory i czcionki:



Strona 1 z 2

- Czcionka Gothic
- Czcionka Script
- Czcionka Cheltenham
- Czcionka Bauhaus
- Czcionka Galant
- Czcionka Typist
- Czcionka Brush
- Czcionka First Grade
- Czcionka Hollowblock (tylko duże litery)
- Czcionka Jupiter (tylko duże litery)

Strona 2 z 2

- Czcionka Micro Gothic
- Cyrylica 1
- Cyrylica 2
- Cyrylica 3
- Mincho
- Marumoji
- Wzory krawędzi
- Wzory normalnego szycia (wzory podobne do ściegów szyciowych)
- 2-Literowe
- 3-Literowe



Naciśnij przycisk z ikoną danej czcionki, żeby ją wybrać - otworzy się okno właściwe dla wpisywania napisów.

Przeglądaj strony przyciskami poprzedniej/następnej strony. Możesz wpisywać litery alfabetu, numery, symbole i litery europejskie.

- ③ Przycisk poprzedniej strony
- ④ Przycisk następnej strony

UWAGA:

Wysokość czcionki Micro Gothic wynosi około 5 mm.

Przyciski funkcyjne

① Przycisk wyboru czcionki

Naciśnij ten przycisk, aby otworzyć okno wyboru czcionki.

② Przycisk kierunku tekstu

Naciśnij ten przycisk, aby wybrać kierunek tekstu - pionowy albo poziomy.

③ Przycisk rozmiaru znaków

Naciskając ten przycisk możesz wybrać 3 wielkości liter. Orientacyjne wielkości dużych liter są następujące:

L (Duże):	30 mm (1.2")
M (Średnie):	20 mm (0.8")
S (Małe):	10 mm (0.4")

④ Przycisk zmiany wielkości liter

Naciskając ten przycisk możesz zmienić wybór pomiędzy małymi a dużymi literami.

⑤ Przycisk kasowania

Naciśnij ten przycisk, aby skasować znak znajdujący się nad kursorem lub przed kursorem.

⑥ Przycisk zapisywania pliku

Naciśnięcie tego przycisku powoduje otwarcie się okna zapisywania pliku, co pozwala na zapisanie tekstu lub monogramu jako pliku.

⑦ Przycisk kursora

Naciśnij ten przycisk, aby przesunąć kursor w lewo lub w prawo.

⑧ Przycisk OK

Naciśnij ten przycisk, aby zatwierdzić swój wpis i aby przejść do okna haftowania.

⑨ Przycisk X

Naciśnij ten przycisk, aby zamknąć okno monogramu.

⑩ Przycisk regulowania odstępu

Przycisk ten staje się dopiero wtedy aktywny, kiedy dodano odstęp pomiędzy znakami. Jeśli odległości pomiędzy znakami wyglądają na nierówne, wstaw odstęp pomiędzy znakami i wyreguluj jego szerokość.

Naciśnij ten przycisk, aby otworzyć okno regulacji szerokości odstępu.

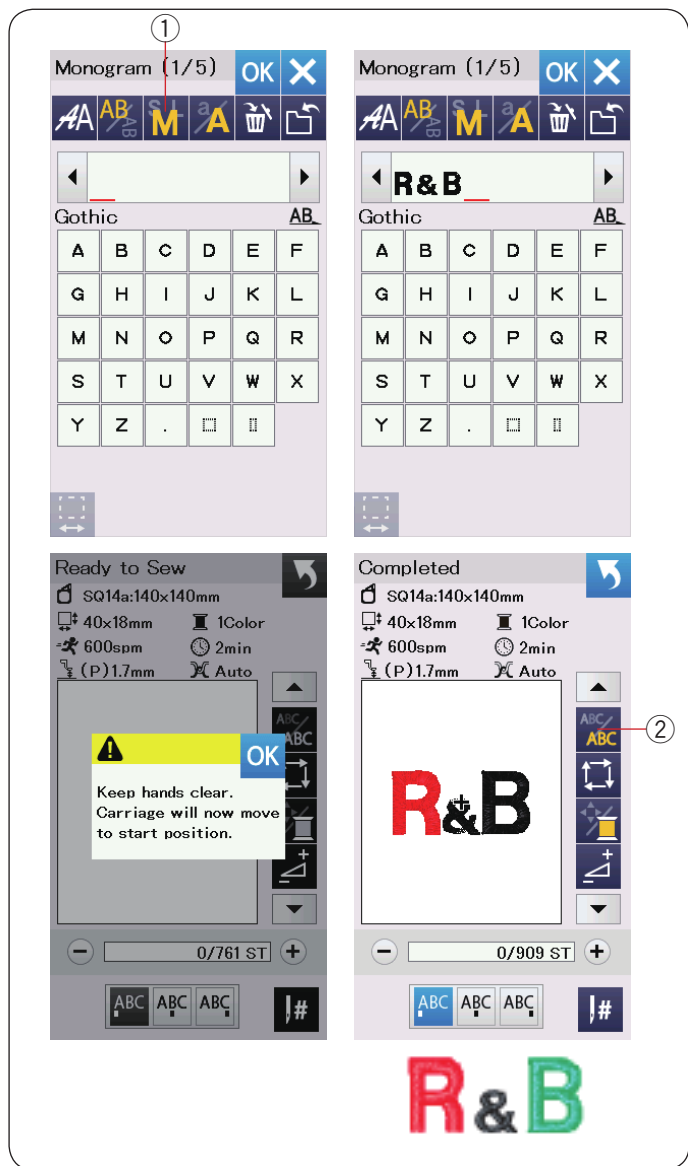
Aby zwiększyć szerokość odstępu naciskaj "+".

Aby zmniejszyć szerokość odstępu naciskaj "-".

UWAGA:

Szerokość odstępu przedstawiona jest jedynie w milimetrach.





Programowanie monogramów

Przykład: Programowanie monogramu "R&B" z czcionką Gothic.

Wprowadź literę "R", kursor przesunie się w prawo a litera "R" zostanie automatycznie zapamiętana

Naciśnij przycisk zmiany rozmiaru znaków, wybierz mały rozmiar.

① Przycisk rozmiaru znaków

Wprowadź znak "&", kursor przesunie się w prawo a znak "&" zostanie automatycznie zapamiętany

Naciśnij przycisk zmiany rozmiaru znaków, wybierz średni rozmiar.

Wprowadź literę "B", kursor przesunie się w prawo a litera "B" zostanie automatycznie zapamiętana.

Naciśnij przycisk OK, pojawi się komunikat ostrzegawczy. Naciśnij przycisk OK i moduł przesunie się do pozycji wyjściowej.

Pojawi się okno potwierdzenia rozmiaru tamborka.

Naciśnij przycisk OK.

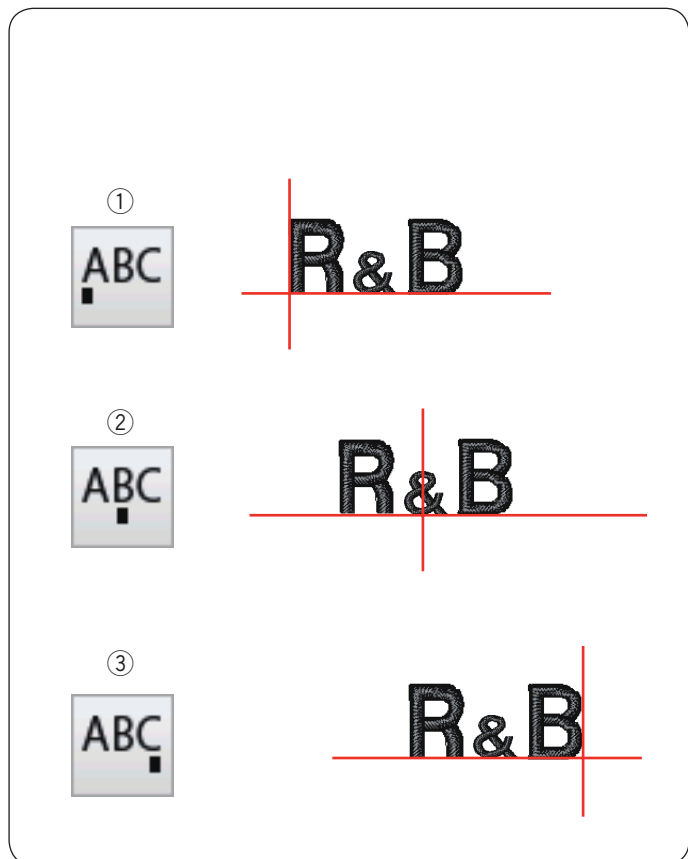
Pojawi się ekran gotowości do szycia.

Zmiana koloru

Możesz haftować wielokolorowe monogramy poprzez zmianę koloru każdej z liter jeśli uprzednio naciśniesz przycisk zmiany koloru.

Przycisk zmiany koloru zadziała, jeśli funkcja zmiany koloru jest aktywna. Maszyna zatrzyma się automatycznie po wykonaniu danego znaku. Zmień nić na nowy kolor i haftuj dalej.

② Przycisk zmiany koloru



Położenie monogramów

Możesz wybrać 3 położenia monogramów: wyrównanie do lewej, pozycję centralną i wyrównanie do prawej.

① Wyrównanie do lewej

Naciśnij przycisk aby rozpocząć haftowanie od lewej strony odnosząc się do lewego końca linii referencyjnych na szablonie.

② Pozycja centralna

Naciśnij przycisk aby haftować na środku tamborka.

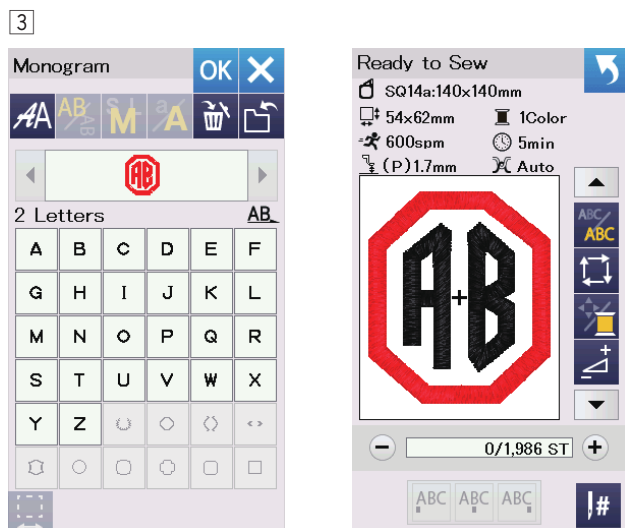
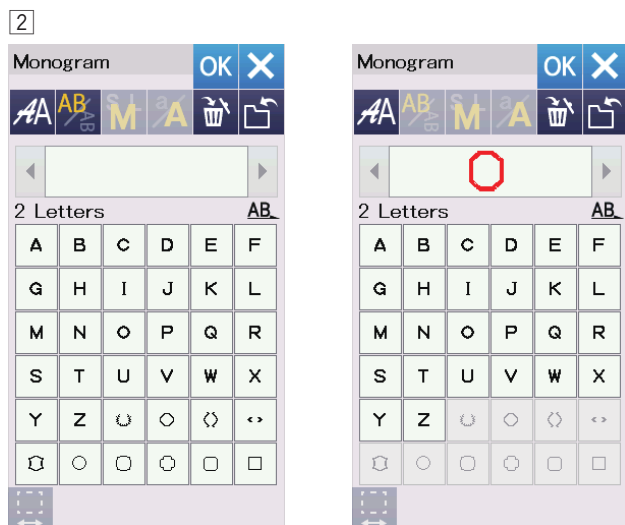
③ Wyrównanie do prawej

Naciśnij przycisk aby rozpocząć haftowanie od prawej strony odnosząc się do prawego końca linii referencyjnych na szablonie.

Monogram 2-literowy

Przykład: 2-literowy w oktagonie

- 1 Naciśnij przycisk wyboru czcionki ①.
Wybierz monogramy 2-literowe ②.



- 2 Wybierz oktagon.

- 3 Wpisz litery "A" i "B".
Naciśnij przycisk OK - pojawi się okno z ostrzeżeniem.
Naciśnij przycisk OK - a ramię przesunie się do pozycji początkowej.
Pojawi się okno potwierdzenia rozmiaru tamborka.
Naciśnij przycisk OK.
Pojawi się ekran gotowości do szycia.

UWAGA:

Monogramy 3-literowe są haftowane według tej samej procedury co 2-literowe.
Pozycja początkowa haftowania monogramów znajduje się na środku tamborka.

1



2



1



2



Edytowanie monogramu

Kasowanie znaku: Kasowanie litery "R" z napisu

"MART"

1 Naciśnij przycisk kursora aby ustawić go pod literą "R".

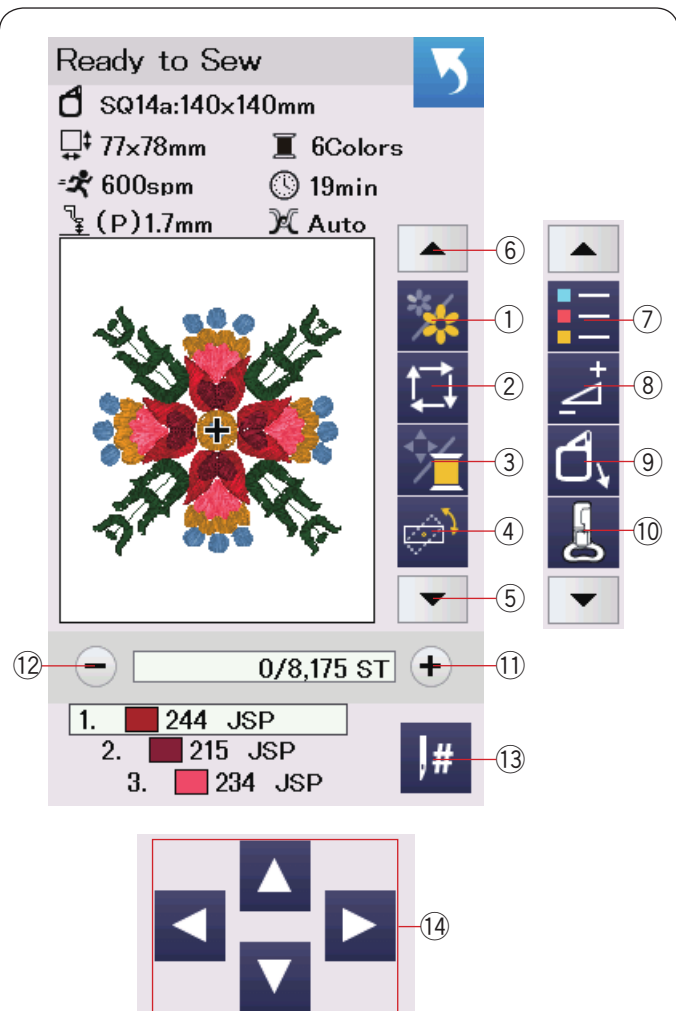
2 Naciśnij przycisk kasowania ① a litera "R" zostanie usunięta.

Wstawianie znaku: Wstawianie litery "E" w napisie "MAT"

1 Naciśnij przycisk kursora aby ustawić go pod literą "A".

2 Wpisz literę "E".

Litera "E" zostanie wstawiona przed literą "A".



Okno gotowości do szycia

Okno gotowości do szycia pokazuje funkcje haftowania oraz informacje o wybranym wzorze.

Naciśnij przycisk dolnej strzałki ⑤ lub przycisk górnej strzałki ⑥ aby mieć podgląd na inne przyciski funkcyjne (od ⑦ do ⑩).

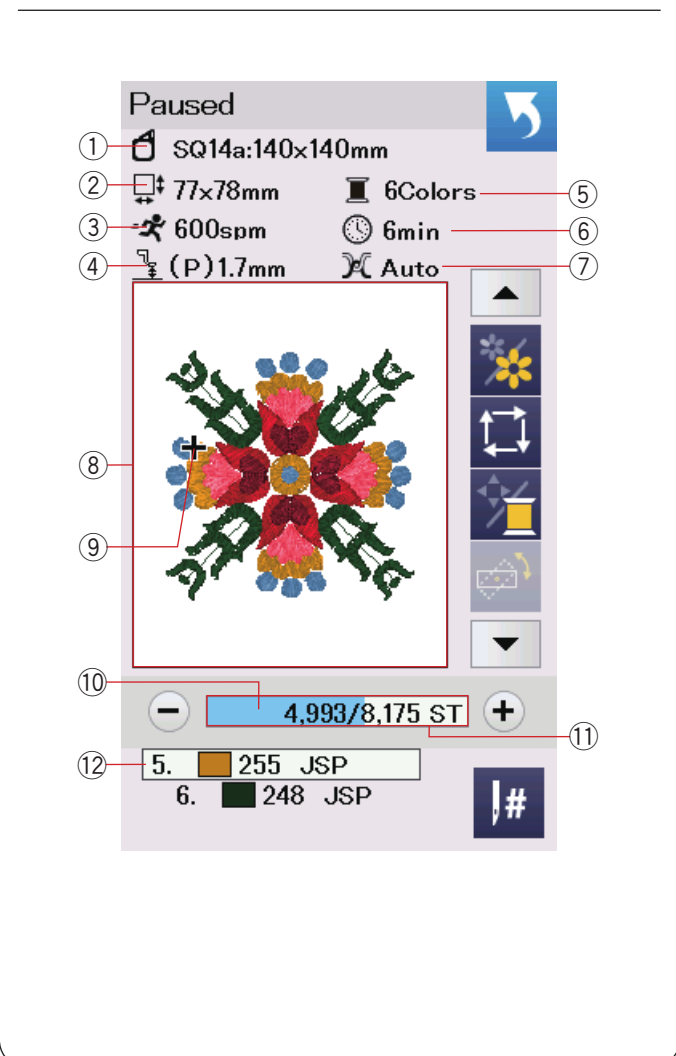
Przyciski funkcyjne

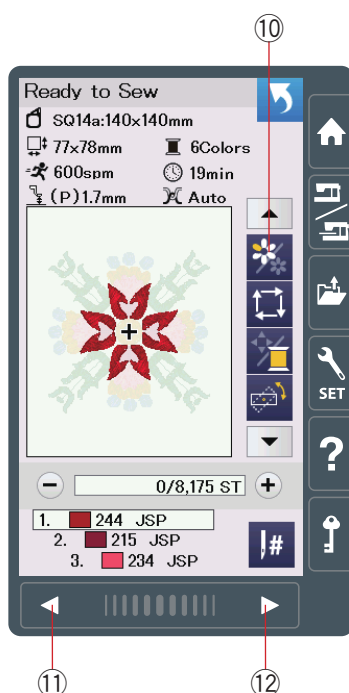
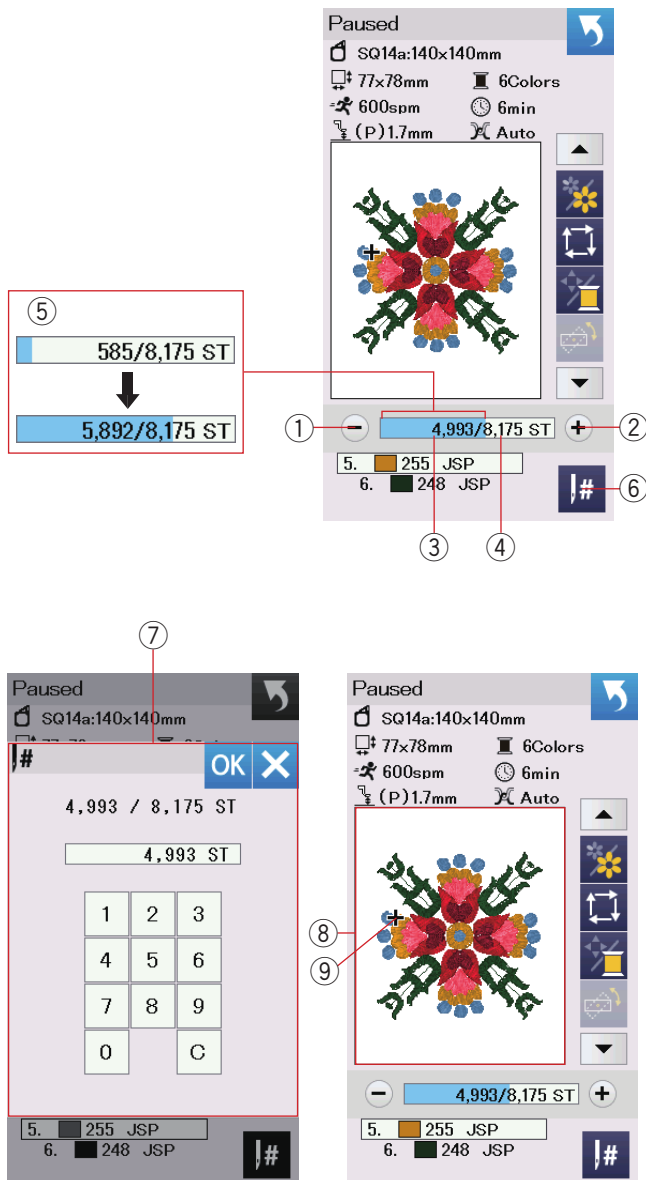
- ① Przycisk sekcji koloru
- ② Przycisk śledzenia pola haftu
- ③ Kolor nici/Kursory
- ④ Przycisk zmiany kąta nachylenia wzoru
- ⑤ Przycisk strzałki w dół
- ⑥ Przycisk strzałki w górę
- ⑦ Przycisk listy kolorów
- ⑧ Przycisk regulacji
- ⑨ Przycisk powrotu tamborka
- ⑩ Przycisk stopki do haftowania
- ⑪ Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w przód
- ⑫ Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w tył
- ⑬ Przycisk przeskoku
- ⑭ Przycisk kursorów

Informacje o wzorze

Ekran dotykowy wyświetla następujące detale:

- ① Rozmiar tamborka
- ② Wymiary wzoru
- ③ Maksymalna prędkość haftowania
- ④ Wysokość stopki do haftowania
- ⑤ Liczba kolorów nici (warstw)
- ⑥ Przewidywany czas szycia
- ⑦ Ustawienie naprężenia
- ⑧ Okno podglądu
- ⑨ Znak krzyża (aktualny punkt szycia)
- ⑩ Pasek postępu
- ⑪ Ilość wkluć
- ⑫ Kolor nici





Przyciski przejścia pomiędzy ściegami przód/tył

Naciśnij przycisk "-" ①, aby przesunąć tamborek do tyłu do poprzednio haftowanego punktu.

Naciśnij przycisk "+" ②, aby przesunąć tamborek do przodu.

Tamborek przesunie się o jedno wklucie za każdym razem ilekroć został naciśnięty przycisk. Przytrzymaj przycisk wciśnięty dłużej aby przeskakiwać o 10, 100 lub 500 wkluc. Licznik wkluc ③ i całkowita ilość wkluc ④ wyświetlane są w pasku postępu haftowania.

Za pomocą tych przycisków możesz łatwo przejść do miejsca, gdzie nic się skończyła lub zerwała.

① Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w tył

② Przycisk przejścia pomiędzy ściegami w przód

③ Licznik wkluc

④ Całkowita ilość wkluc

Błado-niebieski pasek w oknie licznika wkluc to pasek postępu haftowania. Pasek postępu haftowania ⑤ pojawia się kiedy wzrasta ilość wkluc i wskazuje postęp haftowania całego wzoru. Kiedy wzór jest ukończony, pasek postępu wraca do 0.

⑤ Pasek postępu haftowania

Przycisk przejścia do wklucia

Jeśli chcesz przejść bezpośrednio do porządanego wklucia, naciśnij przycisk przejścia do ściegu ⑥ i pojawi się wtedy okno klawiatury numerycznej ⑦.

Wpisz numer pożądanego ściegu i naciśnij przycisk OK. Tamborek przesunie się do punktu haftu, który zdefiniowałeś.

⑥ Przycisk przejścia do ściegu

⑦ Okno klawiatury numerycznej

Aktualny punkt wklucia (krzyżyk)

Krzyżyk ⑨ w oknie podglądu ⑧ oznacza aktualny punkt wklucia. Naciśnij na okno podglądu ⑧, aby ukryć znak krzyżyk.

⑧ Okno podglądu

⑨ Krzyżyk (aktualny punkt wklucia)

Przycisk sekcji koloru

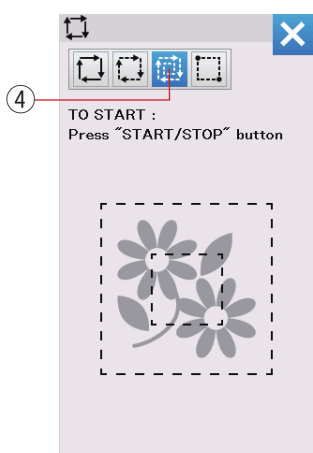
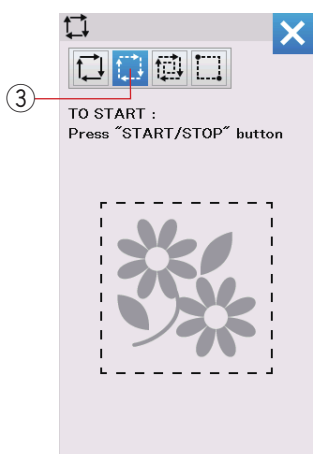
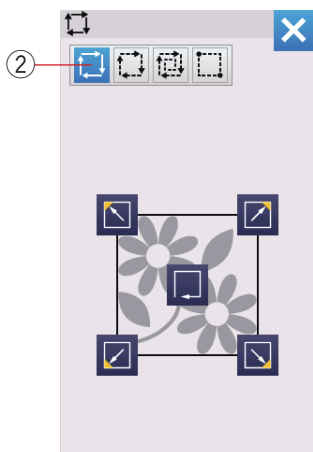
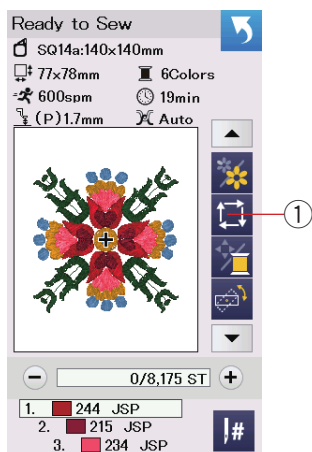
Naciśnij ten przycisk ⑩ aby zobaczyć kompletny widok wybranego wzoru lub widok częściowy, dotyczący sekcji danego koloru. Aby zobaczyć kolejną sekcję koloru, naciśnij przycisk następnej strony ⑫. Aby zobaczyć poprzednią sekcję koloru, naciśnij przycisk poprzedniej strony ⑪.

Jeśli chcesz wyhaftować jedynie daną sekcję koloru, naciśnij przycisk następnej/poprzedniej strony, aż na ekranie wyświetli się pożądana sekcja.

⑩ Przycisk sekcji koloru

⑪ Przycisk poprzedniej strony

⑫ Przycisk następnej strony



Przycisk śledzenia pola haftu

Możesz sprawdzić rozmiar obszaru haftowania śledząc kontur wzoru bez szycia oraz bez fastrygowania ściegów. Możesz także dostosować rozmiar śledzenia i fastrygowania.

Naciśnij przycisk śledzenia pola haftu a otworzy się okno opcji śledzenia.

① Przycisk śledzenia pola haftu

UWAGA:

Maszyna będzie wykonywać fastrygi dookoła obszaru haftowania pozostawiając 5 mm zapasu, kiedy zostaną wciśnięte przyciski . Jednakże maszyna może nie pozostawić żadnego zapasu, jeżeli wzór przekracza maksymalny limit obszaru haftowania.

UWAGA:

Kiedy śledzisz lub fastrygujesz, opuść stopkę dociskową jeśli ta została podniesiona dźwignią stopki dociskowej.

Dostępne są 4 następujące opcje:

1. Śledzenie bez szycia

Naciśnij przycisk ② aby otworzyć śledzenie bez okna szycia.

Naciśnij przycisk śledzenia aby je rozpocząć lub naciśnij jeden z przycisków aby przesunąć tamborek do rogu.

2. Śledź i sfastryguj (pojedynczo)

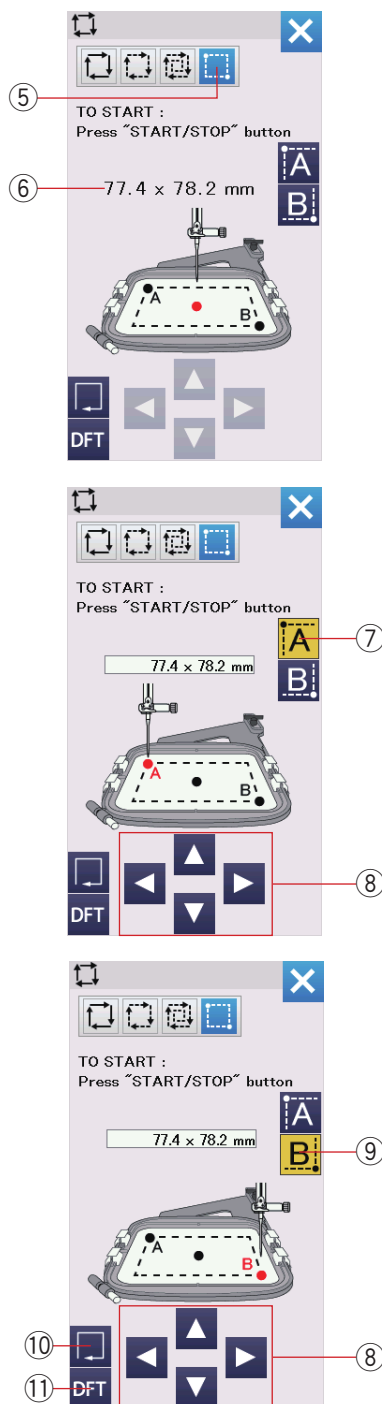
Naciśnij przycisk ③ aby otworzyć okno śledzenia i fastrygowania (pojedynczego).

Naciśnij przycisk start/stop aby rozpocząć śledzenie z fastrygowaniem ściegów.

3. Śledź i sfastryguj (podwójnie)

Naciśnij przycisk ④ aby otworzyć okno śledzenia i fastrygowania (podwójnego).

Naciśnij przycisk start/stop aby rozpocząć śledzenie z fastrygowaniem ściegów. Najpierw maszyna sfastryguje wewnątrz wzoru po czym prześledzi pole haftu fastrygując ściegami.



4. Ustawienie śledzenia i fastrygowania

Maszyna będzie wykonywać fastrygi dookoła obszaru haftowania pozostawiając 5 mm zapasu kiedy wciśnięte zostały przyciski [icon]. Jednakże, masz możliwość ustawienia obszaru śledzenia i fastrygowania poprzez naciśnięcie przycisku [icon] (5).

Możesz ustawić obszar śledzenia i fastrygowania wskazując lewy górny róg i dolny prawy róg obszaru śledzenia i fastrygowania.

Naciśnij przycisk [icon] (5) aby otworzyć okno śledzenia i fastrygowania.

Rozmiar obszaru śledzenia i fastrygowania jest wyświetlany na środku okna (6).

Naciśnij przycisk [A] (7) a pojawi się komunikat ostrzegawczy.

Naciśnij przycisk OK a moduł przesunie się do lewego górnego rogu fastrygowanego obszaru.

Naciśnij przycisk strzałek (8) aby przesunąć moduł do pożądanej pozycji.

Naciśnij przycisk [B] (9) a moduł przesunie się do prawego dolnego rogu fastrygowanego obszaru.

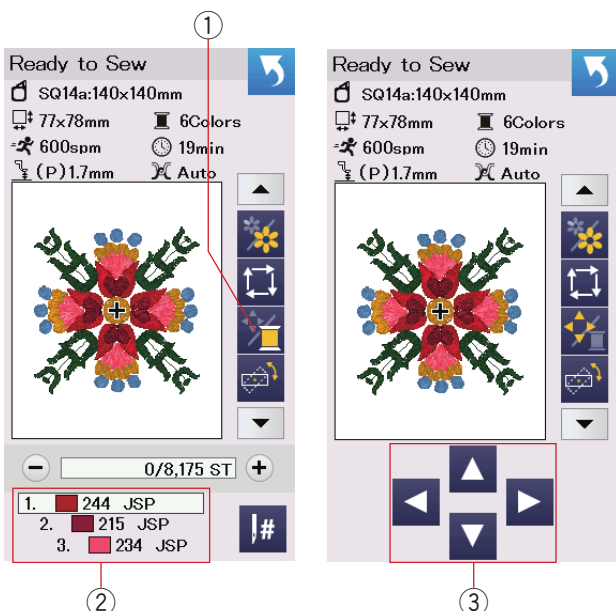
Naciśnij przyciski strzałek (8) aby przesunąć moduł do pożądanej pozycji.

Naciśnij przycisk śledzenia (10) aby śledzić ustawiony obszar bez fastrygowania.

Aby śledzić i fastrygować naciśnij przycisk start/stop.

Aby przywrócić domyślne ustawienia śledzenia i obszaru śledzenia, naciśnij przycisk ustawień domyślnych (11).

Aby zamknąć okno opcji śledzenia, naciśnij przycisk X.



Przycisk koloru nici/Przycisk strzałki

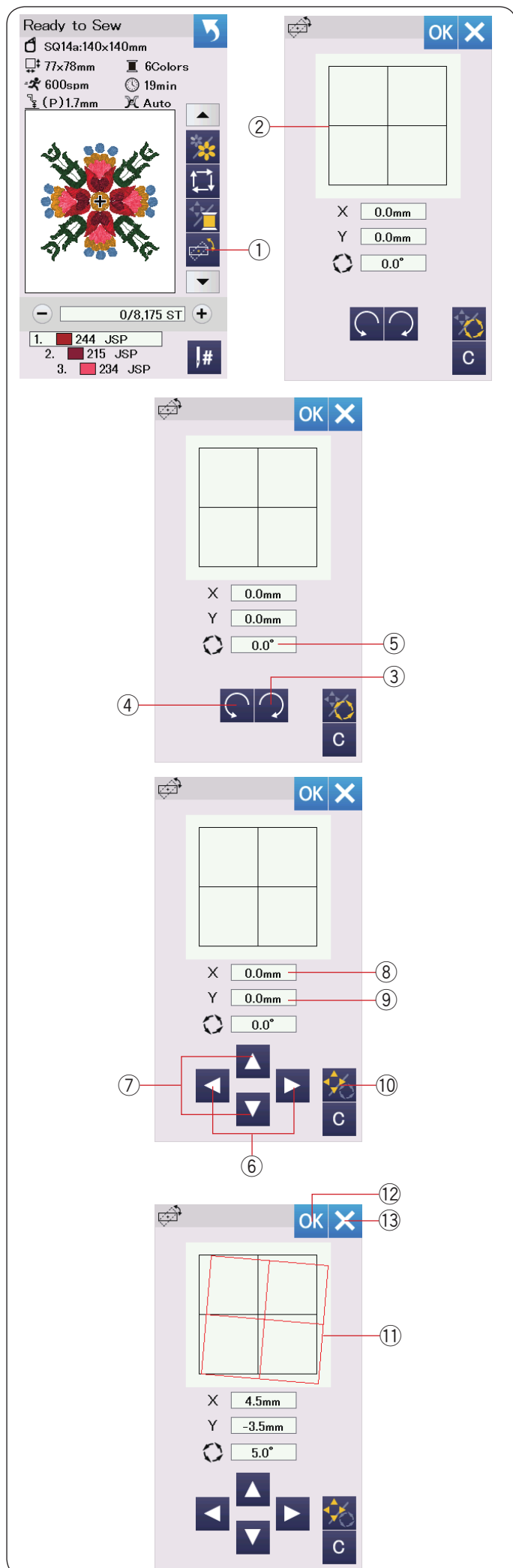
Naciśnij przycisk koloru nici/strzałki aby pokazać lub ukryć przyciski strzałek. Lista kolorów nici wybranego wzoru zostanie wyświetlona kiedy przyciski strzałek są ukryte.

Wypozycjonuj tamborek za pomocą przycisków strzałek w taki sposób tak, aby pozycja igły znajdowała się dokładnie powyżej środka linii odniesienia na materiale.

① Przycisk koloru nici/Przycisk strzałki

② Lista kolorów nici

③ Przyciski strzałek



Przycisk zmiany kąta nachylenia wzoru

Możesz wykonać bardzo dokładną regulację pozycji czy też kąta nachylenia wzoru bez ściągania tamborka z maszyny.

Naciśnij przycisk zmiany kąta nachylenia wzoru ①.

Standardowe położenie wzoru przedstawiane jest jako prostokąt ②.

Obracanie wzoru

Możesz dokonać bardzo dokładnej regulacji kąta nachylenia wzoru.

Naciśnij przycisk ③, aby obrócić wzór zgodnie z ruchem wskazówek o 0.5 stopnia.

Naciśnij przycisk ④, aby obrócić wzór przeciwnie do ruchu wskazówek o 0.5 stopnia.

Wartość kąta nachylenia wyświetlana jest w oknie ⑤.

UWAGA:

Kąt nachylenia wzoru może być regulowany w przedziale od -5.0 do 5.0 stopni.

Zmiana kąta nachylenia wzoru nie będzie możliwa, jeśli miałyby doprowadzić do wykroczenia poza pole haftu.

Przesuwanie wzoru

Możesz dokonać bardzo dokładnej regulacji zmiany pozycji wzoru.

Naciśnij przycisk nachylenia/przesunięcia ⑩.

Przyciski kursorów pojawią się na ekranie.

Naciśnij przycisk ⑥ lub ⑦ aby przesunąć wzór 0.5 mm w prawo lub w lewo (X okno ⑧).

Naciśnij przycisk ⑧ lub ⑨ aby przesunąć wzór 0.5 mm do przodu lub do tyłu (Y okno ⑨).

Dystans przesunięcia od standardowej pozycji przedstawiają okna współrzędnych X i Y.

UWAGA:

Pozycja wzoru może być regulowana od -5.0 mm do 5.0 mm.

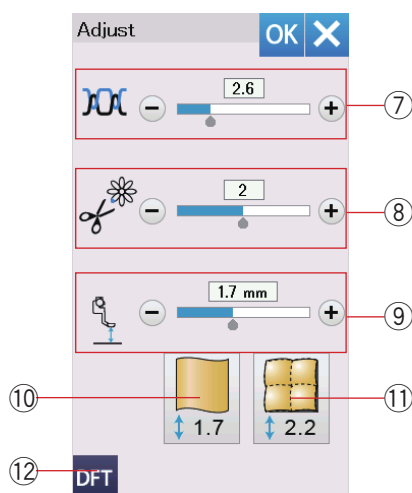
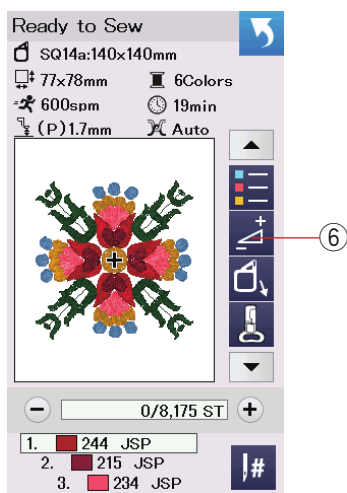
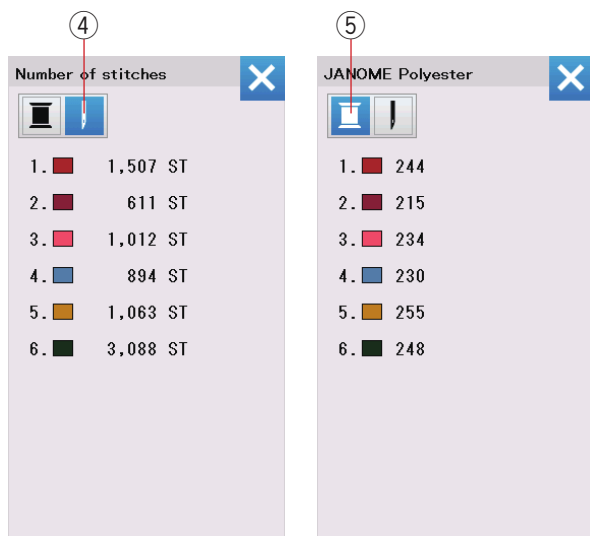
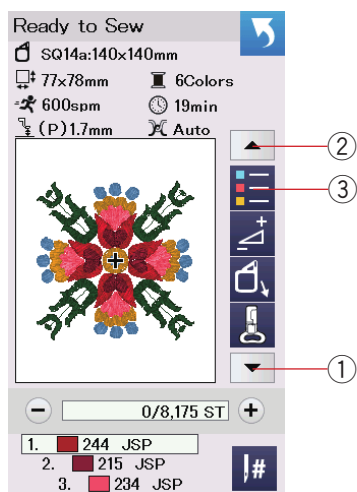
Zmiana pozycji wzoru nie będzie możliwa, jeśli miałyby doprowadzić do wykroczenia poza pole haftu.

Dystans przesunięcia wzoru od standardowej pozycji wyrażony jest w milimetrach.

Czerwony prostokąt ⑪ pojawia się kiedy dokonujesz regulacji pozycji wzoru, pokazuje różnicę pomiędzy standardowym położeniem a regulowanym położeniem wzoru.

Naciśnij przycisk OK ⑫ aby zastosować dokładną regulację.

Naciśnij przycisk X ⑬ aby anulować ustawienia.



Przycisk listy kolorów

Naciśnij przycisk dolnej strzałki ① lub górnej strzałki ② aby przejrzeć kolejny zestaw przycisków funkcyjnych. Naciśnij przycisk listy kolorów ③, aby przejrzeć listę kolorów nici w wybranym wzorze.

Naciśnij przycisk numeru ściegu ④, aby zobaczyć ilość ściegów każdego koloru w wybranym wzorze. Naciśnij przycisk szpulki ⑤, aby zobaczyć listę kolorów nici użytych w wybranym wzorze.

Przycisk regulacji

Naciśnij przycisk regulacji, aby otworzyć okno ustawień ręcznych. Możesz w tym oknie wyregulować następujące ustawienia.

⑥ Przycisk regulacji

⑦ Poziom naprężenia nici

Naciśnij przycisk "+" lub "-" aby dostosować naprężenie nici do swoich wymagań.

⑧ Obcinanie nici po przeskoku

Ta opcja może być użyta tylko wtedy gdy ustawienia: "długość obcinanej nici po przeskoku" lub "polecenie obcinania" są aktywne (patrz str. 154).

Naciśnij przycisk "+" lub "-" aby wyregulować długość obcinanej nici po przeskoku.

⑨ Wysokość stopki do haftowania

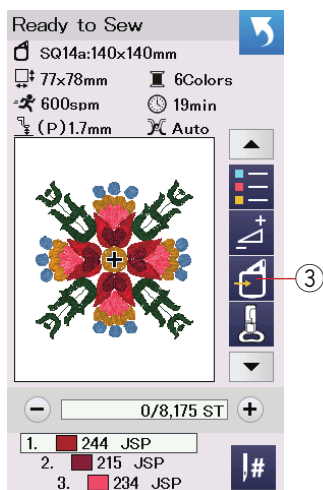
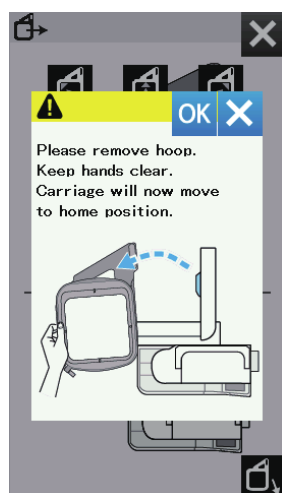
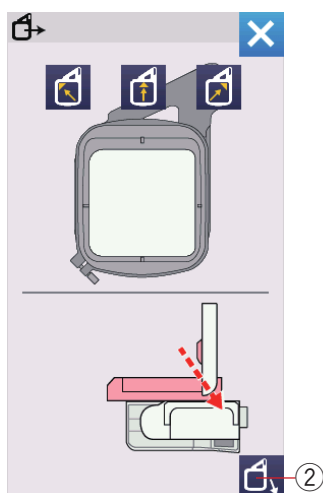
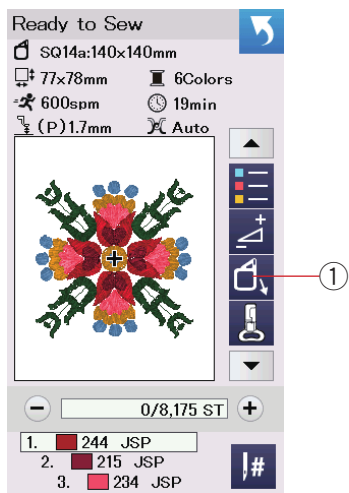
Naciśnij jeden z przycisków z ikonami materiałów ⑩ lub ⑪ aby wybrać wymaganą wysokość lub naciśnij przyciski "+" lub "-" aby dostosować wysokość stopki.

⑩ Przycisk zwykłego materiału

⑪ Przycisk pikowanego materiału

Aby przywrócić ustawienia ręczne do ich ustawień domyślnych, naciśnij przycisk ustawień domyślnych ⑫.

Naciśnij przycisk OK aby zatwierdzić ustawienia. Naciśnij przycisk X aby anulować ustawienia.



Przycisk powrotu tamborka

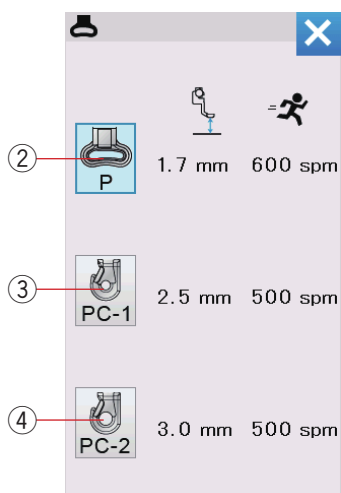
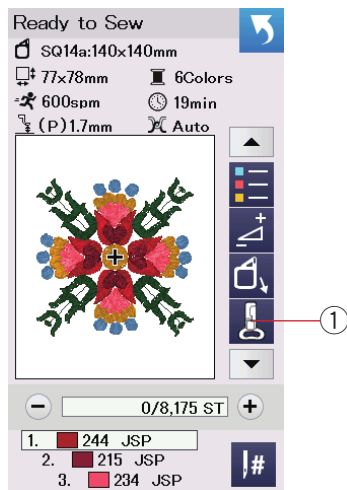
Podnieś igłę do jej najwyższej pozycji, jeśli igła jest w dolnej pozycji. Naciśnij przycisk powrotu tamborka ①. Stopka do haftowania zostanie podniesiona automatycznie, i otworzy się okno opcji powrotu tamborka. Naciśnij przycisk ② i otworzy się okno potwierdzenia. Naciśnij OK, aby przesunąć ramię do jej pozycji początkowej a nastąpi powrót do ekranu gotowości do szycia. Naciśnij jeden z tych przycisków , aby przesunąć ramię do stanu gotowości. Naciśnij przycisk X, aby zamknąć okno powrotu tamborka.

② Przycisk powrotu tamborka

Naciśnij przycisk powrotu tamborka ③ lub przycisk start/stop.

Pojawi się komunikat ostrzeżenia.

Naciśnij przycisk OK i tamborek powróci do pierwotnej pozycji.



Przycisk stopki do haftowania

Naciśnij ten przycisk aby otworzyć okno stopki do haftowania. Naciśnij jedną z ikon stopki dociskowej (②, ③ lub ④). Wysokość stopki i prędkość szycia będą automatycznie dostosowywane do wybranej stopki dociskowej.

- ① Przycisk stopki do haftowania
- ② Stopka do haftowania (P)
- ③ Stopka do haftowania (PC-1)
- ④ Stopka do haftowania (PC-2)

UWAGA:

Wybierz i załóż stopki do pikowania (PC-1 lub PC-2) tylko wtedy gdy wybierzesz Couching Designs (patrz str. 149).

Rozpoczynanie szycia haftu

1 Wybierz pożądany wzór.

Naciśnij przycisk koloru nici/strzałki ①.

Pojawią się strzałki.

- ① Przycisk koloru nici/Przycisk strzałki
- ② Przyciski strzałek

2 Wypożyczonuj tamborek za pomocą przycisków strzałek, tak aby pozycja igły znajdowała się dokładnie nad środkiem linii środkowych materiału.

3 Naciśnij przycisk start/stop i szij od 5 do 6 ściegów.

Zatrzymaj maszynę przyciskiem start/stop.

Stopka dociskowa zostanie podniesiona autoamtycznie. Odetnij luźną nitkę blisko początku punktu startowego.

③ Luźna nitka

Naciśnij przycisk start/stop aby wznowić szycie.

Maszyna zatrzyma się (i przytnie nici jeśli automatyczne obcinanie nici jest aktywowane) automatycznie, kiedy pierwsza sekcja koloru zostanie ukończona. Zmień nitkę na kolejny kolor i szij następną sekcję.

W razie konieczności można dostosować pozycję szycia za pomocą przycisków strzałek podczas szycia. Zatrzymaj maszynę przyciskiem start/stop. Aby przesunąć tamborek do pożądanej pozycji, naciśnij przyciski strzałek.

Naciśnij przycisk start/stop aby wznowić szycie.

UWAGA:

Pozycja opuszczenia igły powróci do pierwotnej pozycji po zakończeniu wszystkich sekcji kolorów.

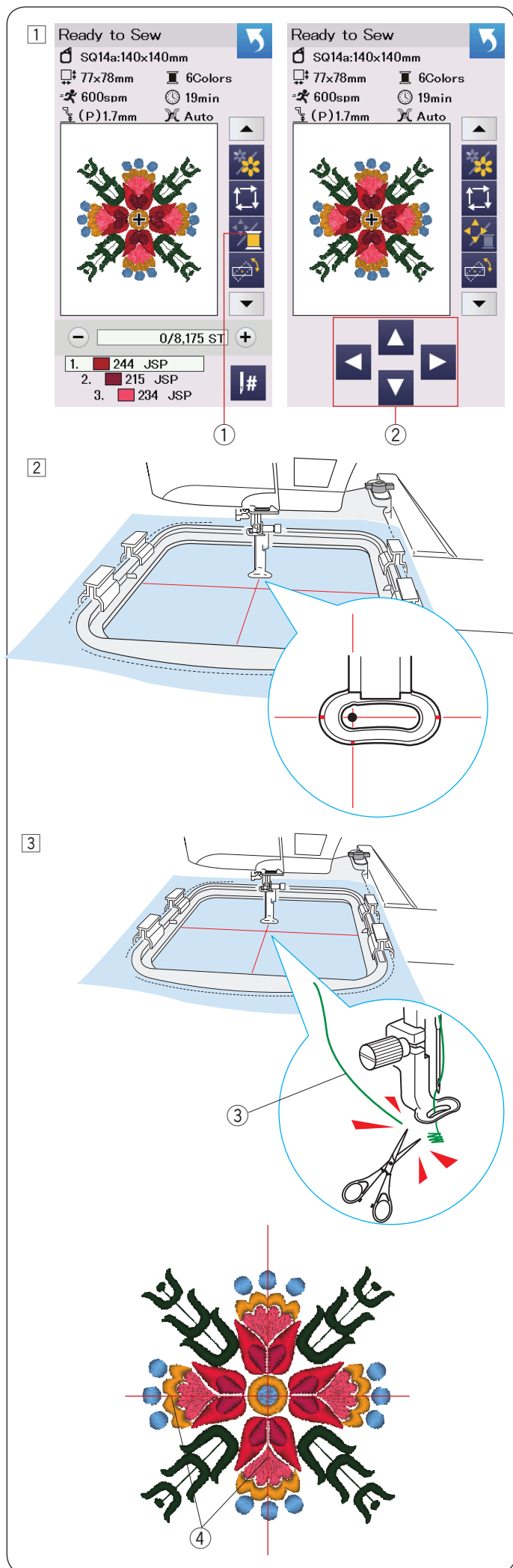
Rezultaty szycia

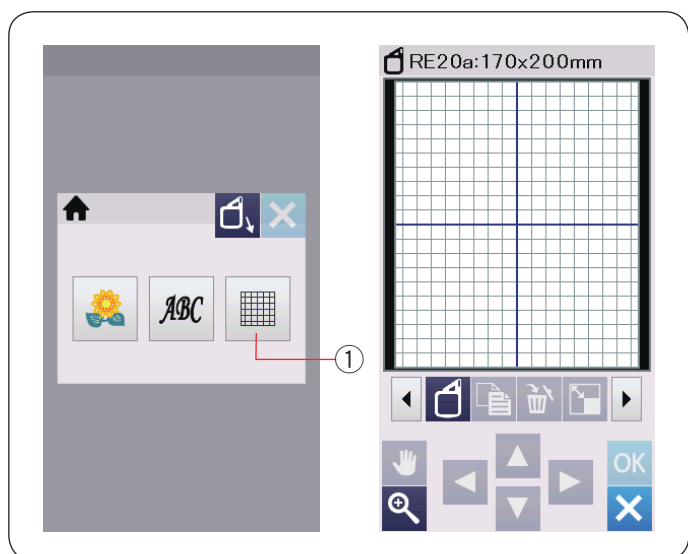
Wzór hafciarski jest wyszyty względem linii centralnych materiału.

④ Linie centralne materiału

UWAGA:

Aby ustawić automatyczne obcinanie nici patrz str. 154.



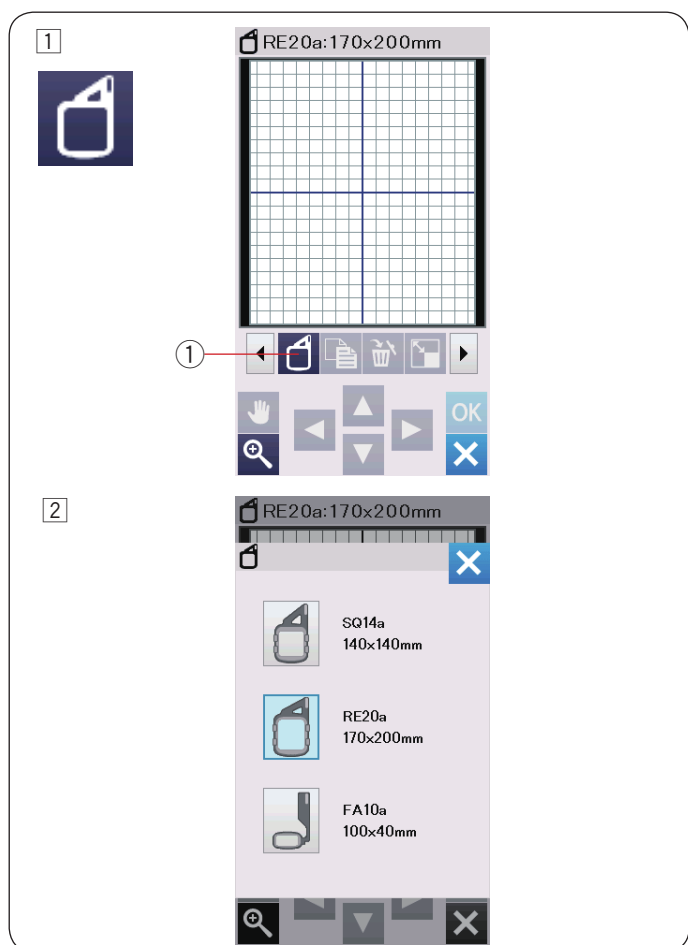


Tryb edytowania

W trybie edycji możesz edytować i łączyć wzory, aby stworzyć własny projekt.

Naciśnij przycisk edytowania ① a otworzy się okno edycji dla tamborka RE20a.

① Przycisk trybu edytowania



Wybór rozmiaru tamborka

Możesz wybrać inne rozmiary tamborków.

① Naciśnij przycisk wyboru tamborka ① a okno tej funkcji otworzy się.

① Przycisk wyboru tamborka

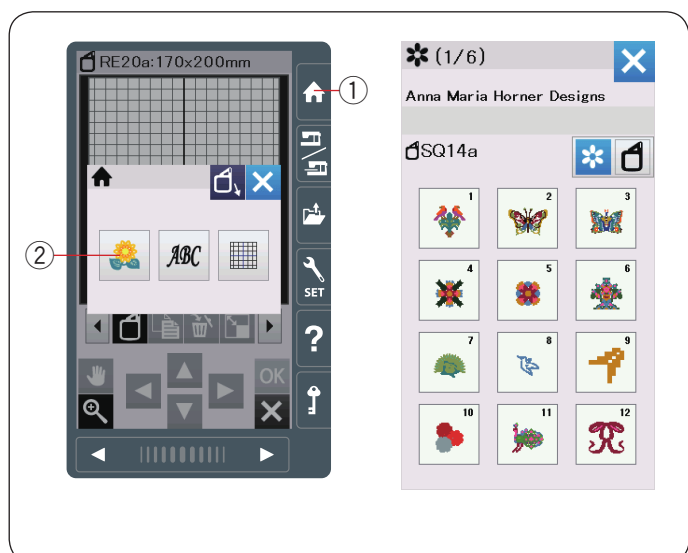
② Naciśnij przycisk wyboru tamborka aby wybrać pożądanego tamborek.

Wybierz pożądanego tamborek.

Ekran powróci do okna edycji.

UWAGA:

W trybie edycji nie można wybrać wzorów większych niż rozmiar wybranego tamborka.



Otwieranie wzorów z haftami

W trybie edytowania możesz wybierać wzory z wbudowanej pamięci, monogramy oraz wzory z urządzenia USB.

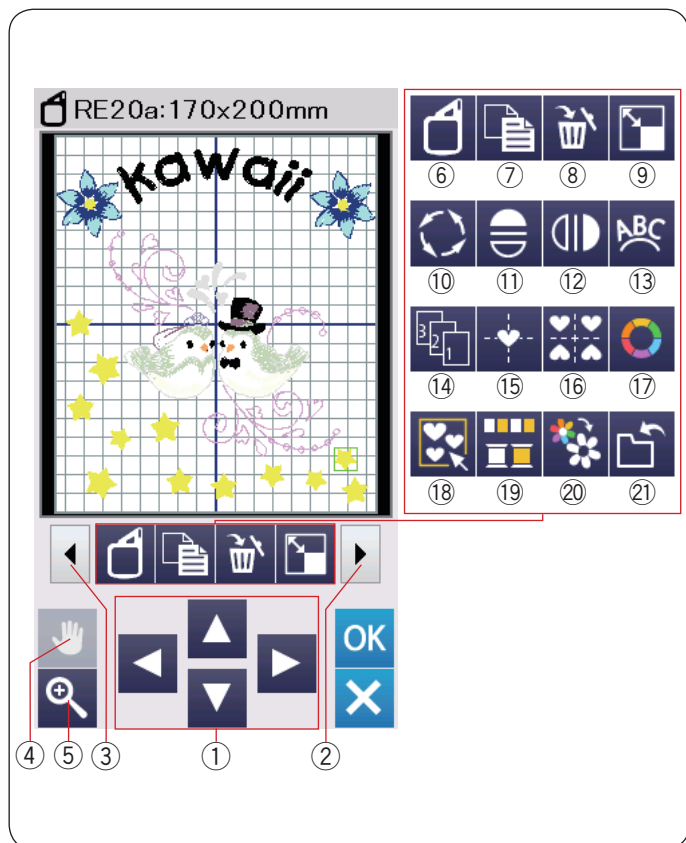
Aby otworzyć wzory naciśnij przycisk strony głównej ①.

Naciśnij przycisk wbudowanych wzorów ②.

Wybierz pożądanego wzór z listy wzorów (patrz strony 168-177).

① Przycisk strony głównej

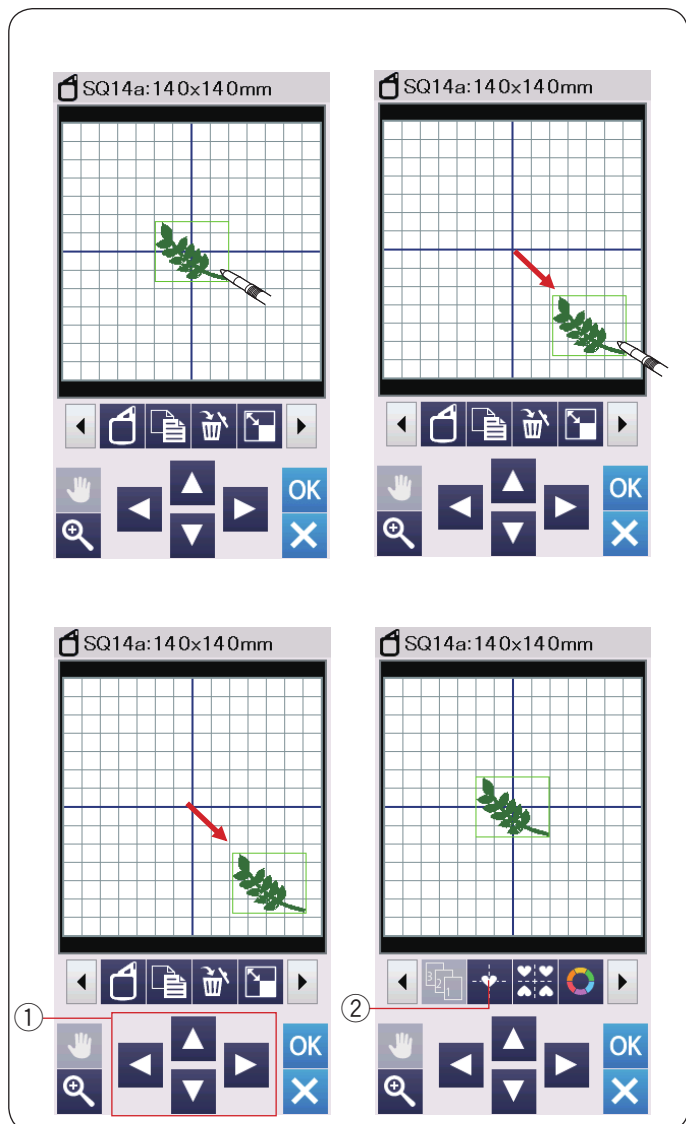
② Przycisk wbudowanych wzorów



Opis panelu edycji

Panel edycji zawiera następujące przyciski. Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód ② aby podejrzeć kolejny zestaw narzędzi edycji. Naciśnij przycisk przewijania funkcji w tył ③ aby wrócić do poprzedniego widoku.

- ① Przyciski położenia
- ② Przycisk przewijania funkcji w przód
- ③ Przycisk przewijania funkcji w tył
- ④ Przycisk kopiowania i rozmieszczania w rogach
- ⑤ Przycisk powiększenia
- ⑥ Przycisk wyboru tamborka
- ⑦ Przycisk duplikowania
- ⑧ Przycisk kasowania
- ⑨ Przycisk zmiany rozmiaru wzoru
- ⑩ Przycisk obracania wzoru
- ⑪ Przycisk lustrzanego odbicia w pionie
- ⑫ Przycisk lustrzanego odbicia w poziomie
- ⑬ Przycisk łuku
- ⑭ Przycisk kolejności szycia
- ⑮ Przycisk wypozycjonowania do środka
- ⑯ Przycisk kopiowania i rozmieszczania w rogach
- ⑰ Przycisk dopasowywania kolorów
- ⑱ Przycisk grupowania obiektów
- ⑲ Przycisk grupowania kolorów
- ⑳ Przycisk szycia pojedynczego koloru
- ㉑ Przycisk zapisu pliku (patrz str. 157)



Wybieranie wzoru

Aby wybrać wzór do edycji, naciśnij na obraz wzoru w oknie edycji.

Wokół wybranego wzoru pojawi się zielona ramka.

Przesuwanie wzoru

Aby przesunąć wzór hafciarski w oknie edycji, naciśnij i przeciągnij wzór rysikiem lub palcem w pożądane miejsce na panelu dotykowym.

UWAGA:

Nie przeciągaj wzoru na ekranie ostrymi narzędziami.

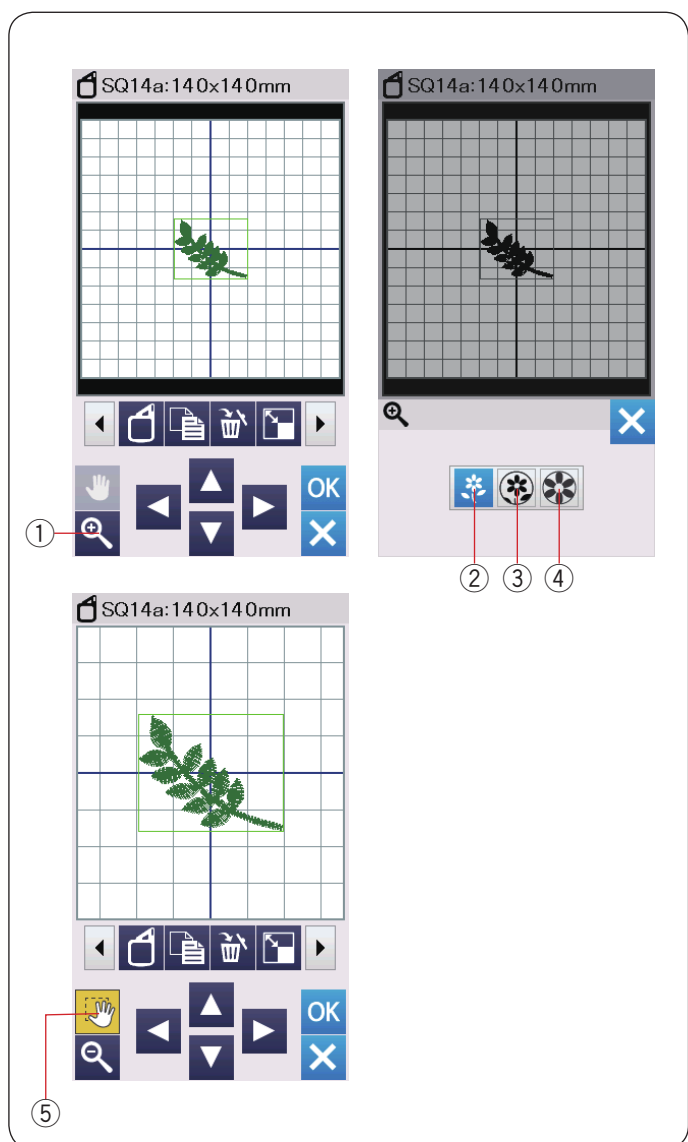
Możesz również przesunąć wybrany wzór naciskając na przyciski położenia.

Naciśnij przycisk położenia ① aby przesunąć wzór do pożądanej pozycji w oknie edycji.

Naciśnij przycisk wypozycjonowania do środka ② aby ustawić wzór na środku okna edycji.

- ① Przyciski położenia
- ② Przycisk wypozycjonowania do środka

Ramię hafciarki nie będzie się przesunąć podczas naciskania na przyciski kursorów ponieważ położenie wzoru zmienia się w stosunku do tamborka a nie do maszyny.



Powiększenie w oknie edycji

Naciśnij przycisk powiększenia, aby otworzyć okno tej funkcji. Wybierz rozmiar widoku od normalnego, poprzez duży do największego naciskając jeden z przycisków rozmiaru widoku.

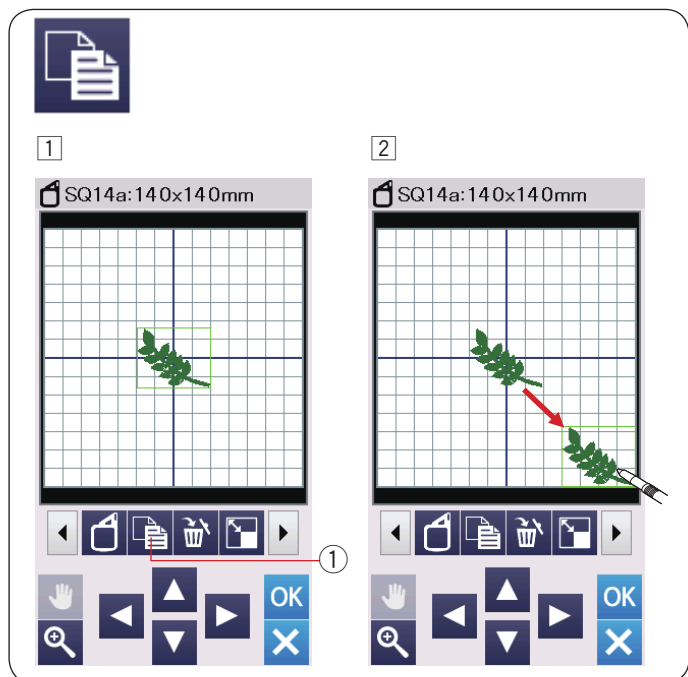
- ① Przycisk powiększenia
- ② Przycisk normalnego widoku
- ③ Przycisk dużego widoku
- ④ Przycisk największego widoku

Kiedy wciśnięty jest przycisk powiększenia, funkcja przewijania włącza się automatycznie.

Aby przewinąć powiększone okno, przesunij je w pożądanym kierunku.

Naciśnij przycisk przewijania, aby odwołać komendę przewijania.

- ⑤ Przycisk przewijania

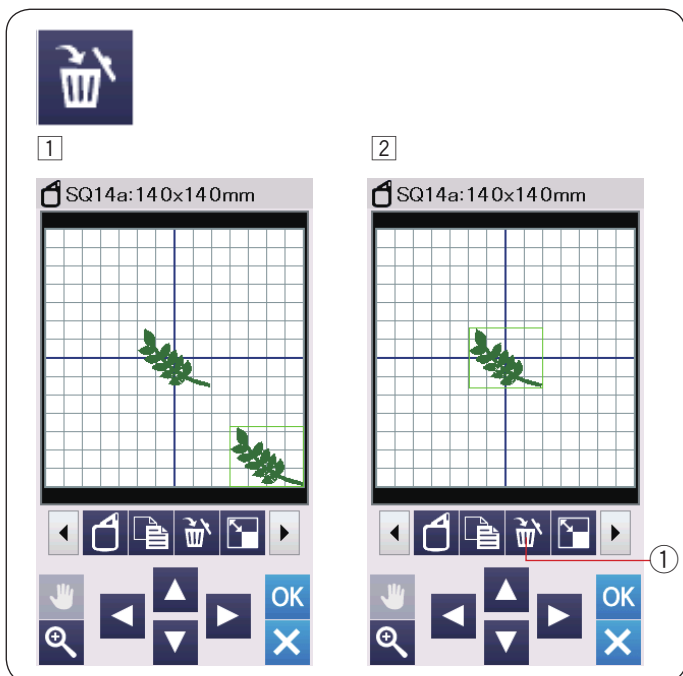


Duplikowanie wzoru

- ① Naciśnij przycisk duplikowania wzoru, aby stworzyć jego kopię.

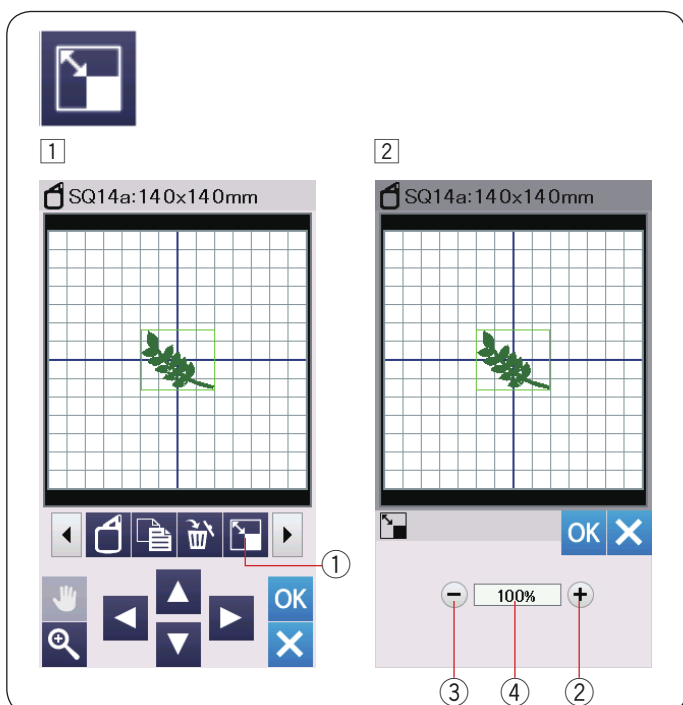
- ① Przycisk duplikowania wzoru

- ② Zdublikowany wzór będzie nałożony na oryginalny wzór. Przesuń zdublikowany wzór, aby zobaczyć oryginalny wzór.



Kasowanie wzoru

- 1 Naciśnij na wybrany wzór.
- 2 Naciśnij przycisk kasowania ① aby go usunąć.
 - ① Przycisk kasowania

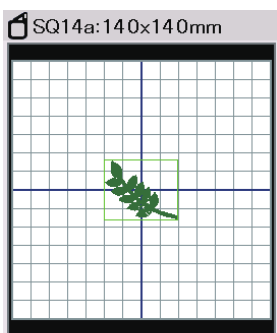


Zmiana rozmiaru wzoru

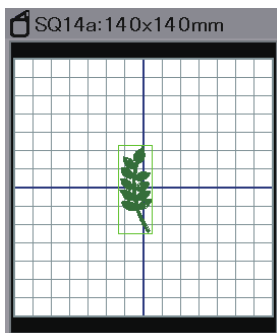
- 1 Naciśnij przycisk zmiany rozmiaru wzoru, aby otworzyć okno tej funkcji.
 - ① Przycisk zmiany rozmiaru wzoru
- 2 Możesz zmienić rozmiar wzoru hafciarskiego w przedziale pomiędzy 80% a 120% rozmiaru oryginalnego.
 Naciśnij przycisk “+” ②, aby powiększyć rozmiar wzoru.
 Naciśnij przycisk “-” ③, aby zmniejszyć rozmiar wzoru.
 Rozmiar będzie się zmieniał o 1% za każdym razem kiedy naciśniesz przyciski “+” lub “-”.
 Aby zmienić szybko rozmiar, przytrzymaj dłużej przycisk “+” lub “-”.
 Skala zmiany rozmiaru wzoru została wyrażona w procentach ④.
 Naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić nowy rozmiar.



1



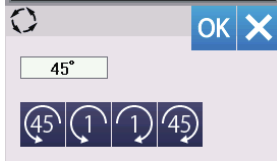
2



2



1



7



6

4

3

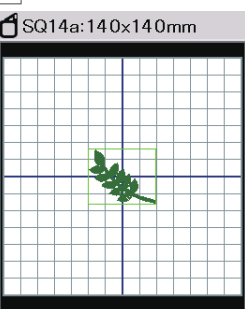
5

Obracanie wzoru

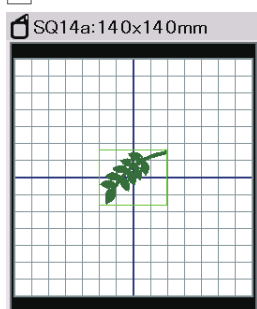
- 1 Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód ①, aby zobaczyć kolejny zestaw narzędzi edycji.
Naciśnij przycisk obracania wzoru ②, aby otworzyć okno tej funkcji.
② Przycisk obracania wzoru
- 2 Naciśnij przycisk ③, aby zgodnie z ruchem wskazówek zegara obrócić wzór o 1 stopień.
Naciśnij przycisk ④, aby przeciwnie do ruchu wskazówek zegara obrócić wzór o 1 stopień.
Naciśnij przycisk ⑤, aby zgodnie z ruchem wskazówek zegara obrócić wzór o 45 stopni.
Naciśnij przycisk ⑥, aby przeciwnie do ruchu wskazówek zegara obrócić wzór o 45 stopni.
Kąt obracanego wzoru wyświetlany jest w oknie ⑦.
Naciśnij OK aby zatwierdzić zmiany.



1



2



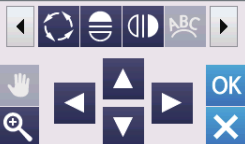
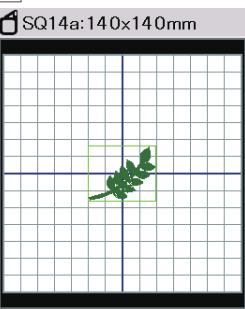
1



2



3



Lustrzane odbicie

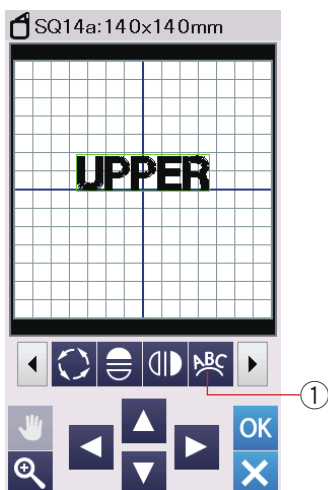
- 1 Naciśnij przycisk lustrzanego odbicia w pionie lub w poziomie.
① Przycisk lustrzanego odbicia w poziomie.
② Przycisk lustrzanego odbicia w pionie.
- 2 Naciśnij przycisk ①, aby stworzyć poziome lustrzane odbicie wybranego wzoru.
- 3 Naciśnij przycisk ②, aby stworzyć pionowe lustrzane odbicie wybranego wzoru.



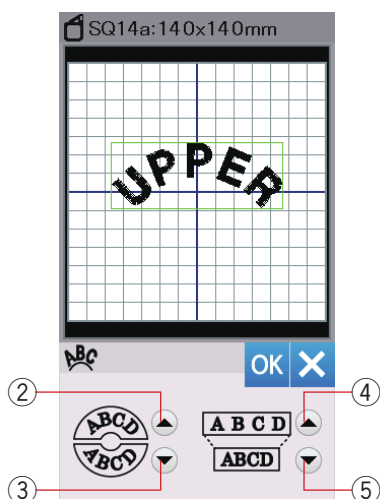
1



2



3



Monogramy na łuku

W trybie edycji możesz stworzyć monogramy układające się na łuku górnym lub dolnym.

1 Wprowadź znaki i naciśnij przycisk OK.

2 Wprowadzone znaki zostaną wyświetlone w oknie edycji.

Naciśnij przycisk łuku a otworzy się okno tej funkcji.

1 Przycisk łuku

3 Naciśnij przycisk górnego łuku 2, aby stworzyć górny łuk.

Naciśnij przycisk dolnego łuku 3, aby stworzyć dolny łuk.

Naciśnij przycisk rozszerzania 4, aby wydłużyć łuk.

Naciśnij przycisk skracania 5, aby skrócić łuk.

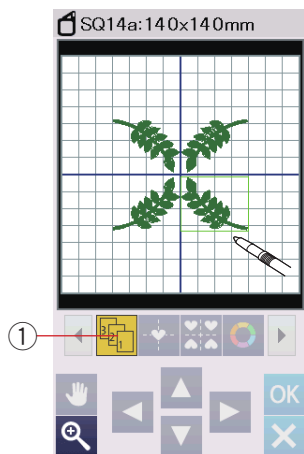
Naciśnij OK aby zatwierdzić zmiany.

2 Przycisk górnego łuku

3 Przycisk dolnego łuku

4 Przycisk rozszerzania

5 Przycisk skracania



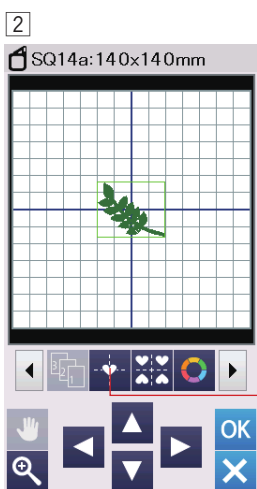
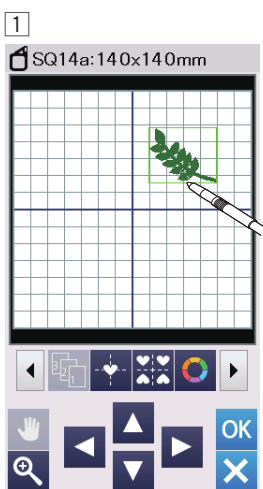
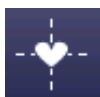
Kolejność szycia

Możesz zmienić kolejność szycia w kombinacji wzorów.

Naciśnij przycisk kolejności szycia ① i naciśnij na obrazki wzorów jeden po drugim. Wzory zostaną wyszyte w kolejności w jakiej naciskałeś na obrazki.

Naciśnij przycisk kolejności szycia ponownie ①, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

① Przycisk kolejności szycia



Wypoźycjonowanie do środka

Możesz ustawić wybrany wzór do pozycji środkowej.

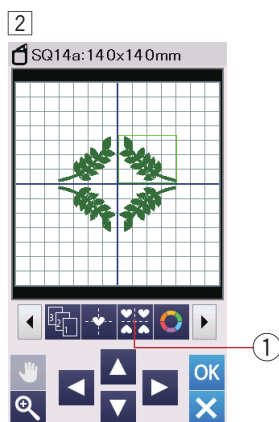
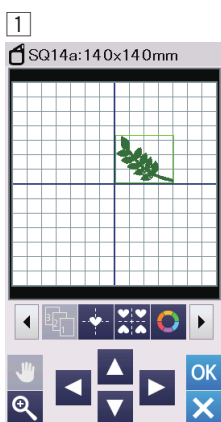
① Naciśnij na wzór, który chcesz przesunąć.

② Naciśnij przycisk wypoźycjonowania do środka ①.

① Przycisk wypoźycjonowania do środka

UWAGA:

Podczas korzystania z tamborka FA10a, wybrany wzór zostanie przesunięty do środka ograniczonego obszaru haftowania jeśli obszar haftowania jest ograniczony za pomocą przycisku szerokości otwarcia (patrz str. 148).

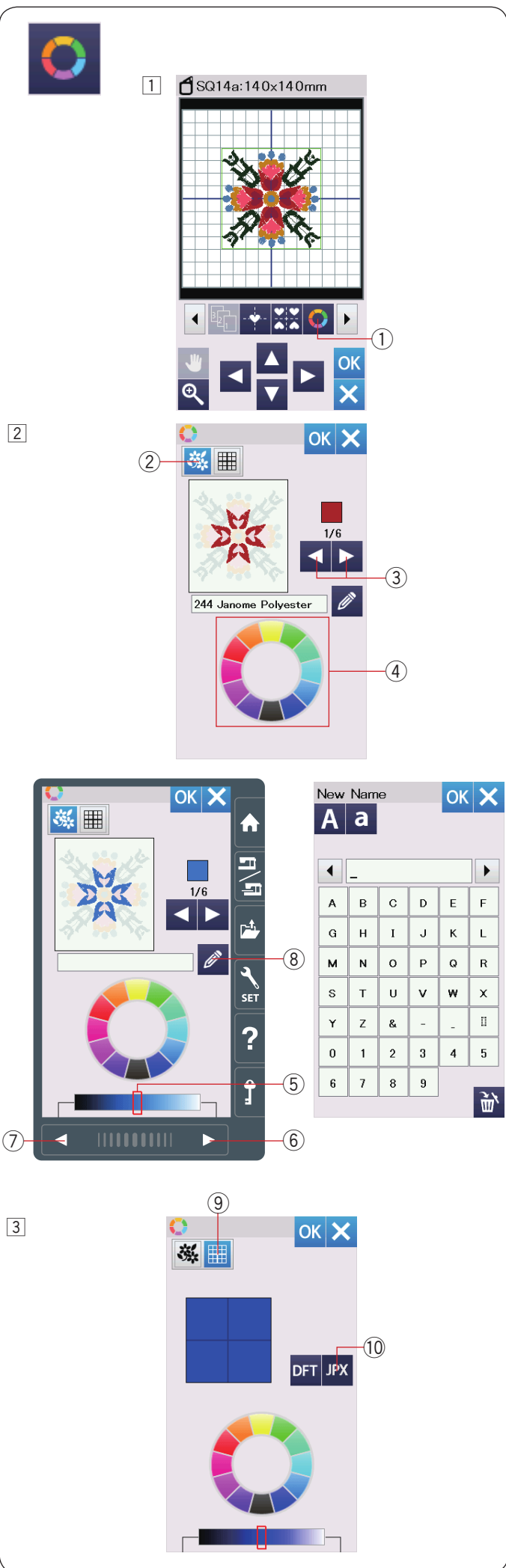


Rozmieszczenie w rogach

① Wybierz wzór z wzorów ulubionych FA10a-3. Przesuń wzór do góry i do prawej strony.

② Naciśnij przycisk kopiowania i rozmieszczania w rogach. Wzór zostanie automatycznie skopiowany i umiejscowiony symetrycznie w 4 rogach.

① Przycisk kopiowania i rozmieszczania w rogach



Dostosowywanie wyświetlanych kolorów

Możesz dokonać symulacji kolorów na ekranie dla wybranego materiału i nici poprzez dostosowanie kolorów obrazka wzoru w oknie edycji.

- 1 Naciśnij przycisk dopasowywania kolorów a otworzy się okno tej funkcji.

① Przycisk dopasowywania kolorów

- 2 Jeśli zamierzasz zmienić kolor wzoru, naciśnij przycisk koloru wzoru. Naciśnij przycisk przewijania, aż pojawi się pożądana sekcja koloru.

② Przycisk koloru wzoru

③ Przyciski przewijania

Aby wybrać odcień, naciśnij na jeden z 12 kolorowych kafelków.

④ Kolorowe kafelki

Aby zmienić odcień wybranego wzoru, naciśnij przycisk następnej strony, przycisk poprzedniej strony, lub przesunij suwak w prawo lub w lewo.

⑤ Suwak

⑥ Przycisk następnej strony

⑦ Przycisk poprzedniej strony

Możesz przypisać nazwę przypisanego koloru dla sekcji koloru poprzez naciśnięcie koloru nazwy. Zostanie wtedy wyświetlona na ekranie przypisana nazwa zamiast standardowej nazwy koloru oraz kodu nici.

⑧ Przycisk nazwy

- 3 Aby zmienić kolor tła, naciśnij przycisk koloru tła i wybierz pożądaną kolor.

Aby wybrać odcień, naciśnij na jeden z 12 kolorowych kafelków.

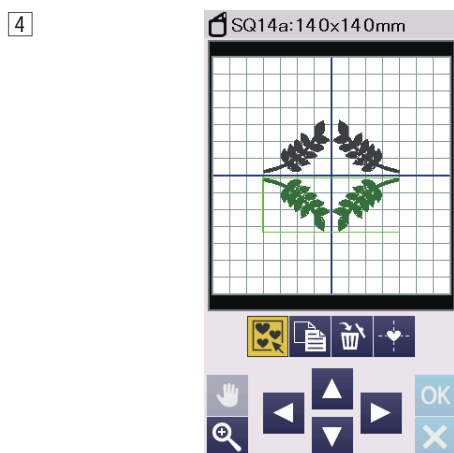
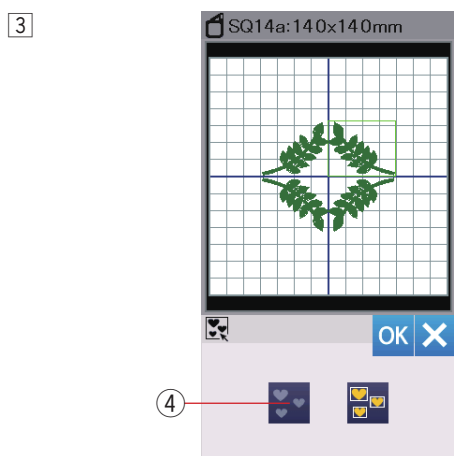
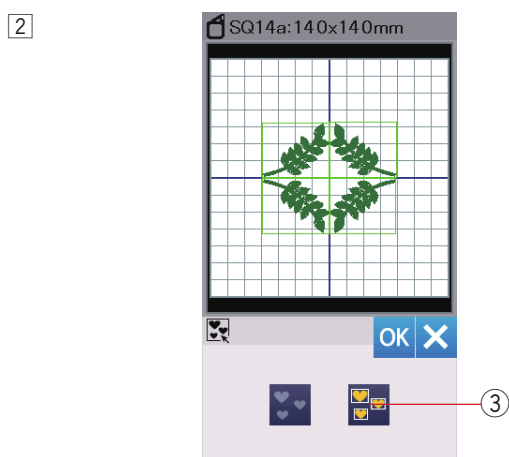
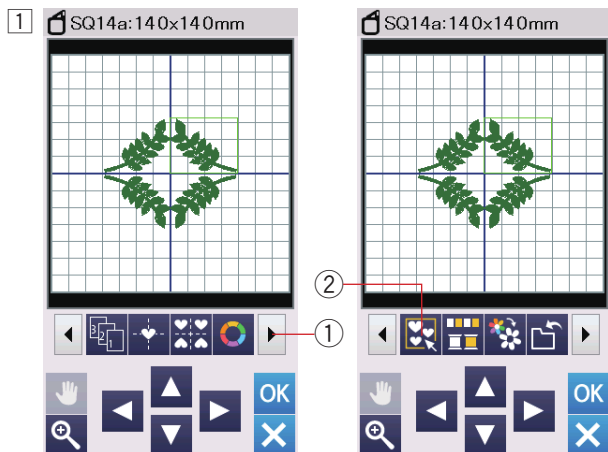
Aby zmienić odcień wybranego koloru, naciśnij przycisk następnej strony, przycisk poprzedniej strony, lub przesunij suwak w prawo lub w lewo.

⑨ Przycisk koloru tła

UWAGA:

Jeśli wzór zapisany w formacie *.JPX ma w tle obrazek, możesz wyświetlić obrazek tła w oknie edycji naciskając przycisk obrazka tła.

⑩ Przycisk obrazka tła



Grupowanie wzorów

1 Możesz pogrupować razem wzory hafciarskie. Naciśnij przycisk przewijania funkcji w przód ①, aby zobaczyć kolejny zestaw narzędzi edycji. Naciśnij przycisk grupowania ② a otworzy się okno tej funkcji.

- ① Przycisk przewijania funkcji w przód
- ② Przycisk grupowania

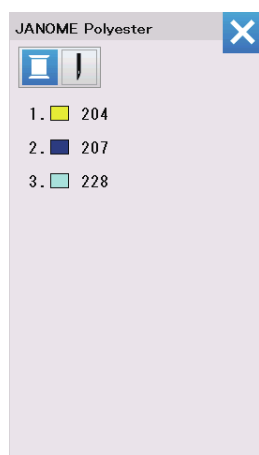
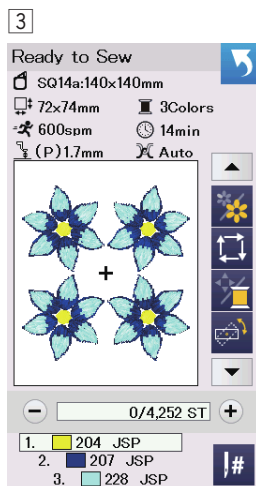
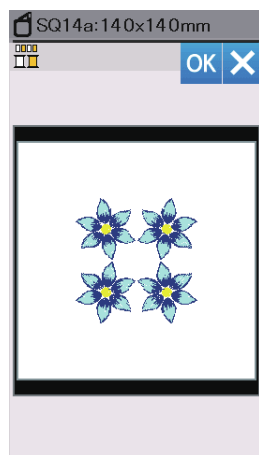
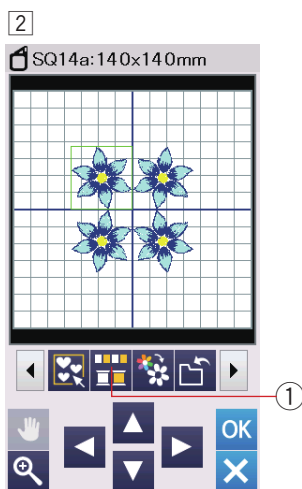
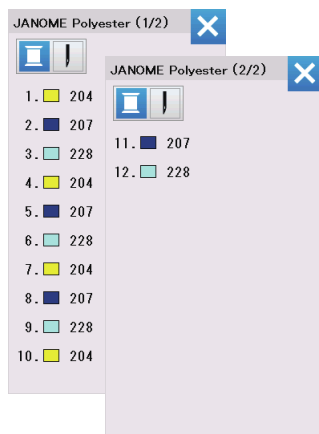
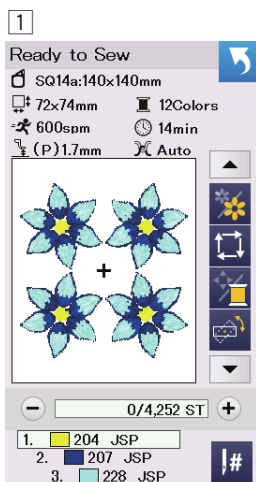
2 Naciśnij przycisk grupowania wszystkich wzorów ③, po czym naciśnij przycisk OK - zgrupowane zostaną wszystkie wzory z okna edycji

- ③ Przycisk grupowania wszystkich wzorów

3 Jeśli chcesz pogrupować jedynie wybrane wzory, naciśnij przycisk grupowania wybranych wzorów. Naciśnij na wybrany wzór ponownie, aby go odznaczyć. Aby odznaczyć wszystkie wzory, naciśnij przycisk odznaczania ④. Naciśnij przycisk OK aby pogrupować wybrane wzory.

- ④ Przycisk odznaczania

4 Pogrupowane wzory mogą być przesuwane i kopiowane jakby stanowiły jednostkę. Jeśli pogrupujesz jedynie wybrane wzory, pozostałe wzory będą szare i nie będą mogły być wybrane. Aby anulować grupowanie wzorów, naciśnij przycisk tej funkcji ponownie.



Grupowanie kolorów

Przy połączonych zduplikowanych wzorach, możesz zredukować liczbę sekcji kolorów poprzez grupowanie koloru.

- 1 Na przykład kombinacja wzorów posiada 12 sekcji kolorów.

- 2 Naciśnij przycisk grupowania koloru ① a okno tej funkcji otworzy się.

Naciśnij przycisk OK, aby połączyć sekcje koloru, tam gdzie kolor jest ten sam, po czym otworzy się okno gotowości do szycia.

- ① Przycisk grupowania koloru

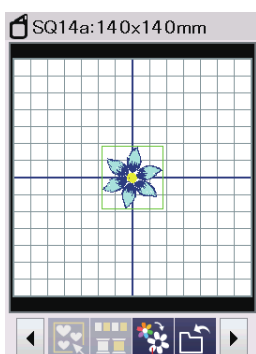
- 3 Liczba sekcji koloru została zredukowana do 3.

UWAGA:

Po przejściu do okna edycji, grupowanie koloru zostanie anulowane.

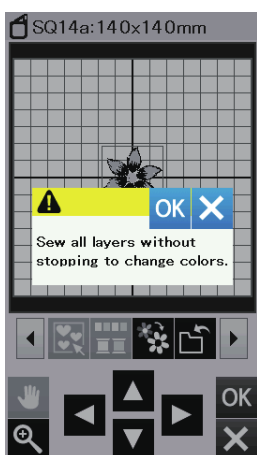


1

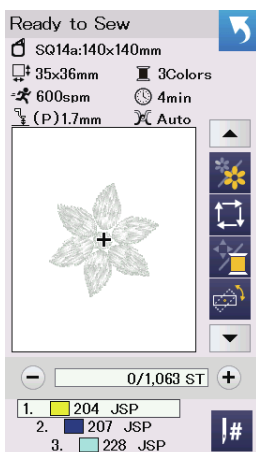


1

2



3

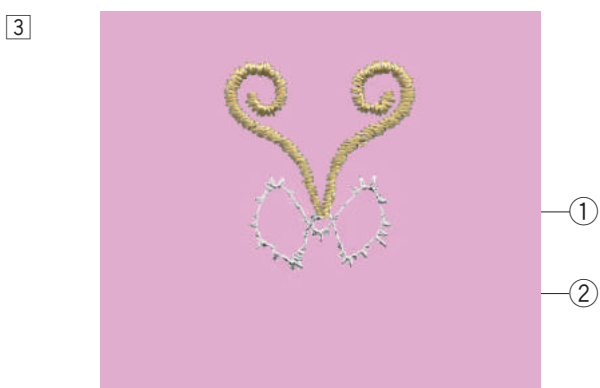
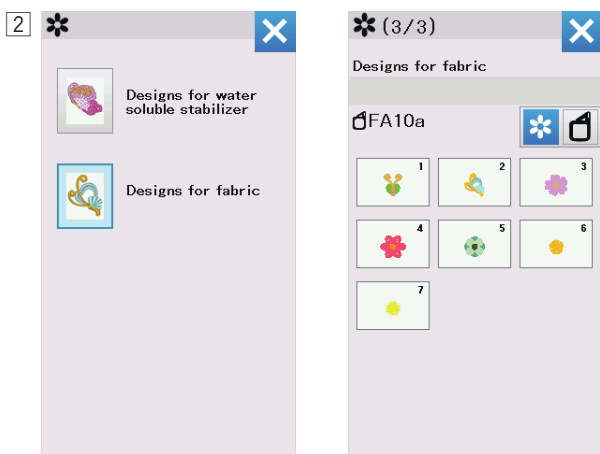
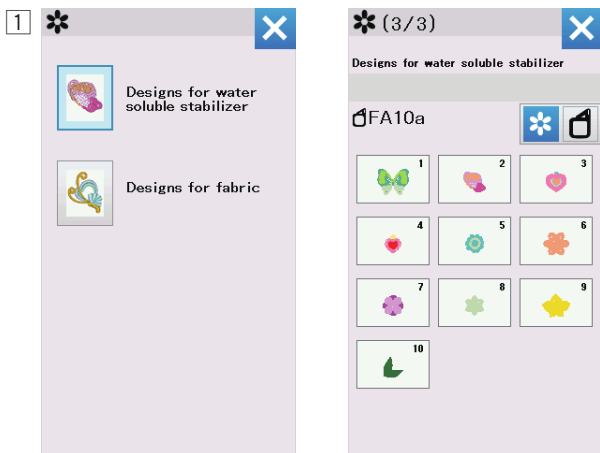


Szycie pojedynczego koloru

Jeśli chcesz szyc wzór lub kilka wzorów w jednym kolorze, naciśnij przycisk szycia pojedynczego koloru ①. Maszyna będzie szyc do momentu, aż cały wzór zostanie wyszyty.

- 1 Naciśnij przycisk szycia pojedynczego koloru ①.
- 2 Naciśnij przycisk OK.

- 3 Wzór (wzory) zostanie wyświetlony w szarym kolorze. Naciśnij przycisk start/stop aby rozpocząć szycie pojedynczego koloru. Wzór będzie szyty bez przerwy na zmianę koloru.



Haftowane wzory koronkowe

Możesz połączyć koronkowe elementy z kategorii "Wzory na stabilizator rozpuszczalny w wodzie" do materiału podtrzymującego ze wzorami koronkowymi w kategorii "Wzory na materiał", aby uzyskać trójwymierowy efekt.

Przykład: Wzór motyla (FA10a-1)

- 1 Przyczep rozpuszczalny w wodzie stabilizator do tamborka.
Upewnij się że stabilizator jest mocno upięty w tamborku. Wybierz "Wzory na stabilizator rozpuszczalny w wodzie". Naciśnij przycisk następnej strony. Wybierz wzór FA10a-1 i szyj.
Usuń stabilizator rozpuszczalny w wodzie z tamborka. Przytnij rozpuszczalny w wodzie stabilizator otaczający wzór za pomocą nożyczek.
Usuń stabilizator, zanurzając projekt skrzydeł motyla w misce z ciepłą wodą.

- 2 Wepnij w tamborek materiał podtrzymujący.
Wybierz "Wzory na materiał".
Naciśnij przycisk następnej strony,
Wybierz wzór FA10a-1 i szyj pierwszą i drugą sekcję (kolor).

- 3 Druga sekcja stanowi wskazanie rozmieszczenia skrzydeł motyla.
 - 1 Materiał podtrzymujący
 - 2 Wskazanie rozmieszczenia (druga sekcja)

- 4 Skrzydła które zostały stworzone w procesie 1 umieść tak aby zrównały się z liniami wskazania rozmieszczenia.
Dla ułatwienia użyj taśmy aby przytrzymać wzór.

UWAGA:

Upewnij się że koronkowe elementy które będą dołączone będą całkowicie wysuszone po wyjęciu z wody.



- 5 Szyj trzecią sekcję (kolor) na projekcie. Skrzydła motyla są przymocowane do materiału podtrzymującego. Szyj resztę sekcji (koloru) i usuń taśmę, aby dokończyć projekt.

UWAGA:

Kolejny wzór motyla wymaga kombinacji wzoru z rozpuszczalnym w wodzie stabilizatorem FA10a-2 i wzorem materiałowym FA10a-2. Umieść kawałek skrzydła motyla na wskazaniu i kontynuuj szycie.



Wskazanie rozmieszczenia dla "Wzory na materiał"

Każdy wzór hafciarski z kategorii Designs for fabric zawiera wskazanie rozmieszczenia sekcji na umieszczenie wzorów z rozpuszczalnym stabilizatorem w wodzie.

Po uszyciu wskazania rozmieszczenia, maszyna wyszyje koronkową część z kolejną sekcją (kolorem) aby ją przymocować.

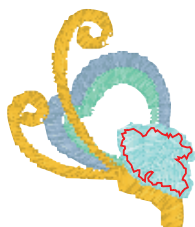
Wskazania rozmieszczeń i ich porządek szycia zostały wymienione poniżej. Umieść pożądaną koronkową część na wskazaniu rozmieszczenia i przytrzymaj to taśmą. Szyj kolejną sekcję na koronkowej części aby ją przymocować.

FA10a-1



2 sekcja

FA10a-2



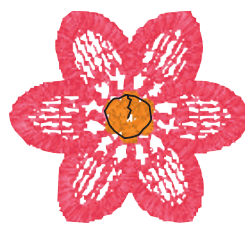
4 sekcja

FA10a-3



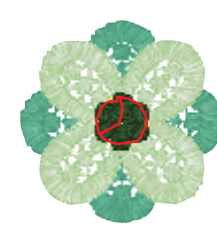
2 sekcja

FA10a-4



2 sekcja

FA10a-5



3 sekcja

FA10a-6



1 sekcja

FA10a-7



1 sekcja

SQ14a-5



4 i 6 sekcja

SQ14a-1



2 sekcja

SQ14a-2



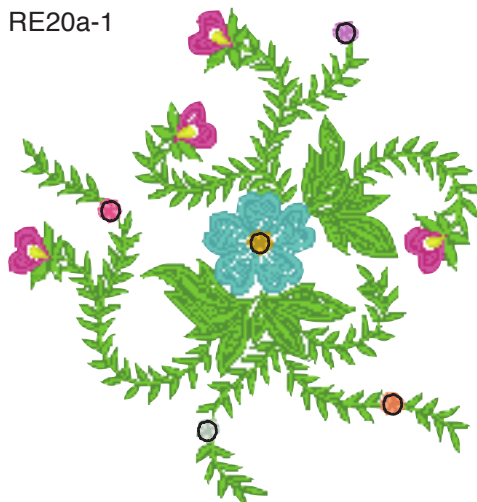
2 sekcja

SQ14a-3



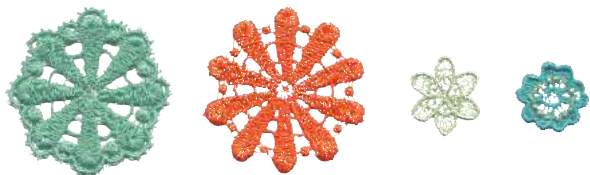
3 sekcja

RE20a-1

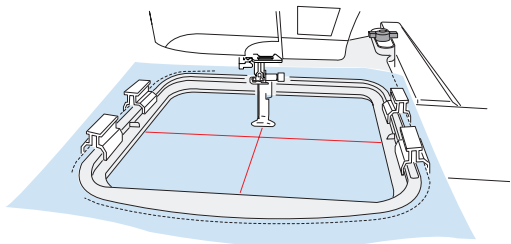


5, 6, 7, 8 i 9 sekcja

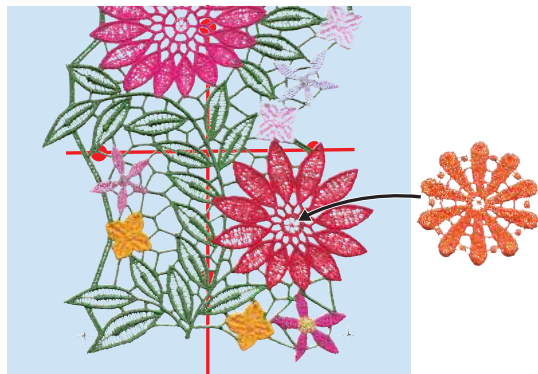
1



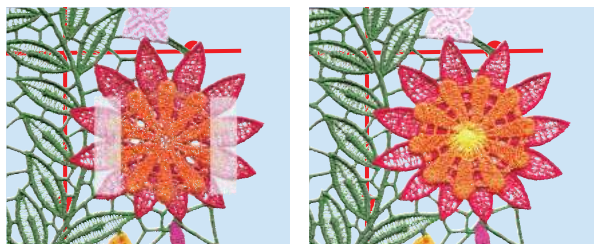
2



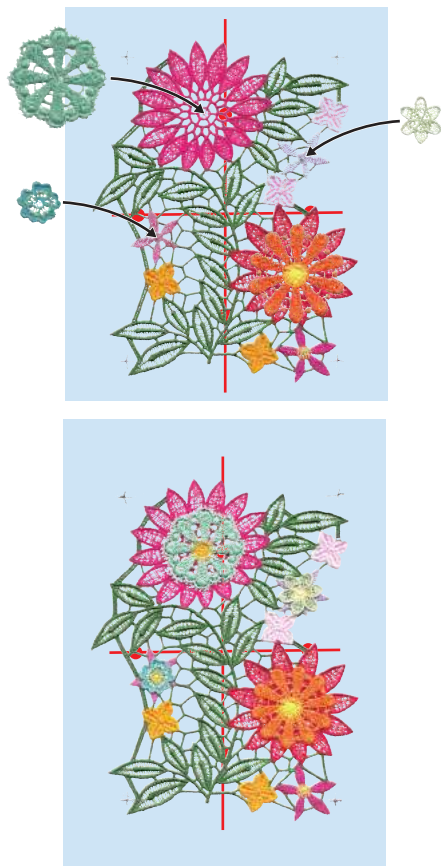
3



4



5

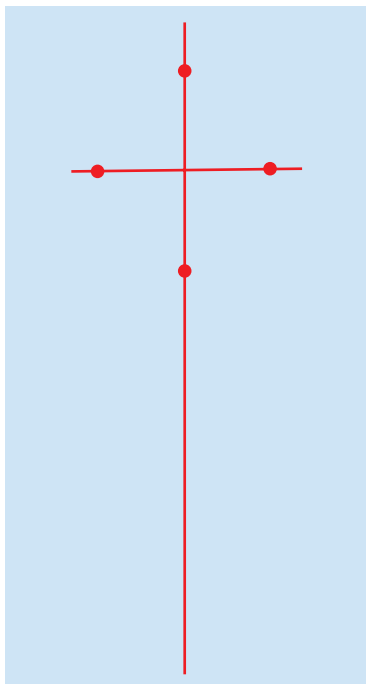


Koronkowy wzór RE20a-1

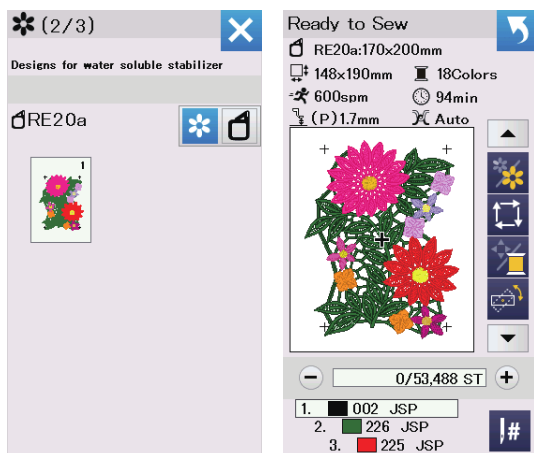
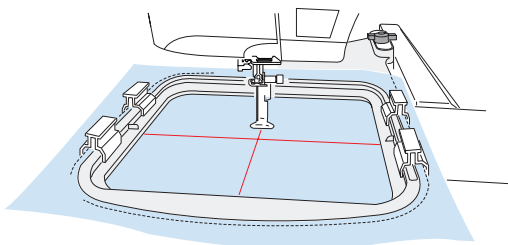
Możesz dołączyć do dużego koronkowego wzoru do 4 wzorów kwiatów (Wzory na stabilizator rozpuszczalny w wodzie) RE20a-1.

- 1 Przed uszyciem koronkowego wzoru RE20a-1 przygotuj wzory kwiatów, które chcesz do niego dołączyć. Wybierz porządane wzory kwiatów z kategorii "Wzory na stabilizator rozpuszczalny w wodzie", i przyszyj je do stabilizatora rozpuszczalnego w wodzie. Usuń stabilizator, zanurzając wzory kwiatów w misce z ciepłą wodą.
- 2 Narysuj linie środkowe na stabilizatorze rozpuszczalnym w wodzie przy pomocy kredy krawieckiej. Upnij stabilizator w tamborku RE20a i załóż tamborek na moduł haftujący. Wybierz wzór RE20a-1 (Wzory na stabilizator rozpuszczalny w wodzie).
- 3 Szyj aż do 11 sekcji (koloru). Sekcja ta jest wskazaniem rozmieszczenia wzorów kwiatów. Umieść jeden z kawałków wzoru kwiata który został stworzony w etapie 1 w taki sposób aby wzór kwiata był zgodny ze wskazaniem rozmieszczenia.
- 4 Dla swojej wygody użyj taśmy aby przytrzymać wzór. Szyj na wzorze 12 sekcję (kolor). Wzór kwiata wzór kwiata zostanie przymocowany do dużego koronkowego wzoru RE20a-1.
- 5 Szyj pozostałe sekcje. Sekcje 13, 15 i 17 to wskazania rozmieszczenia. Umieść wzory kwiatów stworzone w etapie 1 i szyj na tych wzorach (w ten sam sposób jak w etapie 4). Wypnij projekt z tamborka. Aby ukończyć projekt, usuń stabilizator, zanurzając projekt w misce z ciepłą wodą

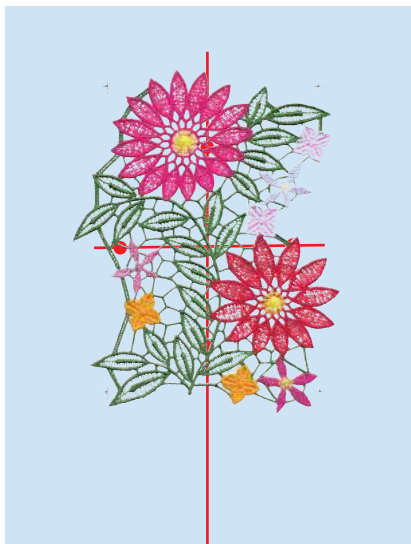
1



2



3



Łączenie wzoru koronkowego RE20a-1 (Wzory na stabilizator rozpuszczalny w wodzie)

Możesz połączyć duży wzór koronkowy RE20a-1 w pionie lub poziomie.

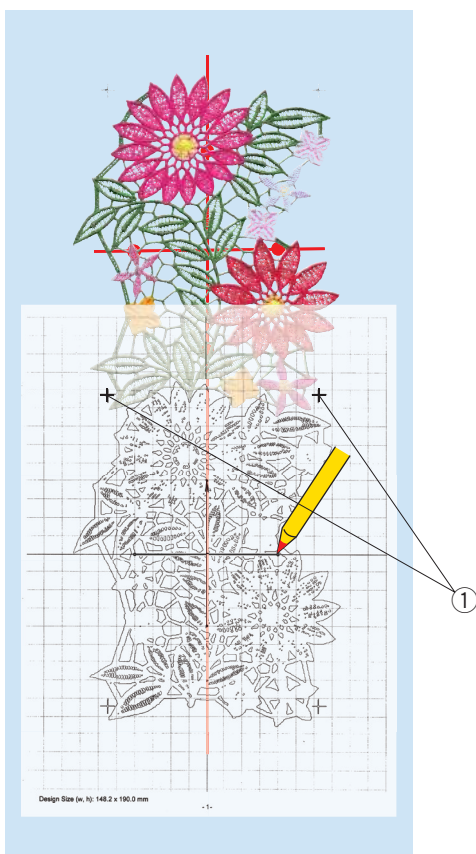
Przykład: Łączenie wzoru koronkowego RE20a-1 w pionie.

- 1 Narysuj kredą krawiecką linie środkowe na rozpuszczalnym w wodzie stabilizatorze. Rozpuszczalny w wodzie stabilizator i pionowa linia powinny być wystarczająco długie, aby połączyć kolejne wzory.

- 2 Umieść stabilizator rozpuszczalny w wodzie w tamborku Re20a i przymocuj tamborek do modułu. Wybierz wzór RE20a-1 (Wzory na stabilizator rozpuszczalny w wodzie).

- 3 Naciśnij przycisk start/stop i szyj. Zdejmij tamborek z modułu i stabilizator z tamborka.

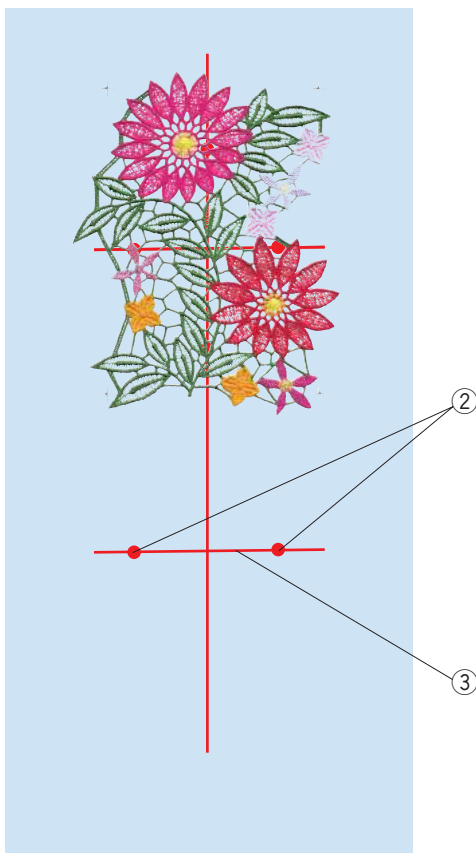
4



- 4 Umieść arkusz szablonu na tkaninie.
Zrównaj ze sobą krzyżyki szyczego wzoru i arkusza szablonu. Aby wydrukować arkusz szablonu, skorzystaj z pomocy programu Embroidery Editor w programie Acutools S.

① Krzyżyk

5



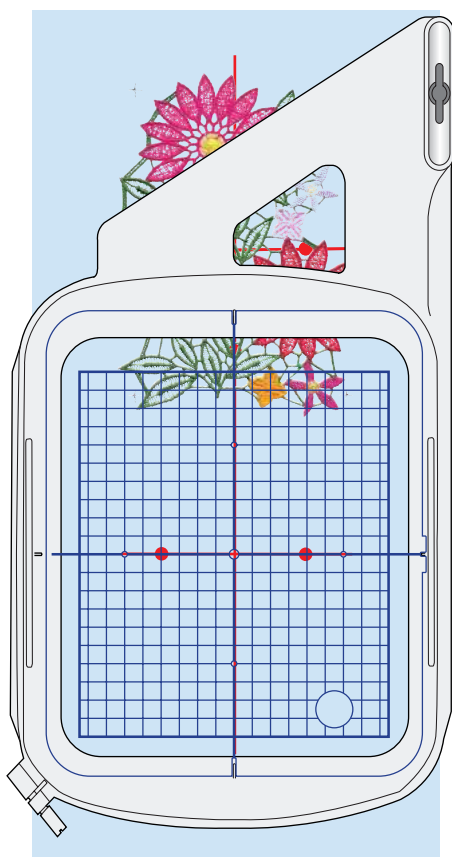
- 5 Zaznacz punkty poziomej linii środkowej dla drugiego wzoru.

Narysuj pionową linię środkową.

② Punkty

③ Pozioma linia środkowa

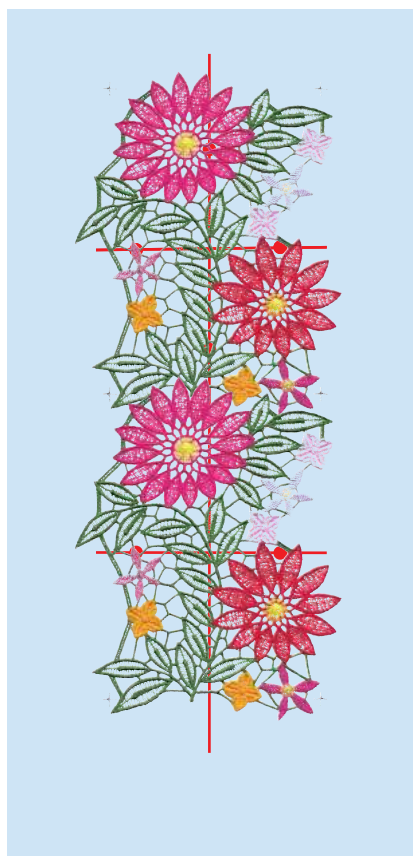
6



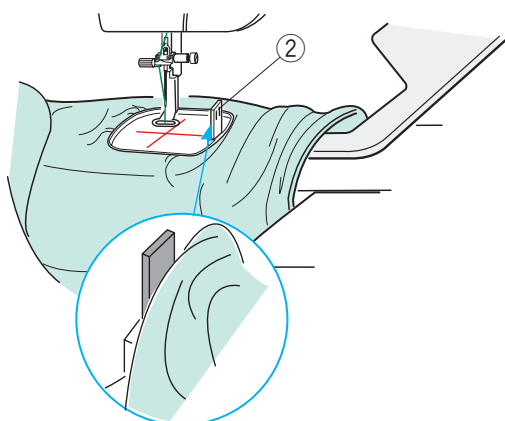
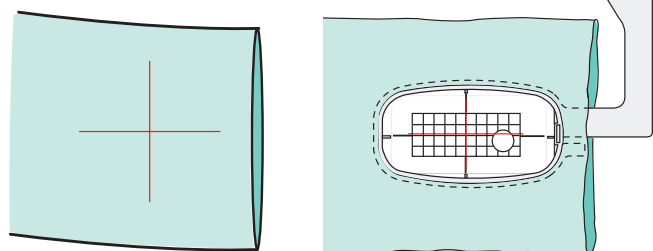
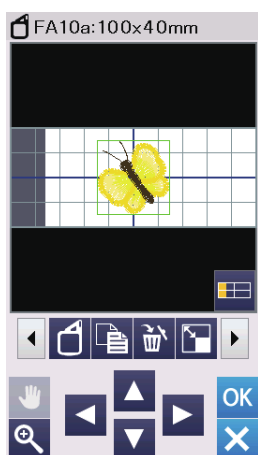
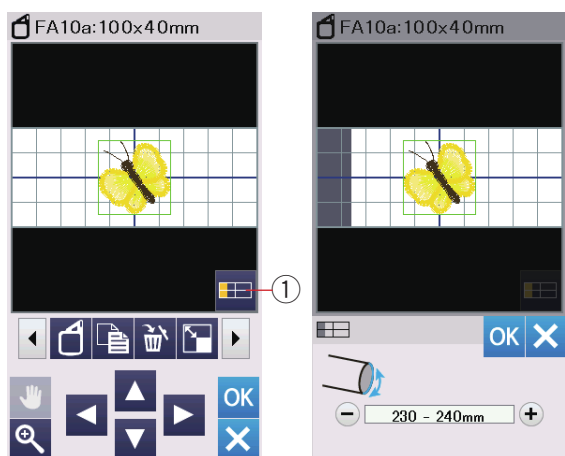
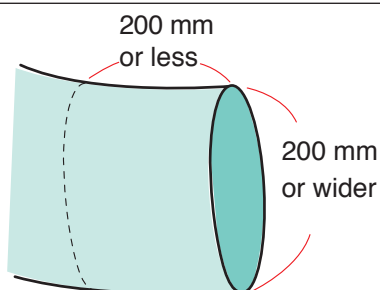
- 6 Wepnij stabilizator w tamborek i ustaw pozycję materiału tak aby spasować linie środkowe drugiego wzoru z szablonem. Załóż tamborek na moduł haftujący i naciśnij przycisk start/stop. Krzyżyki będą szyte dla pierwszego wzoru. Jeśli to konieczne, wypoźycjonuj tamborek korzystając z przycisków strzałek lub przyciskiem kąta nachylenia wzoru (patrz str. 126).

Naciśnij przycisk start/stop aby szyć resztę wzorów.

7



- 7 Usuń stabilizator z tamborka. Przytnij za pomocą nożyczek, rozpuszczalny w wodzie stabilizator otaczający wzór. Aby zakończyć projekt usuń rozpuszczalny w wodzie stabilizator zanurzając projekt w misce z ciepłą wodą.



Haftowanie na wolnym ramieniu

Tamborek wolne ramię FA10a został specjalnie zaprojektowany do haftowania odzieży w kształcie rurki, np. rękawów, nogawek itp.

Sprawdź rozmiar otworu rękawowej części ubrania. Szerokość otwarcia musi wynosić 200 mm (8") lub więcej.

Obszar do haftowania powinien znajdować się w odległości do 200 mm (8") od otwarcia.

Szerokość otwarcia :

Jeśli szerokość otworu wynosi 200-250 mm, obszar haftowania powinien być ograniczony, aby materiał nie powstrzymywał ruchu tamborka.

Naciśnij przycisk szerokości otworu i wybierz szerokość otworu, naciskając przycisk "+" lub "-".

Naciśnij przycisk OK, a wyświetlą się ograniczenia obszaru.

① Przycisk szerokości otworu

Haftowanie na wolnym ramieniu

Narysuj kredą krawiecką na materiale linie środkowe.

Otwórz okno edycji i wybierz tamborek FA10a. Wybierz małe wzory, które można otworzyć.

Naciśnij klawisz OK, aby otworzyć okno gotowości do szycia.

Zdejmij osłonę wolnego ramienia.

Upnij materiał w tamborku FA10a jak to pokazano. Umieść materiał tak, aby linie środkowe pasowały do linii na szablonie w tamborku.

Umieść materiał na wolnym ramieniu maszyny i załóż tamborek FA10a na moduł haftujący.

Zwiń mankiet tak, aby nie zaciął się na szyi wolnego ramienia.

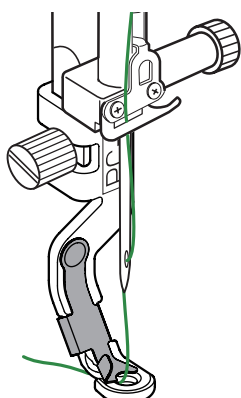
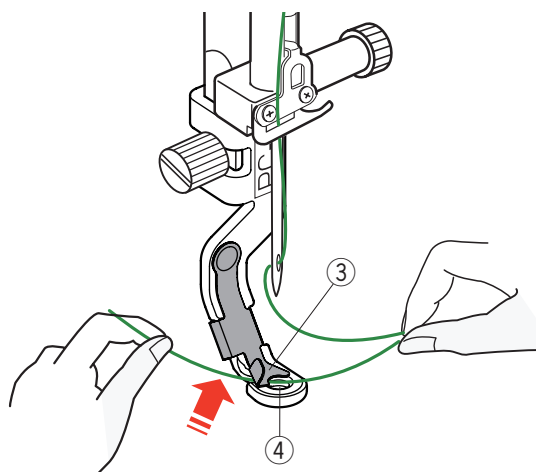
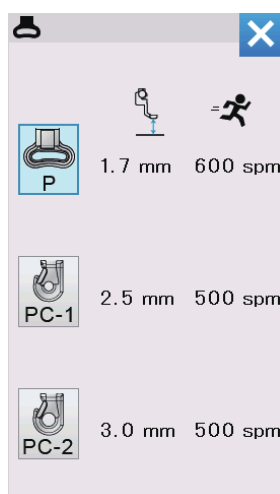
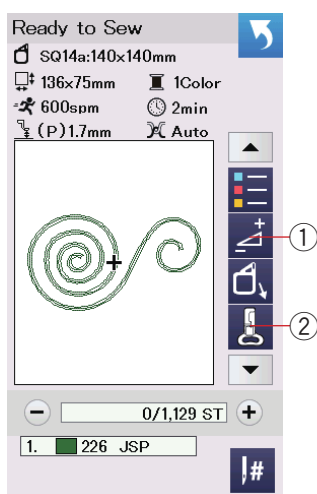
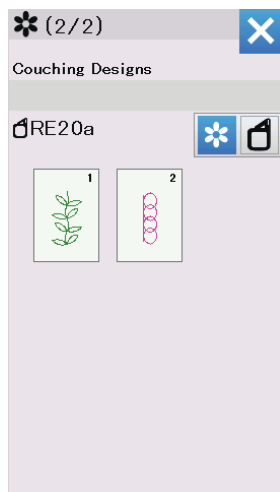
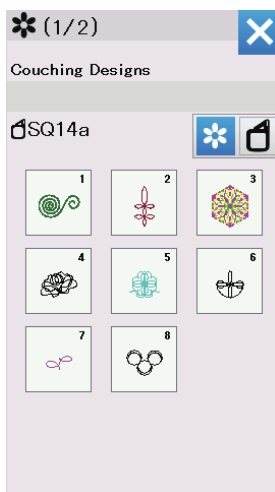
Włóż płytkę blokującą do środkowego obramowania tamborka, aby mankiet nie zachodził na obszar haftowania.

② Płytkę blokującą

Naciśnij przycisk start/stop aby szyci upewniając się, że ubranie może swobodnie poruszać się wokół wolnego ramienia.

Zdejmij tamborek po ukończeniu szycia.

Usuń materiał z wolnego ramienia.



Wzory haftowane włóczką

Korzystaj z upiększania swojej pracy włóczkami. Użyj stopki do haftowania włóczką PC-1 lub PC-2 aby haftować wzory haftowane włóczką. Dla włóczki o wadze 3 (light), użyj stopki PC-1. Dla włóczki o wadze 4 (medium) użyj stopki PC-2.

UWAGA:

- Użyj włóczki waga 3 (light) lub waga 4 (medium) dla wzorów haftowanych włóczką.
- Nie szij na twardym sznurku.
- Przetestuj szycie, aby sprawdzić rezultat szycia.
- Nie używaj przycisku pojedynczego koloru w przypadku wzorów haftowanych włóczką.
- Dla lepszego efektu użyj tego samego koloru nici w szpulce jak ten co ma włóczka.

Wybierz jeden ze wzorów haftowanych włóczką. W oknie gotowości do szycia naciśnij przycisk stopki do haftowania ②. Wybierz stopkę PC-1 dla włóczki o wadze 3 (light). Wybierz stopkę PC-2 dla włóczki o wadze 4 (medium). Wysokość stopki i prędkość szycia zostaną automatycznie dostosowane do wybranego wzoru haftowania włóczką.

Jeśli warstwy włóczki staną się zbyt grube, naciśnij przycisk regulacji ① i ustaw stopkę dociskową ręcznie (patrz str. 127).



OSTRZEŻENIE:

Naciśnij przycisk blokady aby zablokować maszynę kiedy zakładasz/usuwasz stopkę, prowadnik włóczki i kiedy nawlekasz maszynę nićmi i włóczką.

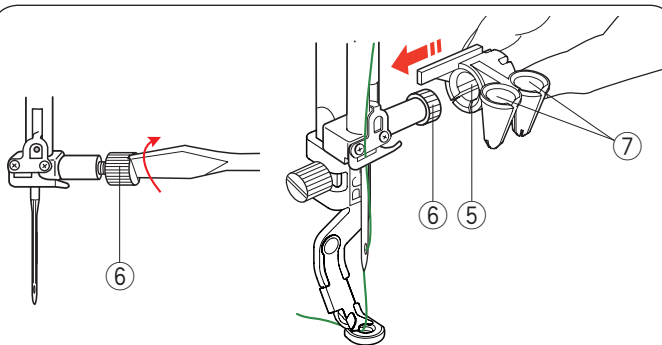
Przygotowanie

Załącz wybraną stopkę do haftowania włóczką na maszynę.

Załącz stopkę do haftowania włóczką, patrz str. 23. Przekręć kołem zamachowym w swoim kierunku. Upewnij się że igła przechodzi przez środek stopki do haftowania włóczki.

Przytrzymaj nić obiema rękami. Wsuń nitkę pod płytkę i wsuń ją do otworu stopki.

- ③ Płytkę
- ④ Otwór stopki dociskowej

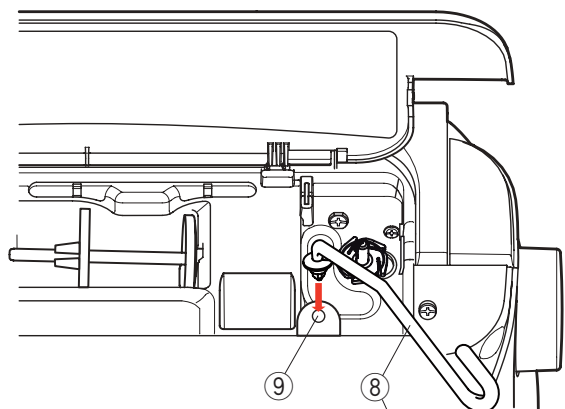


Dokręć mocno śrubę mocującą igły śrubokrętem.
Nasuń mocno prowadnik włóczki ⑤ na śrubę mocującą igłę ⑥ tak aby lejki ⑦ znajdowały się w takim położeniu jak to pokazano na rysunku obok.

- ⑤ Prowadnik włóczki
- ⑥ Śruba mocująca igłę
- ⑦ Lejki

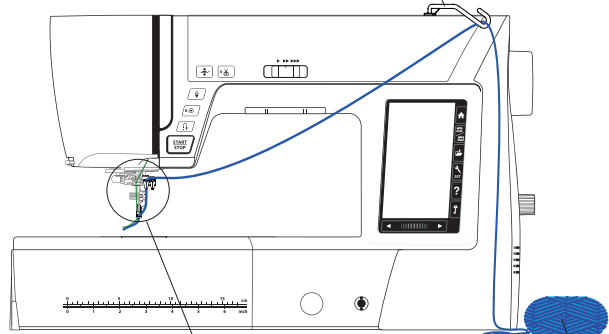
UWAGA:

Należy uważać aby podczas nasuwania prowadnika włóczki na śrubę mocującą igłę nie poluzować śruby.



Włóż pręt prowadzący włóczękę ⑧ do otworu na dodatkowy trzpień szpulki ⑨.
Przekręć nim w prawą stronę aż się zablokuje.

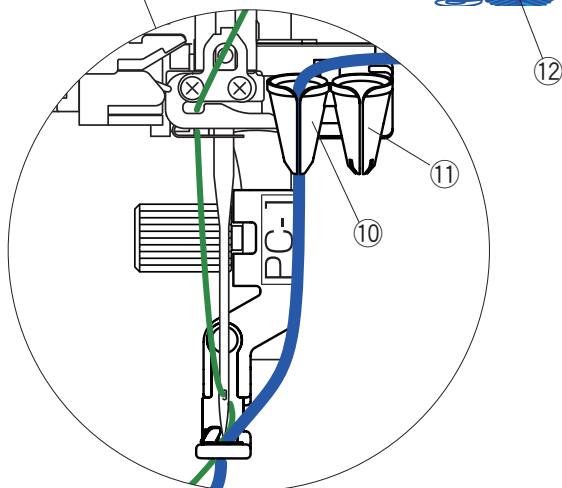
- ⑧ Pręt prowadzący włóczękę
- ⑨ Otwór na dodatkowy trzpień szpulki



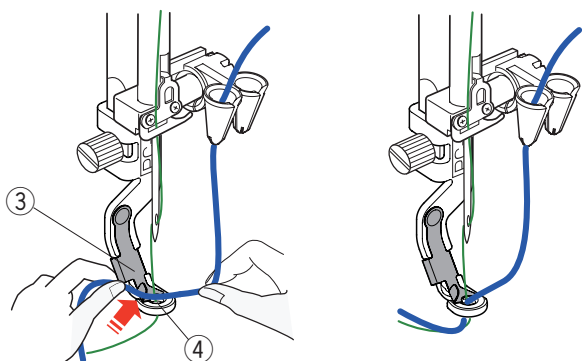
Poprowadź włóczękę przez pręt prowadzący włóczękę.

Poprowadź włóczękę poprzez szczelinę w lejku.
Aby skorzystać ze stopki PC-1 należy poprowadzić włóczękę poprzez lewy lejek ⑩.
Aby skorzystać ze stopki PC-2 należy poprowadzić włóczękę przez prawy lejek ⑪.

- ⑩ Lejek dla stopki do haftowania włóczęką PC-1
- ⑪ Lejek dla stopki do haftowania włóczęką PC-2

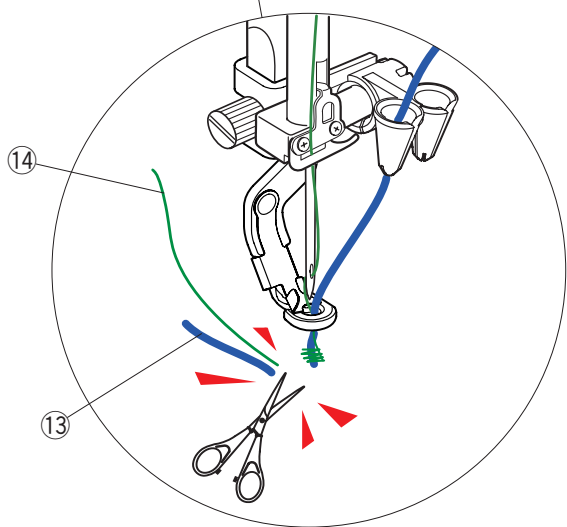
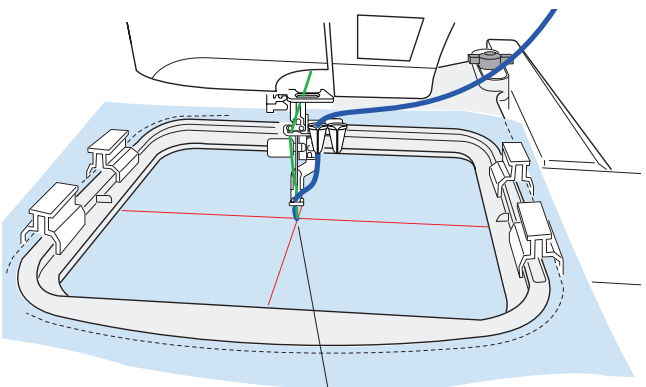
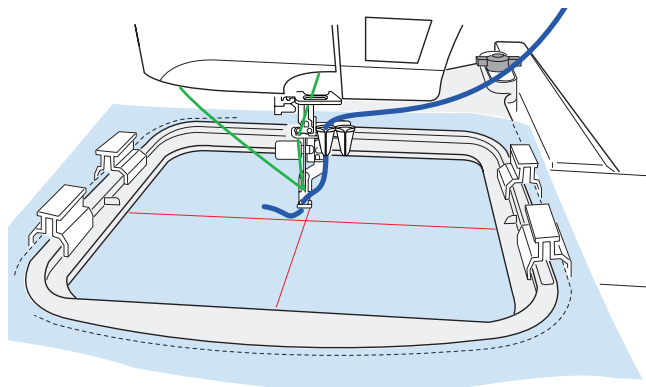


Rozwiń kłębek włóczki ⑫ i rozłóż ją na stole do szycia, aby zapewnić płynne podawanie bez plątania.



Trzymaj włóczękę obiema rękami.
Wsuń włóczękę pod płytkę i wsuń ją do otworu stopki.
Przeciagnij włóczękę i nić od igły do tyłu.

- ③ Płytkę
- ④ Otwór w stopce



Aby szyć:

UWAGA:

W niektórych miejscach kłębka włóczki mogą pojawić się supły. Należy uważać aby podczas szycia nie podać włóczki z supłem do lejka prowadnika włóczki.

Wepnij materiał w tamborek.
Założ tamborek na moduł haftujący.

Naciśnij przycisk start/stop i szij od 5 do 6 ściegów.
Naciśnij ponownie przycisk start/stop aby zatrzymać maszynę.

Obetnij luźną włóczękę ⑬ i nić ⑭ na początku punktu startowego

Naciśnij przycisk start/stop aby wznowić szycie.

⑬ Luźna włóczęka

⑭ Luźna nić

Maszyna zatrzyma się (i przytnie nitki, jeśli automatyczne obcinanie nici jest aktywowane) automatycznie po ukończeniu pierwszej sekcji kolorów.

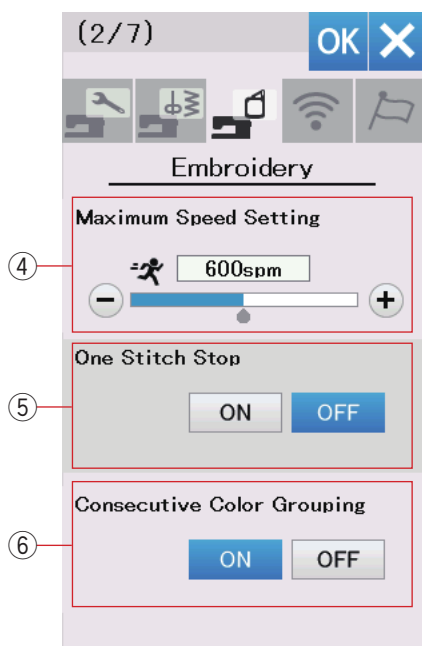
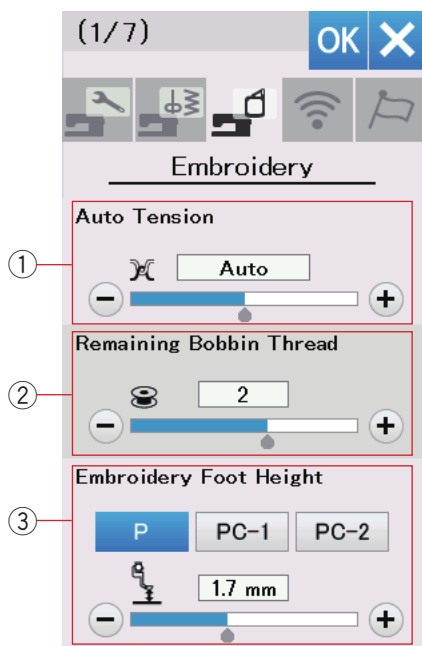
Zmień nitkę na następny kolor i włóczękę.
Szyj kolejną sekcję.

UWAGA:

Po ukończeniu haftowania włóczęką zdemontuj stopkę.
Podczas zmiany na zwykły tryb szycia, igła mogłaby uderzyć w stopkę.

UWAGA:

Kiedy łączone są wzory haftowane włóczęką, wymagane jest zatrzymanie maszyny i obcięcie nadmiaru włóczki po przeskoku do kolejnego wzoru.



DOSTOSOWYWANIE USTAWIEŃ TRYBU HAFTOWANIA

Ustawienia trybu haftowania

Naciśnij przycisk trybu ustawień haftowania (patrz str. 94).

① Automatyczne naprężenie nici

Poziom automatycznego naprężenia nici można regulować przyciskiem "+" lub "-". Zwiększaj jego wartość podczas używania tej samej nici od igły i w bębnie.

② Ostrzeżenie o niskim poziomie nici na szpulce

Ostrzeżenie o niskim poziomie nici na szpulce może być regulowane przyciskiem "+" lub "-".

Aby wyłączyć tę opcję naciśnij i przytrzymaj przycisk "-" do momentu, aż pojawi się w oknie napis "OFF".

③ Wysokość stopki do haftowania

Maszyna mierzy grubość materiału i automatycznie ustawia stopkę na optymalnej wysokości.

Można jednak dostosować wysokość stopki zgodnie z materiałem tkaniny i / lub innymi warunkami szycia, naciskając przycisk "+" lub "-". Zakres regulacji wynosi od 0 mm do 4 mm.

Możesz wybrać rodzaj stopki do haftowania, aby ustawić wysokość dla stopki P, PC-1 lub PC-2, naciśnij odpowiedni klawisz.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do następnego menu.

④ Maksymalna prędkość haftowania

Prędkość haftowania można ustawić w przedziale pomiędzy 400 a 860 spm w 100 spm przedziałach poprzez naciśnięcie przycisku "+" lub "-". (Prędkość haftowania można zmieniać za pomocą suwaka kontroli prędkości, nawet podczas pracy maszyny).

UWAGA:

Zmniejsz prędkość szycia podczas szycia wąskimi ściegami zygzakowymi, które mają tendencję do odkształcania się przy dużych prędkościach.

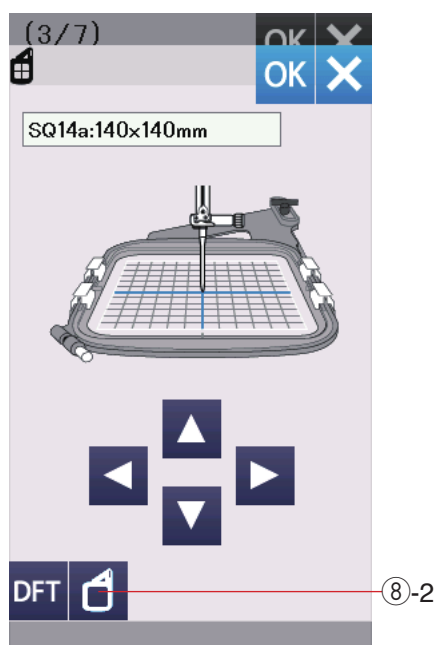
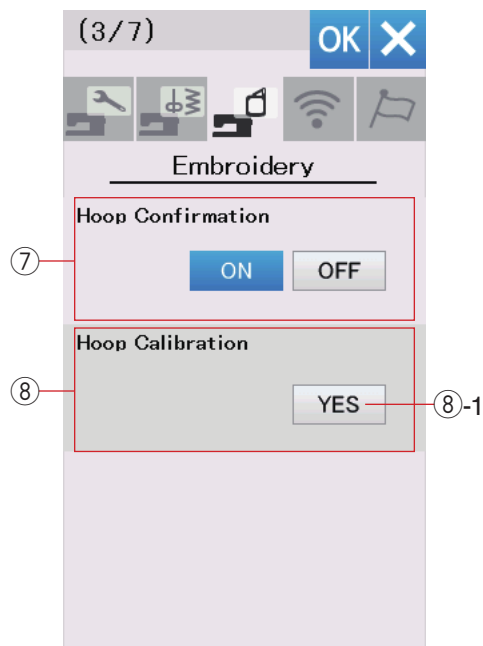
⑤ Zatrzymanie po jednym ściegu on/off

Gdy ta funkcja jest włączona, maszyna szyje jeden ścieg i zatrzymuje się automatycznie, dzięki czemu można wyciągnąć nić ze szpulki przed rozpoczęciem szycia.

⑥ Kolejne grupowanie kolorów on/off

Jeśli importowany plik danych ściegu lub pliki kombinacji wzorów zawierają kolejne sekcje w tym samym kolorze, sekcje te są automatycznie grupowane jako jedna sekcja podczas gdy otwierany jest plik lub kombinacja wzorów zapisywana jest jako plik lub gdy przechodzi się do okna gotowości do szycia. Ta funkcja nie zadziała podczas łączenia wbudowanych projektów z zewnętrznymi projektami. Wyłącz tę opcję, jeśli nie chcesz grupować sekcje razem.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do następnego menu.



⑦ Zatwierdzenie tamborka on/off

Komunikat z prośbą o potwierdzenie tamborka pojawi się zawsze przed otwarciem. Możesz wyłączyć tę opcję naciskając OFF.

⑧ Kalibracja tamborka

Możesz skalibrować środkową pozycję tamborków. Musisz przejść do trybu haftowania przed otwarciem okna ustawień haftowania. Rozłóż ramię modułu i naciśnij przycisk YES.

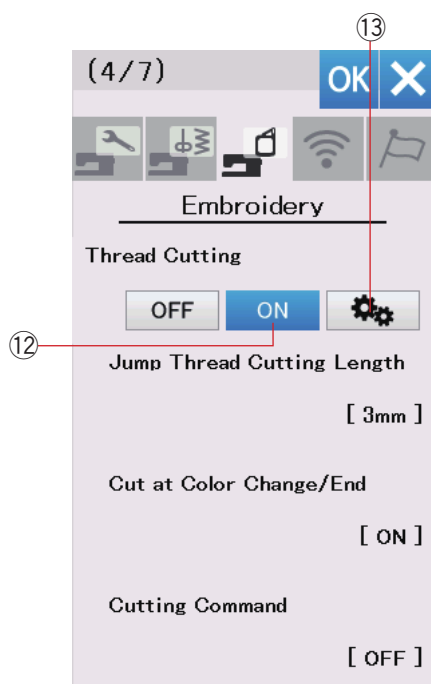
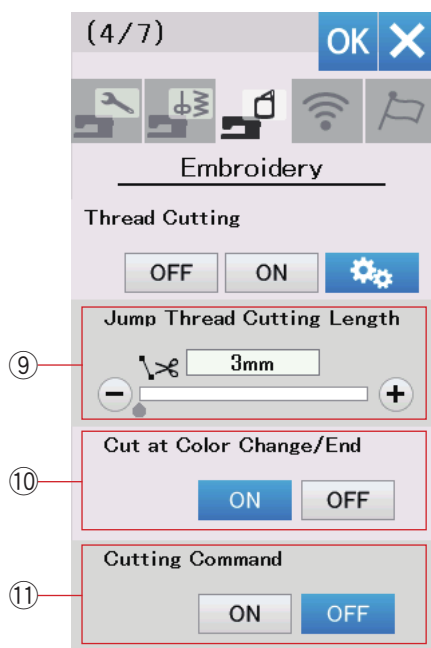
⑧-1 Przycisk YES

Ramię przesunie się do pozycji środkowej. Naciśnij przycisk wyboru tamborka, aby otworzyć okno wyboru tamborka.

⑧-2 Przycisk wyboru tamborka

Wybierz tamborek i przymocuj go do ramienia. Nałóż na tamborek kratkę do pozycjonowania. Przyciskami nawigacji (strzałkami) wyreguluj pozycję tamborka tak, aby igła znajdowała się tuż nad dziurą w kratce do pozycjonowania.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do następnego menu.



Obcinanie nici

Dostępne są 3 opcje obcinania nici dla haftowania.

⑨ Długość obcinanej nici po przeskoku

Jeśli ta opcja jest włączona, maszyna obetnie nić po przeskoku jeśli długość obcinanej nici po przeskoku jest równa lub większa od wartości ustalonej. Długość obcinanej nici po przeskoku może być ustawiona w przedziale od 3 mm do 30 mm lub wyłączona.

⑩ Obcinanie nici po zmianie koloru

Jeśli ta opcja jest włączona, maszyna obetnie nić po zatrzymaniu się do zmiany koloru.

⑪ Polecenie obcinania

Włącz tę opcję jeśli chcesz aby maszyna obcinała nici zgodnie z komendą zapisaną w pliku hafciarskim.

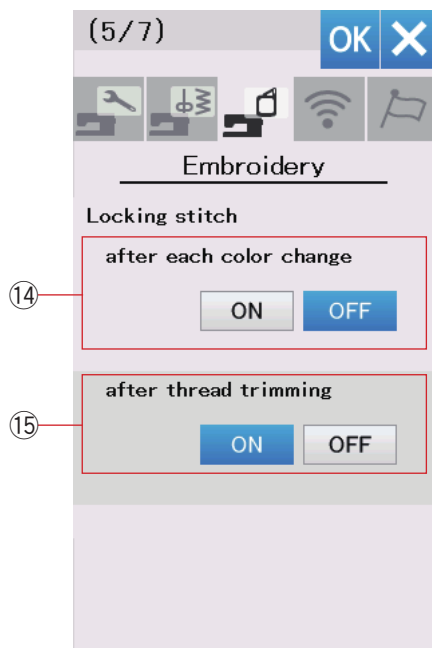
⑫ Podstawowe ustawienie

Kiedy ta opcja jest włączona, maszyna automatycznie przytnie nici jeśli przeskakująca nitka ma 3 mm lub jest dłuższa, lub kiedy maszyna zatrzyma się do zmiany koloru nici. Naciśnij przycisk OK, aby zatwierdzić podstawowe ustawienie.

⑬ Zaawansowane ustawienie

Kiedy ta opcja jest włączona, możesz skonfigurować opcje indywidualne takie jak obcinanie nici po przeskoku ⑨, obcinanie nici przy zmianie koloru ⑩, i polecenie obcinania ⑪.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do następnego menu.



UWAGA:

Jeśli korzystasz z wbudowanych w pamięć maszyny wzorów nie musisz zmieniać ustawień ryglowania ściegu.

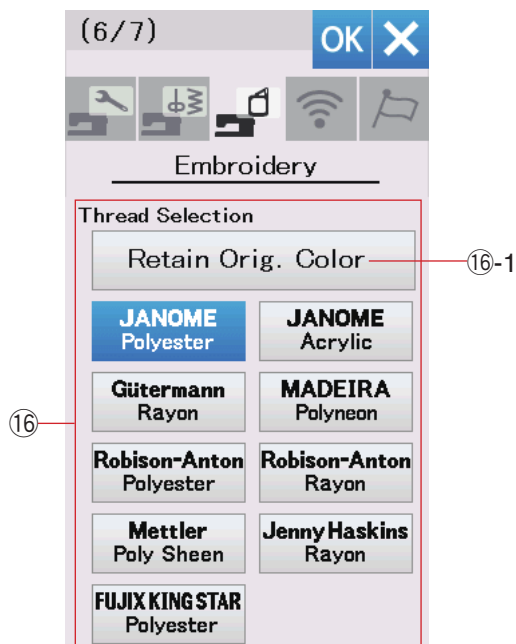
14 Ryglowanie ściegu ON/OFF (po każdej zmianie koloru)

Nici mogą się splątać jeśli dane ściegu nie zawierają ściegów ryglujących na początku i na końcu każdej sekcji koloru. Aby zapobiec splątaniu, kiedy ta funkcja jest włączona, wstaw ściegi ryglujące na początku.

15 Ryglowanie ściegu ON/OFF (po obcięciu nici)

Jeśli włączysz obcinanie nici (patrz strona poprzednia "Obcinanie nici"), maszyna wstawi ściegi ryglujące po przeskoku aby zapobiec plątaniu się nici.

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do następnego menu.



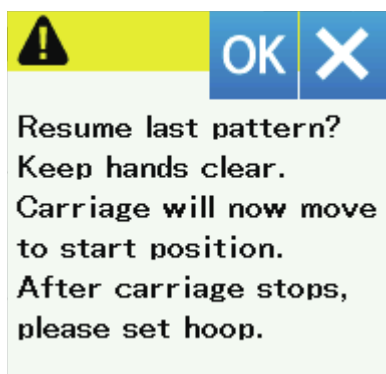
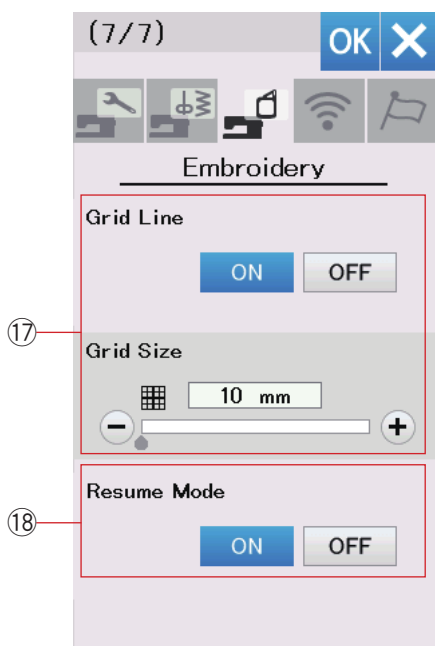
16 Wybór nici

Do wyboru jest 9 typów nici hafciarskich. Naciśnij na przycisk z niciami, których chcesz użyć. Wyświetli się lista kolorów nici z kodami koloru wybranej marki jak również nazwy kolorów.

Jeśli korzystasz z pliku zawierającego informację o wykorzystaniu konkretnych nici, naciśnij przycisk zachowania oryginalnych kolorów.

16-1 Przycisk zachowania oryginalnych kolorów

Naciśnij przycisk następnej strony, aby przejść do następnego menu.



17 Linia siatki włącz/wyłącz

Włącz tę opcję aby zobaczyć siatkę w oknie edycji. Rozmiar siatki może być ustawiony od 10 do 30 przy użyciu przycisku "+" lub "-". Wyłącz tę opcję aby ukryć siatkę.

18 Tryb przywracania

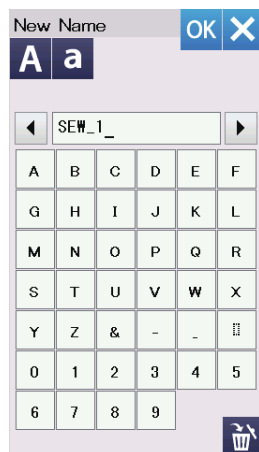
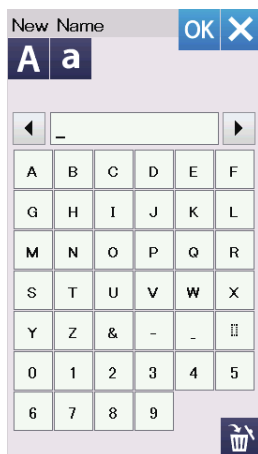
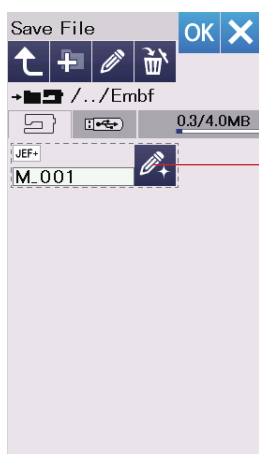
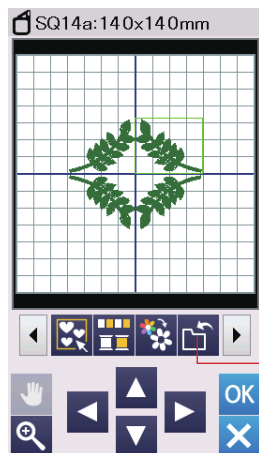
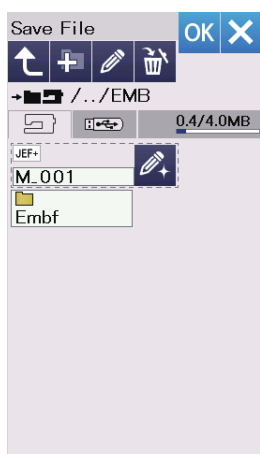
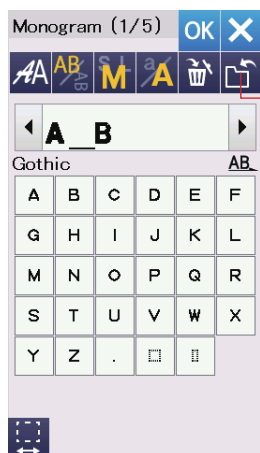
Kiedy tryb ten jest włączony, ostatni szyty wzór przed wyłączeniem maszyny z sieci zostanie wznowiony po jej ponownym uruchomieniu.

Po włączeniu zasilania otwiera się okno potwierdzenia. Naciśnij przycisk OK aby wznowić ostatni wzór.

UWAGA:

Kiedy automatyczne wyłączanie czasowe jest włączone, tryb wznowienia zostanie automatycznie włączony i nie będzie można go zmienić (patrz str. 97).

Po dostosowaniu ustawień naciśnij przycisk OK, aby wprowadzić nowe ustawienia. Aby wyjść z trybu ustawień bez dokonania zmian naciśnij przycisk X.



Zapisywanie i otwieranie pliku

UWAGA:

Zawsze zapisuj swoje dane na zewnętrznym urządzeniu w razie wystąpienia problemów.

Możesz zapisywać wzory hafciarskie jako pliki w wbudowanej pamięci i/lub w pamięci USB.

Naciśnij przycisk zapisywania pliku i otworzy się okno zapisu pliku.

① Przycisk zapisywania pliku

Folder o nazwie "Embf" wyświetli się na ekranie.

Aby wybrać folder, naciśnij na ikonę folderu.

Nazwy plików przypisywane są automatycznie i w numerycznej kolejności zaczynając od M_001.....

Naciśnij przycisk OK, aby zapisać plik w wybranym katalogu.

Aby zmienić nazwę pliku naciśnij przycisk zmiany nazwy.

② Przycisk zmiany nazwy

Otworzy się okno z klawiaturą.

Wprowadź nową nazwę i naciśnij przycisk OK.

Plik zostanie zapisany pod nową nazwą.

Przy próbie zapisania pliku z nazwą już istniejącą pojawi się komunikat potwierdzający.

Naciśnij przycisk OK, aby nadpisać istniejący plik lub naciśnij przycisk X jeśli nie chcesz tego robić.

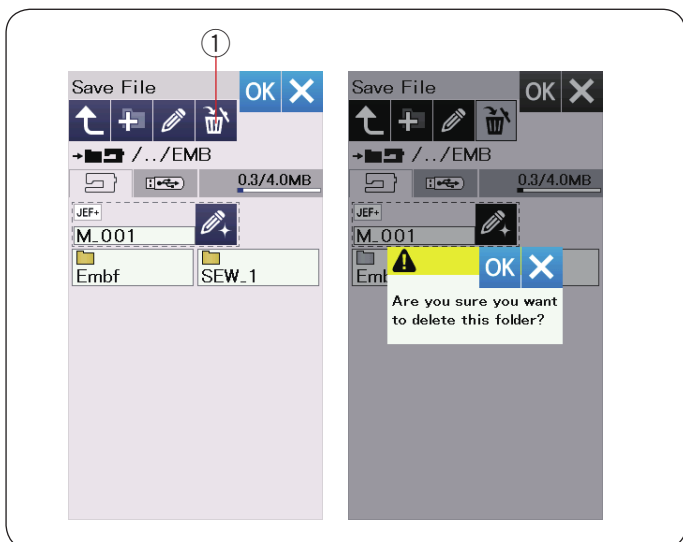
Tworzenie nowego folderu

Naciśnij przycisk nowego folderu a otworzy się okno tej funkcji.

① Przycisk nowego folderu

Wprowadź nazwę i naciśnij przycisk OK.

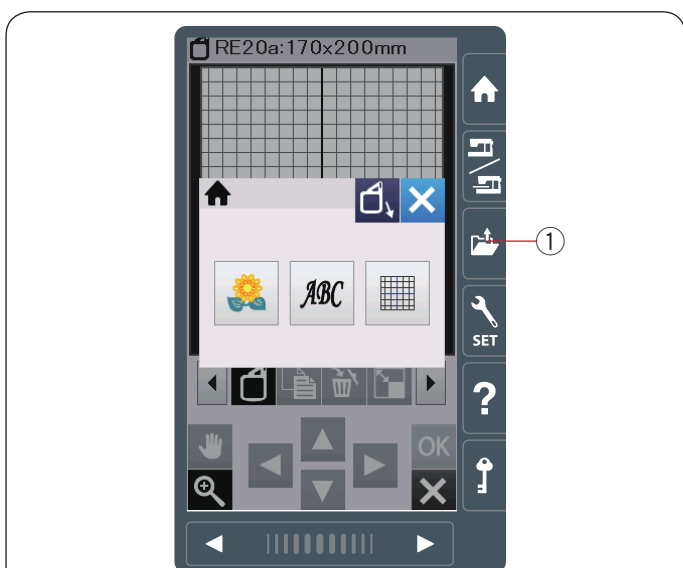
Został stworzony nowy folder z przypisaną nazwą.



Kasowanie pliku lub folderu

Naciśnij przycisk kasowania i wybierz plik lub folder do skasowania. Pojawi się komunikat potwierdzający. Naciśnij przycisk OK, aby skasować plik lub folder.

- ① Przycisk kasowania



Otwieranie pliku

Aby otworzyć zapisane pliki, naciśnij przycisk otwierania pliku. Otworzy się okno tej funkcji.

- ① Przycisk otwierania pliku

Zlokalizuj folder w pamięci wewnętrznej lub w pamięci USB.

Otwórz folder, który zawiera pożądaną plik poprzez naciśnięcie ikony folderu.

Wyświetli się lista plików w wybranym folderze.

Domyślny widok to widok małych ikon.

W tym widoku wiele plików może być wyświetlanych jednocześnie, a szczegóły plików nie są wyświetlane na ikonach.

Naciśnij na ikonę pliku, aby otworzyć plik.

W ikonie pliku mogą się pojawić szczegóły pliku.

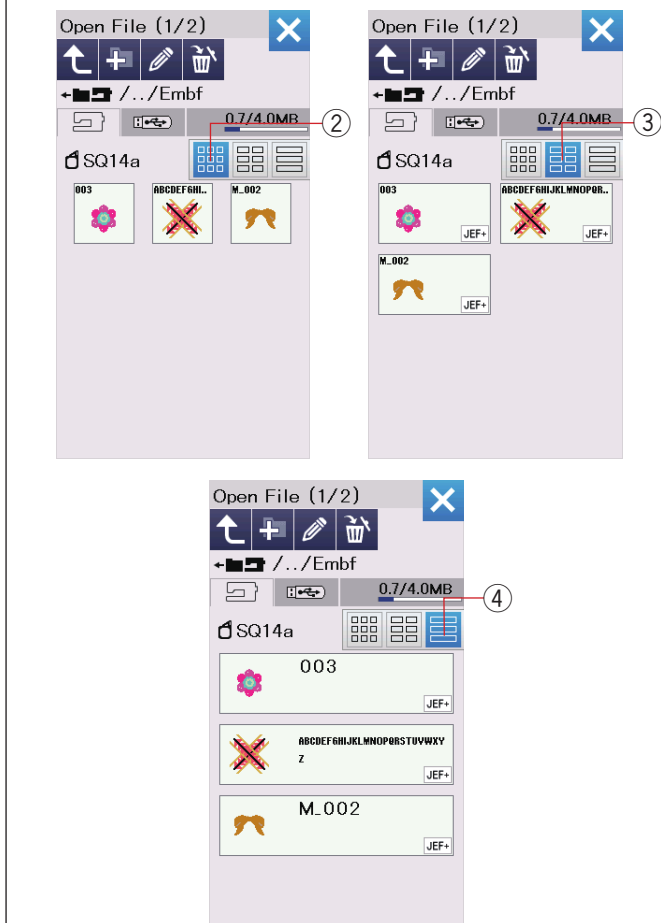
Aby zobaczyć szczegóły pliku, naciśnij przycisk "duża ikona" lub przycisk "lista plików".

- ② Przycisk małej ikony
③ Przycisk dużej ikony
④ Przycisk listy plików

Istnieje 8 następujących rozszerzeń plików:

- JEF** : *.JEF (format hafciarski Janome)
- JEF+** : *.JEF+ (edytowalny format hafciarski Janome)
- JPX** : *.JPX (edytowalny format hafciarski Janome)
- JPX** : *.JPX (*.JEF+ z obrazkiem bitmap w tle)
- JPX** : *.JPX (format hafciarski Acufil)
- JPX** : *.JPX (format hafciarski Cutwork)
- JPX** : *.JPX (format hafciarski Free-arm)
- DST** : *.DST (format hafciarski Tajima)

Aby ukryć szczegóły pliku naciśnij przycisk małej ikony.



UWAGA:

Format pliku Tajima (*.DST) nie posiada informacji o kolorze nici. Kolor nici Janome zostanie przypisany automatycznie po otwarciu pliku.

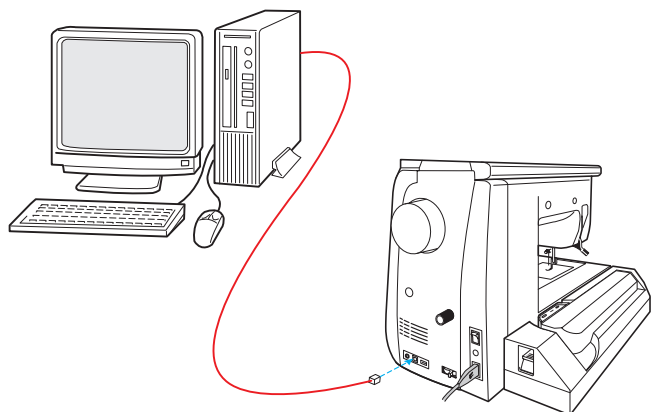


Zmiana nazwy pliku lub folderu

Naciśnij przycisk zmiany nazwy i wybierz plik lub folder któremu chcesz zmienić nazwę. Otworzy się okno z klawiaturą. Wprowadź nową nazwę i naciśnij przycisk OK. Nazwa pliku bądź folderu zmieni się.

① Przycisk zmiany nazwy

Jeśli wprowadzisz nazwę, która już istnieje, pojawi się informacja w oknie, że "The same name exists." Naciśnij przycisk X aby wprowadzić nową nazwę.



Bezpośrednie połączenie z komputerem

Możesz podłączyć maszynę do PC poprzez kabel USB, znajdujący się na standardowym wyposażeniu maszyny.

Musisz zainstalować na swoim komputerze Embroidery Editor i USB driver dla swojej maszyny.

Embroidery Editor i USB driver są dostępne na Embroidery Editor CD-ROM i znajdują się w standardowym wyposażeniu maszyny.

Uruchom maszynę do szycia i komputer i włóż złącze USB typu "A" do komputera.

Włóż złącze typu "B" do swojej maszyny do szycia.

Możesz wysyłać oryginalne wzory ściegów utworzone za pomocą Stitch Composer i oryginalne wzory hafciarskie z komputera PC do maszyny do szycia.

Więcej informacji możesz znaleźć w oknie pomocy w Embroidery Editor.



OSTRZEŻENIE:

Nie wyłączaj zasilania ani nie odłączaj kabla USB w trakcie transmisji danych, może to spowodować utratę danych i uszkodzenie pamięci maszyny.

CZYSZCZENIE I KONSERWACJA

Czyszczenie okolicy chwytacza

Czyść okolice chwytacza przynajmniej raz w miesiącu.

Zdejmij płytkę ściogową (patrz str. 24).

Wyłącz maszynę z zasilania i wyjmij wtyczkę z kontaktu. Zdemontuj igłę i stopkę dociskową.



OSTRZEŻENIE:

Nie demontuj maszyny w inny sposób niż ten, który przedstawiono w instrukcji.

Wyciągnij szpulkę i uchwyt szpulki.

- ① Uchwyt szpulki

Wyszyść uchwyt szpulki przy pomocy pędzelka.

Wyciśnij kilka kropli środka do czyszczenia uchwytu szpulki (standardowe wyposażenia) na suchą szmatkę i przetrzyj nią bardzo dokładnie uchwyt szpulki wewnątrz i na zewnątrz.

- ② Pędzelek
- ③ Środek do czyszczenia uchwytu szpulki
- ④ Sucha szmatka

Oczyść pędzelkiem ząbki transportera oraz urządzenie do automatycznego obcinania nici.

- ⑤ Ząbki transportera
- ⑥ Urządzenie do automatycznego obcinania nici

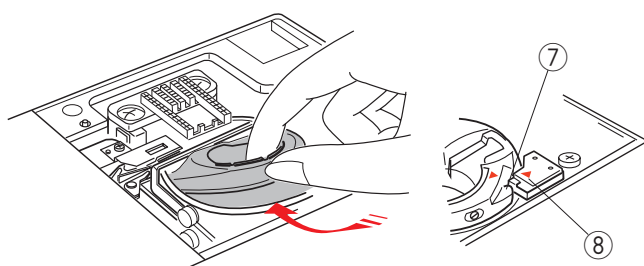
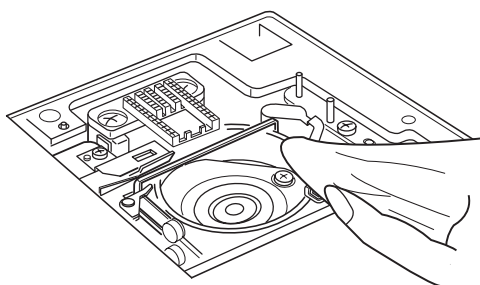
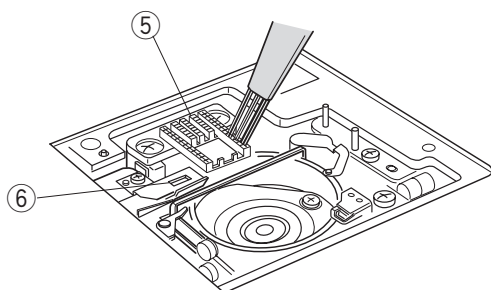
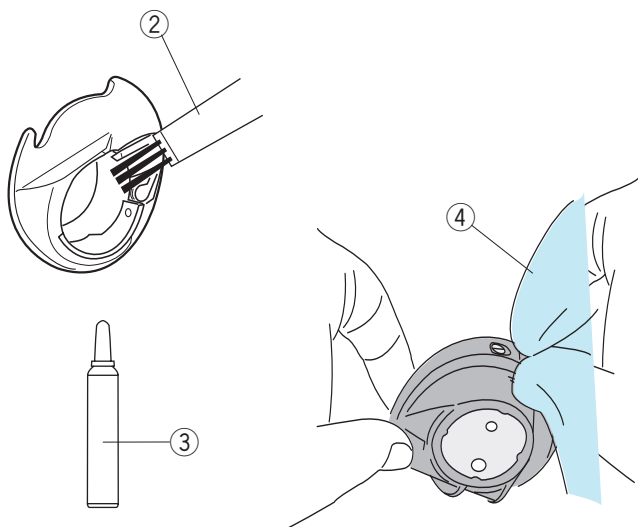
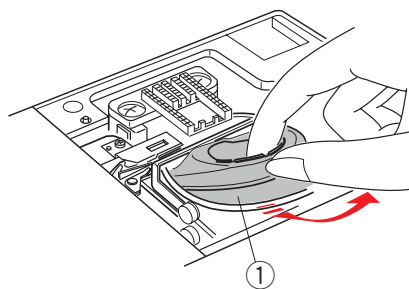
Przetrzyj wnętrze i krawędź chwytacza suchą szmatką.

Włóż z powrotem uchwyt szpulki tak aby bolec znalazł się tuż obok stopera.

Włóż szpulkę.

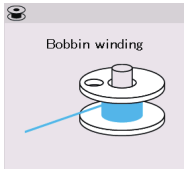
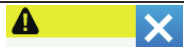
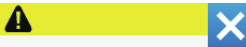
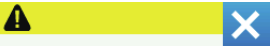
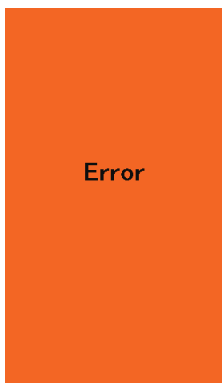
- ⑦ Bolec
- ⑧ Stoper

Założ płytke ściogową, stopkę dociskową i igłę.



Problemy i znaki ostrzegawcze

Jeśli ekran dotykowy pokazuje znak ostrzegawczy, postępuj zgodnie z poniższymi wskazówkami.

Znak ostrzegawczy	Przyczyna	Rozwiązanie
 Remove Foot Control.	Przycisk start / stop został wciśnięty przy podłączonym rozrusznikiem nożnym.	Odłącz rozrusznik nożny.
 Warning 	Rozrusznik nożny nie działa.	Skontaktuj się z centrum serwisowym lub sklepem, w którym maszyna została zakupiona.
 Bobbin winding	Szpułownik jest przesunięty w prawą stronę.	Aby szyć, przesunąć szpułownik w lewo.
 Pull down BH Lever.	Maszyna zatrzyma się, jeśli dziurka jest obszywana bez opuszczania dźwigni do obszywania dziurek.	Opuść dźwignię do obszywania guzików i uruchom maszynę.
 Check the needle. Twin needle setting was canceled.	Przycisk podwójnej igły jest naciskany, gdy na ekranie LCD jest wyświetlany znak podwójnej igły.	Wymień igłę podwójną na pojedynczą i naciśnij przycisk OK.
 Lower the Feed Dog.	Maszyna została uruchomiona bez opuszczonych ząbków transportera przy wybranym przyszywaniu guzika.	Opuść ząbki transportera.
 Feed Dog is down. Do you still want to sew? Press "START/STOP" button	Maszyna została uruchomiona z opuszczonymi ząbkami transportera.	Podnieś ząbki transportera, chyba że chcesz szyć z opuszczonymi.
 Warning 	Płytkę ściegową została usunięta.	Założ płytke ściegową. Upewnij się, że płytka została założona poprawnie.
 Warning Is something stuck in machine? Is cloth too thick? Is needle bent? Check the above and restart.	Maszyna zatrzymuje się z powodu przeciążenia.	Zaczekaj co najmniej 15 sekund na ponowne uruchomienie. Usuń splątane nici wokół chwytacza, mechanizmu obcinania nici.
 Error	Maszyna działa nieprawidłowo.	Skontaktuj się z centrum serwisowym lub sklepem, w którym maszyna została zakupiona.

Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna	Odniesienie
Maszyna hałasuje.	1. Nić utknęła w okolicach chwytacza. 2. W ząbkach transportera utknęły strzępki nici.	Patrz str. 160. Patrz str. 160.
Pęka nić od igły.	1. Nić od igły została niepoprawnie nawleczona. 2. Naprężenie nici od igły jest za mocne. 3. Igła jest tępą lub krzywą. 4. Igła została źle założona. 5. Nić jest za gruba dla igły. 6. Nić od igły nie była w uchwycie nici podczas startu hafciarki.	Patrz str. 16. Patrz str. 37. Patrz str. 19. Patrz str. 19. Patrz str. 19. Patrz str. 115.
Pęka nić dolna od szpulki.	1. Nić dolna została niepoprawnie nawleczona w uchwycie szpulki. 2. Zebrały się strzępki nici w uchwycie szpulki. 3. Szpulka jest uszkodzona i nie kręci się płynnie.	Patrz str. 15. Patrz str. 160. Wymień szpulkę.
Igła się łamie.	1. Igła została źle założona. 2. Igła jest tępą lub krzywą. 3. Śrubka trzymająca igłę jest poluzowana 4. Naprężenie nici od igły jest za mocne. 5. Igła jest zbyt cienka dla szytego materiału. 6. Została użyta nieprawidłowa stopka dociskowa do wybranego ściegu. 7. Materiał został pociągnięty do siebie podczas pikowania z wolnej ręki przy użyciu otwartej stopki do pikowania QO.	Patrz str. 19. Patrz str. 19. Patrz str. 19. Patrz str. 37. Patrz str. 19. Wymień stopkę. Patrz str. 92.
Ekran dotykowy jest niewyraźny.	1. Kontrast wyświetlacza został niewłaściwie wyregulowany.	Patrz str. 94.
Przeskakują ściegi	1. Igła została źle założona. 2. Igła jest tępą lub krzywą. 3. Igła i / lub nici nie są odpowiednie dla szytego materiału. 4. Nie została użyta niebieska igła do szycia stretchu, materiałów cienkich lub sztucznych. 5. Nić od igły została niepoprawnie nawleczona. 6. Igła jest uszkodzona (zardzewiała, zadziór na uchu igły lub czubku). 7. Tamborek został niepoprawnie założony. 8. Materiał nie został odpowiednio wpięty w tamborek 9. Nie została użyta purpurowa igła do szycia materiałów grubych, jeansu i w poprzek szwu.	Patrz str. 19. Patrz str. 19. Patrz str. 19. Patrz str. 19. Patrz str. 16. Wymień igłę. Patrz str. 115. Patrz str. 114. Patrz str. 19.
Ściegi są zniekształcone.	1. Naprężenie nici od igły jest za mocne. 2. Nić od igły lub nić od szpulki nie są poprawnie nawleczone. 3. Igła jest za gruba w stosunku do szytego materiału. 4. Długość ściegu jest zbyt długa dla materiału. 5. Szerokość ściegu jest zbyt szeroka. 6. Nie użyto stabilizatora.	Patrz str. 37. Patrz str. 15-17. Patrz str. 19. Skróć ścięg. Zmniejsz szerokość ściegu Użyj stabilizatora.
Warstwy materiału przesuwają się.	1. Nie została użyta stopka z podwójnym transportem przy szyciu materiałów trudnych w transporcie.	Użyj stopki z górnym transportem
Materiał nie jest podawany płynnie.	1. W ząbkach transportera utknęły strzępki nici. 2. Nie została użyta stopka z podwójnym transportem przy szyciu materiałów trudnych w transporcie. 3. Ściegi są za krótkie. 4. Ząbki transportera są opuszczone.	Patrz str. 160. Użyj stopki z górnym transportem Wydłuż ściegi. Patrz str. 26.
Maszyna nie działa.	1. Maszyna nie jest podłączona. 2. Nić utknęła w okolicach chwytacza. 3. Wadliwy rozrusznik nożny został podłączony do maszyny. 4. Podczas zwykłego szycia został użyty przycisk start/stop z jednocześnie podłączonym rozrusznikiem nożnym.	Patrz str. 9. Patrz str. 160. Wymień rozrusznik nożny Patrz str. 9.

Stan	Przyczyna	Odniesienie
Podczas uruchamiania maszyny	1. Coś utknęło pomiędzy modulem a ramieniem modułu. 2. Moduł uderza w coś obok maszyny.	Usuń obiekt. Patrz str. 106.
Ściegi są zniekształcone.	1. Naprężenie nici jest za luźne. 2. Długość ściegu nie jest dopasowana do szytego materiału. 3. Regulator podawania nie jest poprawnie ustawiony. 4. Nie użyto stabilizatora przy szyciu cienkich i elastycznych materiałów. 5. Pokrętko mocowania tambroka jest za luźno. 6. Tamborek uderza w coś obok maszyny. 7. Materiał został źle wpięty w tamborek (słabe naprężenie). 8. Materiał został przyblokowany podczas haftowania. 9. Stopka do haftowania została uwięziona przez przeskakującą nić. 10. Stopka do haftowania haczy o nagromadzone nici hafciarskie.	Patrz str. 37. Patrz str. 36. Patrz str. 105. Użyj stabilizatora. Patrz str. 115. Patrz str. 106. Patrz str. 114. Zatrzymaj maszynę i uwolnij materiał. Przytnij nić. Ustaw wysokość stopki (patrz str. 152).
Ściegi automatycznego obszywania dziurki nie są wyregulowane	1. Długość ściegu nie jest dopasowana do szytego materiału. 2. Regulator podawania nie jest poprawnie ustawiony. 3. Nie użyto stabilizatora przy szyciu elastycznych materiałów. 4. Nie została opuszczona dźwignia do obszywania dziurek.	Patrz str. 46. Patrz str. 105. Użyj stabilizatora. Patrz str. 44.
Przyciski wyboru wzoru nie działają.	1. Pozycja przycisku jest rozregulowana.	Patrz str. 95.
Nie można połączyć się z punktem dostępu do bezprzewodowej sieci LAN.	1. Urządzenie routera bezprzewodowego nie jest zgodne ze standardem bezprzewodowym IEEE802.11b / g / n. 2. Urządzenie routera bezprzewodowego korzystające z zabezpieczeń WEP, a także typ szyfrowania i / lub indeks klucza nie jest ustawione poprawnie.	Patrz str. 102. Patrz str. 102.
Połączenie Wi-Fi urządzenia jest niestabilne.	1. Opcja DHCP urządzenia bezprzewodowego routera nie jest włączona. 2. Między urządzeniem a punktem dostępu używana jest kuchenka mikrofalowa, urządzenie bluetooth lub telefon bezprzewodowy.	Patrz str. 102. Patrz str. 102.
Ekran dotykowy puchnie.	1. Maszyna wystawiona jest na działanie wysokiej wilgotności i wysokiej temperatury.	Używaj i przechowuj maszynę w chłodnym i w suchym miejscu.
Pamięć USB nie działa.	1. Bank pamięci USB flash drive jest uszkodzony. 2. Dysk flash USB nie jest zgodny z urządzeniem.	Patrz str. 95. Zmień napęd flash USB

Podczas pracy z maszyny wydobywa się dźwięk w postaci szumu wewnętrznych silników - jest to normalna konsekwencja pracy maszyny.

Wyświetlacz LCD i przyciski funkcyjne po kilku godzinach nieustannej pracy maszyny mogą się nagrzać.

ISTOTNE:

Aby nosić maszynę do szycia, trzymaj za uchwyt do przenoszenia dłonią i podtrzymuj maszynę do szycia drugą ręką.

Czyść obudowę urządzenia miękką ściereczką. Nie używaj rozpuszczalników chemicznych.

Przechowuj urządzenie w chłodnym i suchym miejscu. Nie przechowuj urządzenia w miejscu o wysokiej wilgotności, w pobliżu grzejnika lub w bezpośrednim świetle słonecznym.

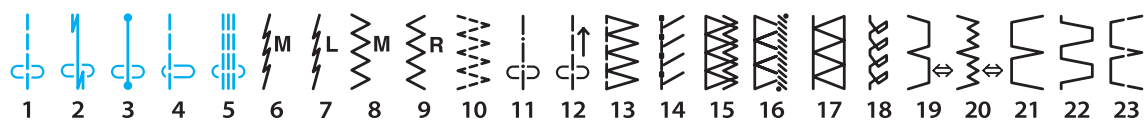
Zawsze pamiętaj o chowaniu ramienia modułu haftującego przed wyłączeniem maszyny z prądu.



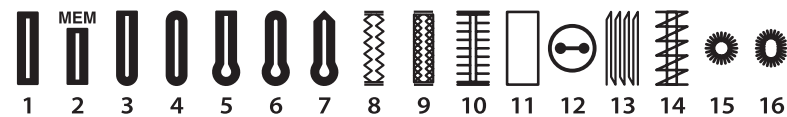
KARTA ŚCIEGÓW

Podstawowe Szycie

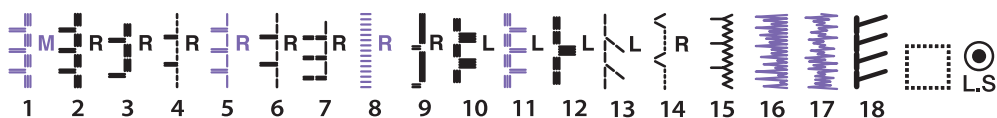
Użytkowe (U)



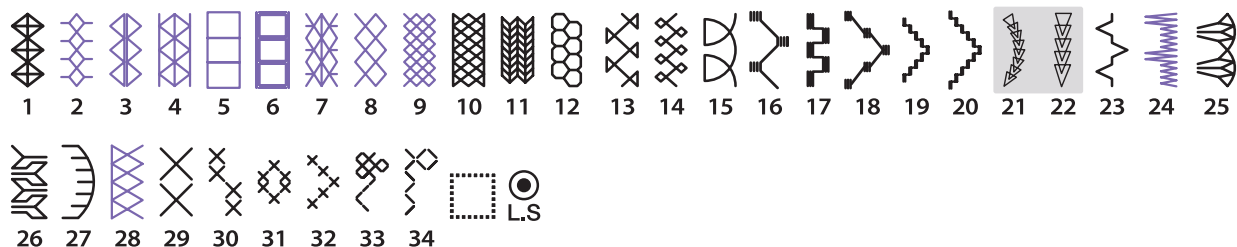
Dziurka (B)



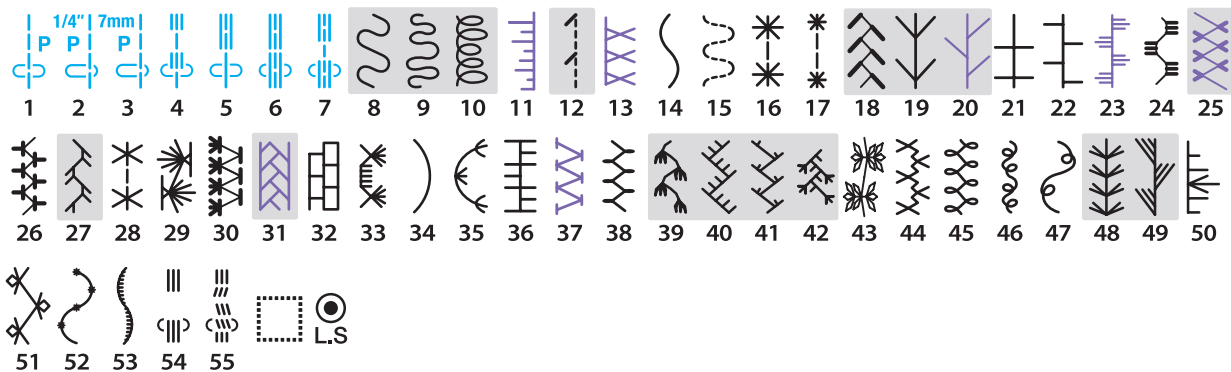
Aplikacja (A)



Wyszywane (H)



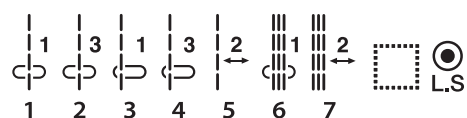
Pikowanie (Q)



Satyna (S)



Łączone (BR)



* Wzory ściegów w kolorze niebieskim mogą być używane z płytą ściegową do stebnowania.

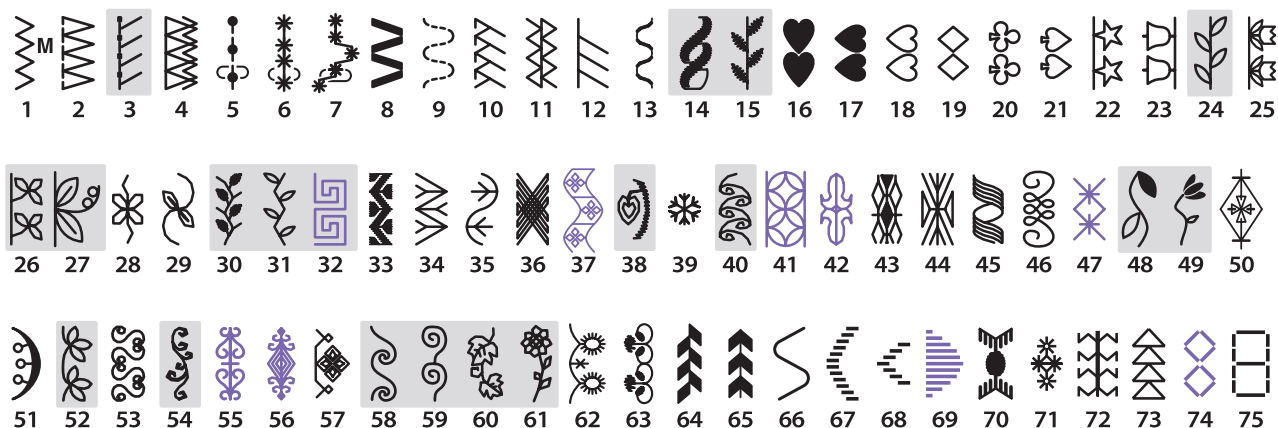
* Wzory ściegów w kolorze fioletowym mogą być zwężane.

* Wzory ściegów w odcieniu jasnoszarym można odwracać w pionie (lustrzane odbicie w poziomie).

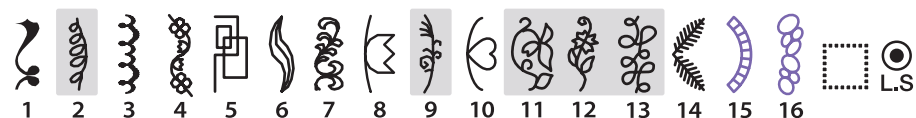
KARTA ŚCIEGÓW

Zwykłe Szycie

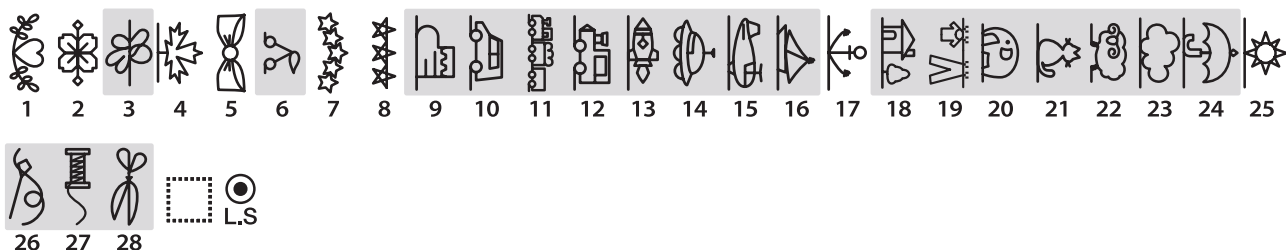
Ozdobne (D)



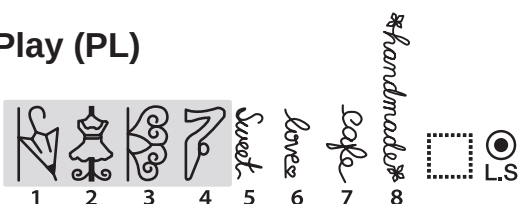
Długie (L)



Piktograf (P)



Play (PL)



* Stitch patterns in purple can be tapered.
 * Stitch patterns shaded in light grey can be flipped vertically (Horizontal mirror image).

KARTA ŚCIEGÓW

Zwykłe Szycie

Block

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ □ □
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . □ □ □
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & - \$ @ . ' .
, ? ! ' ' < > () - + = / // % ~ :
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ
Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Â Ã Ä Å
Ł Ń Ņ Æ Š Š Ÿ Ž Ž Ž
à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ
ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á â ã ä å
ł ń ñ æ š š Ÿ ž ž ž

Script

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ □ □
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . □ □ □
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & - \$ @ . ' .
, ? ! ' ' < > () - + = / // % ~ :
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ
Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Â Ã Ä Å
Ł Ń Ņ Æ Š Š Ÿ Ž Ž Ž
à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ
ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á â ã ä å
ł ń ñ æ š š Ÿ ž ž ž

Broadway

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ □ □
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z . □ □ □
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & - \$ @ . ' .
, ? ! ' ' < > () - + = / // % ~ :
À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ
Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß À Á Â Ã Ä Å
Ł Ń Ņ Æ Š Š Ÿ Ž Ž Ž
à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ
ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ß à á â ã ä å
ł ń ñ æ š š Ÿ ž ž ž

Block (9 mm)

A B C D E F G H I J K L M N
O P Q R S T U V W X Y Z . □ □ □
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & - \$ @ . ' .
, ? ! ' ' < > () - + = / // % ~ :

Zwykłe Szycie

Cyrylica

А Б В Г Д Ё Е Є Ж З И Й І Ј К Л Љ
М Н Њ О П Р С Т Ћ У Ў Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы
Ь Э Ю Я . : ;

**а б в г г д ё ж з и і ї й ј к л љ
м н њ о ө п р с т ћ у ў ф х ц ч ц ш щ њ ы
ь э ю я . , ; : " ' & % \$ # @**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 & _ \$ @ . , ? ¿ ! ¡ ‘ ’
< > () - + = / // % ~ :**

Mincho (9mm)

あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ	さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と	な	に	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ
ま	み	む	め	も	や	ゆ	よ	ら	り	る	れ	ろ	わ	を
ん	、	。	あ	い	う	え	お	っ	や	ゆ	よ	ー	□	□
が	ぎ	ぐ	げ	ご	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	だ	ち	づ	で	ど
ば	び	ぶ	べ	ぼ	ば	び	ぶ	べ	ぼ	う				
ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ	ヤ	ユ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ロ	ワ	ヲ
ン	、	。	ア	イ	ウ	エ	オ	ッ	ヤ	ユ	ヨ	ー	□	□
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ	ビ	ブ	ベ	ボ	パ	ピ	プ	ペ	ポ	ヴ				

Marumoji (9mm)

あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ	さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と	な	に	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ
ま	み	む	め	も	や	ゆ	よ	ら	り	る	れ	ろ	わ	を
ん	、	。	あ	い	う	え	お	っ	ゃ	ゅ	ょ	ー	□	□
が	ぎ	ぐ	げ	ご	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	だ	ぢ	づ	で	ど
ば	び	ぶ	べ	ぼ	ば	び	ぶ	べ	ぼ	う				
ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ	ヤ	ユ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ロ	ワ	ヲ
ン	、	。	ア	イ	ウ	エ	オ	ッ	ャ	ュ	ョ	ー	□	□
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ	ビ	ブ	ベ	ボ	パ	ピ	プ	ペ	ポ	ウ				

Symbol













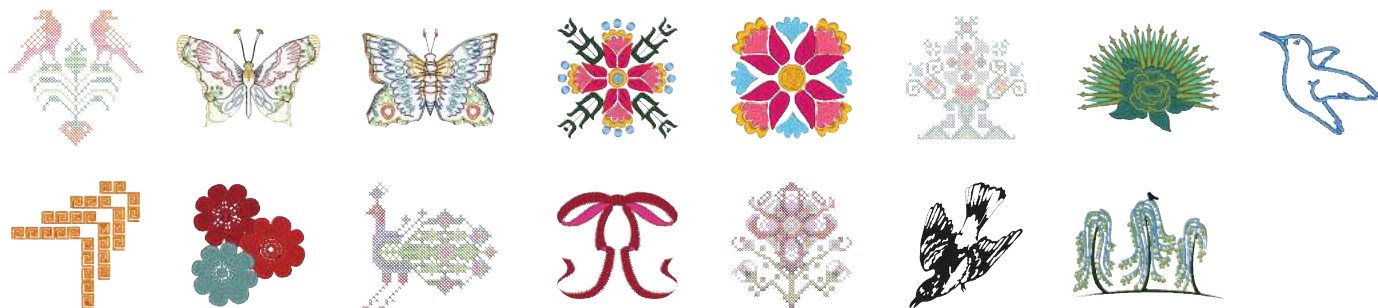



KARTA WZORÓW

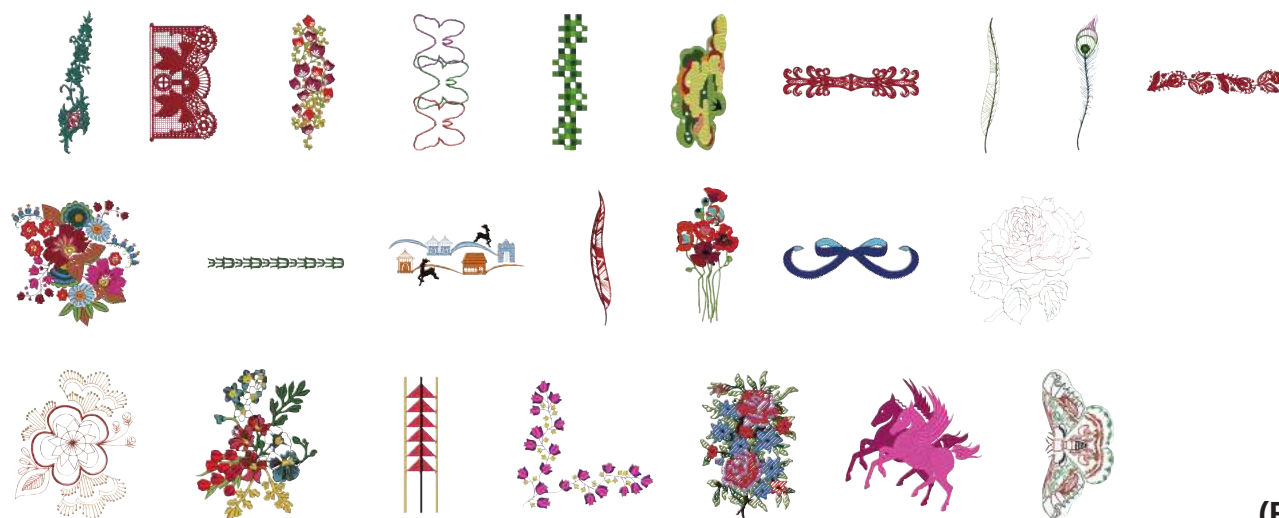
Hafciarka

Obrazy wzorów nie są do skalowania.

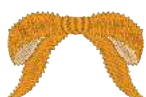
Wzory Anna Maria Horner



(SQ14a)



(RE20a)



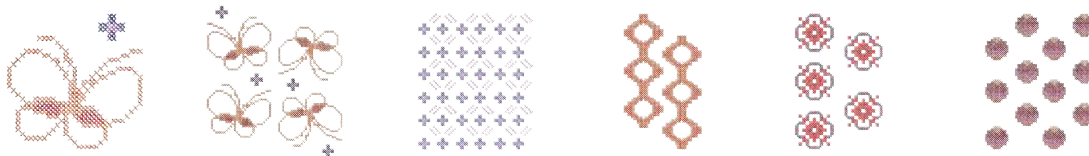
(FA10a)

Alfabet Flourish

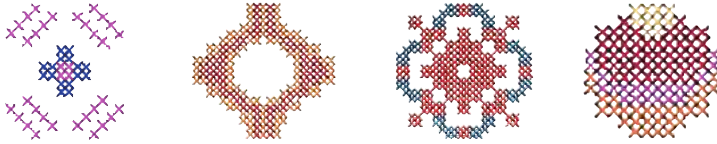


(SQ14a)

Wzory Ściegu Krzyżowego

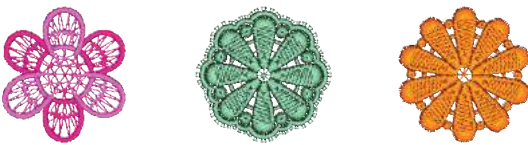


(SQ14a)



(FA10a)

Wzory Haftu Koronkowego Wzory Do stabilizatora rozpuszczalnego w wodzie



(SQ14a)



(RE20a)



(FA10a)

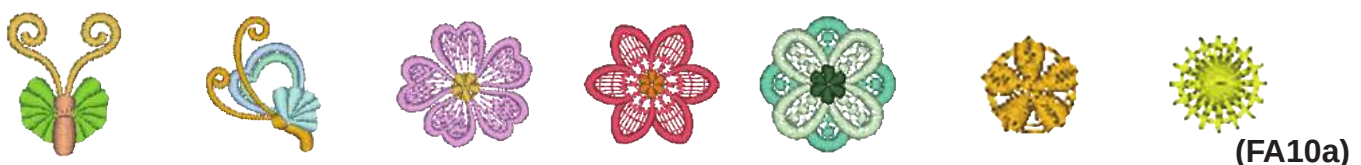
Wzory na materiał



(SQ14a)

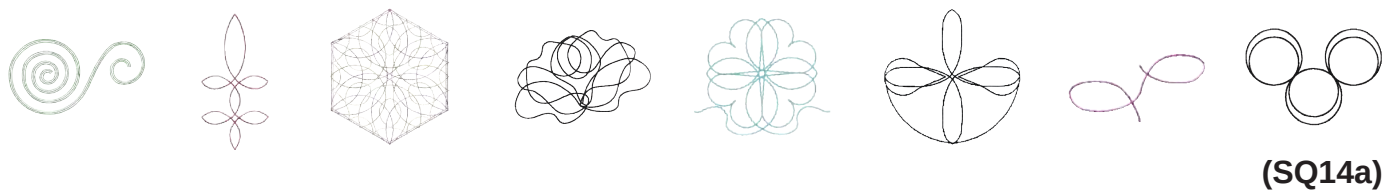


(RE20a)



(FA10a)

Wzory Couching



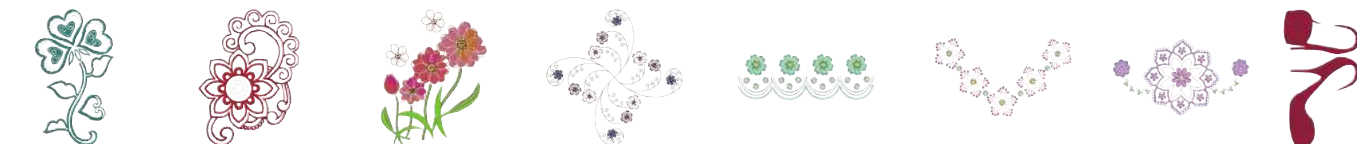
Wzory Dekoracyjne



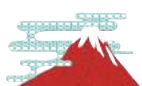
Ulubione Wzory



(SQ14a)



(RE20a)



(FA10a)

Kombinacja Wzorów



(SQ14a)



(RE20a)

Wzory czcionek HANA



(SQ14a)

Wzory Quilting

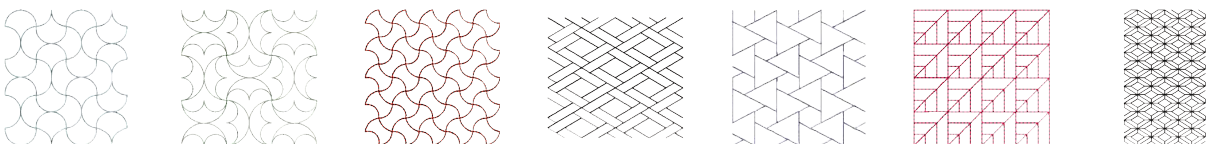


(SQ14a)

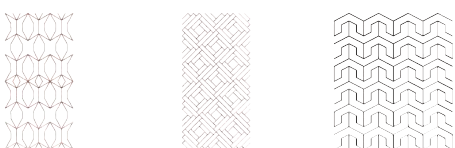


(RE20a)

Wzory Sashiko



(SQ14a)



(RE20a)

Wzory KANJI



(SQ14a)



(RE20a)

Wzór kalibracji



(SQ14a)

KARTA WZORÓW

Hafciarka

Gothic

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	☐	▣
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	☐	▣
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	_	\$	@	.
·	,	?	¿	!	¡	‘	’	<	>	(	)	-	+	=
/	//	%	~	:										
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ć
Ę	Ġ	Ĭ	Ĵ	Ł	Ń	Ň	Œ	Š	Ş	Ý	Ž	Ž	Ž	
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î
ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	à	ć
ę	ġ	ĭ	ĵ	ł	ń	ň	œ	š	ş	ý	ž	ž	ž	

Bauhaus

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	☐	▣
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	☐	▣
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	_	\$	@	.
.	,	?	¿	!	¡	'	'	<	>	(	)	-	+	=
/	//	%	~	:										
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ć
€	Ġ	İ	Ĵ	Ł	Ń	Ň	Œ	Š	Ş	Ý	Ž	Ž	Ž	
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î
ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	à	ć
ę	ğ	ı	ĵ	ł	ń	ň	œ	š	ş	ý	ž	ž	ž	

Script

À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ć
Ę	Ġ	Ĭ	Ĵ	Ł	Ń	Ň	Œ	Š	Š	Ý	Ž	Ž	Ž	
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î
ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	à	ć
ę	ġ	ĭ	ĵ	ł	ń	ň	œ	š	š	ý	ž	ž	ž	

Galant

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	□	▣
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	□	▣
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	_	\$	@	.
-	,	?	¿	!	¡	'	'	<	>	(	)	-	+	=
/	//	%	~	:										
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ć
Ę	Ġ	Ĭ	Ĵ	Ł	Ń	Ň	Œ	Š	Š	Ý	Ž	Ž	Ž	
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î
ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	à	ć
ę	ġ	ĭ	ĵ	ł	ń	ň	œ	š	š	ý	ž	ž	ž	

Cheltenham

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	☐	▣
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	☐	▣
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	–	\$	@	.
•	,	?	¿	!	¡	‘	’	<	>	(	)	-	+	=
/	//	%	~	:										
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ć
Ę	Ġ	Ĭ	Ĵ	Ł	Ń	Ň	Œ	Š	Š	Ý	Ž	Ž	Ž	
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î
ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	à	ć
ę	ġ	ĭ	ĵ	ł	ń	ň	œ	š	š	ý	ž	ž	ž	

Typist

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	□	▣
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	□	▣
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	_	\$	@	.
·	,	?	¿	!	¡	‘	’	<	>	(	)	-	+	=
/	//	%	~	:										
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í	Î
Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	ß	À	Ć
Ę	Ġ	Ĭ	Ĵ	Ł	Ń	Ň	Œ	Š	Š	Ý	Ž	Ž	Ž	
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í	î
ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ß	à	ć
ę	ġ	ĭ	ĵ	ł	ń	ň	œ	š	š	ý	ž	ž	ž	

KARTA WZORÓW

Hafciarka

Brush

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@
.	,	?	!	!	!	'	'	<	>	(	)	-	+
/	//	%	~	:									
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í
Î	Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý
Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í
î	ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ý
ê	ë	ì	í	î	ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù

Jupiter

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@
.	,	?	!	!	!	'	'	<	>	(	)	-	+
/	//	%	~	:									
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í
Î	Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý
Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í
î	ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ý
ê	ë	ì	í	î	ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù

First Grade

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@
.	,	?	!	!	!	'	'	<	>	(	)	-	+
/	//	%	~	:									
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í
Î	Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý
Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í
î	ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ý
ê	ë	ì	í	î	ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù

Micro Gothic

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n
o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@
.	,	?	!	!	!	'	'	<	>	(	)	-	+
/	//	%	~	:									

Hollowblock

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	.	[]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	&	-	\$	@
.	,	?	!	!	!	'	'	<	>	(	)	-	+
/	//	%	~	:									
À	Á	Â	Ã	Ä	Å	Æ	Ç	È	É	Ê	Ë	Ì	Í
Î	Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù	Ú	Û	Ü	Ý
Ê	Ë	Ì	Í	Î	Ï	Ñ	Ò	Ó	Ô	Õ	Ö	Ø	Ù
à	á	â	ã	ä	å	æ	ç	è	é	ê	ë	ì	í
î	ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù	ú	û	ü	ý
ê	ë	ì	í	î	ï	ñ	ò	ó	ô	õ	ö	ø	ù

KARTA WZORÓW

Hafciarka

Cyrylica 1

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	□	□
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п	р
с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	□	□
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	,	.	:	!	?	<	>
(	)	=	-	+	/	%											

Cyrylica 2

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	□	□
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п	р
с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	□	□
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	,	.	:	!	?	<	>
(	)	=	-	+	/	%											

Cyrillic 3

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	.	□	□
а	б	в	г	д	е	ё	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п	р
с	т	у	ф	х	ц	ч	ш	щ	ъ	ы	ь	э	ю	я	.	□	□
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	-	,	.	:	!	?	<	>
(	)	=	-	+	/	%											

Mincho

あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ	さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と	な	に	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ
ま	み	む	め	も	や	ゆ	よ	ら	り	る	れ	ろ	わ	を
ん	、	。	あ	い	う	え	お	っ	ゃ	ゅ	ょ	ー	□	□
が	ぎ	ぐ	げ	ご	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	だ	ぢ	づ	で	ど
ば	び	ぶ	べ	ぼ	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ	う				
ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ	ヤ	ユ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ロ	ワ	ヲ
ン	、	。	ア	イ	ウ	エ	オ	ッ	ャ	ュ	ョ	ー	□	□
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ	ビ	ブ	ベ	ボ	パ	ピ	プ	ペ	ポ	ウ				
小	中	学	校	幼	稚	保	育	園	年	組	部	係	班	子
供	父	母	入	卒	式	会	社	祭	男	女	名	前	住	所
春	夏	秋	冬	元	気	晴	雨	曇	雪	結	婚	御	見	舞
待	引	越	札	知	慶	新	誕	様	交	通	安	全	祝	休
株	生	才	時	分	曜	日	月	火	水	木	金	土	東	西
南	北	平	成	第	上	下	左	右	花	山	川	百	千	万
〇	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十				

Marumoji

あ	い	う	え	お	か	き	く	け	こ	さ	し	す	せ	そ
た	ち	つ	て	と	な	に	ぬ	ね	の	は	ひ	ふ	へ	ほ
ま	み	む	め	も	や	ゆ	よ	ら	り	る	れ	ろ	わ	を
ん	、	。	あ	い	う	え	お	っ	ゃ	ゅ	ょ	ー	□	□
が	ぎ	ぐ	げ	ご	ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	だ	ぢ	づ	で	ど
ば	び	ぶ	べ	ぼ	ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ	う				
ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	ソ
タ	チ	ツ	テ	ト	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
マ	ミ	ム	メ	モ	ヤ	ユ	ヨ	ラ	リ	ル	レ	ロ	ワ	ヲ
ン	、	。	ア	イ	ウ	エ	オ	ッ	ャ	ュ	ョ	ー	□	□
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ	ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ	ダ	ヂ	ヅ	デ	ド
バ	ビ	ブ	ベ	ボ	パ	ピ	プ	ペ	ポ	ウ				

KARTA WZORÓW

Hafciarka

Obszycie



Normalne szycie



Monogramy 2-literowe



Monogramy 3-literowe



